

# قصة

# الكنيسة

# القبطية

وهي تاريخ الكنيسة  
الأرثوذكسية المصرية  
التي أسسها  
مارمرقس البشير

(الكتاب الثاني)

بقلم

د / إيريس حبيب المصري



# قصة الكنيسة القبطية

من سنة ٤٣٥ - ٩٤٨

الكتاب الثانى

الطبعة السابعة

٢٠٠٠

المتنحة

ايريس حبيب المصرى







قطعة من النسيج تبين مدى ابتكار الفنان القبطي  
وهي تمثل مارمرقس كاروز ديارنا المصرية يقدم الطعام  
لأسد بيساره بينما أمسك بالقلم بيمينه .  
وهذه القطعة محفوظة بالمتحف القبطي بمصر القديمة (بابلون)

## تقدير مودة

١٢ شارع المساحة

الدقي القاهرة

الكاتبة الفاضلة الأستاذة ايريس حبيب المصرى

لك أطيب التحيات وبعد فقد تلقيت بيد الشكر كتابك الثمين «قصة الكنيسة القبطية» وعكفت على قراءته فوجدت فيه دقة المؤرخ النزيه المحيط بدقائق موضوعه ، وأرجو أن يوفقك الله فى اتمام كتابة هذه القصة الفريدة بمثل هذا الأسلوب العذب السلس ، ففى ذلك خدمة وطنية جليلة ، إذ أن الكنيسة القبطية ليست إلا جزءاً من تاريخنا القومى الذى نعتز به . وأن مصر لتفخر بأنها كانت دائماً حامية الأديان فلم يعرف شعبها الأصيل معنى التعصب بل عاش جميع سكانها على مر العصور أخوة متحابين فى الله والوطن ، فما من دين إلا وهو يدعو إلى الخير والفضيلة ، ومصر لم تنحرف فى يوم من الأيام عن حب الخير وتقديس الفضيلة .

أهنئك على هذا المجهود الكبير وأشكر لك هديتك

ولك أطيب التمنيات ،

دكتور محمد محمود الصياد



## المترقية

كانت دائماً تترقبنا فى هدوء  
مشوقة إلى عودتنا : فتلتظر قرب  
النافذة شتاءً وعلى مقربة من الباب  
صيفاً ، منصبة إلى وقع أقدامنا على  
السلالم . ومع أننا كنا نسخر منها  
فى رفق ونعاتبها فى شئ من  
الحنان ، فإن الطريق الطويل للبيت  
كان يكتنفه الأمان لأنها كانت  
تترقبنا . ولما كانت لا تستطيع  
نسياننا فلا بد أنها مازالت تترقبنا  
مشوقة إلى عودتنا ؛ منتظرة قرب  
نافذة من السماء متطلعة على مقربة  
من بابها .

## الإهداء

إلى أمى

سليمه ميتا منقريوس  
التي عرفت أن تكون أما  
فى صمت ووقار .



المؤلفة إلى جانب أمها

عند مدخل المدرسة الأولية التابعة لجمعية السيدات القبطية لتربية الطفولة  
بحى غربال بالاسكندرية فى فبراير سنة ١٩٤٨



## الاعتراف بالفضل لذويه

إنها لمتعة نفسية حقة أن يتقدم الانسان بالشكر وعرفان الجميل إلى من آزره فى جهاده إذ يشعر بأنهم شاركوه المشقة فخففوها عليه .

فأتقدم - لهذا - بعظيم امتنانى إلى جناب أبينا المكرم القمص متى المسكين لتفصله بمراجعة مخطوطاتى وإبداء ملاحظاته البذء عنها رغم بعد المسافات التى تفصل بينه وبين القاهرة ورغم مشقة الطريق .

وأرفع جزيل شكرى إلى حضرة المرى الكبير الأستاذ فرنسيس العتر أرشيدياكون كنيسة الرسولين بطرس وبولس لأنه تفصل فأعارنى كتبه النادرة التى ما كان يمكنى الحصول عليها لولا تقديمه إياها ، وهذه خدمة لن أنساها ما حييت .

والى الأستاذ فرج روفائيل لأنه تفصل وأعطاني غالبية الصور التى تزين هذا الكتاب .

كذلك أقدم شكرى إلى جميع من شجعونى واستحثونى على اصدار هذا الجزء الثانى من « قصة الكنيسة القبطية ، بما أبدوه من تقدير للجزء الأول .

ولا يفوتنى أن أبعث بتحيتى إلى روح الأستاذ يسى عبد المسيح فى عليائها لأنه دأب على معاونتى إلى أن وهنت قواه ولبى نداء ربه .

وأرفع الحمد لله أولاً وأخيراً لأنه هيا لى مثل هؤلاء المساندين كما هيا لى أسباب البحث والدراسة حتى يمكنى من اصدار الكتاب .

ايريس حبيب المصرى





صدريّة لامونهو تبت الثاني فرعون مصر من سنة ١٤٤٨ - ١٤٢٠ ق م.  
ومما يلاحظ أنه في أعلى الطرف الشمالي (فوق خرطوش الفرعون)  
يوجد صليب يعلو جعراناً . وكان الجعران عند الفراعنة أحد الرموز  
التي تعبر عن القيامة من الموت .

## تمهيد

إن الانسان مخلوق عجيب فقد حياه الله نعمة الايمان ومع ذلك تجتاحه موجات من الشك والتردد ويستبد به تشامخ العقل فيشط إلى حد تناسي مصدر العقل . وهذا التشامخ الذى يملأ النفس حيرة دفع بالشاعر الرقيق اسماعيل صبرى إلى أن يهتف :

يارب أهلكى لفضلك وأكفى شطط العقول وفنة الأفكار

ولقد دفع شطط العقول بالانسان إلى جحود فضل البارئ وبالتالي جحود فضل البرية . فنجد بعض الكتاب يسخرين مما رواه المؤرخون عن أحداث خارقة . ثم جاء الباحثون ينقبون عن الآثار ويرفعون القناع عما خفى من حضارة الأقدمين فإذا بنا نرى بأعيننا ونلمس بأيدينا حقائق التاريخ التى كانت موضع الشك والسخرية . ومن هذه الحقائق العجيبة التى لم تكن قد لاقى غير الشك تلك الحقيقة التى تتلخص فى أن المصريين لمحو قيس المسيحية وهم فى عهد الوثنية ثم كشف المنقبون السار عن هذه العهود القديمة فوجدوا بيلها ما يثبت هذه الحقيقة كالصدريه الخاصة بأمنهوتب فرعون مصر من سنة ١٤٤٨ - ١٤٢٠ ق.م .

ومثل هذا الكشف عن الحضارات القديمة يثبت وحدة التطلع الانسانى نحو الروحيات ، فهو (والحالة هذه) يثبت وحدة التاريخ التى نكلما عنها فى التمهيد للجزء الأول من هذا الكتاب .

ولو أن وحدة التاريخ وقفت عند هذا الحد لكانت قصة الانسان على هذه الأرض قصة المسالمة والهدأة ، ولكن من المولم أن هذه الوحدة تتضمن أيضاً ما تملك الناس من عنف وجور دفع بالبعض منهم إلى الاستبداد بالبعض الآخر : فباس قريهم ضعيفهم ، واستهان حاكمهم بمحكومهم .

ولما كانت وحدة التاريخ حقيقة أثبتتها الأيام فإن تطلع الناس فى جيل أفاد غيرهم فى أجيال أخرى ، كما أن ظلمهم أضمر بأجيال لم تكن قد رأت نور الوجود بعد . وأروع مثل على ما أصاب الأجيال المتعاقبة من ظلم سابق على

عهدوما ما حدث فيما يسمونه بمجمع خلقيدون سنة ٤٥١ م. غ (١) . الواردة تفاصيله فى الفصل الأول لهذا الكتاب . فكان الأنبا ديسقورس (البابا الاسكندرى الـ ٢٥) أول من وقع عليه الظلم ثم سطا الظلم بعد ذلك على معاصريه ولاحق خلفاءه ، ولا يزال أثر هذا الظلم بادياً إلى يومنا هذا .

على أن الضمير الانسانى الجماعى قد بدأ يصحو صحوة وإعية ، وحينما يستكمل صحوته تتضح أمامه الحقائق بجلائها ، وعندها تمحو العدالة ظلم القرون وتبدأ صفحة جديدة من كتاب الانسانية هى صفحة المحاولات التى ستبذل فى سبيل التآخى والتفاهم وترسيخ العدالة . وإذا عدنا مرة أخرى إلى التأمل فى وحدة التاريخ لوجدنا أن كل ما بذله القادة الروحانيون فى سبيل السمواكان بمثابة درجات صعد عليها الناس وبها سيصلون فى النهاية إلى الهدف الذى شاء الله لهم وهو العيش فى ألفة وتقارب .



ولما كنا قد ذكرنا فى الجزء الأول لهذا الكتاب أن التاريخ يجب أن يتركز فى الجهاد الروحى ، وفى الأشخاص الذين سعوا إلى السموابالناس ، وفى كفاف الشعوب ، فإن قصة الكنيسة القبطية ، تتضمن صوراً للجهاد المزدوج الذى بذله آباؤنا وأولادنا . وهو جهاد مزدوج لأنه نود عن عقيدتهم ونود عن قوميتهم فى آن واحد . فهم قد أصروا على الاحتفاظ بشخصيتهم القومية فرفضوا فى عناد الاندماج فى العناصر المختلفة التى وردت على بلادهم . ونعود فنذكر ما سجلناه من قبل وهو أن المصريين فى استطاعتهم أن يستوعبوا مختلف الثقافات والفلسفات ويستمتعوا بها ولكنهم مصريون قبل كل شئ جذورهم متأصلة فى أعماق التربة المصرية ، وهم فخورون بماضيهم المجيد وتاريخهم الحافل وحبهم لمصر يفوق حبهم للعلم والفلسفة (أيا كانت) (٢) . ولأن حب مصر متأصل فى أعماقهم فإنهم - رغم هدوئهم - قاموا بثورات على مدى القرون ومازالوا يثورون على مختلف مظاهر الظلم .

(١) لسنة ٤٤٣ م ش (ميلادية شرقية) .

(٢) قصة الكنيسة القبطية - الجزء الأول - ص ٣٤ - ٣٥ .



فحقاً أنهم شبهون بديلم الخالد الذي يلساب في هدوء حتى إذا حل موعد الفيضان تدفقت مياهه الهادرة بقوة تملأ القلب رهبة .

ولعنّف القومية التي تملأ على القبط قلوبهم لم يسع المنصفون من الغربيين إلا تسجيلها في مؤلفاتهم المختلفة . فقد قال ماسبيرو ما ترجمته لقد كان الرهبان المصريون على درجة عظيمة من البسالة لأنهم كانوا كلهم مصريين صميمين لم يختلطوا بالأجانب ، (١) . بينما يقول دوشين ، أنهم (أى الرهبان) لكنهم المدافعين الملتهمين عن كنيستهم الوطنية فقد اشتركوا في المنازعات السياسية والدينية فظلوا مدى قرون عديدة خطراً كبيراً يهدد الامبراطورية ، (٢) .

على أن أروع اعتراف بهذه القومية الجارفة هو ما جاء على لسان ماسبيرو أيضاً وهو : ، ولكن إن كان ديسقورس قد انهزم فقد بقي المصريون الذين أصبحت لديهم المقاومة لمجمع خلقيدون والخلق بعقيدة كيرلس وديسقورس بمثابة الرمز للمقاومة الشعبية . فقد انفكت من عقالها قوة كانت كامنة ، فكها اللاهوتيون فصاروا أبعد سلطاناً من الأساقفة أنفسهم ، تلك القوة لم تعد مجرد الكهنوت المصرى بل أصبحت الجنس القبطى كله الذى تألف منه ذلك موكب ديسقورس وخلفائه (٣) .

---

(١) راجع مقالة دراسة بريدية أفرويتى التى نشرها فى مجلة المعهد الفرنسى للأثار الشرقية عدد سنة ١٩٠٨ ص ٢٥ حيث يقول : *"... c'est que les moines étaient d'une grande vaillance, car ils étaient tous des égyptiens sans mélange d'étrangers"* .

(٢) راجع كتابه ، تاريخ الكنيسة للمجلد الثانى ص ٥١١ حيث يقول : *"Les moines furent pendant plusieurs siècles un incontestable danger pour l'empire"* . وقارن به ما . *"... c'est que les moines étaient d'une grande vaillance, car ils étaient tous des égyptiens sans mélange d'étrangers"* . جاء فى رسالة الدكتوراة عن النظام المالى فى مصر منذ العصر اليونانى حتى القرن العاشر (بالفرنسية) لرمضا فرج باسترلى ص ٢٥٥ - ٢٥٧ .

(٣) راجع المقال عليه ص ٢٢ حيث يقول : *"Déchainée par quelques théologiens, une force cachée s'était révélée plus puissante que les évêques : ce n'était plus le Clergé égyptien mais la race Copte qui formait désormais le cortège de Dioscore et de ses successeurs"* .

وقارن به أيضاً ما جاء فى رسالة الدكتوراة لرمضا فرج باسترلى ص ٢٦٨ . وهذه الحقيقة عينها قد شهد بها نورمان بايزز إذ قال بأن المصريين كانوا دائماً شعباً ذا قومية ، راجع الترجمة العربية لكتابه : الامبراطورية البيزنطية ، بقلم حسين مؤنس ومحمود يوسف زائد ص ٤٧ .

## بطل مقدام

لا تُعَدُّ الهمة الكبرى جوائزها  
وكل سعى سيجزى الله ساعيه  
سَيَان من غَلَبَ الأيامُ أو غُلِبَا  
هيهات يذهب سعى المحسنين هباً<sup>(١)</sup>

### ١ - هي أفسس

- (١) انتخاب ديسقورس خليفة  
لكيرس عامود الدين .
- (٢) ارساله خطاب الشركة ورد  
ثيودوريت أسقف قورش .
- (٢) رسالتا البابا الاسكندري إلى  
أسقف انطاكية .
- (٤) ظهور بدعة أوطيخا .
- (٥) أسقف دوريليا يحاول رد أوطيخا  
إلى الحق .
- (٦) فلابيانوس يتطهر من فتح باب  
الجدل .
- (٧) فلابيانوس وأوطيخا يكاتبان  
أسقف رومية .
- (٨) فلابيانوس يعقد مجمعا مكائيا  
لنظر في بدعة أوطيخا ويتسلم  
في أثنائه طومس لاون .
- (٩) قلاوة رسالتين للبابا كيرس  
واخذ الرأي فيهما .
- (١٠) أوطيخا لا يحضر إلا في الجلسة  
السابعة للمجمع .
- (١١) الحكم على أوطيخا يستند إلى  
طومس لاون ويثير الشعب  
لتمبيراته التسمورية .
- (١٢) المبتدع يستغل هذه الثورة  
الشعبية .
- (١٣) رد لاون على أوطيخا .
- (١٤) فلابيانوس يكتب إلى لاون  
ويتلقى رداً منه .
- (١٥) خطاب لاون إلى الامبراطور .
- (١٦) بيان لاون نسطوري في رأى بعض  
الأرثوذكسيين .
- (١٧) عقد مؤتمر في القسطنطينية .
- (١٨) اقتناع الامبراطور ثيودوسيوس  
بعقد مجمع .
- (١٩) أوطيخا يحاول استمالة  
الكنيسة بأسرها إلى جانبه .
- (٢٠) دعوة الامبراطور لعقد مجمع  
في أفسس .
- (٢١) خطاب امبراطوري خاص للبابا  
الاسكندري .

(١) من قصيدة : مشروح ٢٨ فبراير ، لأمير الشعراء أحمد شوقي .

(٢٤) أوطيخا يقول أن محاضر  
المجمع الفلابياني مزورة .

(٢٥) المجمع يصفى لتقرير  
فلابيانوس وأوطيخا .

(٢٦) انزلاق فلابيانوس في البدعة  
النسبورية لتأثره بطومس  
لاون .

(٢٧) الأباء يقررون أركودكسية  
أوطيخا .

(٢٨) تبرئة ساحة أوطيخا .

(٢٩) الأباء الموقعون على حكم  
التبرئة .

(٤٠) فلابيانوس يسمى لاستئناف  
الحكم .

(٤١) أسقف رومية يسعى جهده  
لمعاونة فلابيانوس ويكتف  
امبراطور القرب وهائلته .

(٤٢) الامبراطور ثينودوسيوس  
يرفض عقد مجمع آخر ويصر  
على احترام حكم المجمع  
الأفسسي الديسقوري .

(٤٣) مكاتبة لاون لأكليروس  
القسطنطينية وشعبها .

(٤٤) انتخاب أناطوليوس أحد  
شمامسة الاسكندرية أسقفًا  
للقسطنطينية .

(٢٢) دعوة الامبراطور  
لأرشيمندريت بيرسوما .

(٢٣) القرض من عقد المجمع وموعد  
عقده .

(٢٤) خطاب لاون إلى الأميرة  
بولشريا .

(٢٥) تلبية لاون للدعوة إلى المجمع  
لعلمه بأن صاحب الحق فيها هو  
امبراطور الشرق .

(٢٦) يوبينا اليوس ودوموس يشاركان  
ديسقورس رئاسة المجمع .

(٢٧) مئة وثلاثون أسقفًا يحضرون  
المجمع الأفسسي الديسقوري .

(٢٨) تدابير الامبراطور للمحافظة  
على المجمع من المؤامرات .

(٢٩) رغبة الامبراطور في دحض  
النسبورية .

(٣٠) قباطو مندوب لاون .

(٣١) رسائل من الامبراطور رسالة من  
لاون إلى المجمع أثناء انعقاده .

(٣٢) اجماع الأساقفة على دستور  
الايمان الذي منه آباء نيقية  
والقسطنطينية وأفسس .

(٣٣) أوطيخا يقدم اعترافه  
كتسابة ويذيله بحرم جميع  
المتبذعين .



## ١- في أفسس

١- لما انتقل الأنبا كيرلس عامود الدين إلى الأخدار السماوية سنة ٤٣٥م ش\* ، انتقلت كلمة الاكليروس والشعب على انتخاب سكرتيه ديسقورس ليخلفه على الكرسي المجيد الذي لمارمرقس البشير ، وكان ديسقورس قد صحب معلمه إلى أفسس ، كما كان محبوباً لتواضعه الجم . وقد اقترنت مزاياه هذه بالغيرة المتقدة والشجاعة المتناهية وسرعة البديهة (١) . وغلى عن البيان أنه تعلم في مدرسة الاسكندرية التي تخرج منها جميع البارزين من رجال عصره ، فتبحر في العلوم الروحية والفلسفية . ولما كان متصفاً بهذه الفضائل كلها فقد كان خير من يخلف كيرلس العظيم .

٢- وما أن تمت رسالة الأنبا ديسقورس حتى بحث برسالة الشركة إلى اخوته الأساقفة عملاً بالتقليد الذي استنه سلفاؤه . وقد رد عليه عدد منهم يهتلونه على ما نال من كرامة عظمى ، وكان ثيودوريت أسقف قورش بين الأساقفة الذين كتبوا إليه . وكان عجباً أن يكتب هذا الأسقف للبابا الاسكندري لأنه كان من أكبر المناصبين العداء للأنبا كيرلس في موقفه ضد البدعة النسطورية مع أنه كان متفقاً معه في وجوب التمسك بالعقيدة الأرثوذكسية وقد جاء رد ثيودوريت هذا بسرعة إذ قد بادر بالكتابة إلى الأنبا ديسقورس يتملقه ويمتدح فضائله وبخاصة رفته ودعته (٢) . وكان مثل هذا الخطاب غريباً لصدوره من ثيودوريت الذي انقلب فيما بعد إلى خصم

---

\* ملحوظة : للتواريخ المستعملة في هذا الكتاب هي للتواريخ الميلادية الشرقية . ولما كانت هذه تلخص ثمانى سولات عن التواريخ العربية فإن سنة ٤٣٥ المذكورة هنا توافق سنة ٤٤٣ م غ .

(١) تاريخ الكنيسة الشرقية المقدسة (بالانجليزية) لجون ليل جـ ١ ص ٢٧٨ ، ٣٠١ حيث يقول في وصف الأنبا ديسقورس : *a man of excellent disposition, and much beloved for his humility . These virtues were adorned with his fiery zeal for the faith, and his presence of mind .*

(٢) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيبي جـ ٤ ص ١٨٣ حيث يقول :

*Des qu'il eut appris son élévation sur le siège d'Alexandrie, il lui écrivit une lettre flatteuse, dans laquelle il le félicite patriculièrement de sa douceur .*

عديد ، فسلك بازاء ديسقورس المسلك عينه الذى سلكه بازاء كيرلس . ومن المولم حقاً أن يندفع ثيودوريت هذا الاندفاع الغاشم فى عداوته للباباوين الاسكندريين لأنه كان عالماً قويم الايمان لم يوافق على البدع . غير أنه لم يكن بالرجل الذى يستطيع أن يفرق بين المبدأ وبين الشخص الذى يدين بهذا المبدأ - فهو كان يندفع بدافع حقه الشخصى لا بدافع الغيرة على الايمان الأرثوذكسى .

٣- ولم يكذ الأنبا ديسقورس يعلى الكرسي المرقسى حتى بلغه أن دومنوس أسقف أنطاكية يسمح لثيودوريت النسطورى بأن يعظ المؤمنين . فأحس بأن واجبه يدعوه إلى أن يحض هؤلاء المؤمنين ضد التعاليم الابتداعية فبعث برسالتين إلى الأسقف الأنطاكى قال له فى أولاهما : « إن المسيح هو وحيد الجنس وهو بكر وابن الله . وبه كان كل شيء . وقد تأنس لأجلنا دون أن يحصل له ظل من التغيير بأى نوع كان ... فإن كانت فى بيعة أنطاكية الكبرى حيث يجمع الكثيرون من مختلف الشعوب تتردد كلمات التجديف كأنه ليس من رادع فمن الذى يشفى مسامع الذين يتشككون ؟ أو كيف لا تدعو إلى الحزن والكآبة إذا كان المريض ينتاب الناس فى دار الشفاء حيث يجب أن ينالوا الصعة ؟ » ثم يبدى استغرابه من سماح دومنوس لثيودوريت بأن يخطب فى المؤمنين فيورجه الحديث إلى ذلك النسطورى معلناً حقيقة الايمان الأرثوذكسى بقوله : « أخل من صوت الآب الذى جاء من السماء قائلاً : هذا هو ابنى الحبيب ، لا نقسم إلى ابنين الواحد رينا يسوع المسيح الذى ولئن صار بالجسد من امرأة لكنه باتخاذ الجسد مع نفس عاقلة ظل ما كانه أى اله . اسمع الفيلسوف بولس وهو يسألك : « هل انقسم المسيح ؟ » فنجيب : كلا ... إن الذى يسبحه الكارويم ويكرمه الساروفيم هو بنفسه لما صار مثلنا ومن أجلنا ، ركب على جحش ابن آتان . ولما لطمه الخدم على وجهه تحمل سياسياً ليكمل كل بر . هذه هى الأمور التى سلمها إزينا الذين كانوا منذ البدء معاندين وخداماً للكلمة ، وهذه هى تعاليم المجمع القديم والجديد (الديقى والأفسسى) . وقد اعترف بها معنا طيب للذكر سلفك الأسقف يوحنا ... إن بعضاً يحاولون أن يفسدوا الألفة التى بين الكنيستين كرهاً منهم للسلام . فيضعرون مؤلفات معيبة مضادة لما كتبه أبونا المغبوط الشهير الأسقف كيرلس

معلم المسكونة كلها والحكيم الذى كتب باستقامة وبصرامة أكثر من غيره . ولم يكن رجل الأقوال فحسب بل وحين أثنى بالموهبة السماوية فسّر حقاً سر تجسد الوحيد ابن الله ، سواء أكان ذلك كتابة أو رسالة أو خطبة أو فصولاً أو حرروماً . وكلها صحيحة تنفق والنصوص الالهية ... فرد عليه دوملوس برسالة حملها القس أوسيب أنثى فيها على محبته وصراحته فى رسالته معلناً أنه طالعه بلذة عظمى .

وقد كتب له الأنبا ديمقورس ثانية يقول : أنه كان يود أن يتراسل فى أمور تسودها المحبة والسلام ، لأن ذلك برهان على وحدة الكنائس فى الايمان التى هى نفس واحدة . ولكن يسوؤه أن يقول أن الأمر ليس كذلك الآن . لذلك يكتب إليه راجياً منه أن يلجم أفواه المعلمين الذين يشككون الكثيرين بأقوالهم متواقحين على القول بأن نسطور عزل لا لأنه حاد عن الصراط المستقيم مجدفاً على المسيح بل لأنه لم يتنازل لحضور مجمع أفسس ولأن دعاه ، لأن ضميره كان يوبخه . ثم يقرع الذين يحاولون التقليل من أهمية المجمع الأنفسى وفصله عن النيقى بينما سلطان كليهما واحد ، وكلاهما مسكونيان : فالأول القائم بدعوة من الامبراطور قسطنطين الكبير للنظر فى بدعة أريوس ، والثانى القائم بدعوة من الامبراطور ثيودوسيوس الصغير للنظر فى بدعة نسطور (١) .

٤- وفى تلك الآونة ظهرت بدعة جديدة . وكان المبتدع هذه المرة أرشيمندريت عن القسطنطينية اسمه أوطيخا رئيس دير به ثلاثمائة راهب . وكان أوطيخا هذا صاحب مكر ودهاء ، يعرف أن يتلاعب بالألفاظ كما يتلاعب الحمارى بالببيض والحجر . على أنه - رغم هذه الصفات - اشتهر بالعلم والتقوى حتى لقد كان أهل القسطنطينية ومن بينهم رجال البلاط يذهبون لزيارته ، لئلا يسمهم منه عبير العفة والتقوى ، (٢) . وكان قد اتخذ

---

(١) تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية لمارسويريوس يعقوب توما متروبوليت بيروت ودمشق وتوابها للسريان الأرثوذكس ج٢ ص ٩٠ - ٩٣ .

(٢) تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية لمارسويريوس يعقوب توما متروبوليت بيروت ودمشق وتوابها للسريان الأرثوذكس ج٢ ص ٩٩ .

موقفاً حازماً ضد نسطوريوس في مجمع أفسس (المسكوني الثالث) ، وغالى كل المغالاة في مقاومة هذا المبتدع ، فدفعته مقالاته إلى أن يهوى في بدعة عكسية إذ ادعى بأن السيد المسيح لم يتخذ من الحشا البتولى جسداً مماثلاً لجسداً ولكنه مرّ به مروراً خيالياً .

٥- وكان أوسابيوس أسقف دوريليا صديقاً لأوطيخا فبذل جهده ليقنعه بأن يعدل عن بدعته ، وفي هذا السبيل غالى هو بدوره في توكيده الطبيعة الانسانية التي اتخذها مخلصنا من السيدة العنزة فهوى في البدعة النسطورية مما أدى إلى ضياع جهوده في اقناع أوطيخا . وعنددها قصد إلى فلابيانوس أسقف القسطنطينية وأخبره بكل ما جرى مطالباً إياه بمزل أوطيخا الذي بلغه من ماغنوس (أحد رجال البلاط) أن فلابيانوس وأوسابيوس يتآمران عليه (١) .

٦- وحين سمع فلابيانوس بابتداع أوطيخا اضطرب قلبه داخله إذ أحس بأن شركاً مستطيراً سيحل بالكيسة إذا انفتح باب اللجل من جديد ، وأبدى مخاوفه هذه أمام أوسابيوس معلناً أن الاغضاء عن هذه البدعة هو خير وسيلة لأنه سيضيّق دائرتها فلا تتمدى جدران الدير الذي يرأسه أوطيخا . وعند ذلك تموت بموته خصوصاً وأنه شيخ قارب الكهولة .

على أن أوسابيوس لم يشارك فلابيانوس رأيه بل ذكره بما للمبتدع من النفوذ على رهبانه ، كما ذكره بموقف هذا المبتدع عينه ضد نسطوريوس . وأصغى فلابيانوس إلى كلام شريكه في الخدمة الرسولية وهو يمعن التفكير فيه . ثم قال له : « مادمت ترى أن الواجب يحتم علينا التحدث إلى أوطيخا بقصد ارجاعه عن بدعته فاذهب أنت إليه وكلمه شخصياً ، وخض معه للنقاش بلا جهر ولا اعلان لأن أوطيخا محبوب من رهبانه . » فعاد أوسابيوس إلى أوطيخا ثانية . على أن محاولاته التي قام بها بمشورة فلابيانوس قد ذهبت هي أيضاً أدراج الرياح . لأن المبتدع استمر في عناده والجهر ببذعته .

٧- ثم وصل إلى مسامع فلابيانوس أن أوطيخا قد كاتب لاون أسقف

---

(١) شرحه من ١٠٠ .

رومية وحاول فيما كتبه إليه أن يقلعه بصحة بدعته . وخشى فلابيانوس أن يفتح المبتدع في استمالة لاون إليه فرأى من واجبه أن يكتبه بدوره ليوضح له أمرين: الأول أن يبين له خطأ البدعة الأوطاخية ، والثانية أن يطالبه باقناع المبتدع كي يعدل عن بدعته كما طالب أوسابيوس بذلك من قبل . وقد رد لاون على خطاب فلابيانوس بخطاب يعرف بطومس لاون (أى عقيدة ايماناه)، وكان هذا الخطاب باللاتينية طبعاً . ومما يؤسف له جد الأسف أن الترجمة اليونانية لهذا الطومس كانت إلى النسطورية أقرب منها إلى الأرثوذكسية . فنشأ عن هذه الترجمة الخاطئة سوء تفاهم بين عدة أساقفة ، ولهذا السبب عدّ طومس لاون الحجر الأساسى لانشقاق الكنيسة (١) .

٨- ولما ذهبت سدى كل الجهود الودية التى بذلت فى سبيل رد أوطيخا إلى الايمان الأرثوذكسى ، وكانت قد أدت إلى الاعلان عن بدعته ، اضطر فلابيانوس إلى أن يعقد مجمعا من أساقفته فى القسطنطينية .

وقد حضر فلورينتيوس هذا المجمع مندوباً عن الامبراطور ثيودوسيوس الصغير للمحافظة على النظام .

ويعت المجمع إلى أوطيخا ليحضر ولكنه رفض فى بادئ الأمر . وفى الجلسة الأولى قرأ أوسابيوس أسقف دوريليا وثيقة الاتهام معلناً فيها أن أوطيخا مبتدع ويجب عليه المثل أمام المجمع كى يؤدى حساباً عن بدعته .

٩- ثم قرئت فى الجلسة الثانية رسالتان للبابا كيرلس الاسكندرى (٢):

(١) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيتى جـ ص ٣٥ حيث يقول :

" ... La lettre de L'éon à Flavia us, mal traduite en grec, et qui prêtait ainsi à des interpretations nestoriennes " . " D'après beaucoup d'autres évêques " D'après beaucoup d'autres évêques orientaux, : حيث يقول :  
" La lettre de Léon de Rome, était susceptible d'un sens nestorien "

بيلىما يقول على ص ٥٨ ما نصه : " La division est venue d'une fausse interpretation de la lettre de léon à Flavianus traduite en grec d'une manière defectueuse " .

(٢) هو البابا الاسكندرى الرابع والعشرون الذى رأس مجمع أفسس (المسكونى الثالث) ، وكان انمقد بدعوة من الامبراطور ثيودوسيوس الصغير للخطر فى بدعة نسطوريوس الذى فرق بين طبيعتى اللاهوت والانسوت - راجع ص ٣٨٧ - ٤٣١ من الجزء الأول لهذا الكتاب



أحدهما عن الكلمة المتجسد ، وثانيتها الرسالة التي تتضمن الجهر بايمانه والتي بموجبها عاد الونام بعد الخصام بينه وبين يوحنا الأنطاكي على أثر إرفضاض مجمع أفسس . وبعد قراءة الرسالتين طوالب الأساقفة بأن يجهر كل منهم بايمانه ، فاعترفت غالبيتهم بتعاليم كيرلس الاسكندري ويدستور الايمان الذي وضعه الآباء في مجمع نيقية والقسطنطينية وأيدّه آباء مجمع أفسس ايجابياً بالتوقيع عليه وسلبياً باعلانهم الحرص على كل من يضيف إليه أو ينقص منه .

١٠ - والى فلابيانوس ومجمعه جلساتهم انتظاراً لأوطيخا لأنهم تمسكوا بالقانون الكنسي الذي يقضى بانذار المتهم ثلاث مرات . وفي سابع جلسات هذا المجمع الفلابيانى حضر أوطيخا . فقرأ المجمع على مسامحه وثيقة الاتهام الموجه إليه من أسقف دوريليا ، كما تلا عليه طومس لاون . وبعد تلاوة هاتين الوثيقتين طلب المجمع إلى أوطيخا أن يجهر بايمانه . ولكنه - بدلاً من الرد باللسان - قدم اعترافاً مكتوباً بخط يده مليكاً بالتعابير اللولبية المبهمة . فغضب الأساقفة ويدا عليهم شئ من الامتعاض لهذا التهرب . وعندما تدخل بينهم فلورنتيوس المندوب الامبراطورى وأمر أوطيخا بأن يوضح ايمانه صراحة . فكانت اجابته - رغم هذا الطلب - مبهمة عائمة ؛ يستدل منها على أن المسيح هو كلمة الله وله طبيعة واحدة الهية (١) .

١١ - ولما لم يستطع المجمع الفلابيانى أن يحظى من أوطيخا باجابة صريحة واضحة لم يجد بداً من اصدار الحكم عليه . ولقد استدل فلابيانوس فى حيليات حكمه على أوطيخا إلى طومس لاون معتمداً على مناصرة أوسابيوس له . أما الحكم فيقضى بحرم أوطيخا وتحجريد من كل رتبة كهوتية لأنه مبتدع . إلا أن صيغة الحكم كانت إلى النسطورية أقرب منها إلى الأرثوذكسية فأثارت غضب الشعب القسطنطينى . وبادر أوطيخا إلى استغلال هذا الغضب الشعبى فكتب خطابين : أحدهما إلى الامبراطور ثيودوسيوس

(١) مجمع خلقيدون ترجمه إلى العربية عن الأصل اللاتينى المحفوظ فى مكتبة الفاتيكان الرابع فرنسيس ماريا وصديق عليه ثلاثة كرادلة مطبوع فى رومية سنة ١٦٩٤ ص ٢٨ - ٣٣ ، تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيتى جء ص ٥٤٧ - ٥٤٩ ،

الصغير وثانيهما إلى أسقف رومية . وفي كلا الخطابين صور نفسه بصورة البري المعتمد عليه ورجا منهما انصافه . وكان ذا موهبة عجيبة في الكتابة ، وهذه الموهبة كانت تمكنه من أن يهز قلوب قرائه ومستمعيه ويحرك مشاعرهم فيدفعهم إلى العمل لمصلحته . وقد بدت مهارته في التلاعب بالألفاظ من الاعتراف الذي ذُكر به خطابه إلى الأسقف الروماني - إذ قد جهر فيه بعقيدة أرثوذكسية صميمة دون أن يتعرض لمسألة الطبيعتين (١) .

١٢- ولم تكن استغاثة أوطيخا بالأسقف الروماني بالشئ الجديد - فقد اعتاد رجال الاكليروس في القرون الخمسة الأولى أن يتشاوروا ويتكاثروا عملاً بوصية المخلص له المجد ، فأعلن الشرق في يقين تام بأن السيد المسيح حال في وسط الكنيسة الجامعة لا في شخص واحد ولا في كنيسة منفردة . ومن ثم كان الشرق والغرب صنفين يكمل أحدهما الثاني لأن السلطان الموهوب من السيد المسيح يشمل الكنيسة الجامعة (٢) إذ قد أعطاه لجميع رسله وتلاميذه على السواء ، ومنهم انتقل السلطان المسيحي إلى الأساقفة الذين خلفوه . وقد ساءى السيد المسيح بين رسله وتلاميذه حين منحهم هذا السلطان إلى حد أنه لم يخص أحدهم بسلطة فردية حتى ساعة أن صعد إلى السموات وهم شاخصون إليه . وتجلى هذه الحقيقة في صلاته له المجد حين قال مخاطباً الأب السماوي ، كما أرسلتني إلى العالم أرسلتهم أنا إلى العالم ... وأنا قد أعطيتهم المجد الذي أعطيتني ليكونوا واحداً كما أننا نحن واحد ، (٣) . كما تجلى من أمره إليهم بالتبشير حيث قال قبل ارتقاعه : اذهبوا إلى العالم أجمع واكرزوا بالانجيل للخليفة كلها ، (٤) . ولقد سار الآباء في صدر المسيحية على هذا التعليم الالهى فكانوا يتبادلون المشورة كما كانوا

(١) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيبي جـ ٤ ص ٤٩ حيث يقول :

" II ( Eutychès ) ajouta à sa lettre une declaration de foi parfaitement Orthodoxe, mais dans laquelle il pardait un silence prudent au sujet de la question des deux natures "

(٢) شرحه جـ ٤ ص ٥١٩ حيث يقول :

" ... l'autorité suprême n'appartient qu' à l'Eglise dans son intégrité " .

(٣) يوحنا ١٧ : ١٨ ، ٢٢ .

(٤) مرقس ١٦ : ١٥ .

يتبادلون الشكوى . وسار أوطيخا على منهج الآباء عندما كانت لاون الأول في شأن الخلاف القائم بينه وبين فلابيانوس إذ لم يكف بالشكوى إليه وحده بل كتب يستغيث بأساقفة الاسكندرية وتسالونيكا ورافينا (بايطاليا) (١) . كذلك استغاث أوطيخا بالقيصريين : ثيودوسيوس الصغير وفالنتينيانوس الثالث (امبراطور الغرب) . وبخاصة لأنه كان يتمتع بمكانة مرموقة في بلاط القسطنطينية . وكان الخصى خريسافيوس من أعظم مناصريه في ذلك البلاط (٢) .

١٣- وقد بحث لاون الأول بالرسالة التالية ردًا على أوطيخا : إلى الابن الحبيب أوطيخا القس من لاون الأسقف - لقد فهمنا من خطابكم أن بعض ذوى الأغراض الدنيئة قد أثاروا البدعة للسطورية من جديد وقد فرحنا لغيرتكم ولمقاومتكم إياهم . ولما نشك في أن الله الذى منحنا الايمان الواحد سيعينك فى جهادك . أما من جهتنا - فبعد أن وصل إلى مسامعنا رياء المناصرين للبدعة للسطورية - نرى لزماً علينا بنعمة الله أن نقضى على هذا الشر . والله صابط الكل يحفظك يا ابنى (٣) .

وتتضح حقيقة هذه المراسلات مما أورده مارسوريوس يعقوب تعليقاً على ما كتبه لاون بقوله : وتناول أوطيخا جواباً شافياً من لاون مباركاً غيرته وجهاده فى سبيل الايمان ، داعياً إياه ابناً روحياً وشريكاً فى رأى والايمان مشجعاً إياه على اصلاح فلابيانوس القسطنطينى وأوسابيوس

---

(١) مجمع خلقيدون ترجمه إلى العربية عن الأصل اللاتينى المحفوظ بمكتبة الفاتيكان الرابع فرنسوس ماريا وصديق عليه ثلاثة كرادلة . مطبوع فى رومية سنة ١٦٩٤ ص ١٤٤ .

(٢) تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية لمارسوريوس يعقوب توما ج ٢ ص ١٠٤ .

(٣) مجمع خلقيدون ترجمه إلى العربية ... ص ٣٤ ومن للملاحظ أن لاون الأول اكتفى بأن يقول عن نفسه ، أسقف ، فى كل الخطابات التى كتبها فى هذا الموضوع . وهذه التسمية وردت فى هذا الكتاب على ص ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٣ ، ٦٢ ، ٦٧ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ١٦٣ ، ٢١١ ومثل هذا التكرار إن دل على شئ فإنما يدل على أن كلمة ، بابا ، لم تكن لقباً لأسقف رومية حتى القرن الخامس على الأقل . كذلك تجدر الإشارة إلى أن لاون دعا أوطيخا ، ابنى الحبيب ، فى هذا الخطاب ثم انضم بعد ذلك إلى الذين حرموه وهاجم البابا ديستورس .

أسقف دوريليوم وغيرهما من المتمسكين برأى نسطور إلى أن يلتزم المجمع المنشود (١) .

١٤- ولما علم فلابيانوس أسقف القسطنطينية أن أوطيخا يكاتب الأساقفة بشأن بدعته كاتبتهم هو أيضاً ليبرر موقفه . وقد رد عليه لاون أسقف رومية مبيناً أن أوطيخا يتظلم من الحكم الصادر منده ويطلب الانصاف، وختم رده بهذه الكلمات : « إننى أرجو من اخوتكم أن تتلدبوا شخصاً أميناً يوضح لنا السبب الذى يستلزم منا اصدار حكماً . ولا يساعدنا على الوصول إلى تثبيت السلام فى الكنيسة إلا روح التسامح التى يجب أن تسود بيننا وایمان الامبراطور المتجمل بالدين ، وسنبذل جهننا فى المحافظة على الايمان الأرثوذكسى فى صفائه التام وفى شد أزr المدافعين عنه . ويبدو لى أن هذا الأمر سهل المثال لأن أوطيخا وعد فى خطابه إلى بأن يصحح كل ما ارتكبه من خطأ فى العقيدة . وفى هذه الحالة يجدر بنا أن نتحاشى كل خصام وأن نتذرع بالمحبة وأن لا يكون لنا هدف غير الحق » .

ومع ما أبداه الأسقف الرومانى من عطف على أوطيخا ، ورغم هذا النصح النالى ، فقد ذكر فى خطابه إلى الأسقف القسطنطينى بأن أوطيخا مجرد من الفهم والمعرفة (٢) .

وقد رأى فلابيانوس أن يتدب ثيودوريت أسقف قورش ليقابل لاون شخصياً ويوضح له ما جرى فى المجمع الفلابيانى . وقد بلغ من نجاح ثيودوريت أنه تمكن من استمالة لاون إلى بدعة نسطور (٣) .

١٥- ولم يكتف لاون بالرسالة التى بعث بها إلى فلابيانوس بل سارع إلى مكاتبة الامبراطور-ورثيودوسيوس ، فبعث له فى اليوم عينه برسالة ختمها بقوله له : « إن ما يثير فرحه هو أن قلب الامبراطور ليس قلباً

(١) فى كتابه تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية ج٢ ص ١٠٥ .

(٢) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرثيمندريت جيلى ج٤ ص ٥٥٤ حيث يقول :

" ... nous savons ce qu'a fait Eutychés, qui semblait digne de l'honneur de Sacerdoce, mais qui n'est qu' un homme dénué de sagesse et de science ... " .

(٣) تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية لمارسيريوس يعقوب ثوما ج٢ ص ١٠٦ .

امبراطورياً فحسب ولكنه قلب كهنوتى أيضاً ، (١) .

١٦- ويبدو أن مكاتبات أوطيخا كان لها أثر بعيد فى نفس لاون الذى لم يلبث أن كتب رسالة بعد ذلك بقليل اشتملت على بيان مفصل لايمانه بالكلمة المتجسد . وقد توسع فى رسالته هذه فى الحديث عن الطبيعتين : الطبيعة الالهية والطبيعة الانسانية اللتين اتحدتا فى المسيح المتأنس . ولما كان قد أسهب فى الكتابة عن كل من الطبيعتين على حدة فقد بدت رسالته لبعض الأساقفة الأرثوذكسيين أقرب إلى الفلسورية منها إلى الأرثوذكسية (٢) .

١٧- وبينما كان لاون متشاعلاً بكتابة هذه الرسائل اتفقت كلمة عدد من الأساقفة على أن يجتمعوا فى القسطنطينية . فمقدوا مؤتمرًا حضره ثلاثون منهم برئاسة أسقف قيسارية (الكبادوك) كما حضره أربعة من رهبان أوطيخا . وقد تداول المجتمعون فى الحكم الذى أصدره المجمع للفلايباني ضد أوطيخا . إلا أن مداولاتهم لم تؤد إلى نتيجة حاسمة .

١٨- فلما رأى أنصار أوطيخا أنهم لم يصلوا إلى هدفهم من وراء هذا المؤتمر دأبوا على بذل الجهود لدى رجال البلاط إلى أن تمكنوا بواسطتهم من اقناع الامبراطور بعقد مجمع يعيد النظر فى حكم فلايبانوس على أوطيخا .

١٩- وكان أوطيخا - رغم شيخوخته - لا يكل ولا يمل . فما أن اطمان إلى رضى الامبراطور حتى أخذ يستعد للمجمع ، فبعث برسائل إلى أكبر عدد ممكن من الأساقفة صور فيها نفسه بريداً مظلوماً يطالب بأحقاق العدالة . وقد بعث بأحدى هذه الرسائل إلى البابا ديسقورس . وقد أراد بهذه الرسائل أن يجعل الكنيسة بأسرها فى صفه قبل أن يتخذ المجمع بالفعل .

٢٠- ولما كان الامبراطور ثيودورسيوس الصغير قد وافق على عقد

(١) تاريخ المجامع (بالفرنسية) للكاردينال هوفاييه ج٢ ص ٢٨٥ حيث يقول :

" Il ( Léon ) se rejouit de ce que l'empereur n'a pas seulement un cœur impérial, mais de ce qu'il a aussi un cœur Sacerdotal " .

(٢) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيتى ج٤ ص ٥٥٦ .

مجمع فقد رأى أن يعقده في أفسس للمرة الثانية . فأرسل خطاباً دورياً إلى مختلف الأساقفة عين لهم المكان والزمان للاجتماع . ولكنه أرسل خطابين إلى البابا ديسقورس : أولهما يطلب إليه فيه أن يرأس المجمع ويستصحب معه عشرة من أساقفته ، وثانيهما يحتم ابعاد ثيودوريت أسقف قورش عن المجمع لأنه لم يعلن توبته بعد أن حرّمه المجمع المسكوني الثالث الذي كان قد انعقد في أفسس برئاسة الأنبا كيرلس سلف البابا ديسقورس .

٢١- وقد بحث الامبراطور برسالة ثالثة إلى الأنبا ديسقورس قال له فيها : « لقد سمعنا عدداً عديداً من الأرثيمنديت ومن الشعب المؤمن في الشرق يتناقشون بحرارة في العقيدة ، وهم مصممون على مقاطعة الأساقفة النسطوريين . لهذا أمرنا بأن يحضر القس الثقي الأرثيمنديت برسوما إلى المجمع ليمثل أرثيمنديتي الشرق ويجلس مع قداستكم وبقية الآباء الذين سيحضرون إلى المجمع (١) . »

٢٢- وقد تلقى الأرثيمنديت برسوما خطاباً من الامبراطور ثيودوسيوس الصغير يطلبه فيه بالكرامة التي نالها . وكان برسوما هذا راهباً مصرياً قضى السنين الطوال في برية شيهيت وصار أباً لجماعة كبيرة من الرهبان .

٢٣- وكان الهدف الذي يرمى إليه الامبراطور من الدعوة إلى عقد مجمع أفسس هذا هو إعادة النظر في الحكم الصادر من المجمع الفلابيانى - أى أنه عدّه في منزلة محكمة استئنافية تعاود النظر في حكم فلابيانوس الذي كان يرى جلالته فيه حكماً صادراً من محكمة ابتدائية . وقد حدد مدينة أفسس مكاناً للاجتماع كما حدد اليوم الأول من أوغسطس سنة ٤٤١ (٢) موعداً لافتتاحه . على أن لاون الأول أسقف رومية امتلاً مخاوفاً ، وتزايدت مخاوفه باقتراب موعد المجمع . فبعث برسالة إلى الامبراطور يعبر له فيها عن هذه المخاوف إذ قال له : « كان من المستحسن عدم عقد مجمع ، ولكن بما أن الدعوة لعقده قد صدرت فالمرجو أن يظل الامبراطور على ولائه للايمان

(١) تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية لمارسيريوس يعقوب توما ج٢ ص ١٠٨-١٠٩ .

(٢) أوسنة ٤٤٩ ميلادية غربية .

القويم ، . ووالى لاون الكتابة فيبعث بعدة رسائل إلى فلابيانوس يستحلّه فيها على حفظ الايمان الأرثوذكسى ويرجو منه ابداء العطف على أوطيخا (١) .

٢٤- وكانت الأميرة بولشريا الأخت الكبرى للإمبراطور سيدة قوية الشكيمة واسعة النفوذ ، فكتب إليها لاون الأول يعتذر عن أوطيخا بقوله لها إنه سقط فى البدعة عن جهل (٢) ، وأنه إن تاب وجبت معاملته بالرحمة . ولم يكتف بهذه الرسائل بل شفعها بخطابين إلى يوليوس أسقف كوس . وقد طالب فى جميع هذه الرسائل باستعمال الرأفة مع أوطيخا إن هو أعلن توبته . بل أنه طالب فلابيانوس نفسه بالترفق به فى معاملته (٣) .

٢٥- ورغم مخاوفه ، ورغم عدم موافقته على عقد المجمع ، فإن لاون الأول لبى الدعوة بأن أرسل ثلاثة مندوبين عنه وعن الكنيسة الرومانية إلى المجمع . وهؤلاء الثلاثة هم الأسقف يوليانوس والشماس هيلاريوس والكاتب دولقيط حاملاً رسالة منه إلى فلابيانوس القسطنطينى وليس إلى المجمع كما يقضى القانون الكنسى (٤) . ولقد بعث لاون الأول بمندوبيه هؤلاء لأنه كان يعلم أن الدعوة إلى عقد مجمع مسكونى من حق امبراطور الشرق جرياً على التقليد الذى بدأه الامبراطور قسطنطين الكبير حين دعا إلى عقد مجمع نيقية (المسكونى الأول) . لأن الكنائس الرسولية فى الشرق عديدة بعكس الغرب الذى لا يملك منها غير كنيسة واحدة هى كنيسة رومية . والمبدأ القانونى يقرر بأن شهادة الفرد باطلة (٥) . ومع استجابة لاون الأول لدعوة الامبراطور

(١) تاريخ الكنيسة ( بالفرنسية ) للأرشميلدرت جولى جـ٤ ص ٥٦١ .

(٢) تاريخ المجامع (بالفرنسية) للممليور هينغليه جـ٢ ص ٥٥ حيث يقول :

" Eutychés était tombé plutôt par ignorance que par méchanceté " .

(٣) شرحه جـ٢ ص ٥٥٦ - ٥٥٨ حيث يقول : " Si l'on se retracait, on ne refuserait pas de se montrer miséricordieux à son égard " .

ثم يعود فيقول : " Léon adressa encore une lettre à Flavian et il l'exhorta à la douceur à vis d'Eutychés " .

(٤) تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية لمارسيريوس يعقوب توما جـ٢ ص ١١٦ ، تاريخ الانشقاق لجراسيموس مسرة جـ١ ص ٢٢٥ .

(٥) أو على حد التعبير اللاتينى " testis unus testis nullus " راجع : مجمع خلقيدون ، ترجمه إلى العربية عن الأصل اللاتينى للمحفوظ بمكتبة القاتيكان للراغب فرنسيس ماريا وصادق عليه ثلاثة كرادلة طبع فى رومية سنة ١٦٩٤ ص ٤٢ .

ثيودوسيوس الصغير فقد استمر يبدى مخاوفه حتى بعد قيام مندوبيه إلى أفسس إذ كتب يقول أنه ليس هناك ما يقتضى عقد مجمع (١) .

٢٦- وكان الامبراطور ثيودوسيوس الصغير قد طلب إلى يوبيناليوس أسقف أورشليم ودومنوس أسقف أنطاكية (٢) أن يشاركا البابا ديسقورس مسئولية الرئاسة .

٢٧- ويبدو من محاضر هذا المجمع الأفسسى الاستثنائى أن مدة وثلاثين أسقفاً حضروه ، من بينهم - عدا الثلاثة الذين ذكروا : فلابيانوس القسطنطينى ، يوليوس الأسقف المنتخب لتمثيل الكنيسة الغربية ، استفانوس أسقف أفسس ، ثلامبيوس أسقف قيسارية الكبادوك وغيرهم من الأساقفة الذين سارعوا إلى تلبية دعوة الامبراطور لاقرار السلام فى الكنيسة . وكانت كنيسة رومية قد انتدبت الكاهن ريناترس لتمثيلها إلا أنه مات فى الطريق . وفى آخر القائمة ورد اسم الشماس هيلاريوس المندوب الشخصى لأسقف رومية . كذلك حضر هذا المجمع الأفسسى الاستثنائى عدد من الكهنة إذ قد استصحب كل أسقف كاتبه الخاص . وكان يوحنا القس الاسكندرى رئيساً للكنيسة .

٢٨- وقد عين الامبراطور ثيودوسيوس الصغير مندوبين لحضرا المجمع نيابة عنه ويحافظا على النظام : هما الكونت ألبيديوس وأولوجيوس كاتب الحرس الامبراطورى . وقبل أن يصل المندوبان الامبراطوريان إلى أفسس لتأدية المهمة التى انتدبا لأجلها وصل خطاب امبراطورى إلى بروكليس حاكم آسيا الصغرى يحمل إليه الأمر باستعمال سلطته لمعاونة مندوبيه فى المحافظة على المجمع من مؤامرات النسطوريين وبخاصة من

(١) تاريخ المجامع (بالفرنسية) للمنستير هيفيليه ج٢ ص ٥٥٨ حيث يقول :

" ... somme toute, le synode ordonné par l'empereur n'était nullement nécessaire " .

(٢) يقول مارسيربيوس يعقوب ثوما أن الأسقف الذى شارك ديسقورس ويوبيناليوس عبء الرئاسة هو تلاسوس رئيس أساقفة قيسارية الكبادوك وليس دومنوس الذى كان متهماً بالنسطورية . راجع كتابه تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية ج٢ ص ٧٤ - ٧٩ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ١١٩ .



ثيودوريت أسقف قورش المحروم من المجمع الأفسسي (المسكوني الثالث).

٢٩- وقد حمل المندوبان الامبراطوريان خطاباً إلى المجمع طالب فيه ثيودوسيوس الصغير آباءه بأن يقضوا على المسطورية قضاءً مبرماً بعد أن أصدر المجمع المسكوني الثالث حكمه بحرم نسطور وتجريده من كل رتبة كهوتية .

٣٠- ولقد تبادلوا مندوبو لاون الأول في الحضور : فلما أرسل إليهم المجمع مندوبيه يستدعيهم أجابهم الكاتب دولقيط : « إن الرسائل التي حملنا إيها لاون رئيس أساقفة رومية تقضى بحضورنا المجمع المقدس عند بحث قضية محب الله القس ورئيس الدير أوطيخا فحسب فلا نحضره عندما يتداول آباؤه في أمور أخرى ، (١) » .

٣١- وفي الجلسة الأولى قرأ يوحنا القس الاسكندري ورئيس كتبة المجمع خطاب الامبراطور ثيودوسيوس الصغير الذي يتضمن أمره بعقد المجمع وأمله في أن يسود السلام في الكنيسة . وما أن انتهى من تلاوة هذا الخطاب الامبراطوري حتى أعلن الأسقف المنتدب من الغرب أنه هو وزملاؤه يحملون خطاباً من أسقف رومية استجابة لدعوة الامبراطور ، وأن الرسالة تتضمن هذا المعنى . وما كاد البابا ديسقورس يسمع كلماتهم حتى قال : « فلنقرأ رسالة لاون أخينا وزميلنا في الخدمة الرسولية » . إلا أن يوحنا كبير الكتبة أعلن بأنه لا تزال لديه عدة رسائل امبراطورية لم يقرأها بعد ، فأمر يوبينا اليوس أسقف أورشليم وشريك الأنبا ديسقورس في رئاسة ذلك المجمع الأفسسي الاستثنائي بقراءة الرسائل الامبراطورية أولاً . وكان بين تلك الرسائل الرسالة التي تضمنت أمر الامبراطور بحضور الأرشيمندريت برسوما إلى المجمع (٢) .

(١) تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية لمارسويريوس يعقوب توما ج٢ ص ١١٨ - ويلاحظ هنا أن المندوب الروماني يحتفظ بالألقاب الكهوتية لأوطيخا رغم الحكم الفلبياني كما يصفه بأنه محب لله .

(٢) ، مجمع خلقيدون ، ترجمه إلى العربية عن الأصل اللاتيني المحفوظ بمكتبة الفاتيكان الرابع فرنسيس ماريا وصادق عليه ثلاثة كرادلة - طبع في رومية سنة ١٦٩٤ ص ٤٦ تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية لمارسويريوس يعقوب توما ج٢ ص ١٢٩ .

٣٢- وبعد الانتهاء من تلاوة رسائل الامبراطور أعلن البابا ديسقورس بأن الايمان الذى قرره الآباء فى نيقية والقسطنطينية وأفسس (المجامع المسكونية الثلاثة) هو الايمان الأرثوذكسى الذى يتمسك به هو وكنيسته المصرية . ثم قال : « هل بين الآباء المجتمعين هنا من يجسر على أن يغير هذا الايمان أو يبتدع فيه ؟ » فأجاب الجميع : « إن من يجسر على الابتداع فى ما قرره آباء هذه المجامع المسكونية المقدسة جدير بالحرم » . فعاد البابا ديسقورس يقول : « ولكن لأجل راحة ضمير كل منا ، ولأجل تثبيت الايمان واستئصال شأفة الخصام ، يجب أن نذكر أنفسنا بالايمان الذى سلمه لنا آباء هذه المجامع المسكونية المقدسة » . فهتف آباء المجمع : « إن هذا الايمان يخلص المسكونة » . وقد حدده لنا الآباء كاملاً ، فأعلن البابا عند ذاك حرمة لكل من يعلم خلافاً للدستور الذى وضعته المجامع المسكونية الثلاثة . فقال آباء المجمع : « ليحيا ديسقورس حارس الايمان » . ففى شخصك يحيا الآباء أيها الراعى اليقظ » . وإذ رأى البابا الاسكندرى لجماع الأساقفة على حفظ الايمان الذى أقره الآباء قال : « مادامنا متفقين على الايمان الواحد فلستعرض معاً الحكم الذى صدر من فلابيانوس ومجمعه ضد أوطيخا » (١) . ومن هذه الكلمات يتضح الغرض الذى انعقد لأجله هذا المجمع : أى أنه كان بمثابة محكمة استئناف تستهدف فحص القرارات التى أصدرها المجمع الفلاياني . ولهذا السبب لا يعد مجعاً مسكونياً رغم أن الأساقفة الذين اجتمعوا فيه جاءوا من مختلف أقطار المسكونة .

٣٣- وهنا نودى على أوطيخا ليظهر بايمانه . فبدلاً من أن يجيب قدم إلى رئيس الكتبة اعترافه بالايمان مكتوباً بخط يده وموقعاً عليه بامضائه . وفى هذا الاعتراف قال : « إني منذ صباى أسعى لأن أعيش فى صمت وعزلة ، ولم أصل بعد إلى غايى . وأنا استهدف الآن لخطر داهم لأننى رفضت كل ابتداع » . وتمسكت غاية التمسك بالايمان القويم . وائنى أعلن محافظتى التامة على الايمان الذى نادى به آباء المجامع المسكونية الثلاثة : نيقية

(١) مجمع خلقيدون ... ص ٩٥ ، تاريخ الكنيسة السريانية ... ج ٢ من ١٣١ .

والقسطنطينية وأفسس ، واعتمد دوماً على ما كتبه كيرلس المطرّب الذكر معلم  
المسكونة .

وما أن ذكر اسم كيرلس حتى هتف الحاضرون جميعاً بأنهم متمسكون  
بإيمان كيرلس الاسكندري ، وقال أوسدانيوس أسقف بيرتيوس أن هذا البابا  
الاسكندري قد أوضح الايمان بالطبيعة الواحدة لله الكلمة المتجسد ايضاحاً  
تاماً . وهذا الايمان الذى أوضحه كيرلس وأعلنه ديسقورس هو الايمان  
الأرثوذكسى القائل بأن السيد المسيح جعل من الطبيعتين - الالهية  
والبشرية - طبيعة واحدة ، وهو الايمان الذى عبر عنه يوحنا الحبيب بقوله :  
« الكلمة صار جسداً » (١) .

وعاد يوحنا رئيس الكتبة قراءة اعتراف أوطيخا حيث قال : « إننى أؤمن  
بإله واحد ضابط الكل خالق ما يرى وما لا يرى ، وبرب واحد يسوع المسيح  
ابن الله الوحيد : أعنى أنه من جوهر الآب ، إله من إله ، نور من نور ، إله  
حق من إله حق ، مولود غير مخلوق ، مساو للآب فى الجوهر : أعنى أنه  
مساو لذات الآب ، به كان كل شيء ما فى السماء وما على الأرض ، وهو الذى  
من أجلنا نحن البشر ومن أجل خلاصنا نزل من السماء وتجسد وتأنس ، تألم  
وقام من بين الأموات فى اليوم الثالث ، وصعد إلى السماوات ، ومنها يأتى  
ليدين الأحياء والموتى . وأؤمن بالروح القدس » .

« أما جميع الذين يقولون بأنه فى وقت ما لم يكن الابن ، أو أنه لم يكن  
قبل أن يولد ، أو أنه خلق من العدم ، أو أنه من جوهر آخر أو شخص آخر ، أو  
أنه اختلط وامتزج جميع الذين يقولون هذا محرومون من الكنيسة الجامعة  
الرسولية . هذا هو الايمان الذى أجهز به والذى تسلمته من آبائى ، فى هذا  
الايمان ولدت وفيه كرست فقبلتنى رحمة الله ، وفيه اصطبغت بالصبغة  
المقدسة ، ورسمت كاهناً وعشت حتى اليوم ، وسأظل متمسكاً بهذا الايمان إلى  
أن أفارق هذه الحياة » .

وقد ذيل أوطيخا اعترافه الأرثوذكسى الصميم هذا بحرم لجميع

---

(١) يوحنا ١ : ١٤ .

المبتدعين من سيمون الساحر إلى نسطوريوس . ويعد الحرم الذى أصدره أوطيخا قال فى اعترافه المكتوب بخط يده ما نصه : « بينما أنا عائش فى هذا الايمان ، مداوم على الصلوات ، افترى على أوسابيوس أسقف دوريليا لدى فلابيانوس الأسقف المكرم ، ولدى غيره من الأساقفة الذين اعتادوا المجئ إلى المدينة الامبراطورية لمختلف الأسباب ، وادعى زورا وبهتانا أننى مبتدع ، فخلبوا لى بكلمات فارغة ثم عقدوا مجمعا آمليين أن لا ألبى دعوتهم ، مبيلين الدية على الايقاع بى سواء حضرت أم لم أحضر . وقد كشف لى عن سبق اسرارهم رئيس الحرس الامبراطورى (١) .

٣٤- ثم أكد أوطيخا شفوياً أن محاضر جلسات المجمع الفلابيانى مزورة وأهاب بالمجمعين أن يصفوه . وهنا تدخل فلابيانوس قائلاً بأن أوسابيوس أسقف دوريليا كان المشتكى الأول على أوطيخا فيجب استدعاؤه ليمثل فى حضرة المجمع ويؤدى حساباً عما حدث . فقال الكونت ألبيديوس أحد المندوبين الامبراطوريين ، أن جلالة الامبراطور - بوصفه الحامى الأمين لقوانين البلاد - قد أمر بأن الذين جلسوا كقضاة فى مجمع القسطنطينية يقفون الآن فى قفص الاتهام ، وليس لهم حق التكلم ما لم تمنحهم هذا الحق .

٣٥- وعندها رأى البابا ديسقورس أن خير حل لهذا الاشكال هو قراءة محاضر المجمع القسطنطينى الفلابيانى . فوافق الأساقفة بالاجماع على رأيه ما عدا مندوبى أسقف رومية اللذين اقترحا تلاوة خطاب أسقفهما . فقاطعهما أوطيخا قائلاً بأنه لا يلقى فى مندوبى الغرب لأنهما صديقان لفلابيانوس وهما ضيفاه بالفعل . فلما سمع المجمع هذا الاعتراض قرر الأخذ برأى البابا الاسكندرى وقراءة المحاضر . ثم قدم كل من فلابيانوس وأوطيخا تقريراً عما حدث فى مجمع القسطنطينية الذى حضراه (٢) .

(١) « مجمع خلقيدون ، ترجمه إلى العربية عن الأصل اللاتينى المحفوظ بمكتبة الفاتيكان الراهب فرنسيس مازيا وصادق عليه ثلاثة كرادلة ، طبع فى رومية سنة ١٦٩٤ م ، ص ٢٥ ، ٤٩ - ٥٠ ، ١٠١ - ١٠٢ .

(٢) شرحه ص ٥٢ - ٥٣ ، ١٠٣ - ١٠٤ ، تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية لمارسوريوس يقوب توما ج ٢ ص ١٤٨ .

٣٦- وبعد الاصغاء إلى المحاضر والتقريرين المتقدمين من فلابيانوس وأوطيخا وقف الأسقف القسطنطيني ليبرر نفسه في ما أصدر من حكم على المبتدع والمردة الثانية أنزلق في البدعة النسطورية لأن طومس لاون قد شوش تفكيره .

٣٧- وحين انتهى من دفاعه تداول المجمع فيما سمعه من الطرفين . وبعد المداولة قال يوبينالوس أسقف أورشليم : « مادام أوطيخا يجهر بايمان نيقية ويؤمن بما أعلنه الآباء في المجمع العظيم (المسكوني الثالث) الذي انعقد في مديننا هذه ، فمن الواضح لي من كلماته أنه أرثوذكسي - لذلك أقرر وجوب اعادته إلى رتبته الكهنوتية ورياسته للدير . « فردد المجمع : « هذا حق وعدل . « ثم قال دومنوس أسقف أنطاكية : « كان قد وصلني من القسطنطينية الحكم الصادر من فلابيانوس على أوطيخا (١) فصادت عليه إذ اعتقدت بصحته . أما الآن وقد اتضح لي من الاعتراف المكتوب بخط يد أوطيخا الذي استعنا إليه في هذا المجمع - فقد تبين لي أن المحكوم عليه أرثوذكسي لأنه أعلن صراحة ، تمسكه بايمان نيقية وبتعاليم الآباء (آباء المسكوني الثالث) الذين اجتمعوا في هذه المدينة . لهذا أعلن موافقتي على استحقاق أوطيخا لكرامة الكهنوت ولرعاية الرهبان . «

وما أن انتهى دومنوس من كلامه حتى قام استفانوس أسقف أفسس وقال : « من الواضح لي - بعد أن سمعت محاضر المجمع الفلابيانى - أن الأرشمندريت أوطيخا أرثوذكسي متمسك بايمان الثلاثمائة والثمانية عشر الذين اجتمعوا في مجمع نيقية . لهذا أرى أنه مستحق الكهنوت ورياسة الدير . « وأضاف تلاميوس أسقف قيسارية الكبادوك : « بما أن أوطيخا لم يبتدع في الايمان الذى سنه مجمع نيقية فإننى أعده جديراً بكرامة الكهنوت . «

٣٨- وقد وافق الآباء بالاجماع على ما قرره هؤلاء الأساقفة الأربعة

---

(١) تاريخ المجامع (بالفرنسية) للمنتشر هيفيليه ج٢ من ٥٢٧ ، ويسرد هذا المؤرخ الكنسى (على الصفحة عينها) الكلمات التى استعان بها فلابيانوس على وصف أوطيخا وهي أنه نذب فى ثوب حمل وهذا نصها : " Il y a de gens qui, sous la peau de l'agneau, sont des loups ravissants. Tel est le cas d'Eutychés ... " .

وحكموا بقرينة أوطيخا والحكم على فلابيانوس . وبإزاء هذا الاجماع قال البابا ديسقورس : « إننى أوافق هذا المجمع المقدس وأحكم ببرد أوطيخا إلى كرامة الكهنوت وإلى رعاية شلون ديريه كمسابق عهده » .

٣٩- وكان أول الموقعين على الحكم يوبينالوس أسقف أورشليم ، فدوموس أسقف أنطاكية ، وآخرهم الأرشمندريت برسوما . أما البابا ديسقورس فلم يذيل هذا الحكم بتوقيعه إلا بعد أن صادق على امضاءات الأساقفة الملة والثلاثين الذين اجتمعوا معه (١) .

ثم تقدم يوحنا كبير الكنية برسالة من الرهبان الذين يرعاهم أوطيخا وسأل الأساقفة المجتمعين إن كانوا يودون سماعها فأجابوه بالإيجاب . وبعد تلاوة الرسالة وجدوها أرثوذكسية صحيحة ، وبالمناقشة فيما حوته ثبت لآباء المجمع أن أولئك الرهبان يؤمنون بما جاء فى رسالة رئيسهم أوطيخا إذ قد أعلنوا فيها أنهم يؤمنون بدستور نيقية ويتمسكون بتعاليم البابا كيرلس الاسكندرى . ولما ائتمتع آباء هذا المجمع الاستئنافى بصحة ايمان رهبان أوطيخا حكموا ببراءتهم جميعاً من كل بدعة ، وباركوهم كما باركوا رئيسهم ، وأذنوا لهم فى العودة إلى ديرهم . ثم أصدروا حكمهم بحرم فلابيانوس وستة من أساقفته (٢) . وأرسلوا صورة من الحكم إلى الامبراطور ثيودوسيوس الصغير الذى صادق عليه وأمر بنفى فلابيانوس وزملاءه .

٤٠- وعندما رأى فلابيانوس أن الدائرة دارت عليه قرر أن يستأنف الحكم الصادر ضده . ولما كان أساقفة هذا المجمع - الملة والثلاثون - قد وقعوا بالحكم عليه ، ولما كان ثلاثة من بينهم قد جالسوا فى مجتمعه ثم رجعوا عن رأيهم (٣) ، وكانوا قد أدانوا أوطيخا ثم برأوه ، ولما كان أسقفاً أورشليم

(١) « مجمع خلقيدون » ترجمه إلى العربية عن الأصول اللاتينية المحفوظة بمكتبة الفاتيكان الراهب فرنسيس ماريا وصادق عليه ثلاثة كرادلة - طبع فى رومية سنة ١٦٩٤ ص ٥٧ - ٥٨ ، تاريخ المجمع ، (بالفرنسية) للمنسيور هيفيليه ج ٢ ص ٥٦٧ .

(٢) تقرر الكنائس الشرقية أن حكم الحرم إن صدر عن غير حق ارتد على من أصدره لأنه سيف ذو حدين .

(٣) « مجمع خلقيدون » ترجمه ... ص ٥٨ - ٦٠ ، تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيلى ج ٤ ص ٥٦٦ .

وأطلاكية قد انضموا هما أيضاً إلى أوطيخا ، ولما كان هذا كله حقيقة أدركها فلابيانوس فقد أدرك معها أن الاستئناف إلى الأساقفة الشرقيين سيكون عبثاً ، ولكنه - مع ذلك - عزم على إرسال خطاب دورى إلى جميع أساقفة الشرق والغرب وبخاصة إلى لاون الأول أسقف رومية (وزملائه الغربيين) . وفى خطابه إلى الأسقف الرومانى أوضح له أنه استعان بطومسه فى ادانة أوطيخا (١) .

٤١- وحين تسلم أسقف رومية خطاب فلابيانوس بعث إلى الامبراطور ثيودوسيوس الصغير برسالة باسمه وباسم مجمعه يستحلفه فيها أن يعمل على اعادة النظر فى الحكم الصادر ضد فلابيانوس من المجمع الأفسسى الاستئنافى . وقد هاجم لاون الأول هذا المجمع علناً فى رسالته واستعطف الامبراطور ليأمر بعقد مجمع آخر فى مكان ما بإيطاليا (٢) .

ولكى يضيف أسقف رومية إلى طلبه قوة استشفع بامبراطور الغرب وبأمه ويزوجته . ولقد تأثر ثلاثتهم بما كتبه إلى حد أن كلأ منهم كتب خطاباً منفرداً إلى ثيودوسيوس الصغير معزراً فيه طلب أسقف رومية بعقد مجمع على أرض ايطالية .

٤٢- فرد الامبراطور على كل منهم رداً منفرداً أيضاً . وكانت الخطابات الثلاثة تتضمن معنى واحداً : هو أن المجمع الأفسسى الاستئنافى يتكون من مجموعة من الأساقفة الأتقياء الذين دافعوا عن الايمان الأرثوذكسى ، وأدانوا فلابيانوس بعدل لاثارته الفتنه فى الكنيسة . فقد قال فى رده ما نصه : « إن مجمع أفسس تصرف بمخافة الله المطلقة وبالايمان القويم ولم يمس بأذى قوانين الآباء كما علمت كل شئ بالتأكيد . لذلك فإنكم لحسنأ تفعلون إذا كلتم لا تتدخلون فى الأمر » . ويتضح من هذا الخطاب اصرار امبراطور

(١) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) ... ج٤ ص ٥٦٥ والحاشية للواردة على أسفل الصفحة عيناها .

(٢) « مجمع خلقيدون » ترجمه ... ص ٦٢ - ٦٣ ، تاريخ الكنيسة الأتلكية لمارسيريوس يعقوب نوما مئروبوليت بيروت ودمشق وقوابلهما للسريان الأرثوذكس ج٢ ص ١٤٩ .

الشرق على وجوب احترام المجمع الأفسسي الاستثنائي وعلى تنفيذ قراراته حتى آخر نسمة من حياته (١) .

٤٣- وبينما كان الأباطرة يتراسلون بعث لاون الأول برسائله إلى اكليريوس القسطنطينية وشعبها وأرثيمندريتها ، وإلى الأسقف يوليوس وإلى فلابيانوس وقد حاول في خطابه الأول أن يستثير الشعب القسطنطيني كي لا يقبل أسقفاً عليه غير فلابيانوس إذ لم يكن قد بلغه أن هذا الأسقف قد مات في منفاه (٢) .

٤٤- ولكي يؤكد الامبراطور ثيودوسيوس احترامه للمجمع الأفسسي الداني بعث بخطاب إلى اكليريوس القسطنطينية وشعبها يأذن لهم فيه بانتخاب أسقف بدلاً من فلابيانوس ويرجو منهم فيه أن يختاروا أسقفاً أرثوذكسياً وينحاشوا جميع اللسطوريين . وقد قبل القسطنطينيون مشورة الامبراطور فاقتاروا أناطوليوس ليجلس على السدة الشاغرة (٣) . وقد أغضب انتخابهم هذا أسقف رومية لأن أناطوليوس كان أصلاً شماساً اسكندرياً ، كما كان سفيراً للبابا الاسكندري في القسطنطينية (٤) وقد رأس الأنبا ديسقورس الاحتفال برسمته ثم عاد إلى بلاده بالسلامة .



(١) « مجمع خلقيدون » ترجمه ... ص٦٣ - ٦٧ ، تاريخ الكنيسة السريانية ... ج٢ ص ١٥٠ حيث يلق على خطاب الامبراطور ثيودوسيوس بقوله : « هكذا ظل أسقف رومية مدة من الزمن يقلب على أحر من الجمر لعدم بلوغه غايته المنشودة » ، وهذا مثل تاريخي واضح على أن امبراطور الشرق كان - هو وحده - صاحب الحق في الدعوة إلى المجمع المسكونية لأن المجمع لم يعتقد رغم أن أسقف رومية وامبراطور الغرب رغبا فيه .

(٢) مجمع خلقيدون ... ص٦٧ - ٧٢ .

(٣) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) ... ج٤ ص ٥٧٢ ، تاريخ الانشقاق لجراسيموس ممصرة ج١ ص ٢٢٥ .

(٤) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) ... ج٤ ص ٥٧٤ .



## ب- فى خلقيدون

- (٤٥) الامبراطور ثينودوسيوس لم ينجب ولداً ويستشير أبناء الصحراء فى هذا الشأن .
- (٤٦) رسل الامبراطور يشهدون سطو البربر على الأباء .
- (٤٧) الأباء يرسلون راهباً ورعاً لتقوية مزيته .
- (٤٨) بولشريا تنقض عهد بتولتها وتزوج من مرقيانوس .
- (٤٩) غيرتها من نفوذ البابا الاسكندرى .
- (٥٠) لاون ومرقيانوس يتبادلان الخطابات .
- (٥١) تراجع لاون عن رغبته فى عقد مجمع .
- (٥٢) مرقيانوس يقرر عقد مجمع .
- (٥٣) خطاب لاون إلى مرقيانوس يتضمن تلبية الدعوة .
- (٥٤) امبراطور الشرق هو وحده صاحب الحق فى الدعوة إلى عقد مجمع مسكونى .
- (٥٥) خطاب بولشريا إلى لاون .
- (٥٦) رد لاون عليها .
- (٥٧) المسيحيون جميعاً يتناقشون فى بدعة اوطيخا قبل انعقاد المجمع .
- (٥٨) رغبة مرقيانوس فى عقد المجمع بنيقية .
- (٥٩) تجمع الأساقفة فى نيقية ثم ذهابهم إلى خلقيدون .
- (٦٠) الافتتاح المجمع فى حضرة الامبراطور والامبراطورة .
- (٦١) ترتيب الجلوس والرياسة .
- (٦٢) أساقفة القرب وشمال افريقية الذين حضروا المجمع .
- (٦٣) ادعاءات مندوبى رومية .
- (٦٤) التهمة الاولى ضد البابا ديسقورس .
- (٦٥) التهمة الثانية .
- (٦٦) الشغب والتذبذب فى المجمع .
- (٦٧) مضبطة المجمع الأفسسى تبين حقيقته .
- (٦٨) صيغة المصريين بالحق .
- (٦٩) التهمة الثالثة ضد البابا ديسقورس .
- (٧٠) القضية المدنيون يحاولون تبديد التوتر .
- (٧١) موقف أسقف سلوقية .
- (٧٢) ديسقورس رأس الأساقفة يحفظ الايمان .
- (٧٣) اعلان البابا ديسقورس ايمانه فى المجمع .
- (٧٤) حكمه الصحيح على اوطيخا .
- (٧٥) معاودة أسقف سلوقية إلى التلفيق .
- (٧٦) توبيخ البابا ديسقورس له .

(٧٧) أساقفة الشرق يستقرون ثلاث مرات .  
 (٧٨) البابا ديسقورس يحرم لاون وطومسه .  
 (٧٩) الشوك تساور بعض الأساقفة فيطلبون مهلة خمسة أيام .  
 (٨٠) مطالبة القرييين بتفسير الكلمات الثلاثية المبهمة .  
 (٨١) سوء النية المبينة للبابا ديسقورس .  
 (٨٢) المجمع يجتمع بعد ثلاثة أيام فقط .  
 (٨٣) الدعوة الثانية من المجمع كالأولى : مهزلة .  
 (٨٤) الشكوى الأولى ضد البابا الاسكندري .  
 (٨٥) الشكوى الثانية وما تلاها من شكاوى .  
 (٨٦) سبق اصرار الخلقيدونيين على الايقاع بالبابا ديسقورس .  
 (٨٧) الادعاءات الرومانية .  
 (٨٨) الحكم المجمعى على البابا ديسقورس .  
 (٨٩) غضب القضاة المذبيين .  
 (٩٠) شذوذ الحكم الخلقيدونى .  
 (٩١) أرثوذكسية البابا ديسقورس لا غبار عليها .

(٩٢) احتجاج رومية على القانون الثامن والعشرين وقرار المجمع الخلقيدونى له رغم ذلك .  
 (٩٣) انتظار الخلقيدونيين رد الامبراطور مرقيانوس .  
 (٩٤) مصادقة مرقيانوس على حكم المجمع وأمره بنفى البابا ديسقورس .  
 (٩٥) أريسة من اصدقاء البابا الاسكندري يختارون النضى معه .  
 (٩٦) تحمله الاهانات فى سبيل الايمان .  
 (٩٧) اجتذابه الناس إلى الايمان وهو فى المنفى .  
 (٩٨) بعض اصدقائه يزورونه فى منفاه .  
 (٩٩) تاجر مصرى تجنح سفينته فيزور البابا ديسقورس .  
 (١٠٠) بفسلوتى رئيس الأديرة الباخومية يزوره .  
 (١٠١) البابا ديسقورس يدخل إلى هرح سيدة .  
 (١٠٢) شهادة بعض الأكباء له .  
 (١٠٣) ثينويستوس سكرتير البابا الاسكندري يكتب سيرته ويضطر إلى البقاء بعيداً عن مصر .

## ب- فى خلقيدون

٤٥- تلك كانت الحالة حين انتقل الامبراطور ثيودوسيوس الصغير إلى الدار الباقية دون أن ينجب ولداً . وكانت أخته الكبرى بولشريا قد دبرت زواجه بمعرفتها فشرعت بخيبة الأمل حين لم ينجب أخوها من يخلفه على العرش . وكانت قد استحلفته (فى وقت ما) أن يتزوج من امرأة ثانية . ولكنه لم يعمل بمشورتها ، بل أرسل إلى بزية شبيهت طالباً النصح والعزاء من آباء الصحراء المصرية . وحين تقابل رسول الامبراطور مع هؤلاء الآباء وأعلمهم بالسبب الذى جاءهم لأجله قال له يونس شيخهم : « قل للامبراطور أن لا يحفل بالصليحة الجوفاء لأن الله ان يهبه ولداً ولو تزوج من عشر نساء » .

٤٦- ويبدو أن هذا الموضوع انقضى على الدبر جماعة من البربر فهتف يونس : « أن البربر يغيثون قتلنا ، فمن خاف فليهرب ، أما من شاء أن يحظى باكليل الشهادة فليبق » . وظل الراهب الشيخ يونس فى مكانه ، وبقي معه ثمانية وأربعين راهباً قتلهم البربر جميعاً . ولما عاد الرسول إلى القسطنطينية ووصف الحادثة للامبراطور أمر ببناء كنيسة على اسمهم فى عاصمته (١) .

٤٧- وأطاع الامبراطور مشورة الآباء المصريين ولم يتزوج ثانية . وكان رهبان شبيهت قد أرسلوا إلى القسطنطينية مع الرسول الامبراطورى ناسكاً شيخاً تقياً ورعاً اسمه إيليا ، كما كانوا قد بعثوا مع الرسول نفسه بخطاب يقولون فيه : « ها نحن مرسلون إليك رجلاً قديساً اسمه إيليا قريب الشبه من إيليا النبىء (٢) . وقد قضى هذا الراهب الوقور بعضاً من الوقت مع الامبراطور وهو يقرّيه ويمزّى قلبه . فلما أحس بأنه قد أدّى رسالته استأذن فى العودة إلى بزية شبيهت ثانية » .

(١) مخطوط يرى سيرة للصصة والأربعين شيخاً محفوظ بدبر الأنبا بيشوى ، «الصادق الأمين» للراهبين المقاريين الايغومانس فيلوثاوس والقس ميخائيل (المسكسار القبطى) طبع فى مصر سنة ١٦٢٩ م جـ ١ ص ٣١٨ - ٣٢٠ .

(٢) المسكسار الألبوى ترجمه إلى الانجليزية وأليس بروج جـ ٢ ص ٦٠٦ .

٤٨- وفي سنة ٤٤٢ م (١) لما مات الامبراطور ثيودوسيوس الصغير بغير خلف اعتزلت زوجته الامبراطورة أودوكسيا العالم وذهبت إلى أورشليم حيث قصت بقية حياتها .

وكانت الأميرة بولشريا ذات مطامع واسعة : فقد أشرفت بنفسها على تربية أخيها ، واختارت له زوجته بمعرفتها ، ثم استحلفته بالزواج ثانية حين وجدت أن الزوجة التي اختارتها هي لم تنجب ولياً للعهد . وكانت مدفوعة في هذا كله برغبتها الجامحة في أن تحتفظ بالعرش لسلالة أبيها . بل أن هذه الرغبة كانت عنيفة في نفسها إلى حد أنها نذرت بكارتها للرب وأقنعت أخيها باقتضاء أمرها إذ كانت هي أكبرهن سناً . وقد فعلت كل هذا لتسد الطريق على أى منافس لأخيها في عرش أبيها . وهكذا عاشت هي وأختها في جناح خاص من القصر أطلق عليه اسم « جناح الملكات العذارى » (٢) . وحين وجدت بولشريا أن كل جهودها قد ذهبت هباء منثوراً لأن أخاها لم يخلف من يعتلى العرش من بعده خشيت أن ينتقل السلطان من عائلتها إلى عائلة أخرى . فقصت نذر بولتها ، وخلعت عنها ثوب الرهبنة وتزوجت من القائد مرقيانوس الذى رفعته إلى مرتبتها وملحته أن يشاركها عرش أبيها . وقد أعطاهما لاون الأول أسقف رومية الحل فوراً بينما رفض جميع الأساقفة أن يملحوا البركة لزواج راهبة سابقة .

٤٩- ولما كانت بولشريا على هذه الصفات كانت لا تطيق نفوذاً غير نفوذها . وكانت - لهذا السبب عينه - تشعر بغيرة عنيفة من خليفة مارمرقس لما يتمتع به من نفوذ واسع (٣) . وهكذا كان اعتلاؤها العرش الفرصة التى طالما ترقبها الأسقف الروماني ، والتي لم يظفر بها في حياة الامبراطور ثيودوسيوس الصغير . وحيث أنه لم يتردد في منحها بركته

(١) أى سنة ٤٥٠ م غربية وهو التاريخ الأكثر شيوعاً .

(٢) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيئى جـ ٤ ص ٣٠٢ - ٣٠٤ حيث يصف بولشريا وأختها على ص ٣٠٣ بكلمة " Vierges - Reines " .

(٣) تاريخ الكنيسة الشرقية المقدسة لجون نيل جـ ١ ص ٢١٠ حيث يقول ما نصه :

The power of the Prelate of Alexandria was in some respects greater than that of the Bishop of Rome over his own prelates, and the civil authority attached to the office was ... exceedingly great .

زواجها ، فقد سارع إلى تهليلها ومزجها بزوجها . وانتهاز الفرصة فافتتح عقد مجمع في آخر خطاب التهلة .

٥٠- وقد تبادل لاون الأول والامبراطور مرقيانوس عدة رسائل ذات مغزى خاص . ومن عبارات هذه الرسائل نستطيع أن نستشف الدوافع الداخلية التي أملتها . فقد بعث هذا الأسقف الروماني برسالتين متتاليتين إلى الامبراطور قال له في أولاهما : « من لاون الأسقف إلى مرقيانوس المنتصر - أعلم أيها الملك أنني تسلمت رسالتك بفرح عظيم . وقد أملت النظر فيها وأدركت رموزها ... » - وبعد أن أفاض المديح لذلك العاهل قال له : « تقبل هذه الرسالة القصيرة الآن التي يحملها إليك شامسة أناطوليوس . وسأبعث لك برسالة أخرى إن شاء الله مع رسلي الخصوصيين أخبرك فيها بكل ما يليق الأخذ به لمصلحة الكنائس والتفاهم بين رجال الدين الموقرين » .

وقد تبعث هذه الرسالة الأولى رسالة ثانية فوراً جاء فيها : « من لاون الأسقف إلى مرقيانوس المنتصر - أعلم أيها الملك أنني سالت ردى على رسالتك لرهبانك ... وقد تلقيت بفرح عظيم خطاب حذائك ، وكان لي مصدر حبور ، لأننى عرفت منه ما تلويه من اصلاح أمور الكنيسة ... أعلم أيها الملك العظيم أنني - اعتماداً على ارشاد الله - أرجو أنه بواسطة محبتك تستقيم الأمور . والآن أستحلفك وأستعطفك بسر الخلاص العجيب أن تشدد قلبك ، ويسلطانك تمنع كل مشاغب مخدوع من أن يفحص الايمان بخروره ومكره ... فإنه لا يليق ولا يوافق أن نرجع إلى المناقشات العالمية وأن نبحث عن أقوال الجهلاء لئلا نضل عن الحق الثابت كأنه لا يزال هناك شك فيه . فليس من واجبنا أن نشك في أوطيخا إن كان قد ضل بسبب معتقده الخاطى أو لم يضل ، وليس لنا أن نشغب في عدالة الحكم الصادر من ديسقورس ضد فلايانوس المطوب الذكر . ولكن عدداً من الأساقفة قد ندم وأعلمنا بالشر الذى حدث طالبين الصفح عن كل ما اقترفوه . فليس لنا أن نفحص ايمانهم بل علينا أن نقبلهم ونصفح عنهم <sup>(١)</sup> .

(١) مجمع خلقيدون ، ترجمه إلى العربية عن الأصل اللاتينى المحفوظ بمكتبة الفاتيكان لرابب فرنسيس ماريا وصديق عليه ثلاثة كراذلة - طبع في رومية سنة ١٦٩٤ ص ٧٢ - ٧٤ .

وإن من يمعن النظر في جميع الرسائل التي كتبها لاون الأول بخصوص أوطيخا ليجدها تشير إلى وجوب الترفق به . وليس بمستغرب أن ينصح أسقف بالتفرق ولكن المستغرب أن يتناسى هذا الأسقف نصحه ساعة أن تأمر مندوبوه مع بعض الأساقفة في خلقيدون ضد الأنبا ديسقورس فزعموا أنه شارك أوطيخا بدعته استناداً إلى أنه حكم ببراءته . والأغرب من هذا كله خطابه الآنف الذكر الذي قال فيه : « ليس من واجبنا أن نشك في أوطيخا إن كان قد ضلّ بسبب معتقده الخاطي أو لم يضلّ ، ... ليس لنا أن نشبهه في عدالة الحكم الصادر من ديسقورس ضد فلابيانوس المطوب الذكر ، ... ليس لنا أن نفحص عن إيمانهم بل علينا أن نقبلهم ونصفح عنهم ، ... إننا نعجب - بحق - لصدور مثل هذه العبارات من أسقف مسئول أمام الكنيسة فلتسائل : ما الدافع الخفي الذي جعل لاون يمنح عفوه ؟ وعلى أي أساس سيعفو عن الأساقفة الخاطئين إن كان ليس من حقه أن يفحص إيمان هؤلاء الأساقفة ؟

٥١- على أن لاون تراجع عن رغبته في عقد المجمع بعد مكاتبة أناتوليوس أسقف القسطنطينية والامبراطورة بولشريا ، فعاد يكتب إلى الامبراطور قائلاً إنه لم يعد هناك حاجة إلى عقد مجمع بعد الجهود التي بذلها كل من أناتوليوس وبولشريا (١) .

٥٢- وبعد تبادل هذه الرسائل بين لاون الأول ومرقيانوس أعلن هذا الامبراطور استعداده لعقد مجمع على أن يحدد هو مكانه وزمانه ، وقال بأنه إن لم يكن في استطاعة الأسقف الروماني أن يحضر بنفسه فليُرسل من يلوون عنه ليجلسوا مع بقية الأساقفة الذين سيجتمعون ليقروا الإيمان .

فلما رأى لاون هذا الاستعداد لدى مرقيانوس أرسل إليه عدة رسائل

---

(١) « تاريخ الكنيسة » ، (بالفرنسية) للأرشمندريت جيبي جـ ٤ من ٥٧٨ حيث يقول ما نصه : II " ( Léon ) pensait que, Grâce au concours d'Anatolius et de Pulchérie, on pourrait mettre fin à la plupart des discussions ... " Quant au concile que nous-mêmes nous avons demandé, il n'y a pas de nécessité de réunir les évêques de toutes les provinces' ... " .

مطالباً إليه فيها أن يعقد مجمعاً فوراً في مكان ما بإيطاليا (١) . - إلا أن الامبراطور- مع موافقته على الاقتراح بعقد مجمع - لم يقابل هذا الطلب بالترحاب ، إذ قد شاء أن يستعمل الحق الذي حوّلته إياه العقائد بوصفه امبراطوراً للشرق - أى الحق في تحديد مكان المجمع وزمائه . فبعث برسائله إلى مختلف الأساقفة يمين لهم فيها الزمان والمكان الذي حددهما هو بنفسه لعقد المجمع (٢) .

٥٣- ولما وصل خطاب الامبراطور مرقيانوس إلى أسقف رومية بعث إليه بالرد التالي : من لاون الأسقف إلى مرقيانوس الملتصر - لقد طلبت إليك أن تؤجل موعد المجمع المطلوب عقده للمصالحة بين الكنائس الشرقية ، لأن بعض الأساقفة لا يستطيعون السفر هذه الأيام بسبب الحروب الناشئة في بلادهم ، وقد يستطيعون الحضور فيما بعد . وأنا أعرف أنك ستجعل المكانة الأولى للأمور الكنسية . ولست أرغب في أن أعصاك ، ولكنى أتمنى تثبيت الايمان في القلوب . ولقد سنلّ نسطوريوس وأولمپيخا عن الحق . ولكن اختلف كل منهما في التعبيرات التي استخدمها ، إلا أن كليهما مآكر للقيم . فيجب على الجميع أن يسغروا من تعظيمهما ... ومع أنى لا أستطيع الحضور بنفسى تلبية لدعوتكم إلا أنني سأبحث بمندوبين على هما باسكاسيلوس ولوسنتيوس ومعهما بعض الكهنة (٣) .

٥٤- وهكذا قبل الأسقف الرومانى أن يملكه مندوبيه في المجمع الذى دعا إليه الامبراطور مرقيانوس بخطاب منه حدد فيه بنفسه المكان والزمان لعقده : قبل لاون الدعوة مع أنه كان قد أبدى رغبته للامبراطور في العنول عن عقد المجمع . فكان قبول هذه الدعوة دليلاً آخر على أن امبراطور الشرق

---

(١) وهنا أيضاً يناقش لاون الأول نفسه بنفسه ، فيطالب بعقد مجمع ثم يحول عن الطلب ثم يعود إلى استكمال عقده نزولاً على رغبة الامبراطور مرقيانوس .

(٢) البابوية المنققة (بالفرنسية) للآبيه جيلى ص ٩٨ .

(٣) مجمع خلقيدون ، ترجمه إلى العربية ... ص ٧٤ - ٧٦ ، ويلاحظ في هذا الخطاب بدء انقلاب لاون الأول على أولمپيخا إذ يصفه بأنه ، مآكر للقيم ، بعد أن كان يحطف عليه ، كذلك يساويه بنسطوريوس في مثالبه .

هو وحده صاحب الحق في الدعوة إلى عقد المجامع المسكونية (١)

٥٥- ولم تقف الامبراطورة بولشريا في تلك الأثناء مكتوفة اليدين ، بل زجت بنفسها في هذا الشأن الخطير ، فكتبت خطاباً إلى لاون الأول قالت له فيه : « من بولشريا المنقصرة إلى الأب الوقور أسقف مدينة رومية العظمى - أعلم يا أبى أننا تسلمنا رسالة قداسكم بما يليق من اكرام لصدورها عن أسقف وعند تلاوتها أدركنا أن ايمانكم صاف وجدير بالكنيسة المقدسة . وإننى أؤمن بهذا الايمان عينه أنا وزوجى الملك القوى . أما الشكوك والبدع والانشقاقات فهي بعيدة عنا . ثم إننى أود أن أعلمك أن أناتوليوس الوقور - أسقف مدينتنا العظيمة - يتمسك بالايمان القويم ، ويعترف بالتعالميم الرسولية . وقد استبعد البدع التي كان البعض يعمل على ترويجها . وسيتبين لك ايمانه الحق من الخطاب الذي بحث به إليك وقد وقع بنفسه على الخطاب الذي كنتم قد أرسلتموه إلى فلابيانوس المطوب الذكر وأيد ما فيه

(١) « مجمع خلقيدون ، ترجمه إلى العربية عن الأصل اللاتيني المحفوظ بمكتبة الفاتيكان الرابع فرنسيس ماريا وصادق عليه ثلاثة كرادلة - طبع في رومية سنة ١٦٩٤ من ٧٢، ٧٥، ٧٨ ، « تاريخ الكنيسة » (بالفرنسية) للأرشمندريت جيئى جـ٤ ص ٥٨٠ حيث أورد نص خطاب لاون الأول الذي يعلن فيه قبول دعوة الامبراطور ويختتمه بوضع أوطيخا في صف واحد مع نسطوريوس فيقول ما نصه :

" Nous aurions pensé que Votre Clémence se serait rendue au désir que nous lui avions manifesté, d'ajourner à un temps plus favorable l'assemblée sacerdotale que vous aviez projetée . . Mais puisque par amour de la foi catholique vous avez voulu que l'assemblée eut lieu j'ai envoyé mon frère et cavêque Paschasinus ... pour me remplacer au concile, afin de ne pas paratre entraver par mon abstention, votre bonne volonteé ... Je lui ai adjoint mon confrère dans le sacerdoce, le prêtre Bonfaciues ... et mon frère Gulianus, avec le secours du Seigneur, et grâce à leur modération, ces personnages agiront de manière . à ne laisser dans les cours de quelques éveques aucune trace de l'impiété de Nestorius ou de celle d'Eutychès, car très - glorieux empereur, la foi Catholique ne souffre ni l'un ni l'autre de ces deux hérétiques "

راجع أيضاً كتاب تاريخ الكنيسة المريانية الأنطاكية لمارسيريوس يعقوب ثوما متروبوليت بيروت ودمشق وتوايحه المريان الأرثوذكس جـ٢ ص ١٥٠ حيث أورد المؤلف الأسباب التي جعلت الامبراطور مرقيانوس يلبى رغبة لاون الأول في عقد مجمع مسكوني للنظر في قرارات المجمع الأفسسي الديسقري .



من تعاليم صحيحة . وأود أن أرجو منك أن تستحث أساقفة ايليريا والشرق وغيرها من البلاد أن يحضروا للمجمع تحقيقاً لرغبة زوجي الحنون وذلك لكي يتداولوا معاً في إيمان الكنيسة الجامعة ، ويفحصوا بحثان مسيحي وإيمان نصراني قضية الأساقفة الذين لنشقوا على الكنيسة من مدة غير بعيدة . كذلك أود أن أعلمك أن زوجي الحنون قد أمر باحضار جثمان فلابيانوس المطوب الذكر من المنفى لدفعه في مدينتنا العظيمة إلى جانب أحداث سلفاته المكرمين . كذلك أمر زوجي باعادة جميع الأساقفة الذين نفوا مع فلابيانوس المطوب الذكر إلى كراسيهم كي يتشاور الأساقفة الذين سيحضرون إلى المجمع في أمرهم ويعيدوهم إلى كراسيهم تبعاً لجدارتهم (١) .

٥٦- وقد أجاب لاون الأول على خطاب بولشريا برسالة شكرها فيها على كل ما أدته للكنيسة من خدمات ، وعلى المعونة التي قدمتها لمندوبيه ، وعلى اعادة الأساقفة المنفيين ، وعلى نقل جثمان فلابيانوس المطوب الذكر إلى عاصمة كرسيه (٢) .

٥٧- ولقد استاء الأساقفة الشرقيون من جهر بولشريا بإيمان لاون الأول الذي عدوه نسطورياً ، إذ بدا لهم أنها انزلت في البدعة من غير أن تدري كما انزل في فلابيانوس من قبل - ساعة أن كتب حيثيات حكمه على أوطيخا .

ويبدو من كل هذه الخطابات أن المسيحيين في كافة البلاد قد عرفوا ماهية البدعة الأوطاخية واتخذ كل منهم موقفه بازائها قبل الذهاب إلى المجمع .

---

(١) ، مجمع خلقيدون ، ترجمه إلى العربية عن الأصل اللاتيني المحفوظ بمكتبة الفاتيكان الرابع فرنسيس مازيا وصديق عليه ثلاثة كراثة - طبع في رومية سنة ١٦٩٤ من ٧٤ - ٧٥ ، ويجدر القول هنا بأن الإمبراطور مرقيانوس - باعاده الأساقفة المنفيين - قد أعدى على سلطة للمجامع التي تملك وحدها الحق في ائانة الأساقفة أو تبرئتهم . كذلك يلاحظ أن الامبراطورة قد أعلنت مقدماً عودة الأساقفة المتهمين إلى كراسيهم .

(٢) تاريخ المجامع (بالفرنسية) للمسيور ميغاييه ج٢ ص ٥١٠ .

٥٨- وحينما بعث الامبراطور مرقيانوس بالدعوة إلى عقد المجمع كان ينوى عقده في نيقية إذ كان يحلو له أن يشبه نفسه بقسطنطين الكبير ، ولكن لما كانت قبائل الهون تتهدد حدود امبراطوريته ، ونزولاً على رغبة بولشريا (١) فقد قرر عقده في خلقيدون لقربها من القسطنطينية (٢) .

٥٩- وما أن تسلم البابا ديسقورس دعوة الامبراطور إلى المجمع حتى ترك أهله وولاده للمرة الثانية - ولم يكن ليدور في خلد واحد منهم أنه لن يعود إليهم بالجسد وقد استصحب معه عدداً من الأساقفة بينهم القديس مكاري أسقف أذكو . ولما كانت الدعوة تشير إلى عقد المجمع في نيقية فقد تجمع الأساقفة في تلك المدينة التي أكسبها المجمع المسكوني الأول شهرة خاصة (٣) . ولكن حين وصل الأساقفة إليها بلغهم أن الامبراطور لا يمكنه مغادرة عاصمته . ورفض مندوبو لاون الأول رفضاً باتاً أن يحضروا المجمع ما لم يحضره الامبراطور بنفسه ، وبعثوا إليه يستحلفونه بأن يحضر (٤) ، ووافقهم بولشريا على رأيهم وألحت هي (بدورها) على زوجها ليحضر المجمع بنفسه . ولما كانت تعلم أنه من المتعذر عليه أن يترك عاصمته في الوقت الذي يتهدد قبائل الهون حدود امبراطوريته ، اقترحت عليه أن يعقد المجمع في خلقيدون لقربها من القسطنطينية . ونتيجة لالحاح مندوبى لاون الأول ، وتحت تأثير بولشريا ، أرسل مرقيانوس إلى الأساقفة يدعوهم إلى موافاته في خلقيدون . فلبوا الدعوة وغادروا نيقية . ولقد أبدى بعض الأساقفة مخاوفهم من أن يحدث أنصار أوطيخا شيئاً من الشغب لسهولة الوصول من القسطنطينية إلى خلقيدون . ولكن الامبراطورة طمأنتهم بأن

(١) مختصر تاريخ الشعوب لابن الجبري . طبعه في مطبعة الجزويت ببيروت الآب أنطون صالحاني ص ١٤٥ ، ويقول مارسويريوس يعقوب توما في كتابه تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية ج ٢ ص ١٥٤ أن السبب في تغيير مكان المجمع هو حدوث زلزال عنيف في نيقية

(٢) هي الآن إحدى قرى نيقية في آسيا الصغرى تعرف باسم « قاضى كرى » أو « قرية القاضى » ،

(٣) راجع الفصل الخامس بهذا المجمع في الجزء الأول من هذا الكتاب .

(٤) ترى ما الدافع للخفى الذى جعل نواب لاون الأول يقفون هذا للموقف ؟ .

أصدرت أوامرها المشددة إلى جندها بأن يمنعوا أى شخص غير حاصل على إذن كتابى من أسقفه من الدخول إلى خلقيدون (١) .

٦٠- وقد افتتح المجمع جلساته فى الثامن من أكتوبر سنة ٤٤٣ م (٢) ، ولم يتفق اثنان من المؤرخين على عدد الأساقفة الذين حضروا هذا المجمع . فممنهم من نزل به إلى ثلاثمائة وستين ، ومنهم من صعد به إلى ستمائة وثلاثين (٣) ، كما أنهم لم يتفقوا على عدد الجلسات . ولكنهم اتفقوا جميعاً على أن الامبراطور مرقيانوس والامبراطورة بولشريا قد حضرا افتتاحه ، وأنهما عينا تسعة عشر قاضياً مدنياً مهمتهم حفظ النظام والإشراف على الجلسات . فكانوا بمنزلة مجلس وزراء ، وجلسوا فى وسط كنيسة القديسة أوفيميا حيث انعقد المجمع .

٦١- وقد جلس الامبراطور والامبراطورة فى صدر الكنيسة عن يمينها البابا ديسقورس ، فيريدياليوس أسقف أورشليم ، فهيراكلانس أسقف كورنثية ، فأساقفة مصر وإيليريا وفلسطين . بينما جلس عن يسار الامبراطور وزوجته أسقف القسطنطينية ، فمندوبو أسقف رومية وأساقفة أنطاكية وقيصرية وأنفس ويطلس وأخائية وترافيا .

ومما تجدر الإشارة إليه فى هذا المقام أنه على الرغم من إعطاء المكانة الأولى لرومية والثانية للقسطنطينية بوصفهما عاصمتى الامبراطورية الرومانية ، إلا أن البابا ديسقورس هو الذى أجلسوه عن يمين الامبراطور للمكانة الروحية العلمية التى امتازت بها الاسكندرية فجعلت منها كعبة لجميع الساعين نحو المعرفة .

وقد رأس الجلسات بالتناوب - مع القضاة المدنيين - أربعة من الأساقفة

---

(١) مجمع خلقيدون ، ترجمه إلى العربية ... ص ٧٩ ، تاريخ الكنيسة بالفرنسية للأرشمندريت جينى ج ٤ ص ٥٨٧ - ٥٨٣ .

(٢) لوسنة ٤٥١ ميلادية غربية - وهو التاريخ الأكثر شيوعاً .

(٣) تاريخ الكنيسة ... ج ٤ ص ٥٨٣ ، الذرة النفيسة فى شرح حال الكنيسة للأسقف ملاتيرس ص ١٢٨ - ١٢٩ ، صلاة تحليل للابن وتذكار القديسين فى الخلاصى للكارثوليكي المطبوع برومية .

الخمسة الذين أطلق عليهم لقب ، بطارقة ، (١) .

٦٢- وقد حضر المجمع عدد من رجال الاكليروس الغربيين وعلى رأسهم الأسقفان باسكاسينوس ولوسنتيوس مندوبا لاون الأول . كذلك تمكن أسقفان أفريقيان من مغادرة بلادهما قبل أن يغزوها قبائل البربر فاستطاعا أن يحضرا المجمع .

٦٣- وما أن التأم المجمع حتى وقف باسكاسينوس مطالباً رجال البلاط باخراج البابا ديمقورس من المجمع وإلا يضطر هو وزملاءه إلى الانسحاب من الجلسة . وتساءل رجال البلاط عن السبب لذلك فأجاب لوسنتيوس بأن هذا الرجل لم يحضر ليجلس مع القديسين بل ليؤدى حساباً عما فعله في أفسس . وهنا سأل أحد الأساقفة : « وأى ذنب جنى ؟ » فرد لوسنتيوس قائلاً : « لقد تجرأ على عقد مجمع بغير ترخيص من أسقف رومية » . ومن المخجل أنه لم يتم واحد من المجتمعين ليصحح ما ادعاه هذا الأسقف الروماني فيبرز الدعوة التي وصلته من امبراطور الشرق (٢) . ومن المخجل أيضاً أن الامبراطور مرقيانوس سمع هذا الادعاء دون أن يعترض عليه مع أنه أصر على أن يحدد بنفسه المكان والزمان للمجمع . وكل ما فى الأمر أن اكتفى أحد الأساقفة بقوله لمندوب لاون الأول : « إن كنت قد جئت مشتكياً فكيف تجلس قاضياً ؟ » .

(١) ، البابوية المنشقة ، (بالفرنسية) للآبيه جيئى ص ١٠٠ ، وهؤلاء الخمسة هم أساقفة أورشلين وأنطاكية والاسكندرية والقسطنطينية ورومية . ويقول الأرثوذكس جيئى فى ، تاريخ الكنيسة ، ج٤ ص ٦٠٢ ما نصه : " Le titre du patriarche commençait à entrer dans les usages au milieu du cinquième Siècle " .

(٢) دائرة معارف الطرم الدينية الفرنسية ج٣ ص ٢٩٢ حيث جاء ما نصه : " ... Les empereurs d'orient eurent seuls, sans conteste, le droit de convoquer les conciles généraux " كذلك يعود الأرثوذكس جيئى فيؤكد هذه الحقيقة عند التحدث عن المجمع المعداد سانس المجمع المسكونية لدى الكنائس التي اشتركت فيه فيقول فى كتابه ، تاريخ الكنيسة ، ج٥ ص ٨٠ (فى الهامش) ما نصه : " D'après la lettre de l'empereur ( d'Orient ) on voit que c'était lui qui convoquait le concile . Ce fait incontestable a été reconnu par le pape Agathon dans sa réponse, et par les principaux auteurs qui ont écrit sur l'histoire à cette époque " .

ولكى يحتفظ البابا ديسقورس بالسلام ويتفادى شغباً لا داعى له قام من مكانه عن يمين الامبراطور وجلس فى وسط الكنيسة إلى جانب القضاة المدنيين<sup>(١)</sup> .

٦٤- ويدأ المندوبان الرومانيان يتهمان البابا ديسقورس فقالا أنه نقض القوانين الكنسية فتسأل البابا الاسكندرى : من منا الذى نقض القوانين : أنا الذى استجاب دعوة الامبراطور ثيودوسيوس المطرب الذكر بحضور المجمع الأفسسى الاستكشافى ، وعدم السماح لثيودوريت النسطورى أن يحضر هذا المجمع لأنه لم يقب بعد حكم الحرم الذى أوقعه عليه المجمع المسكونى الثالث ، أم أنتم الذين سمحوا لهذا الأسقف النسطورى بأن يجلس بينهم وهو لا يزال محروماً ومقطوعاً من جسم الكنيسة ؟<sup>(٢)</sup> .

٦٥- وتجاهل جميع الأساقفة هذا السؤال للحرج فلم يجبه واحد منهم ، وصمت القضاة المدنيون أمام هذا التجاهل . وتقدم أوسابيوس أسقف دوريليا الذى كان المشتكى الأول على أوطيخا ليلعب الدور عينه بإزاء البابا ديسقورس فادعى بأنه هو وزملاءه قد حوكموا ظلماً وعدواناً ، وأن البابا الاسكندرى تصرف تصرفاً دكتاتورياً دون أن يفرض وجوداً لغيره من الأساقفة المجتمعين معه . وهو - فوق ذلك - أوطاخى . ومما يؤسف له جد الأسف أن هذه التهمة الباطلة ظلت لاصقة بالبابا ديسقورس وبكنيسته القبطية حتى اليوم رغم اعتراف أوسابيوس وزملائه أساقفة الشرق بأنهم لفقوا هذه التهمة فى الجلسة ذاتها وطلبوا الغفران ثلاث مرات .

٦٦- وفى الوقت عينه الذى قبل فيه مجمع خلقيدون هذه التهمة الباطلة ضد البابا ديسقورس من غير تداول ولا تمحيص قبل عضوية ثيودوريت

---

(١) مجمع خلقيدون ، ترجمه ... من ٨٧ - ٨٢ ، ويوصف البابا ديسقورس على ص ٨٢ بكلمة ، التقى ، تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية لمارسيريوس يعقوب ثوما ج ٢ من ١٥٨ - ١٦٠ ، تاريخ الكنيسة ، (بالفرنسية) للأرشمندريت جيلى ج ٤ من ٥٨٤ .

(٢) مجمع خلقيدون ، ترجمه .. من ١٠٣ ، تاريخ الكنيسة السريانية ... ج ٢ من ١٦٠ - ١٦٥ ، ويقول هذا الأسقف الجليل (مؤلف الكتاب) على ص ١٦٢ من كتابه ما نصه : «والحقيقة الراهنة هي أن مجمع خلقيدون التأم لتنفيذ مأرب شخصية بحثة لئوس إلا .

النسطورى أسقف قورش . وما أن وقع نظر أساقفة مصر عليه حتى رفعوا أصواتهم عالياً مطالبين باخراج هذا النسطورى من المجمع . فرفع أساقفة الشرق أصواتهم أيضاً ضد المصريين . وساد الشغب المجمع . ومن المؤلم حقاً أن القضاة المدنيين المكلفين بحماية النظام فى هذا المجمع قد اضطروا إذ ذاك إلى أن يذكروا الأساقفة بأن مسلكهم هذا يتنافى مع كرامة الكهوت . ومن المؤلم حقاً أن يذكر رجال الدولة رجال الدين بالوقار الذى تقتضيه مكانتهم الدينية . صحيح أن لجميع المؤمنين الحق فى أن يشتركوا فى مناقشة الأمور الكنسية لأنهم أعضاء فى الكنيسة المقدسة التى تتألف من رعاة ورعية . وهذا الحق الذى للمدنيين قد منحهم إياه الرسل أنفسهم حين اجتمعوا مع المؤمنين لاختيار رسول يخلف يهوذا الاسخريوطى بعد انتحاره (١) ، كما منحهم إياه عند اختيار استفانوس وزملائه الشمامسة (٢) . وهكذا منح رسل الرب المدنيين الحق فى أن يشتركوا فى الانتخاب لأسمى الدرجات الكهوتية وهى درجة الرسل وخلفائهم الأساقفة ، وأدنى هذه الدرجات وهى الشماسية . ومع هذا فالرعاة قد انتمنوا على الايمان (٣) . وبما أنهم الحراس على التعاليم المقدسة فالواجب عليهم أن يسلكوا مسلكاً بعيداً عن الشكوك والشبهات . وعليهم أن يفصلوا بين رأى الفردى الخاص وبين التعليم التقليدى العام . ولقد كان من تذبذب الأساقفة فى خلقيدون أن ظلت جرثومة النسطورية فى الكنيسة حتى اليوم (٤) .

٦٧- وما كانت السكينة تستلب فى المجمع حتى طالب البابا ديسقورس بقراءة مضابط جلسات المجمع الأفسسى الاستثنائى وحين قرئ الجزء الأول منها التفت هذا البابا إلى آباء المجمع وقال لهم : « ترون من هذه المضابط أن الامبراطور ثيودوسيوس المطوب الذكر هو الذى دعا إلى عقد المجمع . وترون منها أيضاً أن هذا الامبراطور الطيب الذكر قد أمر بعدم قبول

(١) أعمال ١ : ١٥ - ٢٦ .

(٢) أعمال ٦ : ١ - ٦ .

(٣) ١ تيموثاوس ٤ : ٢٠ .

(٤) لا تزال لأن كنيسة نسطورية فى كل من العراق وإيران .

ثيودوريت أسقف قورش ضمن الأعضاء لقسوسته ، كما أكد قبول عضوية الأرثوذكسية برسوما . وترون من المضايقات عينها أن الامبراطور وكل إلى الرئاسة مع بوباليوس . أسقف أورشليم ودوموس أسقف أنطاكية . وقد حكما - نحن الثلاثة - معاً ، وقضينا بفترة ساحة أوطيخا (١) ، فلماذا تطلبون إلى وحدي تأدية الحساب ؟ وحين حكما - ثلاثتنا - لم نتفرد بالحكم ، بل تشاورنا مع زملائنا الذين جلسوا معنا في المجمع - وعددهم مئة وثلاثون أسقفًا . وكان لكل منهم مطلق الحرية في التعبير عن رأيه (٢) . وبعد أن قرأنا الاعتراف الأرثوذكسي الذي قنمه إلينا أوطيخا بخط يده ، أجمع الأساقفة على تبرئته ، ووقعوا بأعضائهم على هذه التبرئة .

٦٨- وهنا صرخ الأساقفة الشرقيون قائلين : : إننا لم نوقع على هذا الحكم إلا تحت الضغط ، لقد حكما على فلابيانوس مكرمين لوقعنا على ورقة بيضاء تحت تهديد رجال الامبراطور لنا . وقد أكد أسقف أفسس هذا الكلام ، فأثار بذلك خواطر أساقفة مصر ونفعهم إلى أن يقولوا : : إن جندى المسيح لا يرهب قوة السلطان ، ولا يراجع غير الجبان ، أوقدوا النار لنريكم كيف يموت الشهداء . ثم قال البابا ديسقورس في انزان : : كان الأليق بكم أن ترفضوا التوقيع على ما لا تعرفون لأن قراركم يتعلق بجلال الايمان (٣) .

٦٩- وساد الصمت بضعة دقائق أراد بعدها أحد الأساقفة أن يبدد الاضطراب النفسي الذي ملأ نفوس زملائه فقام واشتكى الأنبا ديسقورس بأنه تأمر مع الأرثوذكسية برسوما وعدد من الرهبان المصريين على قتل فلابيانوس . فلم يسمع الأساقفة المصريون بأزاء هذا الاتهام الباطل إلا أن يطالبوا رئيس الكنيسة بقراءة رسالة الامبراطورة بولشريا إلى أسقف رومية (٤)

(١) : مجمع خلقيدون ، ترجمه إلى العربية عن الأصل اللاتيني للمحفوظة بمكتبة الفاتيكان الرابع فرنسيس ماريا وصديق عليه ثلاثة كرادلة - طبع في رومية سنة ١٦٩٤م ٨٤ - ٩٠ .

(٢) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرثوذكسية جيتي ج٤ ص ٥٦٥ .

(٣) : مجمع خلقيدون ، للمسليور يوسف الدبس الماروني فصل ١٧ فقرة ٨٩ ، تاريخ الكنيسة للبريانية الأنطاكية لمارسيريوس يعقوب ثوما ج٢ ص ١٦٩ .

(٤) : مجمع خلقيدون ، ترجمه إلى العربية ... ص ٧٤ - ٧٥ .

ورد هذا الأسقف عليها . وقد جاء في كل من الرسائل أن فلابيانوس قد لقي ربه وهو في المنفى ، وأن الامبراطور مرقيانوس قد أمر بنقل جثمانه إلى القسطنطينية . فأمر القضاة المدنيون بتلبية طلب المصريين . وحين قرأ رئيس الكتبة هاتين الرسائل اللتين أعلنتا براءة الأنبا ديسقورس ورهبانه من هذه التهمة براءة الذنب من دم ابن يعقوب سرى شعور بالاضطراب إلى نفوس بعض الأساقفة ، وامتلأ المشتكى خجلاً إذ ثبت للمجمع أنه لم يصدق القول . وقد سرى خجله إلى بقية الأساقفة الذين شاطروه التفتيق وساد المجمع جو من الحرج والتوتر .

٧٠- وقد رأى القضاة المدنيون أن يبددوا هذا التوتر فطالبوا رئيس الكتبة بالاستمرار في قراءة مضابط جلسات المجمع الأفسسي الاستثنائي فعاود القراءة إلى أن وصل إلى ذكر طومس لاون الذي كان مندوبه قد قدموه إلى ذلك المجمع ، وعندها قاطعه مندوباً أسقف رومية بأن سألا البابا الاسكندري لماذا لم يأذن بقراءة رسالة أسقفهم في مجمعه ، فأجاب : « لقد أمرت بقراءة الرسالة مرتين لا مرة واحدة (١) » قالوا : « إذن لماذا لم تقرأ ؟ » أجاب : « سلوا أسقف أورشليم وأنطاكية » . وحين سئل الأسقفان أجابا : « لما أمر ديسقورس بقراءة رسالة لاون الأول قال رئيس الكتبة بأنه لا تزال عنده رسائل امبراطورية أخرى يجب قراءتها لم ينكره أحدنا برسالة أخينا لاون » .

٧١- ويبدو أن هذا الرد قد أفتح الآباء المجتمعين لأنهم لم يعودوا يسألون عن هذا الموضوع . واسترسل رئيس الكتبة في قراءة مضابط جلسات المجمع الأفسسي الاستثنائي . ولما قرأ الاعتراف الذي قدمه أوطيخا إلى الأساقفة صاح باسيلئوس أسقف سلوقية بأن امضاءه مزورة . فلم يكذب البابا ديسقورس يسمعه حتى هتف قائلاً : « لست أدري لماذا ينكر باسيلئوس امضاءه وهو يعلم أنه إنما أمضى وثيقة أرثوذكسية صميعة » . وما أن سمع الأساقفة هذه الكلمات حتى هتفوا جميعاً : « لا نجرؤ على أن نزيد على الايمان القويم حرفاً واحداً ، لقد سلمه لنا الآباء وافيًا وما علينا غير الاستمساك به » .

(١) شرحه ص ٩٣ .



٧٢- وكانت هذه الصيغة صيغة الأرثوذكسية الصميمة - إذ أن الأساقفة هم حفظة الايمان الذى تسلموه عن السلف ليسلموه إلى الخلف دون أن تشوبه شائبة (١) . ولم تكن هذه الصيغة غير صدق لتوكيدات الأنبا ديسقورس الذى أعلن بأنه ثابت على تعاليم سلفيه العظيمين أنطاسيوس الرسولى (٢) وكيرلس عامود الدين ، لا يحيد عنها قيد أنملة . وقد استجاب الأساقفة لتوكيداته بهذه الطريقة وأردفوها بقولهم : « ديسقورس رأس الأساقفة يحفظ الايمان » (٣) .

٧٣- وبعد أن فاه الأساقفة بهذه الكلمات وجدوا أنفسهم أمام ضرورة ملحة هي أن يعلن كل منهم ايمانه فى صراحة وتوكيد. ورأوا أن يبدأوا بالأنبا ديسقورس فسألوه أن يعلن ايمانه ، فأجاب على الفور - مردداً ما جهر به كيرلس سلفه العظيم فى المجمع المسكونى الثالث حيث قال : « إن ألهب الحداد قطعة من الحديد بنار متقدة ثم ضرب الحديد بالمطرقة ، فالضرب يقع على الحديد وحده ولا يمس النار مع أن النار متحدة بالحديد ، . واتحاد النار بالحديد صورة لاتحاد لاهوت سيدنا بناسوته : لأن النار تظل محتفظة بطبيعتها النارية لا تتغير إلى الحديد ولا تمتزج معه ولا تختلط به مع أنها لا تفارقه . هكذا سيدنا لم يفارق لاهوته لحظة واحدة ولا طرفة عين (٤) ومع أن

(١) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جينى جـ ٤ ص ٥٩١ .

(٢) مما يجدر إثباته هنا شهادة دوشن بمصرية الأنبا أنطاسيوس رداً على اللازمين بأنه يولى فقد قال دوشن فى كتابه تاريخ الكنيسة المجلد الثانى ١ ص ١٦٨ ما نصه :

" Athanase, patriarche d' Alexandrie et la plus grande figure qui domine toute l'histoire religieuse de Christianisme égyptien, donnait à son église un caractère national s'opposant farouchement à l'hellénisme et aux empereurs " .

وترجمته ما يلى : « إن أنطاسيوس بطريرك الاسكندرية وأكبر شخصية سيطرت على كل التاريخ الدينى للمسيحية المصرية قد أعطى كنيسه شخصية وطنية مقاومة بعنف الذعة الهيلينية والأباطرة ، وهذه شهادة فرنسى بمصرية أنطاسيوس وبقومية كنيسه .

(٣) « مجمع خلقيدون ، ترجمه إلى العربية ... ص ٩٧ ، والجملة التى هتفوا بها والمكتوبة بين قوسين قد وردت حرفياً فى الكتاب المشار إليه .

(٤) مما تجدر الإشارة إليه هنا أن اللقب يؤكدون هذا الايمان فى آخر كل قدس قبل -

لاهورته لم يفارق ناسوته لحظة واحدة ولا طرفة عين إلا أنه اتخذ معه بغير اختلاط ولا امتزاج ولا تغيير . وهذه الحقيقة يعز عنها آباء كنيسة الاسكندرية بقولهم : « الطبيعة الواحدة لله الكلمة المتجسد » (١) وقد بنوا هذه الحقيقة على قول يوحنا الانجيلي : « الكلمة صار جسدا » .

٧٤- وتلا هذا الاعتراف معاودة رئيس الكتبة لقراءة مضابط المجمع الأفسسي الاستثنائي الخاصة بتداول آباء المجمع الفلايباني مع أوطيخا حين حاول المبتدع أن يروغ منهم ويجيب اجابات مبهمة . وعند ذلك هتف أصدقاء فلايبوس قائلين : « لقد أساء المصري الفهم ، وتصرف ديسقورس تصرف الفرعون العاتى » . وحين سمع الآباء هذا الهتاف أرادوا أن يعرفوا من ديسقورس موقفه بالضبط من أوطيخا ، فمالوه : « لو أن أوطيخا ردّد بلسانه كلمات مخالفة للاعتراف الذى قنّمه إليك كتابة » فما حكمك عليه ؟ ، أجاب ديسقورس على الفور : « إن كان أوطيخا قد أنكر الايمان الذى سجله على نفسه كتابة ، وقدّمه إلينا ، فزاع بذلك عن ايمان الكنيسة الحق ، فاست أحكم بمعاقبته فحسب وإنما أقول أنه مستوجب الحرق أيضاً . لأننى أؤكد تمسكى بالايمان الأرثوذكسى الذى للكنيسة الواحدة الوحيدة الجامعة الرسولية . فلا أوطيخا ( ولا غيره ) بقادر أن يزحزحنى عن الايمان الذى تسلمته من آبائى (٢) » .

٧٥- ولقد انقضّ هذا الاعتراف الديسقورى على رؤوس خصوم البابا

---

= التناول مباشرة إذ يقول للكهان : « آمين . آمين . آمين . آمين . آمين . آمين . آمين . آمين » . واعترف إلى النفس الأخير أن هذا هو الجسدسمى الذى لايك الوحيد ربنا وإلهنا ومخلصنا يسوع المسيح ، أخذ من سبختنا وملكتنا كلنا والدة الإله القدسية الطاهرة مريم وجعله واحداً مع لاهوته بغير اختلاط ولا امتزاج ولا تغيير . واعترف الاعتراف الحسن أمام بيلاطس البنطى . وأسلمه عنا على خشبة الصليب المقدسة بارادته وحده عنا كلنا . بالحقيقة آمين أن لاهوته لم يفارق ناسوته لحظة واحدة ولا طرفة عين . يعطى عنا خلاصاً وغفراناً للخطايا وحياة أبدية لمن يتناول منه . آمين . آمين . آمين . آمين . آمين . آمين . آمين . آمين .

(١) « مجمع خلقيدون » ترجمه إلى العربية ... ص ١١٧ ، الايمان والطقوس التى للكنيسة القبطية (بالانجليزية) لىسى عبد المسيح ص ١٧ .

(٢) « مجمع خلقيدون » ترجمه إلى العربية ... ص ٩٩ .

الاسكندري انقضاض الصاعقة ، فلم يدبوا ببنت شفة إذ وجدوا أنفسهم عاجزين عن الكلام فطالبوا رئيس الكنيسة بمعاودة القراءة لمضابط المجمع الأفسسي الاستثنائي . فقرأه حتى وصل إلى قول باسيليوس أسقف سلوقية : « إننى أحرم كل من يقسم المسيح الواحد الذى اتحد لاهوته بناسوته إلى اثنين أو أقنومين ، ولا يعبد المسيح الواحد الذى جمع بين الطبيعتين وجعل منهما الطبيعة الواحدة لله الكلمة المتجسد » . وما كاد رئيس الكنيسة ينتهى من قراءة هذه الكلمات حتى قاطعه باسيليوس نفسه بأن أنكر أنه تغوّه بهذه الكلمات . وهنا هتف الأساقفة المصريون قائلين : « لا قسمن أحد غير المنقسم » ، ووافقهم الأساقفة الشرقيون فأرشف المصريون هتافهم بقولهم : « كما ولد المسيح هكذا تألم » . وعلى أثر هذه الهتافات سأل بعض الأساقفة : « لماذا ينكر باسيليوس أقواله هذه وهى أرثوذكسية صميمة ؟ » . ثم سأله لماذا وقع الحرم على فلابيانوس وزملائه مادام يشاركونهم عقيدتهم . فأجاب : « لقد جاء حكمى ثباً لحكم مئة وعشرين أو مئة وثلاثين أسقفًا ، فكنت مضطراً إلى مجاراتهم » .

٧٦- وما أن سمع الأنبا ديسقورس هذه الكلمات حتى قال لذلك الأسقف : « كلامك تنبرر وكلامك تدان ... » (١) ، لقد خفت أن تجهز بايمانك مجاملة للناس فتجاوزت حدود الصلاح واستهنت بالعقيدة . « ألا تعلم أن لا رياء فى الايمان ؟ » .

٧٧- ولقد كان لهذا التوبيخ فى نفوس أساقفة الشرق من الأثر البالغ ما حركهم إلى أن يقولوا : « أخطأنا ونطلب الغفران » ، فطلب إليهم الآباء عند ذلك أن يقرروا الحقيقة فى ما قالوا من أنهم أمضوا ورقة بيضاء ، فقالوا ثانية : « أخطأنا ونطلب الغفران » . فعاد الآباء يطالبونهم باعلان الحقيقة عن اتهامهم ديسقورس بأنه قتل فلابيانوس ، وللمرة الثالثة قالوا : « أخطأنا ونطلب الغفران » .

٧٨- وهنا قدّم المجمع طومس لاون للأنبا ديسقورس ليعلن رأيه فيه . وكان هذا الطومس ضمن الرسالة التى كان قد بعث بها لاون الأول إلى

(١) متى ١٢ : ٣٧ .

المجمع الأفسى الاستدافى والى لم تقرأ يومذاك لتقديم الرسائل الامبراطورية عليها . ولم يكد البابا الاسكندرى يقرأ الطومس فى ترجمته اليونانية حتى ألفاه إلى المصطورية أقرب منه إلى الأرثوذكسية . فلم يتردد فى توقيع الحرم على الطومس وعلى صاحبه .

٧٩- ولم يقم من بين الأساقفة من يتعرض لمسلك البابا ديسقورس فى هذا الشأن الخطير إذ وجدوا أنه أحض كل ادعاءاتهم باعلانه ايمانه الأرثوذكسى الصميم (١) . يضاف إلى ذلك أن بعض الأساقفة قد ساورهم الشك فى التعليم الذى تصمّله طومس لاون ، وبدت شكوكهم واضحة على وجوههم . لاحظ القضاة المدنيين ذلك فتساءلوا : هل فى هذا الطومس ما يقتضى الارتباب فى ايمان صاحبه ؟ ، فتظاهر الأساقفة بعدم الارتباب فيه ولكنهم طالبوا بمهلة مدى خمسة أيام للتداول معاً وأجيبوا إلى طلبهم (٢) .

٨٠- وفى غضون هذه المهلة تداول الأساقفة معاً ، ولكن لم يوجّه أحدهم إلى نواب رومية أى طلب خاص بالإيمان ، وإنما طالبوهم بتفسير بعض الكلمات اللاتينية التى تعذر عليهم فهمها فى ترجمتها اليونانية لغرضها (٣) .

٨١- ومن المولى أن نية بعض الأساقفة كانت مبدية على تنفيذ غرضهم

---

(١) « مجمع خلقيدون » ترجمه إلى العربية ... من ٩٩ - ١٠١ ، تاريخ الكنيسة السريانية لمارسيريوس يعقوب توما ج ٢ من ١٧٠ - ١٧١ ويختتم هذا الحبر الجليل كتابته عن الافتراءات التى وجهها بعض الأساقفة إلى الأنبا ديسقورس بقوله على من ١٧١ : فلما حصص الحق رزق الباطل لم يجدوا وسيلة يذرعون بها سوى طلب الغفران ... وقد لفظ بمثل هذه الافتراءات معظم الكبة البيزنطيين ... غير أن ما نقلناه هنا بأمانة عن تاريخ هذين المجمعين (الأفسى الثانى والخلقيدونى) الذى نشرته رومية بالمرية سنة ١٦٩٤ أمام اللام عن وجه الحقيقة الرضاعة . فافضحت افتراءات اليساريين وظهر المجمع الخلقيدونى بمظهره أشبه باجتماع للصروس وقطاع الطرق .

(٢) « مجمع خلقيدون » ترجمه إلى العربية ... من ١٧٠ .

(٣) البابوية المنشقة (بالفرنسية) للأبى جيلى من ١٠١ حيث يقول ما نصه :

" Ies légats de Rome ne furent appelés par Anatolius que pour expliquer certains mots latins qui paraissaient obscure à ceux qui hésitaient, " .

الخاص : وهو الايقاع بالبابا الاسكندرى . فعركوا على ابعاد القضاة المدنيين من حضور جلساتهم ليذهبوا أغراضهم .

٨٢- وعاد الأساقفة إلى عقد مجمعهم الخلقيدونى بعد ثلاثة أيام فقط لا خمسة وأرسلوا ثلاثة منهم لدعوة البابا ديسقورس ، وكان هذا البابا فى حكم المعتقل لأن أصحاب السلطة كانوا قد أصدروا أوامره السرية إلى بعض الجنود ليحيطوا بالبيت الذى يقيم فيه ويمنعوه من الخروج (١) . فلما جاءه مندوبو المجمع ذكرهم بأنه لم تمضِ غير أيام ثلاثة من الخمسة التى كانوا قد اتفقوا عليها ، ثم سألهم إن كانوا قد أبلغوا القضاة المدنيين بهذا الاجتماع أم لا . فتجاهل مندوبو المجمع الملحوظة الأولى ، أما سؤاله عن القضاة المدنيين فقد أجابه مندوبو المجمع بأن المدنيين لا شأن لهم بالأمر الكنسية وكانت اجابتهم هذه فى غاية من الغرابة لأنهم كانوا يعرفون تمام المعرفة أن المدنيين حضروا كل المجامع منذ أن دعا الامبراطور قسطنطين الكبير إلى عقد مجمع نيقية ، كما أن المدنيين جلسوا معهم فى نفس هذا المجمع الذى أرجأ جلساته ويوخهم عندما تخطوا حدودهم الأسقفية وخاضوا فى مناقشات سقسطائية . كذلك حضر بعض الأباطرة المجامع بأنفسهم ، كما افتتح الامبراطور مرقيانوس والامبراطورة بولشريا مجمعهم - والأباطرة ليس من رجال الدين طبعاً ! ومع ما فى أجوبة مندوبى المجمع من موازية فإن البابا ديسقورس رأى أن لا فائدة من الاسترسال فى الكلام معهم ، واكتفى بأن قال : « هل خاطبتم الجنود المكلفين بحراستى فى هذا الشأن ليسمحوا لى بالخروج دون أن يعترضوا سبيلى ؟ » ، أجابوه : « ليس هذا من شأننا لأن للمجمع لم يكلفنا إلا بتوجيه الدعوة » . ولم يكن هذا الرد غير دليل آخر على اللذية السيئة المبهتة لهذا البابا البرئ الذى عاد يسألهم عما إذا كانوا قد أبلغوا حراسه ليركعوا له حرية الخروج . وللمرة الثانية أمسكوا عن الاجابة على هذا السؤال .

---

(١) « مجمع خلقيدون » ... ترجمه إلى العربية من ١٧٧ ، تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية لمارمريرىوس يعقوب ثوما ج ٢ من ١٧٤ حيث يقول ما نصه : « فأقام مرقيان حراساً عليه (ديسقورس) لئلا يبرح المكان » .

وبعد هذه الدعوة الصورية خرج مندوبو المجمع ليبلغوا زملاءهم بأن البابا الاسكندري قد رفض تلبية الدعوة (١) .

٨٣- وأرسل المجمع ثلاثة أساقفة آخرين لدعوة الأنبا ديسقورس للمرة الثانية - وقد كرر هؤلاء تمثيلية الذين سبقوهم - فعادوا يحملون للمجمع الرفض المزعوم للبابا الاسكندري .

٨٤- وعند ذلك استدعى المجمع بعض الرجال الذين جئ بهم ليشنوا على الأنبا ديسقورس وقد تركزت شكواهم في أمور مادية محضنة ، فلم يشيروا إلى الايمان من بعيد أو من قريب . وقد ادعى هؤلاء الشهود بأن الأنبا ديسقورس قد احتجز في الاسكندرية المراكب المحملة بالمقمح لأهالي ليبيا . وهذه الشكوى في الحقيقة ترجع إلى عهد بعيد : فقد وجهت هي بعينها إلى البابا أنطناسيوس الرسولي بما يزيد على قرن من الزمان حيث قيل أنه منع الغلال المصرية عن سكان القسطنطينية . وكان يلجأ إليها خصوم الباباوات الاسكندريين كلما أعينهم الحيل .

٨٥- أما الشكوى الثانية فلم تكن إلا مجرد مهاترة حيث ادّعى أن خليفة مارمرقس قد قتل الأسقف فلايانوس . ولم يكثرث آباء خلقيدون بهذه الشكوى ، بل لم يكتفوا أنفسهم مؤونة الاصغاء إليها فقد ثبت بطلانها علناً كما وضح من خطاب الامبراطورة بولشريا ورد الأسقف لاون عليها - إذ بدأ ما في هذه التهمة من افتراء دل عليه هذان الخطبان . ثم ازداد الأساقفة يقيناً ببراءة البابا الجليل لما سمعوه من ترديد الأساقفة الشرقيين لكلمات : « أخطأنا ونطلب الغفران » .

---

(١) ما أشبه التلبية بالبارحة ١ فموقف مجمع خلقيدون من الأنبا ديسقورس أشبه بموقف الانجليز والفرنسيين حين انضموا إلى إسرائيل وقاموا بهجومهم القادر على بلادنا الحبيبة في أكتوبر - نوفمبر سنة ١٩٥٦ . ففي الحال الذين أليس الغربيون الباطل ثوب الحق لهم يبالغون من كرامة مصر وشعبها الأبي ، وفي الحالين بأموال الفشل ولو أنهم في الحالة الأولى نجحوا في استصدار الحكم بنبى البابا المرقسى . وقد صدق عليهم قول أحمد شوقي أمير الشعراء في قصيدة بعنوان « اعتداء » حيث قال:

وكم من أتك بمجموعة      من الباطل الحق علوانها

ثم تقدم مشكون آخرون . على أن المجمع رأى أن كل شكاواهم نافذة لا تحتمل الفحص ، ومن السهل نقضها .

٨٦- وفي اليوم التالي بعث المجمع برسله إلى البابا ديسقورس . وكان هذا هو الإنذار الثالث ، ولم يكن سوى تكرار للدعوتين السابقتين . فكان هذا المسلك دليلاً قاطعاً على أن أباء خلقيدون لم يتمسكوا إلا بالشكليات ونسوا روح التعاليم المسيحية التي ائتمنوا عليها . فقد كان الأنبا ديسقورس على أتم استعداد لأن يذهب إلى المجمع ، ويجيب الآباء ، ويدافع عن كرامته وكرامة كنيسته المصرية التي يحبها ، ولكنه منع من مغادرة المنزل الذي كان معتقلاً فيه تنفيذاً للأوامر المشددة من الامبراطورة لكي يقال عنه أنه عصى المجمع (١) . ومادام لم يسمع لصوت الكنيسة (ممثلة في الأساقفة) وجبت معاملته كالوثني واللعن (٢) .

٨٧- وبعد ذلك عقد المجمع جلسته في غياب القضاة المدنيين (معللى الدولة) وغياب أساقفة مصر والأساقفة الموالين لهم (٣) . فعاد مندوبو رومية إلى المهاترة مرة ثانية وقالوا أن الأنبا ديسقورس قد رفض السماح بقراءة طومس أسقفهم لاون الأول في المجمع الأفسسي الاستثنائي ، وبدلاً من أن يثوب تجراً فأصدر الحرم على الأسقف الروماني . وقد تقدم عدد من الناس بشكاوى ضد البابا الاسكندري . وكانت آخر شكوى ضده هي أنه رفض أن يلبى الدعوة المثلثة للمجمع ، فحكم بذلك على نفسه بنفسه ! ؛ لهذه الأسباب يعلن لاون الأول - أسقفنا الكلي القداسة - بلساننا ولسان المجمع المقدس الملتئم هذا ، وبالاتفاق مع القديس بطرس صخرة الكنيسة الجامعة وأساس الايمان الأرثوذكسي أن ديسقورس مجرد من رئاسة الكهنوت ومن كرامة كهنوتية .

(١) : مجمع خلقيدون ، ترجمه ... من ١٧٢ - ١٧٥ .

(٢) منى ١٨ : ١٧ .

(٣) تاريخ الكنيسة السريانية ... ج ٢ من ١٧٥ - ١٧٦ .

ولما لم يكن بين أساقفة هذا المجمع فى تلك الجلسة المشدومة أسقف مصرى ولا أسقف موال للمصريين ، فإنه لم يقم من بين الحاضرين من يعترض على ذلك القرار الجائر ولا على تلك الادعاءات الباطلة .

٨٨- ولقد أردف المجمع هذه الاتهامات الرومانية بالحكم التالى : : من المجمع المسكونى المقدس العظيم الملائم بنعمة الله وتلبية لدعوة الملوك خانفى الله (١) فى خلقيدون ، فى كنيسة القديسة أوفيميا الشهيذة المنتصرة ، إلى ديسقورس : ليكن معلوماً لديك أنه بما أنك عصيت وأمر الكنيسة ورفضت تلبية الدعوة التى وجهها إليك هذا المجمع المقدس بعد دعوته إياك ثلاث مرات، هذا إلى جانب الذنوب العديدة التى اقترفتها (٢) ، فإنك منذ اليوم الثالث عشر من أكتوبر مخلوع عن كرسيك بأمر المجمع المقدس الذى حكم بأنك غير جدير بتأدية المهام الكهنوتية ، (٣) . ولقد غالى المتجئون على الأنبا ديسقورس فى خسومتهم له إلى حد أنهم انتدبوا أناطوليوس أسقف القسطنطينية ضمن مندوبيهم ليلتفوا البابا الاسكندرى ذلك الحكم الجائر ولكنه أبى نورعاً(٤) لأنه كان فى أول الأمر ضمن شمامسة البابا المفتري عليه ، ولأن الأنبا ديسقورس هو الذى رسمه على الكرسي القسطنطينى بدلاً من فلابيانوس .

٨٩- وعندما علم القضاة المدينون المعينون من الامبراطور مرقيانوس بما جرى تملكهم الغضب ، وقصدوا إلى المجمع حيث احتجوا على هذا الظلم، معللين أن مثل هذه الجلسة التى انعقدت فى غيابهم غير قانونية . ويدلوا

---

(١) يصح من صورة الحكم عينا أن الأساقفة اجتمعوا تلبية ، لدعوة الملوك الخائفى الله، مقرين بذلك أن أسقف رومية لم يكن صاحب الدعوة إلى هذا المجمع وبالتالي إلى غيره من المجمع (عدا مجمعه الخاص) .

(٢) لم يذكر المجمع ما هى الذنوب التى اقترفتها والتى أوجبت الحكم عليه .

(٣) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) ... ج٤ ص ٥٩٤ ، مجمع خلقيدون ، ترجمه ... من ١٨٧ - ١٩٠ .

(٤) تاريخ الكنيسة السريانية ... ج٢ ص ١٧٧ .



جهود الجبايرة في سبيل البابا الاسكندري من دون جدوى . ولما لم يجدوا غير آذان صماء أعلنوا سحقهم قائلين : ، أما أنتم فتعطون جواباً لله عن ديسقورس الذى عزلتموه بغياب الرئيس التقي ( القيصر ) وبغيابنا نحن أيضاً ، (١) .

٩٠- وهذا الحكم أغرب حكم فى التاريخ الكنسى - فهو إن دل على شئ فإنما يدل على واحدة من اثنتين ، إما أن يكون آباء خلقيدون قد جهلوا الماضى أو تجاهلوه . فقد بدأ حكمهم على أن البابا ديسقورس قد حرم لاون الأول أسقف رومية فى حين أنه ليس بأول أسقف رومانى يصدر الحرم عليه . لأنه قبل ذلك بما يئيف على قرن من الزمان أصدر هيلاريوس أسقف بواتييه حرمه على ليباريوس أسقف رومية لتدريه فى البدعة الأريوسية (٢) . ولم يكن هيلاريوس أسقفًا على كرسى رسولى ، كما أنه كان خاضعًا لكرسى رومية بالذات ومع هذا لم يخلع هيلاريوس بل لم يوبخ ! أما الأنبا ديسقورس فكان أسقف كرسى رسولى كما أنه كان صاحب السلطة العليا فى كنيسه إذ لم يكن خاضعًا لأسقف آخر . فلما أصدر حرمه على لاون لتسويريه تخطى آباء خلقيدون القوانين الكنسية وخلعوا الاسكندري . ولكى يبرروا مسلهم هذا استعانوا بالامبراطورة فأصدرت أوامرها السرية بمنع البابا ديسقورس من الخروج ليتسنى لهم أن يجدوا شكاية عليه . ولولا ذلك لكان لاحتجاج القضاة المذنبين الملتدبين من الامبراطور أثر فى تغيير الحكم .

وكما أن لاون لم يكن بالأسقف الرومانى الأول الذى صدر ضده حكم الحرم كذلك لم يكن بالآخر . وهكذا شد الحكم الخلقيدونى عما سبقه من أحكام كما شد عما تلاه . فقد حدث بعد ذلك بنحو قرنين فى المجمع الذى

(١) شرحه ج ٢ ص ١٧٦ ، ١٨١ .

(٢) أنظر الفصل الخاص بالأنبا أثناسيوس للرسولى فى الجزء الأول لهذا الكتاب ، راجع أيضاً : « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيلى ج ٣ ص ٢٠٢ - ٢٠٣ ، ٢٠٨ - ٢١٠ ، حياة القديس أثناسيوس ، ( بالفرنسية ) للأبىه باربييه ص ٣٤٠ - ٣٤٥ .

تعدّه بعض الكنائس المجمع المسكونى السادس الذى انعقد فى القسطنطينية سنة ٦٨٠ م. غ. بدعوة من الامبراطور قسطنطين بوجونا - حدث أن صدر حكم منه بالحرم على هونوريوس أسقف رومية إذ ذاك . وقد حضر هذا المجمع مندوبون عن الكنائس الخمس التى عدّها الخلقيدونى بطريركيات . وغنى عن القول أن الذى ذهب إلى هذا المجمع باسم الكرسي المرقسى كان الأسقف الدخيل المفروض عليه من امبراطور القسطنطينية (١) . وبعد ذلك بقرنين آخرين أصدر فوثيوس أسقف القسطنطينية حرمه على نيقولاوس الأول أسقف رومية لابنداعه فى الثالوث الأقدس حيث قال بانثياق الروح من الآب والابن معاً (٢) على الرغم من أن مجمع القسطنطينية (المسكونى الثانى) حصر انبثاق الروح القدس من الآب فحسب استناداً إلى قول رب المجد نفسه : روح الحق الذى من الآب ينبثق (٣) . ثم جاء المجمع الأفسسى (المسكونى الثالث) فحرم كل من يزيد على دستور الايمان أو ينقص منه حرفاً . وحين أصدر فوثيوس الحرم على نيقولاوس الأول لم يتعرض له أحد ولم يخلعه مجمع بل ظل محتفظاً بأسقفيته وكرسيه .

فالتاريخ ينبعث بأربع مرات صدر فيها الحرم على أسقف رومانى لابنداعه فى الايمان : وكان فى المرة الأولى صادراً من أسقف خاضع للكرسي الرومانى ، وفى المرتين الثانية والرابعة من حبرين مستقلين ممثلين لكرسيين رسوليين هما ديسقورس الاسكندرى خليفة مرقس الرسول وفوثيوس القسطنطينى خليفة أندراوس الرسول . ومن هؤلاء الثلاثة لم يصب بسوء غير البابا الاسكندرى . أما فى المرة الثالثة فقد صدر الحرم من مجمع .

ويلخص مارسويريوس يعقوب توما الأسباب التى تجعل الحكم الصادر

(١) دائرة معارف العلوم الدينية (بالفرنسية) ج٢ ص ٢٩٢ ، تاريخ الكنيسة ... ج٥ ص ٤٩٥ ،

٤٩٧ - وتجدر الإشارة هنا إلى أن الكنيسة اللومانية تعترف بمسكونية هذا المجمع .

(٢) دائرة معارف العلوم ... ج٨ ص ٦٢٧ ، تاريخ الكنيسة ... ج٦ ص ٢٥٤ - ٢٧٤ .

(٣) يوحنا ١٥ : ٢٦ .

ضد الأنبا ديسقورس غير قانوني بقوله: ١- لأنه كان حكماً غيابياً لم يستمع القاضي به إلى دفاع البابا الاسكندري عن نفسه كما تقتضى بذلك القوانين الكنسية ، ٢- لأن الجاسة التي نودى فيها بعزله لم تكن قانونية إذ انعقدت قبل موعدها ، ٣- لأن الذين أصدروا الحكم كانوا من المنادين ببدعة نسطور ولم يكن بينهم القضاة المدنيين ولا أساقفة مصر ولا المتفقون معهم فى رأى ، ٤- لأن الأساس الذى بنى عليه الحكم واه - وهو أن ديسقورس دعى ثلاث مرات ولم يحضر - وقد بينا أنه كان محاطاً بالحراس الذين أصروا على منعه من الخروج ، ٥- لأن هذا البابا كان متمسكاً بالإيمان الأرثوذكسى الذى أصدر بصدده مجمع أفسس (المسكونى الثالث) فى قانونه السابع حرماً على كل من يدخل عليه زيادة أو نقصاناً ، ٦- لأن القاضين به لم يعزوا إلى مارديسقورس بدعة ما كما يتجلى من قول نواب لاون عند افتتاح المجمع ومن الحكم الذى أصدره فيما بعد ، وقد أيد الامبراطور يوستينيانوس هذا الأمر فى مرسومه الذى أقره سنة ٥٥٣ إذ قد ورد فيه ما نصه : « إن ديسقورس لم يخطئ بشئ فى أمر الإيمان » ، ٧- لأن القاضين به لم يطعنوا فى أرثوذكسية مجمع أفسس الثانى (الاستنلافى) الذى بسببه شجب مار ديسقورس وإلا لعزلوا أناتوليوس القسطنطينى ومكسيموس الأنطاكى لأن رسامتهما منه (١) .

ولئن قيل بأن مارسوريوس أرثوذكسى العقيدة وأن كنيسة أنطاكية ظلت على أطياب العلاقات مع كنيسة الاسكندرية على مدى الأجيال ، فما القول عن المؤرخ البروتستانتى الألمانى أدولف هارناك ؟ فقد قال هذا المؤرخ الذى له مكانته بين المؤرخين الكسبيين ما ترجمته : « إن لاون تأمر مع الامبراطور وأسقف العاصمة وأسقطوا ديسقورس . ولكنه فى لحظة سقوطه كان مصير معارضيه الذين كانوا متحدون حتى تلك الساعة (وهم الامبراطور

(١) راجع كتابه تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية ج ٢ من ١٧٧ - ١٧٨ ، ومما يجدر ذكره هنا أن المصريين لقبوا أنصار خلقيدون بلقب « ملكيين » لأنهم سايروا الامبراطورة بولشريا وزوجها فى التجنى على البابا ديسقورس ، ورداً على هذه التسمية أطلق الخلقيدونيون على المصريين وأنصارهم لقب « يماقية » ، وذلك لأن الأنبا ديسقورس كان اسمه يعقوب قبل اعتلاله السدة المرقسية .

والبابا الروماني) - كان مصيرهم التبعاد ، (١) . ثم عاد المؤرخ نفسه فقال في كتاب آخر له ما ترجمته : " لقد تخلصت للدولة في آخر هذه الفترة من أقوى خصومها وهو أسقف الاسكندرية ولو أن الثمن كان باهظاً للغاية ، (٢) .

٩١- ويعد أن أصدر المجمع الخلقيدوني هذا الحكم الجائر استمر يعقد جلساته . وفي الجلسة المعهودة الخامسة دارت المناقشات حول الايمان ، ولم يسع الأساقفة المجتمعون إلا للحدث عن واضعي هذا الايمان - أى لم يسعهم إلا أن يذكروا الآباء المصريين . وعندما أعلن أناطوليوس أسقف القسطنطينية أن أرثوذكسية ديسقورس لا غبار عليها ، وأنه لم يخلع لابتداعه وإنما خلع لاصداره الحرم على لاون الأول أسقف رومية ورفضه دعوة المجمع الثلاثة . وتبدو هذه الحقيقة واضحة من الاتهامات الموجهة إلى البابا ديسقورس من مندوبى رومية كما تبدر من الحكم المجعوى حيث لم ترد فيه كلمة " بدعة ، إطلاقاً . ثم أن الحكم لم يتعد الخلع ، لأن آباء خلقيدون - رغم تجنيبهم على البابا الاسكندري - لم يجسروا على حرمة إذ لم يستطيعوا أن يجدوا مستنداً يستندون إليه لحرمة بعد صراحته التامة في المجمع . ولقد أيد المنسنيور مينيليه شهادة أناطوليوس بأرثوذكسية ديسقورس إذ قال : " إن الحكم الصادر من المجمع ضد ديسقورس لم يتضمن كلمة " بدعة ، كما أن الحكم

---

(١) راجع كتابه ، ملخصات لتاريخ العقيدة ، في ترجمته الانجليزية المطبوعة بالولايات المتحدة سنة ١٨٩٣ حيث يقول ما نصه : " Leo I ... made common cause with the emperor : and the bishop of the Capital and overthrew Dioscorus . But at the moment of his fall, the opposition between the hitherto united powers (emperor and pope) was destined to come out " .

(٢) راجع كتابه ، تاريخ العقيدة ، المترجم إلى الانجليزية - الطبعة الثالثة - والمطبوع في لندن سنة ١٨٩٧ ج ٢ ص ١٥٤ حيث جاء ما نصه : " ... the State was delivered at the close of this period from its most powerful opponent, the Bishop of Alexandria, though at much too high a cost " .

ريدبى أن الدولة إذ ذاك كانت الدولة البيزنطية . وقد أدرك المسؤولون عن هذه الدولة الاستعمارية أن أقوى خصومهم هم باباوات الاسكندرية الذين لم يكونوا مجرد رؤساء دينيين بل دفعهم وطنيتهم إلى انكاء الروح القومية في أبنائهم فكانوا بهذا للعمل خصوماً عتيدين للمستعمر . ولهذه الوطنية ظلت الامبراطورية البيزنطية تستبد بهم إلى أن انهارت في منتصف القرن السابع .

الصادر من مندوبى لاون خلا منها أيضاً ، (١) . وبعد مرور ما يزيد على عشرة قرون منذ أن فاه أناتوليوس بهذه الشهادة جاء أسقف يوناني آخر يؤيدها . وهذا الأسقف هو جاورجيوس مطران نيموكوبيون الذى كتب مقالاً باللغة اليونانية الحديثة وطلبعه فى تسالونيكي سنة ١٥٥٣ م تحت عنوان : اتحاد الكنيسة القبطية بالكنيسة الأرثوذكسية : بحث تاريخى عقائدى وفانونى ، قال على ص ٥٩ منه ما ترجمته : « لم يدن ديسقورس لايمانه ولكنه دين لأنه رفض الاشتراك مع البطريرك لاون ولأنه دعى مرات ثلاثاً فلم يلب الدعوة » . ثم أيدَ هذه الشهادات فى عصرنا الحالى مار أغناطيوس يعقوب الثالث بطريرك أنطاكية إذ قال : « نستنتج من هذا كله الأمور التالية — أولاً — اطلاع مار ديسقورس الواسع على قوانين الكنيسة ... ثانياً — تمسكه بالإيمان القويم (الأرثوذكسى) ... ثالثاً — شهادة أوسطاثاوس أسقف بيروت بصحة قوله بابراره رسائل كيرلس ... رابعاً — تبرؤه من أوطاخى بقوله : إذا كان أوطاخى يذهب بخلاف مذهب البعثة فإنه يستحق النار أيضاً لأ مجرد العقاب ... خامساً — قوله إن فلابيانوس عزل لقوله بطبيعيتين من بعد الاتحاد ، (٢) .

وهذه الشهادات - وغيرها - تبين مدى الجور الذى وقع على البابا الاسكندرى وكنيسته المصرية . وإن من يمن النظر فى محاضر جلسات خلقيدون ليزداد دهشة إذ يجد أن آباء هذا المجمع المشلوم لم يتعرضوا لقرارات المجمع الأفسسى الاستكنافى على الإطلاق : فلم ينقضوها ، ولم يتداولوا فيها ، ولم يشيروا إليها من قريب أو من بعيد فكان فى مسلهم هذا

(١) فى كتابه ، تاريخ المجامع ، (بالفرنسية) ج ٢ ص ٥٩ حيث قال ما لمصه :

" L'archevêque de Constantinople ( Anatolius ) dit que Dioscore n'a pas été déposé à cause de sa foi orthodoxe, mais, parcequ'il avait excommunié le pape (Léon) , et n'avait pas obéi au synode " .

ويجب هونيليه على هامش الصفحة عينها بقوله : " Dans le decret synodale contre Dioscore, il n'est pas fait expressément mention de son hérésie, et la sentence que les légats du pape (Léon) ont portée contre lui n'en dit rien non plus " .

(٢) تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية لهذا البطريرك الجاؤل عندما كان مطراناً باسم مارسوريوس يعقوب توما ج ٢ ص ١٧٤ - ١٧٥ .

الدليل القاطع على أنهم لم يجتمعوا للتداول في العقيدة ، ولا في معاودة النظر في أمر أوطيخا وإنما اجتمعوا للتعدى على البابا الاسكندري . فما أن نجحوا في استصدار الأمر الامبراطوري بنفيه حتى تجاهلوا موضوع أوطيخا تماماً .

٩٢- ربما يزيد حقيقة الموقف جلاءً أن المجتمعين في خلقيدون - بعد الانتهاء من الحكم على البابا ديسقورس - تشاغلوا بوضع القوانين الخاصة بالأمور الادارية . وحين كانوا على وشك أن يؤكدوا مكانة القسطنطينية ويضعوها في مرتبة رومية أثار مندوبو لاون ضجة معلنين أنهم لن يقبلوا بحال ما هذه المساواة . وقد بدت من كل مناقشتهم الرغبة في تفحيم أسقفهم ووضعه بالقباب غير مألوفة من قبل مثل لقب « رئيس أساقفة الكنيسة الجامعة » (١) . وقد استماتوا في مناقشتهم لأن لاون أوصاهم مقدماً أن يدافعوا عن سلطته بأرواحهم (٢) ، مع العلم بأنه كان قال لأناطوليوس في إحدى رسائله إليه بأن كرامة أية كنيسة ترجع إلى أن أحد الرسل القديسين أسسها (٣) . ولما رأى نواب لاون أن كل مناقشتهم ضاعت هباء منثوراً انسحبوا من الجلسة على الفور . على أن انسحابهم لم يكن له من أثر لأن الآباء نفذوا رغبتهم بأن سنوا القانون الثامن والعشرين الذي لم يكن سوى مزيج للقانون الثالث من قوانين المجمع المسكوني الثاني . وقد استند الآباء

---

(١) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيئى جـ ٤ ص ٦٠٤ حيث يقول :

" On voit par tous le discours tenus par Paschasius au concile de Chalcedoine que les délégués romains s'attachaient surtout à relever les prérogatives de l'évêque de Rome et qu'ils lui attribuaient des titres pompeux et tout à fait nouveaux, comme celui d'archevêque de l'Eglise Universelle " .

(٢) دائرة معارف العلوم الدينية ج ٨ ص ١٥٠ حيث جاء ما نصه :

" Il (Léon) avait recommandé à ses légats de sauvegarder et de défendre son autorité en leur personne " .

(٣) فُرِحه في الجزء الثامن وعلى الصفحة عليها وريت هذه الفقرة من خطاب لاون وهي : ... " c'est l'origine apostolique d'une Eglise, sa fondation par un apôtre qui la rend digne d'un rang supérieur " . الكلمات اعترف بمساواة جميع الكنائس التي أسسها الرسل .

في هذا القرار إلى التقدم المدني لهاتين العاصمتين . وكان انسحاب نواب لاون الأول فاتحة الانشقاق بين كليمتي العاصمتين الشرقية والغربية . ويؤخذ من وضع هذا القانون (الثامن والعشرين) أن غالبية من حضروا المجمع الخلقيدوني رضوا بأن يصغوا في صمت تام إلى المهاترات الرومانية حين كانت مرجحة ضد البابا ديسقورس ، ولكنهم قطعوا هذا الصمت عندما بدأ الرومانيون يقتصون من أعمية القسطنطينية (١) - مما يوضح أنهم اجتمعوا (في الحقيقة) ليتنازعوا الأولية . فقاموا على انصاف البابا الاسكندري أولاً ثم تفاوضوا عن احتجاج نواب رومية على قتلهم الثامن والعشرين واحتجاج لاون الأول نفسه (٢) لدى الامبراطورة بولشريا وزوجها مرقيانوس ، لأن هذا القانون دخل في حيز التنفيذ في الحال وصادقت عليه جميع الكنائس ومن بينها رومية (٣) .

٩٣- وظل آباء المجمع يوالون عقد اجتماعاتهم انتظاراً لرد الامبراطور لأنهم كانوا قد بعثوا بصورة الحكم إلى كل من مرقيانوس وبولشريا حاكمي الشرق ، وإلى فالندينانوس الثالث امبراطور الغرب . وقد طلب الآباء إلى الأباطرة أن يصادقوا على حكمهم إذ لم يكن في وسعهم تنفيذه فعلاً ما لم تؤيده السلطة الزمنية التي تملك السلطة التنفيذية وبخاصة لأن البابا الاسكندري كان واسع النفوذ وله سلطة بعيدة المدى (٤) .

٩٤- وبعد أيام وصل خطاب الامبراطور مرقيانوس يحمل المصادقة

(١) الخلاصة الوافية في أرثوذكسية الكنيسة النبطية - مقال للأسكندلا فرنسوس الحذر أرثوذكسيون كنيسة الرسولين بطرس ويوليس بالقاهرة - نشره في مجلة الصخرة الممد الذي يجمع بين شهرى أكتوبر ونوفمبر سنة ١٩٤٩ من السنة الثالثة عشرة من ١٩ - ٢٤ .

(٢) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) ج٤ ص ٦٠٧ حيث يقول ما نصه : "Le canon ( 28 de Chalcédoine ) donna lieu à une polémique dans laquelle St. Léon montra plus de passion que de franchise. Le canon du concile était une réponse foudroyante aux nouvelles prétensions dont les délégués romains s'étaient fait les échos au concile ... " .

(٣) ، الباباوية الملشقة ، للآبى جيوتى (بالفرنسية) ص ١٠٣ ، تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيوتى ج٤ ص ٥٩٤ .

(٤) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيوتى ج٤ ص ٥٩٤ .

على حكم المجمع كما يحمل الأمر بنفى البابا ديسقورس إلى جزيرة غنغرا (عدد شاطئ أسيا الصغرى) ، ويأذن لبقية الأساقفة بالعودة إلى بلادهم . وهكذا انفضّ مجمع خلقيدون المشلوم الذى ترجع إليه سبّة شق الكنيسة المقدسة .

٩٥- وقد صاحب البابا الاسكندرى فى منفاه اثنان من أساقفته ، كما صاحبه بطرس رئيس للشماسة وثيوديمستوس سكرتيره وكاتب سيرته . وكانت مصاحبتهم لقداسه بمحض اختيارهم . وكان القديس مكاري أسقف أدكو يشتهى أن يشارك باباه مرارة للنفى أيضاً ، ولكن هذا البابا المصرى المقدم الذى كانت تربطه بالأنبا مكاري ألواصر المحبة الصادقة لم يسمح له بذلك بل قال : « عد أنت إلى بلادنا الحبيبة لأن اكليل الشهادة ينتظرك فى المدينة عينها التى ارتوت بدماء مرقس الرسول » . وقابل الأنبا مكاري هذه النبوءة مفتبهاً ، وذهب إلى الشاطئ لعله يجد سفينة تنقله إلى الاسكندرية . وقد صاحبه إلى الشاطئ الرجال الخمسة الذين كانوا سيقاسون مرارة النفى - أى الأنبا ديسقورس وصاحبه الأربعة . ذهبوا جميعاً إلى شاطئ البحر ليلبثوا مع زميلهم الذى ينتظره اكليل الشهادة بأمانهم ، وليتجهوا معه بأبصارهم وقلوبهم إلى وطنهم العزيز الذى لن يروه بالجسد ثانية ووجد الأسقف القديس سفينة تجارية أوصلته إلى الاسكندرية . وفى الوقت المعين نال اكليل الشهادة الذى تنبأ له عنه البابا الجليل ديسقورس .

٩٦- أما الأنبا ديسقورس فقد ذهب هو وزملاءه إلى جزيرة غنغرا . وكان معظم أهالى تلك الجزيرة لا يزالون وثنيين ، بينما كان من فيها من المسيحيين نسطوريا حتى لقد اعتاد أسقفهم أن يهزأ بخليفة مارمرقس زاعماً أنه بذلك يزيده حزناً على حزن .

٩٧- على أن البابا الاسكندرى تحمّل كل هذا فى سكون ، وقابل سخرية النسطوريين بصبر ووقار ، كما دأب على تعليم الوثنيين . وقد شفى المرضى ، ورأسى الحزاني ، وسعى إلى اغائة كل من استجد به ، عملاً بقول الرب : « اشفوا المرضى . طهروا البرص ... » (١) .

---

(١) متى ١٠ : ٨ .



٩٨- ولم يكن نفى الأنبا ديسقورس ليهول دون وصول بعض أحبائه إليه ومن بين الذين ظلوا على عهد الوفاء مقيمين للكهنة بطرس الأيبيري<sup>(١)</sup> الذى بعث إليه برسالة ضمنها وصفاً لكل ما حدث فى مجمع خلقيدون بعد سفر البابا الاسكندري . وقد رد عليه خلوفاً مارمرقس يقول : « ... أما نحن فإننا نمتزف بأن لاهوته لم يفارق ناسوته طرفة عين . ونعترف بأنه - عند نزوله من السماء حيث كان جالساً عن يمين الآب - دخل إلى بطن العذراء موحداً بين لاهوته وناسوته وحدة لا انفراق فيها . وكما أنه لا بداية للاهوته كذلك لا نهاية للاهوته متحداً بناسوته . وحين علق على الصليب لأجلنا لم يفترق لاهوته عن ناسوته وقد صعد إلى السموات بالجسد عينه الذى اتخذ من مريم أم الله ، وهو جالس عن يمين الآب . هذا هو إيماننا » (٢) .

٩٩- وذات يوم جاءه تاجر مصرى جعلت مركبه عند شواطئ غنغرا ، فانتهر الفرصة للسؤال عن بابه . وبكى حينما وقعت عيناه عليه . غير أن الأنبا ديسقورس خفف من حزنه قليلاً : « يا بني - مادما تحفظ الايمان الذى سلمه لنا آباؤنا فنحن فى خير رغم الضيقات والسلايل ، ثم قدم له التاجر مبلغاً من المال قائلاً : « إقبل يا أبى هذا المبلغ من ابنيك لأنك فى بلاد غريبة » . أجابه : « لست فى بلاد غريبة يا بني - لأن الله الذى خلق الكائنات والذى ملحن الشجاعة الدفاع عن الايمان هو يمنحنا نعمة تمكنا من أن نشعر أننا لسنا فى بلاد غريبة ، لأن للرب الأرض وملوها » (٣) . وملأ قلب التاجر عزاءً لسماعه هذه الكلمات ، ولكنه ظل يلح على البابا ديسقورس ليقبل المال إلى أن أخذه منه فى النهاية . وقد وزع هذا المال على الفقراء والمعوزين الذين كانوا يأتون إليه (٤) .

(١) أيبيريا هى الاسم الذى أطلق قديماً على الجزء الشرقى من اسبانيا ، وهو الجزء الواقع على نهر أيبيروس - ويعرف الآن باسم أيبورو .

(٢) سيرة الأنبا ديسقورس بقلم تلميذه إيذريستوس ترجمها إلى الفرنسية عن الأصل القبطى المشرق ناز ونشرها فى « المجلة الأسبورية » المحدث للمجاهد الأول ٢ (مارس - إبريل سنة ١٩٠٣) - ص ٢٧٩ .

(٣) مزبور ٢٤ : ١ .

(٤) سيرة الأنبا ديسقورس ... ص ٢٨٨ - ٢٨٩ .

١٠٠- وثمة زائر آخر جاء خصيصاً وهو بفثوتى رئيس الأديرة الباخومية . وحين التقى رجلا الله وقع كل منهما على علق الآخر وقبّله . ثم قضيا عدة أيام معاً تعزّى كل منهما بصحبة الآخر إذ كانا يتحدثان عن عظام الله . وفى أثناء الحديث قال بفثوتى لباباه : أليست العليقة التى رآها موسى مشتعلة بالنيران فى البرية حين أن تحترق هى أيضاً من الرموز التى يمكن الاستعانة بها لتصوير وحدة اللاهوت بالناسوت ؟ ، فأجابه الأتبا ديسقورس بالاجاب .

ويعد أن سعد بفثوتى بصحبة باباه الجليل بضعة أيام تنسم خلالها الخليفة المرقسى نسيم مصر الحبيبة ، استأذن هذا الناسك فى العودة ليحمل إلى رهبانه تحية الراعى الثابت رغم المنفى وعذابه . وما أن وصل إلى أديرته حتى أعلم نساكه بما رآه وما سمعه فسيحوا الله تعالى الذى يعطى قديسيه نعمة تمكنهم من احتمال كل أنواع المشقات (١) .

١٠١- ويعد أن قضى البابا ديسقورس سنوات خمساً فى جزيرة غنغرا تمكن خلالها من أن يكتسب الوثنيين من أهلها إلى السيد المسيح والمبتدعين منهم إلى الايمان الأرثوذكسى لنقل إلى فرح سيده محققاً فى حياته قول السيد له المجد : كن أميناً إلى الموت فسأعطيك إكليل الحياة ، (٢) .

١٠٢- ولما كان الآب السماوى لا ينسى تعب المحبة ، ولا يدع أحبائه يبين أيدى ظالمهم دون انصافهم - إذ هو يعمل ولا يهمل - فقد أقام للأتبا ديسقورس شهود عدل فى مختلف العصور . فقال عنه القديس ساويرس الأنطاكى (٣) : أنه شهيد المسيح ، الذى وحده لم يجث للبعل فى المجمع الباطل ، ، بينما وصفه مار زكريا الفصيح أسقف موللى (السريانى) بأن :

(١) سيرة الأتبا ديسقورس بقلم تلميذه ثيودورستوس ترجمها إلى الفرنسية عن الأصل القبطى المستشرق ناور ونشرها فى : المجلة الآسيوية ، للمد العاشر المجلد الأول ٣ (مارس - إبريل سنة ١٩٠٣) من ٢٩٧ - ٣٠٠ .

(٢) سفر الرؤيا ٢ : ١٠ .

(٣) هو أحد الأحرار الأرثوذكسيين الذين لمنطهدهم الامبراطور يوسيفيان فى القرن السادس فلجأ إلى وادينا الرخيب حيث وجد الأمان .

، ايمانه كان مثل ايمان أثناسيوس وكيرلس وسائر الملائكة (١) . وإذ رُض نفسه هذا الرجل الرسولي - منذ نعومة أظفاره على الايمان القويم (الأرثوذكسي) أبى السجود للصنم ذي الوجهين الذي صاغه لاون والمجمع الخلقيدني . أما الأنبا بطرس الثالث (البابا الاسكندري السابع والعشرون) فقد سمّا « شهيد المسيح الصادق » ، في حين دعاه تلميذه ثيودوستوس « شهيد الحق » (٢) .

١٠٣- وكان ثيودوستوس شماساً وسكرتيراً للبابا ديسقورس ، أحبه وأعجب به فتبعه أينما ذهب . وحين أصدر مجمع خلقيدون حكمه الجائر بنفى هذا البابا المصري الجريئ ذهب معه إلى المنفى . وفي المنفى شغل ثيودوستوس نفسه بكتابة سيرة معلمه الكبير الذي لازمه إلى أن استراح من ظلم هذا العالم وانتقل إلى عالم العدل والبر .

ولم يستطع ثيودوستوس (بعد انتقال باباه) أن يعود إلى بلاده المحبوبة ، لأن الامبراطور مرقيانوس كان قد أقسم بأنه إن تجرأ سكرتير الأنبا ديسقورس على الرجوع إلى وادي النيل فهو لا يبد مقتول . فغادر ثيودوستوس جزيرة غنغرا ، وقصد إلى المدن الخمس لقربها من مصر ولوجود مصريين فيها . وهناك استكمل سيرة باباه الجليل ويحث بها إلى وطبه العزيز على يد صديق صدوق كي يجد المصريون في هذه السيرة الرائعة من القوة ما يمكنهم من مواصلة الجهاد ليكونوا خلائقين بهذا البابا المصري العظيم الذي رضى بالاهانة والنفي ذوداً عن الايمان الأرثوذكسي الذي تسلمه من سلفائه الأمجاد (٣) .



(١) أي المطميين .

(٢) تاريخ للكنيسة السريانية الأنطاكية لمارسوريوس يعقوب ثوما ج ٢ ص ٢٠٢-٢٠٣ .

(٣) مخطوط عربي يتضمن سيرة الأنبا ديسقورس محفوظ بمكتبة البطريركية القبطية بالقاهرة رقم ١٧١ لاهوت ، تاريخ بطاركة الاسكندرية وكشف باسمائهم للشماس كامل صالح نخلة ص ١٠-١١ .

## رجع الصدى : أ- الأنبا تيموثيوس الثانى

- (١٠٤) النتائج البعيدة المدى توجب التريث فى الحكم .
- (١٠٥) تسريب الفطرسية إلى المسئولين فى الكنيسة .
- (١٠٦) وصول نيا الحكم على البابا ديسقورس إلى الاسكندرية مقروناً بالتهديد .
- (١٠٧) ثورة المصريين وتجدد اضطهادهم .
- (١٠٨) مجمع الكرازة المرقسية يجدد الحرم على مجمع خلقيدون .
- (١٠٩) والى الاسكندرية يحاول الايقاع بالأساقفة المصريين ويشتك بالأنبا مكاري أسقف أدكو .
- (١١٠) استيلاء الخلقيدونيين على عدد من الكنائس .
- (١١١) الدخيل بروتيريوس يسلب الكنائس .
- (١١٢) لاون الأول يكاتب الدخيل بروتيريوس .
- (١١٣) ولاء المصريين لباباهم المنفى ومكاتبته إياهم .
- (١١٤) نياحة الأنبا ديسقورس وانتخاب خليفة له .
- (١١٥) مميزات تيموثيوس .
- (١١٦) تزايد غضب الوالى على المصريين .
- (١١٧) البابا الاسكندري يقوم بزيارة راعوية والنتائج التى تترتب عليها .
- (١١٨) معاقبة المصريين بنفى باباهم الشرعى وفرض دخيل ثلث عليهم .
- (١١٩) استقبال أهالى فلسطين ولبنان وآسيا الصغرى للأنبا تيموثيوس .
- (١٢٠) موت مرقيانوس واعتلاء باسيليوس عرش القسطنطينية .
- (١٢١) خطاب دورى من الامبراطور إلى جميع الأساقفة .
- (١٢٢) الأنبا تيموثيوس هو الذى كتب الخطاب الدورى فأوضح لورثوذكسية كنيسته .
- (١٢٣) الخطاب الدورى أساس لصالح بين الكنائس الشرقية دام عدة سنوات .
- (١٢٤) نقل رفات الأنبا ديسقورس إلى الاسكندرية .
- (١٢٥) عودة البابا الاسكندري إلى مقر كرسيه وقرار الدخيل أمامه .
- (١٢٦) استناب السلام ونياحة الأنبا تيموثيوس .

١٠٤- لو أن الانسان أوتى المقدرة على معرفة الغيب فأدرك نتائج أعماله: سيئة كانت أم حسنة ، لكان يزن الأمور قبل أن يصدر حكماً فيها . ولكن - على الرغم من هذا القصور فالواجب يقضى على الانسان أن يترث قيل البت في أمر أيا كان ، لعله بهذا التريث يستطيع أن يتجنب ما قد ينتج عن عمله من شر مستطير .

ومن سوء الطالع أن الآباء الذين اجتمعوا في خلقيدون لم يفكروا مطلقاً فيما كانوا مزعمين أن يصدروا من حكم ولا فيما قد ينتج عنه من أضرار جسام. إذ قد اندفعوا في تصرفهم بغرض رئيسي هو الحط من هبة البابا الاسكندري . فإن المجمع - على حد قولهم - كان قد التأم ليثبت الايمان ، ولكن آباء المجمع ، حتى بعد اقرار الايمان ، وبعد أن وافقهم الأنبا ديسقورس على وجوب توقيع أشد العقاب بأوطيخا إن صح ما اتهموه به من ابتداع ، وبعد أن أكد آباء المجمع للمندوبين الامبراطوريين أن الايمان الأرثوذكسي لا تشويه شائبة : بعد هذا كله عادوا فعدوا عدة جلسات لم يتناولوا خلالها الكلام عن الايمان إلا في جلسة واحدة هي تلك التي جهر فيها أناطوليوس أسقف القسطنطينية بأرثوذكسية البابا ديسقورس حيث قال : « إن أرثوذكسية هذا الحبر النقي لا غبار عليها » .

١٠٥- وفي أثناء جلساتهم - عدا تلك الجلسة الوحيدة - لم تدر مناقشتهم إلا حول الشؤون الادارية وحول من يكون الأعظم فيهم . وهكذا دبّت روح الفطرس في الكنيسة ، فتولد عنها الشقاق ونما الزوان جنباً إلى جنب مع الزرع الجديد (١) . وتداسى الأساقفة شرط العظمة الذي وضعه الفادي الحبيب (٢) . وتكضح هذه الحقيقة من أنهم حالما تخلصوا من البابا ديسقورس ثارت ثائرتهم وأحندم الجدل بينهم على امتيازات كرسي رومية وكرسي القسطنطينية . وأخذ كل فريق منهما يناصر أسقفه ، يؤيد ذلك الرسالة التي كان قد بعث بها أسقف رومية إلى بولشريا . فإن هذا الأسقف ، بعد أن تحدث عن المجمع الخلقيدوني بكل ازدراء وتحقير ، وبعد أن أنكر

(١) متى ١٣ : ٢٤ - ٣٠ .

(٢) مرقس ١ : ٤٣ - ٤٥ ، لوقا ٢٢ : ٢٥ - ٢٧ .

القانون الثامن والعشرين من قوانين المجمع - بعد هذا كله هاجم أناتوليوس أسقف القسطنطينية بلهجة من الضجر لا تليق بأسقف . وهكذا كشف عما كان يضره من حسد : ذلك الحسد الذي كان قد ستره بستر الغيرة على الدين . ولم يكف لاون بخطاب واحد بل أنه بحث بعدة خطابات إلى الامبراطور مرقيانوس والامبراطورة بولشريا تحدث فيها عن مجمع خلقيدون بحدة لا تدع مجالاً للشك في أن الغيرة على الدين لم تكن بالدافع الوحيد الذي أملى عليه كتابة هذه الخطابات . ولم تقف حدته عند مهاجمة المجمع ، بل دفعته إلى مهاجمة أناتوليوس أسقف القسطنطينية وشريكه في الخدمة الرسولية . فقد قال في خطابه إلى الامبراطور مرقيانوس ما ترجمته : « لقد أحسن أخى أناتوليوس صنعاً بالتخلي عن أخطاء الذين رسموه ، <sup>(١)</sup> ولكن الواجب كان يحتم عليه أن يرفع زمامكم لما أسديتموه نحوه بدلاً من الاندفاع في سبيل مطامعه الخاصة . ولقد غضضنا الطرف عن هفوات رسامته لكي نرضيكم <sup>(٢)</sup> .

واستمر لاون الأول يهاجم أناتوليوس إذ ادعى في الخطاب الذي بحث به إلى الامبراطورة بولشريا بأن القانون الثامن والعشرين من القوانين التي استلها مجمع خلقيدون - والذي سوى بكرسى روميس كرسى القسطنطينية - كان بناءً على طلب أناتوليوس وتحقيقاً لمطامعه للشخصية ، متناسياً أنه إنما جاء توكيداً للقانون الثالث من قوانين مجمع القسطنطينية (المسكوني الثاني) . ولقد تمادى لاون في ادعائه إلى حد أنه أنكر وجوده

(١) بعدد القول منا بأن الأتيا ديسقرس هو الذي وضع اليد على أناتوليوس على أثر الحكم الذي أصدره المجمع الأقمسي الاستثنائي ضد فلايانوس . راجع الفصل السابق لهذا مباشرة .

(٢) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيتي جيه من ١١ حيث قال ما نصه :

" Mon frère Anatolius a bien fait d'abandonner les erreurs de ceux qui l'avaient ordonné ( Dioscore ) ... mais il aurait dû conserver ce qu'il devait à votre bonté, sans se laisser aller à l'ambition . Pour vous être agréable, nous avons fermé les yeux sur les défauts de son ordination " .  
 وهذا يصح التساؤل إن .  
 كان من اللائق أن يتغاضى أسقف مسلول عن التضييعات الكنسية - يتغاضى عما يس هذه التضييعات ارضاء للسلطان ؟

ضمن قوانين مجمع القسطنطينية ، متناسياً (للمرة الثانية) أن الذين اجتمعوا في ذلك المجمع أساقفة رسوليون نظيره تماماً ، وأن المسألة الادارية البحتة مرجعها إلى الكنيسة صاحبة الشأن . فالإيمان لأنه عقيدة الكنيسة الجامعة يجب أن تتداول فيه جميع الكنائس معاً وتقره بحكم الأغلبية ، أما النظام فأمر فردي محض مستمد من البيئة والتقاليد ، لذلك لا حاجة لأن تتداول الكنيسة فيه ، بل يجب أن يترك أمره لكل كنيسة على حدة لتختار ما يلائمها منه . ولما كان القانون القسطنطيني الثالث قانون إداري بحت كان أمره موكولاً إلى كنيسة القسطنطينية لأنها صاحبة الشأن فيه . ولقد أحترم الشرق مبدأ الحرية الفردية فلم يتدخل قط في إدارة الكنيسة الرومانية . فكان الواجب على الكنيسة الرومانية (وهي الكنيسة الرسولية الوحيدة في الغرب) أن تحترم هي أيضاً مبدأ الحرية الفردية ولا تتدخل في الأمور الادارية للشرق . ولقد أثار القانون الثامن والعشرون جدلاً كانت الكنيسة في غنى عنه . وأهدى فيه لاون الأول ثورة الغضب بدلاً من الاخلاص . والواقع أن القانون الثامن والعشرون كان الرد الصاعق للادعاءات الرومانية التي كانت قد بدأت في الظهور في مجمع خلقيدون . فلم يكن بغريب أن يصير الأساقفة الشرقيون على تنفيذه (١) .

١٠٦- وببما كان أصحاب السلطان يكتاثون، وصل رسول امبراطوري إلى الاسكندرية ينبئ الشعب بالحكم الذي صدر على البابا ديسقورس

(١) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيبي جده ص ٢٦٠ جده ص ١١ - ٢١ . وقد أورد هذا الكاتب تفاصيل الرسائل التي بحث بها لاون الأول في جده الفصل الأول وقال في ص ١٩ منه ما نصه :

" Léon ne voulait pas comprendre que ceux qui les avaient promulgué étaient assis sur des sièges apostoliques aussi bien que lui, et qu'une affaire qui ne concernait que l'Orient n'avait pas besoin d'être notifiée à l'Occident les évêques Orientaux n'empêchaient pas les évêques Occidentaux de reconnaître au Siège de Rome certains privilèges, pourquoi l'Occident aurait-il empêché l'Orient d'en accorder à l'évêque de leur ville impériale de Constantinople ? Le consentement de l'Eglise est requis pour qu'une définition de foi devienne oecuménique, mais quant aux decrets disciplinaires, chaque Eglise peut faire ceux qu'elle croit utiles.

وبتعيين قس اسمه بروتيريوس بدلاً منه . ومن المزم أن بروتيريوس هذا كان اسكندرياً . وكان مجمع خلقيدون قد اختار هذا القس ووافق الامبراطور على تعيينه . وكان للرسول الامبراطوري يحمل - إلى جانب هذه الرسالة - رسالة امبراطورية ثانية يتهدد فيها كاتبها كل من يجرؤ على العصيان - أيا كان - بأشد العقوبات . وكان يصحب بروتيريوس شزمة من الجلد مكلفة بمعاقبة مخالفى الأوامر الامبراطورية (١) .

١٠٧- على أن هذا التعسف أدى إلى عكس ما كان يجره الامبراطور مرقيانوس منه . فإن المصريين بدلاً من أن يتراجعوا أمام تهديد هذا الحاكم الغاشم ، وأمام تجايس دخيل ، قد قابلوا الوعيد والتهديد بأن أضرموا نار الثورة فى الاسكندرية . وعلى أثر ذلك اندلعت نار الاضطهاد وتجدد الاستشهاد فى وادى النيل (٢) .

١٠٨- ولقد كان الأساقفة على رأس الشعب المصرى فى رفضهم لهذا الرضع الشاذ ، فرفضوا بكل اياه أن يخضعوا لأسقف دخيل ، كما رفضوا الاعتراف بأسقف وباباهم لا يزال على قيد هذه الحياة ، معلمين ولاءهم للبابا ديسقورس راعيهم الشرعى الذى انتخبه الشعب بمحض ارادته . وقد أراد الأساقفة المصريون أن يؤكدوا ولاءهم للخليفة المرقسى ، وأن يطلوا استقلالهم الكلى ، فعدوا مجمعا أيدوا فيه الأنبا ديسقورس تأييداً تاماً اجماعياً . وحرموا لاون الأول وطومس والمجمع الخلقيدونى .

١٠٩- على أن وإلى الاسكندرية - وهو عميل القسطنطينية - رأى أن ينفذ أوامر سيده فأمر جلده بأن يقابلوا كل أسقف على حدة ، ويطلبوا إليه

---

(١) : مجمع خلقيدون ، ترجمه إلى العربية عن الأصل اللاتينى المحفوظ بمكتبة الفاتيكان الراهب فرنسيس ماريا وصديق عليه ثلاثة كراذلة . طبع فى رومية سنة ١٦٩٤ من ٢١٧ - ٢١٣ .

(٢) كانت فلسطين هى أيضاً مسرحاً للاضطهاد حيث هاج سكانها حين لراد بروناليس أسقفهم أن يقرأ عليهم قرارات مجمع خلقيدون وطومس لاون - راجع كتاب : تاريخ الكنيسة ، (بالفرنسية) للأرشمندريت جويى جـ ٥ من ٣٠ ، للسكسار الأثيونى ترجمه إلى الانجليزية وليس بروج جـ ٤ من ١٢٣٨ - ١٢٤٠ حيث يقرر للذين راعوا ضحية هذا الاضطهاد ثلاثين ألفاً .



أن يوقع على قرارات مجمع خلقيدون . وكان الدافع لهذا التصرف الشاذ أن الوالى توهم أنه قد يظفر بالأساقفة إن هو قابل كلاً منهم على حدة . لأن الإنسان فى وحدته غالباً ما يسلك مسلكاً يختلف عن مسلكه وهو ضمن جماعة . إلا أن هذا الوالى قد أخطأ للظن لأن أساقفة الكرازة المرقسية كانوا راسخى الايمان الأرثوذكسى ، كما كانوا متأكدين من أرثوذكسية باباهم الشرعى ، فأكسبهم هذا الايمان وهذا التوكيد جرأة نادرة مكنتهم من مواجهة الحكام فى غير تردد . فكان موقف كل أسقف على حدة موقفه بالضبط وهو مع اخوته الأساقفة الآخرين ، إذ لم يستمد أحدهم الشجاعة من زملائه وإنما استمدوا من الله مصدر كل قوة وشجاعة . وكان أول أسقف قصد إليه الجند هو الأنبا مكارى أسقف أذكو الذى كان قد صاحب الأنبا ديسقورس إلى خلقيدون ، والذى كان يوده أن يشارك باباه الجليل مرارة النفى عن مصر الحبيبة . وبالطبع رفض الأنبا مكارى أن يذعن لمطالب الوالى فلم يوقع على الوثيقة التى جاءه بها الجند . وحين واجهوا رفضه ، طعته أحدهم طعنة قاتلة ، فلم يلبث أن استودع روحه الطاهرة بين يدى الأب السماوى . وهكذا نال اكليل الشهادة الذى كان قد تنبأ له به البابا ديسقورس وهو فى طريقه إلى المنفى . ويعد أن قتل جند الوالى البيزنطى الأسقف مكارى تركوه وقصدوا إلى بقية الأساقفة الذين رفضوا جميعاً التوقيع ، فذللهم النفى والتشريد . وكان من أثر قتل الأسقف القديس مكارى وتشريد الأساقفة شركائه فى الخدمة الرسولية أن ثار الشعب الاسكندرى وأصر على الحيلولة دون اعتلاء بروتيريوس الكرسي المرقسى وسدوا فى وجهه كل طريق يوصله إلى الكنيسة المرقسية . وقد تم لهم ما أرادوا إذ عجز الدخيل عن الوصول إلى الكنيسة التى هى مركز الرئاسة الروحية .

١١٠ - وكانت النتيجة الحتمية لهذا التصرف أن أذيق المصريين صنوف العذاب ولاقوا أشد العقاب ، لأن الوالى ، بالاتفاق مع الأسقف الدخيل ، أمر باغلاق جميع الكنائس ماعدا النذر اليسير منها الذى اغتصبه الامبراطور وسلمه إلى أنصار مجمع خلقيدون من الرومان - اليونان . وكانت بين الكنائس المختصبة الكنيسة التى تضم جسد القديس مرقس التى كانت قائمة على شاطئ البحر أما الكنيسة التى كانت تضم رأس هذا القديس فقد ظلت فى أيدي

المصريين الذين حافظوا عليها بكل حرص (١) .

١١١- ثم جد بروتيريوس فى سلب الكنائس التى مكنه الجند من الاستيلاء عليها علوة بحكم امبراطور القسطنطينية ، إذ أحس فى أعماق نفسه بأنها لابد عائدة إلى أصحابها يوماً ما . فرأى أن ينتهز الفرصة ويسلب كل ما فيها ، حتى إذا ما عادت إلى أصحابها وجدوها قاعاً صفصفاً . فكان بروتيريوس كاللص الذى يتسور الجدران لا راعى الحظيرة الذى يشفق على الرعية (٢) .

١١٢- ودنا عيد القيامة المجيد لسنة ٤٤٧ م ش (٣) ، فأرسل لاون الأول أسقف رومية إلى بروتيريوس خطاباً يطلب إليه فيه أن يحدد موعد الاحتفاء بالقيامة المجيدة على جارى عادة باباوات الاسكندرية طبقاً لقرارات مجمع نيقية العظيم . ولم يكن طلب الأسقف الرومانى غير تملق للأسقف المعين من الامبراطور (٤) . فازدادت خواطر المصريين هياجاً واستمروا على اصرارهم فى وجوب القضاء على هذا الدخيل الذى أمعن فى اضطهادهم والتككيل بهم (٥) ثم وجد مناصراً له فى شخص أسقف رومية .

١١٣- وأنه لمن دواعى فخرا - معشر المصريين - أن الاضطهاد الذى

---

(١) من طريق المولوث انقى استصحبت ذات يوم عدداً من الأجانب إلى الكنائس الأثرية والمتحف القبطى فى مصر القديمة وحينما كتلت أريهم أبقولة مارمرقس بكنيسة السيدة للعزراء المعروفة بالمقطة سألتنى أحداً من : « أليست كاتوليكية مدينة البندقية مثوى لجسم هذا القديس ؟ » قلت : « إن البندقيين لديهم الجسد ، أما نحن فلدينا الرأس » . فمادت تسأل : « أتعلمون المعنى الأدبى للرأس ؟ » أجبتها : « إن رأسه عددنا أدبياً ومادياً : أدبياً لأن كنيسنا تسمى باسمه وهى لأن محتفظة بتماليهه ، ومادياً لأن الرأس محفوظ فى الكنيسة المرقسية بالاسكندرية » .

(٢) يوحنا ١٠ : ١- ٤ .

(٣) أو سنة ٤٥٥ ميلادية غربية .

(٤) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جوى جـ ٥ ص ٢٧ .

(٥) بروى المزارحون الكسبرون أن الجند اللذين وضعهم الامبراطور تحت أمرة بروتيريوس قد قتلوا أربعة وعشرين ألفاً من المصريين - راجع : تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية ، لمارسيريوس يثوب ثوما جـ ٢ ص ١٩٧ .

تأمر الدخيل والوالى على صبه على رؤوس أجداننا لم يزددهم إلا ولاء للبابا  
ديسقورس باباهم الشرعى المنفى . إذ كانوا مقتنعين تمام الاقتناع بأنه ضحية  
الحسد والافتراء . وقد ضاعف هذا الولاء قوة احتمالهم فرصوا بالعذاب وأصروا  
على عدم الانزعان لحكم الامبراطورية الغربية عن مصر . وسمع البابا  
ديسقورس فى منفاه بولاء شعبه له وبما يتحمله من عذاب وتكليل جزاء  
اخلاصه له وللعقيدة الأرثوذكسية ففطر الدم من قلبه اشفاقاً على رعيته . وكان  
يكاتبهم كلما سئحت له الفرصة إذ كان بعض الدجار - فى ذهابهم وايابهم -  
يرسون عند جزيرة غنغرا ليقفوا على أخباره فى المنفى . فيحملون رسائله إلى  
شعبه . وأحياناً كان يحملها بعض الرهبان الذين كانوا يقصدون إلى الجزيرة  
التي اضطر راعيهم الأول إلى العيش فيها ليطمئنون على صحته . فكان الشعب  
يترقب هذه الرسائل ويتقبلها بلهفة وفرح .

١١٤- وفى سنة ٤٥٠م ش وصلت الأنباء بأن البابا ديسقورس قد استراح  
من ظلم الناس وذهب ليجد العنالة عند عارف الخفايا . فعم الحزن جميع  
القلوب ، وتوجع المصريون ، وامتلاؤا لوعة لأنهم اتجهوا بأبصارهم جميعاً نحو  
تلك الجزيرة النائية التي لفظ باباهم فيها آخر أنفاسه . وحين شردت خواطرهم  
صوب هذه الجزيرة ، وتخيلوا البطل الشهيد على فراش الموت بعيداً عن الأهل  
والوطن ازدادوا حسرة عليه . وضاعفت هذه الحسرة من عزمهم على مقاومة  
القوة الفاشمة التي تفرض عليهم غريباً عنهم . وكان والى الاسكندرية غائباً  
عن المدينة حين نعى الداعى البابا ديسقورس . فرأى الجميع أن خير سبيل  
ينتهجون انتصاراً لباباهم الراحل هو أن ينتخبوا خليفة له من بين تلاميذه .  
وبالفعل اجتمع الشعب مع اكليروسه على الفور وقر رأبهم على انتخاب  
تيموثيوس أحد سكرتيريه ليخلفه على السدة المرقسية ، فكان البابا الاسكندري  
السادس والعشرين . وهكذا ظلت سلسلة الخلافة الرسولية فى كنيسة الاسكندرية  
متصلة الحلقات دون أن يتطرق إليها انقطاع رغم كل العناصر التي تألبت  
عليها (١) .

١١٥- وكان تيموثيوس هذا قد تتلمذ للأدبا كيرلس عامود الدين ثم

(١) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيى جـ ص ١٩٧ .

لخليفته الأنبا ديسقورس . وقد تهرب في دير القلمون (١) حيث كان شديد الحرص على النسك والعبادة ، متبحراً في العلوم الروحية وسير الآباء . فكان الصوم المتواصل والصلوات التي يرفعها ليل نهار أثر واضح عليه - فقد كان نحيل الجسم ولكن عينيه البراقتين وذهنه الصالحى كانا شاهدى حق على ما بلغه من سمو روحى . لذلك استقدمه الأنبا كيرلس من الدير ، ورسمه قساً على كنيسة الاسكندرية (المرقسية) فدأب على خدمة الشعب وتعليمه تحت رئاسة هذا البابا العظيم ، ثم داوم على الخدمة والتعليم بعد انتقال الأنبا كيرلس إلى مساكن النور وتسلم الأنبا ديسقورس مقاليد الرئاسة . لهذا أحبه الشعب ورأى أن ينتخبه ليجلس على السدة المرقسية رغم استعفافه إياه ليطرحه كاهناً بسيطاً (٢) .

١١٦- وعاد الوالى إلى الاسكندرية ، وعلم بما كان من انتخاب الأنبا تيموثيوس الثانى ، فاستشاط غضباً إذ أدرك أن المصريين مصريون على الاحتفاظ بحقهم فى انتخاب من يحتل كرسى الكرازة المرقسية . ولما كان يريد أن يجد لنفسه عذراً يبرر به ما سيصبه عليهم من عذاب ادعى أنه كان من الواجب عليهم أن ينتظروا عودته قبل أن يزاووا عملية الانتخاب . ولم يستح من أن يتمادى فى استبداده بالمصريين فأنكر عليهم حقهم فى الاحتفاظ باستقلالهم الكنسى ، معلناً أنه من الواجب عليهم أن يخضعوا لحكم الامبراطور فى أمور الكنيسة كما يخضعون له فى أمور السياسة . وبما أنهم لم ينتظروه حق عليهم العقاب . وتنفيداً لخطته أخذ يناصر بروثيرويس ويتجاهل البابا الشرعى ممعاً فى اضطهاد المصريين إذ عدهم ثائرين على السلطة الامبراطورية . وبازاء هذا التشنج فى الحكم وهذا البطش البيزنطى عقد الأنبا تيموثيوس الثانى مجمعاً من أساقفته عاد فأكد فيه حرم كل من يقبل قرارات المجمع الخلقيدونى المشلوم . ولقد أجمع

(١) يوضح لنا من سيرة هذا البابا الجليل أن الدير المعروف باسم : الأنبا سمبول للقفلى ، كان ديراً قديماً سابقاً لمهد الأنبا سمبول ، وأنه كان عامراً بالرهبان فى هذا القرن الخامس . غير أن الزمن كان قد عدا عليه ، فسره الأنبا سمبول فى القرن السابع ، ولهذا أصبح معروفاً باسمه .

(٢) تاريخ الكنيسة للسريانية الايطالية لمارسيليو يوتيوب، روما ج٢ ص ٢١٠ .

الأكليروس والأراخنة كبيرهم وصغيرهم - على موازنة البابا الجليل ولم يشذ من بينهم غير أربعة أساقفة (١) .

١١٧- وقد رأى الأنبا تيموثيوس الثاني أن واجبه الراعى يحتم عليه تفقد رعيته فى هذا الوقت المصيب ، فغادر الاسكندرية وأخذ يتنقل بين مختلف البلاد المصرية . وحيثما نزل كان يفتت قلوب أبنائه على الايمان الأرثوذكسى ويقوى عزيمتهم ، ويوضح لهم أن من يستعين بالله يجد فيه الملاذ فلا يخشى السلطة الزمنية مهما طغت واستبدت .

وبينما كان الأنبا تيموثيوس الثانى يقوم برحلته الراعية وصل إلى الاسكندرية الكونت ديونيسيوس أمير الجيش : وصل يحمل الأوامر المشددة لاختصاص المصريين لبروتيريوس بكل ما أوتى من قوة . وقد نفذ هذا الكونت أوامر امبراطوره إلى حد اقترف معه من الفظائع ما لم يطع جبين ذلك القرن الخامس وذكر المصريين بما قاساه أبائهم على أبائهم على الأباطرة الوثنيين . إلا أن هذا النصف لم يمنع البابا تيموثيوس الثانى من أن يكمل زيارته الراعية التى ملأت القلوب عزاء وأنهيتها غير وزادتها تمسكا بحقها الوطنى . فلما عاد خليفة مارمرقس من رحلته وجد أن ديونيسيوس قد أغلق فى وجهه جميع أبواب مدينة الاسكندرية العظمى ليمنعه من دخول عاصمته . فاضطرم غضب المصريين ، ولم يعيدوا يطيقون تدخل الرومان فى شئونهم الدينية تدخلًا ظالمًا غشومًا ، وقرقارهم على أن يضعوا حدا لكل هذه المهازل . واشتدك المؤمنون والجيش فى معركة دامية سقط فيها الكثيرون . ولقد حار الكونت ديونيسيوس فى أمره بازاء صلابة الشعب المصرى . وراعه أن يراهم وقد تجمعوا كتلة متراسة وقصدوا إلى الدار التى يسكنها بروتيريوس . وكانت جمرهم نائرة هادرة إلى حد أنه رأى من مصلحته عدم التعرض لهم . ولما رآهم الدخيل مقبلين عليه أصابه الذعر ، فهرب إلى مقصورة المعمودية فى كنيسة واخفى بها . غير أن الجماهير

(١) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جوتى جـ ٥ ص ٣٠ حيث يقول :

" Apart ces évêques, au nombre de quatre, l'épiscopat égyptien tout entier se prononça contre l'intrus . Timothée anathématisa le concile de Chalcédoine et ceux qui le recevaient " .

كانت أشبه بمن لمبت الخمر برأسه ، فتبعته هناك وقتلته بحد السيف . ثم حمل البعض منهم جثته وساروا بها فى الشوارع وهم يصيحون كالمجانين : « هذه جثة الدخيل بروتيريوس » . ثم تملكهم نوبة جارفة من الجنون عند ذاك فدفعهم إلى تقطيع الجسد أرباً أرباً وحرقه ونذر رماده فى الهواء (١) .

١١٨- وامتلاً الزوالى حنقاً وغضباً بازاء ما أبداه المصريون من عدم الاكتراث التام لكل تهديداته واضطهاداته ، وازداد غيظاً حين واجه هذه الثورة العلنية ، فاندفع بقوة هذا الغيظ إلى استعمال وسائل أشد قسوة لعله يستطيع أن يضع حداً لهذا العصيان . فطلب من الامبراطور أن يأمر بغنى الأنبا تيموثيوس الثانى أملاً بذلك أن يحد من اندفاع المصريين وتمردهم . وقد لبى الامبراطور مرقيانوس هذا الطلب - إذ استساع نفى الباباوات الاسكندريين - ولم يكتب بغنى البابا الاسكندرى وحده بل نفاه هو وأخاه إلى نفس جزيرة غنغرا التى لفظ فيها الأنبا ديسقورس آخر أنفاسه .

على أن هذا الطغيان لم يكن كافياً لاختاد ثورة الغضب التى طغت على نفس الزوالى ، فسعى إلى إقامة بابا بدلاً من الأنبا تيموثيوس الثانى ، ونجح فى تعيين رجل اسمه سولوفانتشبولى . ولكن المصريين أصروا على عدم الاذعان لهذا الدخيل الثانى وقاطعوه مقاطعة تامة إذ عدوه ألعوبة فى أيدي الحكام . واستمروا فى مقاطعتهم له مدى سبع سنين كاملة دون أن تلبين لهم قذاة ، وصمدوا فى أنفة أمام هذا الاعتداء الصارخ . ومن عجيب ما يروى أن الأنبا تيموثيوس الثانى نجح فى اكتساب محبة أهالى غنغرا حتى لقد وصفوه بأنه « المجانىب المحسن » (٢) .

ولم ينس البابا الاسكندرى - وهو فى المنفى - أن واجبه الأول هو الدفاع عن الايمان الأرثوذكسى ، فبعث برسالة إلى أهالى مصر وفلسطين يحذرهم من بدعة أوليخا ، وشفعها برسالة ثانية إلى بعض المصريين المقيمين فى

(١) أسهب سانت ألفونسودى ليجورى فى وصف هذه الحادثة فى كتابه : تاريخ الهرطقات ، المطبوع بالعربية فى دير سيدة طاميش فى مقاطعة كسروان سنة ١٨٦٤ ص ٢٦٧ .

(٢) كتاب تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية لمارسيريوس يعقوب توما ج ٢ ص ٢١٨ .

القسطنطينية للغرض عينه . وأعقب هاتين الرسالتين برسالة ثالثة دعمها بشهادة الكتاب المقدس وبتعاليم أناسيوس الرسولي وكيرلس عامود الدين وباسيليوس الكبير وغريغوريوس الناطق بالالهيات وذهبي الفم وغيرهم من معلمى الكنيسة الجامعة ولم يكتب الأنبا تيموثيوس الثانى بهذه الرسائل الثلاث فبحث برسالة رابعة إلى الرهبان والراهبات والمؤمنين فى كنيسة الاسكندرية وضح لهم فيها الايمان الأرثوذكسى مستنداً إلى إحدى رسائل الأنبا ديسقورس (١) .

١١٩- ومن نعمة الله تعالى على صفوة الأنبا تيموثيوس الثانى أن أحبه الناس على حد قول الملل الشائع : « من حبه ربه حُب فيه خلقه » . وقد بدت هذه المحبة الدافقة فى زحف الجماهير لرؤيته وهو ذاهب إلى المنفى إذ قد ساقه الوالى قسراً عن طريق البر لا عن طريق البحر (٢) ، فمر بفلسطين ولبنان وآسيا الصغرى . وقد قابله سكان تلك البلاد بالتهليل والتبجيل كأنما هم خارجون ليحيوا بطلاً منتصراً . وحين وصل الأنبا تيموثيوس إلى بيروت خف أسقفها أوستاثيوس لاستقباله ، وتجمهر الناس حولهما طالبين إلى البابا الاسكندرى أن يباركهم فوقف فى وسطهم ، وصلى لأجلهم ، وباركهم . وقد قضى الأنبا تيموثيوس الثانى ليلة فى بيروت لازمه فى أثناءها أولسن شقيق الأسقف أوستاثيوس . ولما كان هذا الشقيق أستاذاً للشرع فقد تحدث مع البابا المرقسى فى العقيدة الأرثوذكسية . وفى ختام هذا الحديث قال البابا الجليل لمضيفه : « سأجاهد وأسمى لأجل الايمان لأعيش فى صفاء تام مع الله رغم ما قد يصيبه الناس على من أذى » (٣) .

١٢٠- وفى سنة ٤٦٦م ش (٤) تولى الامبراطور مرقيانوس ، وبموته زال الملك عن آل ثيودوسيوس : هذا الملك الذى حاولت بولشريا أن تحتفظ به

(١) شرحه ج ٢ ص ٣١٠ .

(٢) يبدو أن الوالى كان يهدف إلى جعل البابا الاسكندرى عبدة لغيره فأخطأ المرمى إذ قد حياء المؤمنين تحية الأبطال الظافرين لادراكهم بأنه انصرف إلى المحافظة على العقيدة الأرثوذكسية .

(٣) كتاب تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية لمارسوريوس ويخبر ثوما ج ٢ ص ٢١٩ .

(٤) لوسنة ٤٧٤م .

بكل الوسائل، فافتقرت في هذا السبيل شئ الآثام. فقد حرّضت أخاها على الزواج من امرأة ثانية ليدّجب ولدًا (ولو أنه لم يصغ لنصحها) ، ثم نقصت عهد بولتها حين لم تجد لأخيها وريثًا ، وفي آخر الأمر تأمرت مع لارن الأول وغيره من الأساقفة الموالين لها على إيجاد وسيلة لتفني البابا الاسكندري وابعاده عن شعبه ، وشجعت زوجها على الاستبداد بالشعب المصري ورغم كل هذه الآثام المتلاحقة انتهى الأمر بانتقال العرش إلى يدى شخص ليس من سلالة ثيودوسيوس . فقد آل إلى باسيليوس الذى تعلم مقاليد الامبراطورية الشرقية والذى لم يكن له أية صلة من القرابة لآل ثيودوسيوس . ومن حسن الحظ أن الامبراطور الجديد عين لبلاطه طبيبًا اسكندريًا<sup>(١)</sup> . فانتهاز المصريون الفرصة وطلبوا إليه أن يعمل على اعادة باباهم المنفى إليهم . وقد نجح مسعى هذا الطبيب إذ قد لبى الامبراطور الطلب وجاء الفرج للأبنا تيموثيوس الثانى .

وامتلأت نفس البابا الاسكندري فرحًا . لأنه سبرى وطنه الحبيب ثانية وبخاصة لأن الهواجس كانت قد ساورته في أنه سيقضى في جزيرة غنغرا كل حياته كما قضاهم الأبنا ديسقورس . ومع شوق الأبنا تيموثيوس لرؤية شعبه وبلده فقد رأى أن واجب التفاهة يحتم عليه الذهاب إلى القسطنطينية أولاً ليقدّم الشكر بنفسه إلى الامبراطور الذى أصدر الأمر بالافراج عنه . وكان أسقف هذه المدينة قد أعد كنيسة القديسة ايريني لنزول البابا الاسكندري فيها ، كما عين عددًا من رجال الاكليروس لاستقباله ووكّل إليهم أمر خدمته . ولما وصل الأبنا تيموثيوس الثانى إلى القسطنطينية استقبله الرهبان والملاحون الاسكندريون المقيمون بترك العاصمة إذ ذاك والذين كانوا قد وفنوا خصيصًا لرجاء الامبراطور في شأن اعادة باباهم من منفاه . وكانت مراحم الله شاملة إذ قد أنزل الامبراطور باسيلسكوس هذا البابا الاسكندري للجليل في قصره ورحب به كل الترحيب . وتوافدت جموع الشعب على القصر الامبراطورى : البعض منهم لينال بركة الأبنا تيموثيوس الثانى

(١) ، التريية في مصر ، مقال بالانجليزية للدكتور جورجى صبحى نشره في مجلة الآثار القبطية العدد التاسع ( سنة ١٩٤٣ ) ص ١١٢ .



والبعض الآخر لينال الشفاء بصلواته . وفى تلك الأثناء رجا هذا البابا الاسكندرى الجليل من الامبراطور باسيلسكوس أن يعمل على توطيد السلام فى الكنيسة ويحيد الأساقفة المتففين إلى كراسيهم لكى يحس الأرثوذكسيون بالاستقرار النفسى .

١٢٦ - ولقد افتتح الامبراطور بوجهة نظر البابا الاسكندرى فدعا إلى عقد مجمع حضره خمسمائة أسقف ، وبعد التداول معاً وافقوا على اقتراح الأنبا تيموثيوس الثانى بإرسال خطاب دورى (١) إلى جميع الأساقفة هذا نصه : ،  
لما كنا نرغب فى تثبيت القوانين التى وضعها سلفاؤنا رغبة منهم فى وحدة الكنيسة ولما كنا نبغى المحافظة على قوانين مجامع نيقية والقسطنطينية وأفسس (المسكونية الثلاثة) ، فإننا نطلب إلى جميع الأساقفة أن يحرموا ويرموا فى النار طومس لاون وكل ما جرى فى مجمع خلقيدون من تجديد ايمان وتفسير ومناقشة ، لأن هذه جميعها ليست سوى ابتداع فى الدين . واننا - فوق هذا - نحكم بادانة كل من لا يعترف بأن الابن قد تأنس حقاً ، وكل من يشايح أوطيخا فى بدعته القائلة بأن جسد المسيح هو جسد خيالى نزل من السماء ، كما نحكم بادانة من يقولون مع أبوليناريوس (أسقف اللاذقية) بأن تجسد المسيح لم يكن غير تجسد ظاهرى . ويجب على جميع الأساقفة أن يوقعوا على هذه الرسالة كما يوقعوا حرماً علانية على كل ما جرى فى خلقيدون . وكل من تشيّع فى مستقبل الأيام لهذا المجمع فإنه سيلقى أشد العقاب بوصفه مكرراً صفو الكنيسة وعدواً لله وللإمبراطور: فإن كان من الأساقفة يعزل وإن كان من الرهبان أو العلمانيين ينفى وتصادر أمواله .

١٢٧ - وتجدر الإشارة هنا إلى أن الامبراطور باسيلسكوس يقتصر على مقاومة البدعة الأوطاخية ، بل سهر كذلك على مطاردة المتشيعين لها . على أنه متى عرفنا أن كاتب هذه الرسالة الامبراطورية هو الأنبا تيموثيوس الثانى زال العجب ووجدنا أنها ليست سوى دليل ضمن الأئمة العديدة على

(١) مما تجدر الإشارة إليه فى هذا الصدد أن الأنبا تيموثيوس يوصف فى مقدمة هذا الخطاب لدورى ، بالزهى ومحبه الله .

أنه هو وكنيسته يبرآن من البدعة الأوطاخية براءة الذئب من دم ابن يعقوب .  
ومن أبرز الذين ساندوا البابا الاسكندري في تلك الفترة وجاهدوا إلى جانبه  
الراهب بولس ، الفيلسوف الفصيح ، (١) .

وثمة دليل آخر على أرثوذكسية الكنيسة القبطية وباباواتها المجاهدين هو  
أنه حين كان البابا تيموثيوس الثاني في القسطنطينية مشغولاً بالعمل على  
تثبيت السلام في الكنيسة ، قصد إليه جماعة من الأوطاخيين أملين أن يوافقهم  
على بدعتهم ولكنه قال لهم في صراحة تامة : « إن جسد الابن مساو لجسدنا  
وأما لاهوته فمساو للآب » (٢) . فعادوا من حضرته يجرّون ذيل الفشل وأدركوا  
أنه متمسك بايمان أسلافه - باباوات الاسكندرية - الذين دعموا الايمان بالفعل  
والقول .

١٢٣- وكانت هذه الرسالة التي كتبها الأنبا تيموثيوس الثاني ويبحث بها  
الامبراطور باسيلسكوس إلى الأساقفة على هيئة خطاب دورى أساساً لصالح دام  
عدة سنوات بين كنائس أورشليم والقسطنطينية وأنطاكية والاسكندرية .

١٢٤- ولم ينس الأنبا تيموثيوس الثاني - في موجة الفرح التي غمرته  
لما رآه من اخلاص الشعب ومن رضى الامبراطور - أن يستأذن في نقل  
رفات الأنبا ديسقورس البطل المحترف إلى مصر . فسمح له باسيلسكوس بذلك  
- وما أن وصلت رفات هذا البابا الاسكندري - الشهيد بغير سفك دم - إلى  
عاصمة كرميه حتى سارع المؤمنون إلى الاحتفاء به . وقد رأس الأنبا  
تيموثيوس الثاني الاحتفال بالصلوات التي أقيمت في الكنيسة المرقسية

(١) تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية لمارسوريوس يعقوب ثوما ج٢ ص ٢٣١ .

(٢) لورد الأرشمندريت جوتي في كتابه « تاريخ الكنيسة » (بالفرنسية) ج٢ ص ٣٦ - ٣٧  
تفاصيل هذه الوقائع واختتمها بقوله : *Timothée qui avait rédigé cette lettre circulaire n'était pas Eutychien . Lorsqu'il était à Constantinople ceux qui étaient ouvertement monophysites, allèrent le trouver, s'imaginant qu'il leur donnerait raison, mais il leur dit : " La chair du Verbe incarné est consubstantielle à la nôtre, et dans sa divinité, le Verbe est consubstantielle au Père " . Il se retirèrent mécontents .*

تكريماً لذكرى سلفه العظيم . وكان احتفالاً مهيباً خليقاً بمن ظل أميناً على العقيدة حتى الموت . وبعد الانتهاء من هذا الاحتفال الرائع وضع الجثمان الطاهر مع أحداث الأساقفة الاسكندريين (١) .

١٢٥- ولقد مر الأنبا تيموثيوس الثاني في طريق عودته إلى وطنه الحبيب بمدينة أفسس حيث عقد مجمعاً حضره خمسمائة أسقف . وبعد أن تشاوروا معاً أجمعوا على حرم مجمع خلقيدون وطومس لاون ومن يعترفون بها (٢) .

ومن المفرح أنه حالما وصل الأنبا تيموثيوس الثاني إلى الاسكندرية غادرها سولوفاتشبولي الدخيل من تلقاء نفسه لجأ إلى ديره إذ أحس باندفاع الشعب العارم وبخاصة لأنه رأى الشعب يخرج في جماهيره الغفيرة لاستقبال راعيهم المنفى المنتصر . ولقد ترك الاسكندريون الدخيل يسحب في أمان دون أن يتعرض له أحدهم لأنهم رأوه مسالماً ، وعدّوا خروجه المباشر من المدينة اعترافاً منه بشرعية الأنبا تيموثيوس الثاني .

١٢٦- أما البابا الاسكندري فقد دأب على اصلاح الكنائس التي عبثت بها أيدي الملكيين (أنصار مجمع خلقيدون) ، كما انشغل في تزجيز الكنيسة الكبرى التي كانت قد أقيمت في منطقة مربوط باسم مارمينا العجائبي . ولم يكتف هذا البابا باليقظ بالبناء المادى لأنه كان يعلم تمام العلم أنه راعٍ للفؤوس لا للجدران . فانشغل بالبناء الروحى بأن انصرف إلى تعليم شعبه وتعمية القلوب الخائرة . كذلك وجه عناية خاصة إلى الغرباء والمساكين والمسجونين والأرامل . وحين رآه الشعب منصرفاً بكليته إلى هذه الأعمال الناتجة عن المحبة الخالصة سارعت جموعه إلى تقديم هداياهم من ذهب وفضة ومال ليعاونوه على اتمام أعماله الراعية العظيمة (٣) . وقد توج الأنبا تيموثيوس الثاني جهوده بجمع الشمل إذ قد نجح في اكتساب عدد غير قليل ممن زاغوا

(١) تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية لمار سويريوس يعقوب ثوما ج٢ ص ٢٢٩ - ٢٣٠ .

(٢) تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية لمار سويريوس يعقوب ثوما ج٢ ص ٢٣٢ .

(٣) شرحه ... ج٢ ص ٢١١ .

عن الايمان القويم ، كما نجح فى توطيد دعائم السلام بينه وبين اخوته  
الأساقفة بعد خصام طال أمده وتخلّته الاحقاد والاضطهادات . كذلك اتبع  
سياسة الرفق بالخلقيدونيين النائبين بأن قبلهم فى شركته بمجرد اعلانهم  
الحرم على مجمع خلقيدون واعترافهم بالايمان الأرثوذكسى . وبهذه الخطة  
الرشيدة اكتسب عدداً كبيراً منهم . ومع أن بعض المتعتلين لم يرقهم هذا  
المسلك إلا أن الفرع عم المؤمنين الثابتين على التعاليم المسيحية الحقّة .

وفى سنة ٤٧٢م م ، وبعد جهاد دام اثنتين وعشرين سنة وأحد عشر  
شهراً انضم إلى الأخدار السماوية بعد أن خدم ملك السلام كصانع من صانعى  
السلام فاستحق بذلك أن يحصى مع أبناء الله (١) .



(١) متى ٩: ٥ .

## ب- الأنبا بطرس الثالث

- (١٢٧) انتخاب بطرس أحد تلاميذ الأنبا ديسقورس للسدة المرقسية .
- (١٢٨) عقده مجمعاً جدد الحرم على لاون وطومسه .
- (١٢٩) زينون يفتصب عرش القسطنطينية ويضطر الأنبا بطرس إلى مفادرة الاسكندرية .
- (١٣٠) وفد مصرى يقابل الامبراطور ويطالبه باحترام حقوق مواطينه .
- (١٣١) على الباغي تدور الدوائر .
- (١٣٢) اتصال الأسقف القسطنطينى بالأنبا بطرس .
- (١٣٣) الحبران الاسكندري والقسطنطينى يتبادلان أربعة عشر خطاباً .
- (١٣٤) مضمون الخطاب البابوى الثانى والرد عليه .
- (١٣٥) عطف الأنبا بطرس واستجابة اكاكيوس له .
- (١٣٦) طلب اكاكيوس إلى الأنبا بطرس أن يتشبه بموسى النبى .
- (١٣٧) المشاطرة فى الصوم والصلاة .
- (١٣٨) عقد مجمع فى القسطنطينية يصدره الهيئوتىكون ، ويحضره مندوبو البابا الاسكندري .
- (١٣٩) تشابه الهيئوتىكون والخطاب الدورى الذى كتبه تيموثيوس الثانى .
- (١٤٠) موقف الأسقف اكاكيوس من خلقيدون .
- (١٤١) تبادل الرسائل بين الأنبا بطرس وأسقف القسطنطينية ولورشليم .
- (١٤٢) مندوب اسقف رومية يجملان رسالتين إلى الامبراطور زينون ورسالة إلى الأسقف اكاكيوس .
- (١٤٣) القبض على هذين المندوبين .
- (١٤٤) أسقف رومية يصدر الحرم على مندوبيه وعلى البابا الاسكندري والأسقف القسطنطينى .
- (١٤٥) كنيسة الاسكندرية وأنطاكية لا تأبهان لهذا الحكم .
- (١٤٦) انتقال البابا الاسكندري إلى بيعة الأبركار .

١٢٧- وكان فى الاسكندرية إذ ذاك كاهن اسمه بطرس ، صديق للبابا المنتقل إلى مساكن الدور وتلميذ للبابا ديسقورس العظيم . وكان بطرس هذا قد

نَشَبَ بالتعاليم الأرثوذكسية وناصر معلمه في جهاده الشاق المرير ضد القوة المتألية عليه . فكانت تلمذته للأنبا ديمقورس ومناصرته له خير ترقية حفزت الشعب على انتخابه ليكون البابا الاسكندري السابع والعشرين ، فتمت رسامته سنة ١٨٨ ش (سنة ٤٧٢ م .ش) باسم بطرس الثالث المعروف باسم بطرس مغفوس .

١٢٨- وقد بنت غيرة الأنبا بطرس الثالث على الايمان الأرثوذكسى الذى أصبح حارساً عليه منذ اللحظات الأولى لتسلمه مقاليد الرئاسة . فإنه ما كاد يعطى السدة المرقسية حتى سارع إلى عقد مجمع من أساقفته وقد قرر جميع الأساقفة الملتكمين فى ذلك المجمع تجديد الحرم على لاون وطومسه .

١٢٩- وحدث فى تلك الأثناء حادث لم يكن فى الحسبان هو أن زينون اغتصب عرش القسطنطينية من الامبراطور باسيلسكوس . وعند ذاك اتجهت أنظار المصريين إلى العاصمة الشرقية فى شئ من التساؤل لأن زينون كان مشايحاً للخلقيدونيين فعّد تجديد الحرم على لاون وطومسه تحدياً لسلطته الامبراطورية وأصدر أمره بتغى الأنبا بطرس الثالث . على أن هذا البابا الاسكندري لم يذعن للحكم بل اختفى فى ضاحية من ضواحي عاصمته وهو واثق من ولاء شعبه له . وقد حرص هذا الشعب الأمين على أن لا يبرح بمكن راعيه الأول الذى ظل مختفياً سنوات خمساً لأن غضب الامبراطور زينون على المصريين بلغ حداً فرض معه دخيلاً اسمه جاورجيوس على السدة المرقسية . غير أن اضطراب الأنبا بطرس الثالث إلى الإقامة بعيداً عن مقر رياسته لم يؤخره عن تأدية واجباته للراعية إذ قد دأب على تعليم شعبه بما كان يبعث به إليهم من رسائل فى كل المناسبات (١) ، بينما استبد بهذا الشعب الوفى دخیل أجنبى . وقد سار الشعب على التقاليد الأبوى بأن قاطع الدخیل مقاطعة تامة .

١٣٠- وبازاء الاعتداءات المتكررة من أباطرة القسطنطينية رأى

---

(١) السنكسار الأنثويى ترجمه إلى الانجليزية وإليس بروج جـ١ ص ٢٠٤ - ٢٠٥ حيث عبر عن هذه الحقيقة بقوله ما نصه :

" he used to teach them to be strong dy his letters " .

المصريون أن يبذلوا جهوداً جريفة في المطالبة بحقوقهم المسلوبة . فرأوا أن خير وسيلة هي أن يقابلوا الامبراطور نفسه ويتفاوضوا معه . فانتدبوا لهذا الغرض وفداً منهم للسفر إلى القسطنطينية . وقد سافر هذا الوفد بالفعل وتمكن من مقابلة الامبراطور ومطالبه باحترام حق المصريين في انتخاب باباهاهم وفي استقلال كنيستهم عن الحكام المدنيين . وكان على رأس هذا الوفد رجل اسمه يوحنا طلايا . وأصغى الامبراطور إلى مطالب المصريين ، ولكنه أبدى تردده في قبولها لأنه استلجج أن يوحنا هذا لم يرأس الوفد ويتجشم عناء السفر إلا لكي يجلس بدوره على السدة للمرقسية . وبعد مناقشة قصيرة أدرك يوحنا السبب في تردد الامبراطور ، وعند ذلك أقسم له أمام الجميع أنه لن يقبل الباباوية الاسكندرية حتى إذا أعلن المصريون رغبتهم في انتخابه . وبإزاء هذا القسم وافق زينون المصريون على ما طلبوا وأكد لهم أنه سيحترم شعورهم القومي الفياض في الاحتفاظ باستقلال كنيستهم وفي عدم التعرض لمن يختارون من الرعاة . فعاد المصريون إلى وطنهم وقد اطمأنوا إلى توكيدات الامبراطور .

١٣١- وفي سنة ٤٧٤م . ش . توفي جاورجيوس الدخيل . ففسى يوحنا طلايا القسم الذي قطعه على نفسه علناً أمام الامبراطور ومن معه ، وسعى لدى أصحاب السلطة المدنية في الاسكندرية فحظى بمناصرتهم إياه ونادى بنفسه خليفة لمارمرقس . وزعم أن الدنيا دانت له ، وبدأ بمباشرة مهامه الراعوية بأن أرسل رسالة الشركة إلى أسقفى رومية والقسطنطينية . وبعث برسائله إلى أسقف رومية عن طريق البريد العادى ، أما رسالته إلى أسقف القسطنطينية فقد بعث بها إلى شخص له دالة خاصة في البلاط اسمه ايللوس ، ورجا منه أن يوصلها بنفسه كما رجا منه أن يشفع فيه لدى الامبراطور زينون . وقد شاعت العناية الالهية أن يكون ايللوس متغيباً عن القسطنطينية حين وصلها مندوب يوحنا طلايا . فاحتفظ هذا المندوب بالرسالة بدلاً من أن يتقدم بها بنفسه إلى الأسقف القسطنطينى فوراً . وهكذا وصلت رسالة الشركة إلى أسقف رومية قبل أن تصل إلى أسقف القسطنطينية . وكان يجلس على كرسي العاصمة الشرقية الأسقف أكاكىوس ، فظن أن هذا التأخير ازدياءً له من يوحنا طلايا وتميز

غضباً على هذا الرجل الذى أخطأ فى حقّه ونصح الامبراطور زينون بأن يعيد إلى المصريين باباهم الشرعى - وهو الأنبا بطرس الثالث .

أما أسقف رومية فلم يكد يطلع على رسالة يوحنا طلايا حتى بعث إلى أكاكىوس الأسقف وزيدون الامبراطور برسالتين يبدى فيهما سروره لاعتلاء يوحنا طلايا السدة المرقسية . وحين وصلت رسالة الأسقف الرومانى إلى القسطنطينية كان الامبراطور قد تفاهم مع أسقف عاصمته على وجوب ارجاع الأنبا بطرس الثالث إلى مقر رياسته . فكتب ردّاً على خطاب أسقف رومية قال له فيه : « إن هذا الانسان لا يليق لهذه الكرامة السامية لأنه حدث بيمينه ، (١) وقد نفّذ الامبراطور ما اتفق عليه مع أكاكىوس الأسقف القسطنطينى إذ قد أصدر أمره باعادة البابا الاسكندرى الشرعى من منفاه وابعاد يوحنا طلايا عن الاسكندرية .

١٣٢- ثم اتصل الأسقف أكاكىوس بسفراء البابا بطرس الثالث فى القسطنطينية وأعلمهم باستعداده لأن يعاود الشركة القدسية مع كنيسة الاسكندرية فبعث السفراء إلى باباهم بتقرير مفصل عن كل ما حدث .

١٣٣- وأحص الأنبا بطرس الثالث بالفرح يغمر قلبه حين اطلع على تقرير سفرائه ، وتوقع أن يتم الصلح بين كنيسته وكنيسة القسطنطينية . إلا أن فرحه كان ممزجاً بالحذر لأنه كان يقدر أهمية الوديعة التى ائتمن عليها رب المجد . لذلك تبادل مع أكاكىوس أربع عشرة رسالة (٢) قبل أن يتفق معه نهائياً . كتب منها الأنبا بطرس ثمانية أعجب ما فيها انسياقها المنطقى .

---

(١) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيتى جـ ص ٤٤ - ٤٥ ، تاريخ الكنيسة القبطية لمسى القمص ص ٣١٨ .

(٢) لقد ظلت نسخة من هذه الرسائل محفوظة بدير الأنبا مكارى الكبير ببحيرة شيهيت مدى قرون ، ولكنها ضاعت الآن بسبب الغزوات المتتالية التى قام بها قبائل البربر على هذا الدير العظيم . وفى سنة ١٩٦٤ قام قسم اللغة القبطية بالمعهد العلمى للدراسات القبطية بنشر مجموعة من هذه الرسائل باللهجة القبطية للبحيرية جمعها وراجعها الأستاذ شاكر باسيلويس ويأمل القسم أن ينشر الترجمة العربية لهذه الرسائل فى وقت قريب .



فقد كتب هذا البابا الجليل رسالتين متتاليتين طلب في أولهما تركيداً من الأسقف أكاكيرس لكل ما جاء في تقرير سفرائه - على أن يكون هذا التوكيد بخط يده .

١٣٤- أما الخطاب الثاني فقد تضمن توبيخاً لأكاكيرس على انحيازه للخلقيدونيين . ونصحاً له بالتوبة وقد ردّ عليه أكاكيرس فوراً معترفاً بخطيئته وخدم خطابه بقوله : « أشرق علينا بنورك يا سراج الأرثوذكسية ، وأنر السبيل لنا نحن الذين ضلوا عن الايمان القويم . كن لنا مثل استفانوس أول الشهداء (١) » وامتف نحو مضطهدينك قائلاً لا تحسب لهم يارب هذه الخطية . فردّ عليه الأنبا بطرس الثالث منارعاً إلى جميع القديسين أن يشعروا فيه ، وجميع القوات السماوية أن يستمطروا عليه الرحمت . فما كاد أكاكيرس يطلع على هذه الرسالة حتى امتلأ قلبه فرحاً وتهليلاً . ويث باجابته على الفور إلى البابا الاسكندري قال له فيها : « أنى موقن الآن أنك بالحقيقة تلميذ للسيد المسيح : فأنت تتصحن بأن نعمل الخير وتحثنا على أن نصلى بلا انقطاع . وقد عولنا على العمل بنصحتك فإن قبلنا في شركتك فإنك تعمل على توطيد السلام ، وإن لم تقبلنا في شركتك رفعت شكواى منك إلى منبر المسيح ربنا واستودعت الأمر يدي محب البشر ويدي قداسك » .

١٣٥- وتأمل الأنبا بطرس الثالث هذه الرسالة ملياً وطفغت على قلبه موجة من الرفق والحنان نحو كاتبها . فيادر بالرد عليه قائلاً : لماذا نزيدني حزناً على حزن ؟ لقد تمتلقت بسيف الامبراطور ، ولما خلت نفسك في مأمن من كل شر وقعت على الحرم (٢) . أما الآن ؛ فإذا تيقنت من الحقيقة ، فقد رأيت أن تجعلنى مسئولاً عنك أمام منبر المسيح له المجد . فأعلم أننى لا أستطيع أن أهمل أمرك ولا أن أصمّ أذننى عن قبول توبتك ، ولو أنك قد جعلت نفسك غريباً عن كرامة الكهنوت بما فعلته فى مجمع خلقيدون . ولا يحزنك ما أقوله لك لأنه الحق بعينه . وأنا لا يسعنى إلا أن أتمسك بما وهبى المسيح

(١) أعمال ٧ : ٦٠ .

(٢) إشارة إلى أن أكاكيرس كان ضمن الذين تأمروا على الأنبا ديسغورس فى خلقيدون .

من حرية لا يستطيع أحد أن يُلزِعها منى ولو قضى على حياتى لأنها حرية  
مجد أولاً الله ، (١) .

١٣٦- وقد رد أكاكويوس على هذه الرسالة برسالة تطفح حرارة قال له فيها :  
كن أيها الأخ كموسى النبى واهتف معه إلى الله أن أغفر لقومى اثمهم وإلا  
فامحلى من كتابك ، (٢) . لأن هرون الكاهن الأعظم كان قد سقط فى  
الخطيئة مع الشعب وعبد العجل المسبوك من حلى النساء ، وبصلوات موسى  
من أجل أخيه هرون أبرم الصلح بينه وبين العلى وظل محتفظاً برياسة  
الكهنوت حتى آخر حياته (٣) . «فأمسك بأيدينا كما فعل موسى ، وضع أرجلنا  
على الصخرة التى لا تتزعزع والتى ليست سوى السيد المسيح كما قال بولس  
الرسول ، (٤) .

١٣٧- وكان الرد الثالث للأنبا بطرس يفيض محبة وحناناً ، فقد قال فيه :  
« صل وصم بكل اجتهاد ، وأنا أصوم وأصلى معك ومن أجلك . فذرفع كلانا  
تربتنا إلى الله (٥) باسم الكنيسة الجامعة » . فرد عليه أكاكويوس بقوله : «الآن  
ينهل قلبى لأنك قبلت أن تشاطرنى ما أحمل من أعباء ثقيلة . وأنسى أشكر  
الله تعالى الذى هيا لى فرصة للتوبة بصلاتك ومنحى القوة بأصوامك معى  
وعنى . وأنا فرح لأننى سأحظى بالدخول معك إلى الحضرة الالهية . فأرجو  
ملك الآن أن ترسل إلينا بعض أباء الصحراء وبعض العلمانيين الموثوق  
بأرثوذكسيتهم لكى يرافقونا فى زيارة ، نزمع أن نقوم بها للامبراطور لتحدث  
إليه بشأن إبرام الصلح بين جميع الكنائس . فنسعد بتثبيت السلام فى بيعة ملك  
السلام ، .

١٣٨- ولقد استجاب الأنبا بطرس الثالث إلى طلب الأسقف أكاكويوس

(١) رومية ٨ : ٢١ .

(٢) خروج ٣٢ : ٣٣ .

(٣) راجع تفاصيل هذه الحوادث فى خروج ٣٢ .

(٤) ١ كورنثوس ١٠ : ٤ .

(٥) مما تجدر الإشارة إليه هنا أن الأنبا بطرس الثالث قد وضع نفسه موضع الخاطى مع أنه لم  
يشاطر أكاكويوس (وبغيره من الأساقفة) خطية التوقيع على قرارات مجمع خلقيدون المشنوم .

وسارع إلى انتخاب عدد من آباء الصحراء والأراخنة الأتقياء المشهود لهم بالايمان الراسخ . وأرسلهم ليحضروا المجمع الذي انعقد في القسطنطينية . وقد أصدر هذا المجمع المنشور الموصوف بمنشور زينون الذي أعلنت فيه العقيدة الأرثوذكسية وعرف باسم « هيلونيكون » ، وهذا نصه : « بما أن الايمان الذي لا عيب فيه - هو وحده - يتجيدا ، لذلك تقدم إلينا محبو الله ورؤساء الأديرة ورهبان آخرون ملتزمين بدموع العمل على اقرار السلام والألفة بين الكنائس المقدسة فنلضم إلى بعضها البعض الأجزاء التي باعد بينها عدو الخير منذ زمن طويل فكانت النتيجة الموقعة لهذا التباعد أن قضى بعض المؤمنين من غير أن يتألموا من الصيغة المقدسة (المعمودية) ، بينما اضطروا غيرهم إلى أن يعيشوا السنوات الطوال من غير أن يسعدوا بالنعمة الممنوحة في سر التناول . ولم يقتصر الأذى على حرمان المؤمنين من الأسرار المقدسة بل تعداه إلى نيلهم الشهادة : فسقط المئات منهم وارتوت الأرض بدمائهم بينما صعدت أوراخهم تستلجج بأبى المراحلح . يضاف إلى هذا كله ما وقع من انقسام واضطهاد في مختلف البلاد . لهذا كله نعلن أننا لن نقبل دستوراً غير الذي وضعه الثلاثمائة والثمانمائة عشر بمجمع نيقية العظيم والذي صادق عليه مجمع القسطنطينية فالمجمع الأنسي برئاسة الأنبا كيرلس الكبير وقد حكموا جميعاً بادانة نسطور وأوطيخا . لذلك نقبل الاثنى عشر حرمًا التي أصدرها محب الله كيرلس أبابا كنيسة الاسكندرية الجامعة ، فنعترف بأن السيد المسيح هو ابن الله حقاً وهو المتأنس بالحقيقة وهو الذي نزل من السماء وتجسد من الروح القدس ومن مريم العذراء والدة الإله فهو واحد لا اثنان . ونحن نعلن أن ابن الله الذي صنع العجائب هو الذي تألم بالجسد بارادته وحده عنا كلها . ونرفض رفضاً باتاً جميع الذين يفصلون طبيعته أو يمزجونها كنسطور كما نرفض الذين يقولون مع أوطيخا أنه تجسد تجسداً خيالياً - ذلك أن التجسد الحقيقي المنزه عن الخطية الذي من والدة الإله لم يزد على الابن شيئاً : فقد ظل الثالوث ثالوثاً بعد تجسد الإله الكلمة . وأننا نكتب لكم هذا لا لنعلن ايماناً جديداً ولكن لنبين أننا نحرم كل من يرى غير هذا الايمان الذي سلمه لنا الآباء سواء أكان ذلك في خلقيدون أو في غيره من المجامع . ونعلن حرماناً خاصة على نسطور وأوطيخا المبتدعين .

• فليتحد الجميع إذن في الكنيسة أمداً الروحية كأبناء متحابين لتغمرنا ببركاتنا فنفرح الملائكة كما يفرح أبونا الذي في الملكوت ، (١) .

١٣٩- وهذه الرسالة الدورية الثانية كتبها أكاكبوس أسقف القسطنطينية ، وهي تتضمن نفس التعاليم التي تضمنتها الرسالة التي كتبها البابا تيموثيوس الثاني خليفة البابا نيسقورس بأمر الامبراطور باسيلسكوس . إلا أن الأنبا تيموثيوس الذي كتب الرسالة الأولى اختلف مع الأسقف أكاكبوس في إصدار الحرم العلى على خلقيدون في حين أن أكاكبوس جعل حكمه عاماً . غير أن كليهما اتفقا على حرم أوطيخا .

١٤٠- ولم يكن أكاكبوس نسطورياً ولا أوطاخياً ، ولكنه غرض الطرف عن ذكر خلقيدون لأن قراراته لم تفرز بالصيغة الجماعية الكنسية . وقد عد الكثيرون من الأساقفة طومس لاون أقرب إلى البدعة النسطورية (التي تفصل السيد المسيح إلى اثنين) منه إلى العقيدة الأرثوذكسية (التي تؤمن بالمسيح الواحد الذي اتحد لاهوته بناسوته بلا اختلاط ولا امتزاج ولا تغيير) . مما جعلهم يقاومونه بكل ما أوتوا من قوة ، وقد كان هؤلاء الأساقفة يرون رأى أكاكبوس فقالوا بأن مجمع خلقيدون لا يعد مسكونياً إلا إذا ظفر بمصادقة جميع الكنائس كما هو الحال مع المجامع الثلاثة التي اتفقت في نيقية والقسطنطينية وأفسس (٢) .

١٤١- ولما وصل رسل الأسقف أكاكبوس والامبراطور زينون يحملون ، الهينوتيكون ، قابلوا الأنبا بطرس الثالث وقدموه له ، ثم قصد الجميع إلى الكنيسة المرقسية حيث وقف البابا الاسكلندري يخطب فيهم وفي الجماهير التي زحرت بهم الكنيسة ليفسر لهم ما جاء في هذا الهينوتيكون ، . ثم أوصى المؤمنين أن يصلوا لكي يحفظ الله الامبراطور الذي تم في عهده الوئام بين الكنائس .

ولما انتهى الأنبا بطرس الثالث من تفسير دقائق الايمان للشعب ومن

(١) تاريخ الكنيسة للسيرلانية الأنطاكية لمار سويريوس يعقوب توما ج. ٢ ص ٢٤١ - ٢٤٢ .

(٢) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرغميلديت جيتي ج. ٥ ص ٤٤ - ٤٦ .

رفع صلاة الشكر لله بعث برسالتين : احدهما إلى أسقف القسطنطينية وثانيتهما إلى أسقف أورشليم أعلمهما فيهما بكل ما جرى وباعتباطه لعودة الألفة والتفاهم بين الكنائس وقد رد عليه الأسقفان معللين فرحهما أيضاً بهذا البود الذي تجدد . وقد خاطبه مار أكاكبوس بقوله : « إلى محب الله شريكنا وأخينا بطرس ... » ، بينما وجه إليه الأسقف الأورشليمي الخطاب بقوله : « إلى محب المسيح ورئيس الكهنة سيدي وأخي وشريكي بطرس ... » (١) .

١٤٢ - وفي تلك الأثناء أرسل فيليكس أسقف رومية خطاباً إلى الامبراطور زيون رجا منه فيه أن يتوسط لدى البربر المغورين على كنيسة أفريقيا ليحول دون اغتصابهم إياها . وقد حمل هذا الخطاب مندوبان كما حملتا رسالتين أخريين : واحدة إلى الامبراطور أيضاً ، والثانية إلى الأسقف القسطنطيني يطلب إليهما أن يعطفا على يوحنا طلايا . ومن المستغرب أن فيليكس حذر مندوبيه من الاتصال بأكاكبوس على الرغم من أنه حملهما رسالة إليه .

١٤٣ - وقبل وصول المندوبين الرومانيين إلى القسطنطينية علم الامبراطور من عيونه وأرصاده بالغرض من انتدابهما . فأمر بالقبض عليهما والزج بهما في السجن ، كما أمر بانتزاع جميع الأوراق التي يحملانها . وبينما هما في السجن بعث إليهما الامبراطور برسول خاص أقنعهما بالاتصال بالأسقف أكاكبوس . وعندها صدر الأمر بالافراج عنهما فاستأنفا رحلتها إلى القسطنطينية وحين وصلها لتصلا على الفور بأسقفها كما اتصل بسفراء الأنبا بطرس الثالث . وكانت مقابلتها للأسقف القسطنطيني ولمفراء البابا الاسكندري في وضع النهار وعلى مرأى من أهالي القسطنطينية .

١٤٤ - وثارت ثائرة الأسقف فيليكس ، وزينت له العجبية الرومانية أن يوقع الحرم على مندوبيه وعلى كل من أكاكبوس أسقف القسطنطينية ويطرس الثالث بابا الاسكندرية . ولم يكتف باصدار الحرم ضد هذين

(١) تاريخ الكنيسة السريانية ... ج٢ ص ٢٤٧ - ٢٤٤ .

الحبرين بل انتدب مندوباً ثالثاً ليحمل حرمه هذا إليهما (فى القسطنطينية) .  
على أن هذا المندوب الثالث وقع بدوره تحت تأثير رجال البلاط الامبراطورى  
وانضم إلى مار أكاكىوس والأنبا بطرس الثالث .

١٤٥- على أن الحرم لم يكن له من أثر إطلاقاً لأن كنيسة الاسكندرية  
والقسطنطينية ظلتا تعبدان البابا بطرس الثالث والأسقف أكاكىوس الحبرين  
الشرعيين لهما ، كما عدتا فيليكس الأسقف الرومانى متدخلاً فيما ليس يعنيه .  
كذلك ظلت الكنستان على صلة المودة التى جاهد كل من الأنبا بطرس ومار  
أكاكىوس فى سبيل تدعيمها (١) .

١٤٦- ومن نعم الله تعالى على الشعب المصرى أن أتاح له فرصة هذا  
السلام بعد كل ما قاسى من منيق وعذاب ، فاطمأن قلبه وتمكن من أن يسعد  
برعاية باباه الشرعى له رعاية مباشرة واسعة المدى . لأن الأنبا بطرس الثالث  
قضى أيام باباويته فى تثبيت شعبه ، وتعزية القلوب الكسيرة التى أصابها  
العزن من بطش الحكام ، وتشديد العزائم لمواجهة ما قد يصادفها من آلام فى  
المستقبل فانتصت بقوة أيامه فى العمل المتواصل فى هدوء واستقرار ، مسيحاً  
الآب السماوى الذى هدا العاصفة وأحل محلها السلام . وظل يدير دفة الكنيسة  
مدى ثمانى سدين وثلاثة أشهر انتقل بعدها إلى اورشليم .

---

(١) تاريخ للكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيتى جـ ص ٤٨ - ٥١ ، على أنه مما يؤسف له  
أنه لما نولى يوستيوس الحكم لنصاع لهورميسدس أسقف رومية وقتأسى الهينوتيكون راجع  
مقال وسلكت فى قاموس السير والآداب والمثالب والمقائد المسيحية جمعه سميت رويس  
ونشره جون مورى فى لندن سنة ١٨٧٧ جـ ١ ص ١٤ حيث جاء ما نصه : " The policy of  
Acacius broke down When he was no longer able to animate it . In the course of  
a few years, all for which he had laboured was undone . The ( Henoticon ) failed  
to restore unity to the East , in 519 the emperor Justin submitted to Pope  
Hormisdas ( of Rome ) , the condemnation of Acacius was recognised by the  
Constantinopolitan Church " .

وترجمته ما يأتى : " أن سياسة أكاكىوس لتداعت حين لم يستطع إصفاء الحياة عليها فلى مدى  
سنوات قليلة تفكك كل ما كان قد جاهد لأجله ، وفشل الهينوتيكون فى إعادة الوحدة إلى  
الشرق . وفى سنة ٥١٩ لنصاع الامبراطور يوستيوس لهورميسدس أسقف رومية وصادقت  
الكنيسة القسطنطينية على دلالة أكاكىوس . "

## وقت السلام : ١ - الأنبا أنطاسيوس الثاني

- (١٤٧) انتخاب الأنبا أنطاسيوس الثاني .
- (١٤٨) تبادل رسائل الشركة بين الأساقفة .
- (١٤٩) ابننتا الامبراطور زينون وما جرى لهما .
- (١٥٠) وفاة زينون وتملك أنطاسيوس وخطاب أسقف رومسية للامبراطور الجديد .
- (١٥١) اسرار المصريين على عدم الاعتراف بخلفيدين .
- (١٥٢) تقدير الامبراطور أنطاسيوس للمصريين .
- (١٥٣) نياحة الأنبا أنطاسيوس وانتخاب خلفته .
- (١٥٤) البابا الجديد يحث على التمسك بالايمان القويم .
- (١٥٥) اثر الأديرة المصرية فى القرب .
- (١٥٦) وصول الرهبنة المصرية إلى ايرنندا .
- (١٥٧) نياحة البابا الاسكندرى .
- (١٥٨) انتخاب يؤنس الثاني وتبادل رسائل الشركة .
- (١٥٩) الله تعالى يقيم كهنوتاً ملكياً ومملكة مقدسة .
- (١٦٠) البابا الاسكندرى وساوويرس الأنطاكي يتكاثبان .
- (١٦١) يعقوب السروجى يكاتبهما .
- (١٦٢) همة الأنبا يؤنس الثاني فى تلبية واجباته الراعية .
- (١٦٣) نياحته .
- (١٦٤) مزايا سكرتير البابا المتنيح .
- (١٦٥) أسباب تردد الشعب فى انتخابه .
- (١٦٦) موقف المصريين من ديسقورس خلاصة لتاريخهم العاقل بالمجد .
- (١٦٧) تبادل رسائل الشركة .
- (١٦٨) البابا الاسكندرى يشفع فى شعبه لدى الامبراطور .
- (١٦٩) نياحة الأنبا ديسقورس الثانى .
- (١٧٠) اثر السلام فى الفنون والعلوم .

١٤٧- واستمر السلام ناشراً ألوته إذ أقر الامبراطور حق المصريين فى استقلالهم الكنسى حسب وعده لياهم . فلما تنجح الأنبا بطرس الثالث لم تعترض السلطات الزمنية أمر الانتخاب ولم تفرض دخيلاً على السدة المرقسية ، بل تركت للمصريين الفرصة ليزاولوا حقهم الشرعى ، وبالتالي لم تتدخل حين اجتمعوا ليتداولوا معاً ويختبوا من يرونه صالحاً لرعايتهم .

وبذلك تمكن الشعب من أن يجتمع للتشاور مع اكليروسه فيمن يجلس على السدة المرقسية الشاغرة . ومن مراحم الله على كنيسة أن اتفقت كلمة الجميع على انتخاب أنثاسيوس كاهن الكنيسة المرقسية والمشفرف على كنائس الاسكندرية ، لأنه كان من المجاهدين الروحيين المبرزين حتى لقد كانت قدسية حياته مضرباً للأمثال فكان هيكلاً مكرساً للروح القدس حقاً (١) . وقامت رسامته فأصبح الخليفة الثامن والعشرين للقديس مرقس الرسول سنة ٤٨١م ش .

١٤٨- ولقد رأى الأنبا أنثاسيوس الثاني أن يستهل أعماله البابوية بكتابة رسائل الشركة إلى الأساقفة الذين وقعوا قد على الرسالة الدورية التي كتبها الأنبا تيموثيوس في عهد الامبراطور باسيلسكوس والتي تدعمت بالهينوتيكون الذي نشره الامبراطور زينون على الأساقفة . وحين وصلت رسالة الأنبا أنثاسيوس الثاني إلى هؤلاء الأساقفة ردوا عليه جميعاً مقدمين إليه تعزيتهم في فقد الأنبا بطرس الثالث وتهللتهم له بالجلوس على كرسي مارمرقس الرسول الشهيد والبشير ومواطنين صدقاتهم في وحدة الايمان .

١٤٩- وكان للامبراطور زينون ابتلتان : اختفت احدهما فجأة ولم يستطع أحد أن يعثر عليها برغم البحث المتواصل الذي قام به رجاله . وحقيقة الأمر أنها كانت قد تخفت في زى الرجال وركبت مركباً إلى الاسكندرية . ومن هناك قصدت إلى برية شيهيت حيث قادتها العناية الإلهية إلى ناسك شيخ وقور اسمه الأنبا بيما اعترفت له بحقيقة أمرها . فحفظ سرها وأرشدتها إلى مغارة وسط الصحراء عاشت فيها اثنتى عشرة سنة لا يعرف أحد عنها غير الناسك بيما الذي كان يفقدها من حين إلى حين . ثم اعتادت بعد ذلك أن تحضر الصلوات مع الرهبان . ولما لم تكبت لها لحية ولا شارب توهمو أنها خصى وكانوا يدعونها « هيلاريون الخصى » . أما البنت الثانية

---

(١) السنكار الأثيوبي ترجمه إلى الإنجليزية وليس بروج جـ ١ ص ٧٦ حيث يقول ما نصه : " for the holiness of his life was proverbial, he contended splendidly in the way of God, and the Holy Spirit dwelt in him " .



للامبراطور فقد انتابها مرض حار فى علاجه الأطباء . وكان صيت الآباء المصريين قد طبق الآفاق ، فرأى زينون أن خير سبيل لشفائها هو أن يرسلها إلى هؤلاء الآباء . وما أن انتهى إلى هذا رأى حتى هيا لابنته مركباً ملكياً معداً بكل ما تحتاج إليه الأميرة ، وأرسل معها عددًا من الحرس والخدم وقد حملها خطاباً إلى الآباء قال لهم فيه : « لقد رزقنى الله تعالى ابنتين : ضاعت أحدهما منى فلست أدري ما أصابها ولا ما مصيرها . بينما أصيبت الثانية بمرض عضال . فأرجوا أن تفكروا بالصلاة عليها ليسمع الله لكم ويشفيها بشفا عتكم » . فلما وصلت الأميرة إلى شيهيت أخذ النساك يصلون لأجلها بحرارة عدة أيام . غير أن صلواتهم لم تأت بالفائدة المرجوة . وعدد ذلك نادوا على الراهب هيلاريون وسلموا له الأميرة ليضرع من أجلها . وبالطبع عرف ، هيلاريون ، شقيقته على الفور بينما هى لم تعرفه . فأخذها إلى مغارته وركع إلى جانب السرير الذي أرقدها عليه وأخذ يصلى بحرارة ودموع ثم قبلها فى حنان . فلم تلبث الأميرة أن قامت معافاة منشحة الصدر . فاستصحبها ، هيلاريون ، إلى النساك قائلاً : « إن الأميرة قد برئت بصلواتكم » . فلما عادت إلى القسطنطينية فى صحة وعافية فرح بها أبواها فرحاً عظيماً واستفسروا منها عما حدث فسردت لهم كل ما جرى من أمر الراهب هيلاريون . وعندها أرسل الامبراطور زينون فى طلب هذا الراهب . فلما مثل بين يديه استخلفه هو والامبراطورة على الانجيل أن يدعاه يعود إلى شيهيت فى أمان إن هو اعترف لهما بسرهما فلما أمته الامبراطور وزوجته كشف لهما عن شخصيته . ففرح كلاهما إذ عرفا أن ابنتهما قد بلغت هذه الدرجة من القداسة بعد أن ظنَّاها ماتت . فأقاما الزينات حتى بدت القسطنطينية فى زينة الأفراح عدة أيام ، عادت بعدها الأميرة ايلاريا ( الراهب هيلاريون ) إلى شيهيت حيث قضت بقية حياتها .

ولقد أراد الامبراطور زينون أن يعبر عن اعترافه بفضل الآباء الذين كرسوا حياتهم لله ، فأصدر أمره بطرميم جميع كنائس الأديرة الموجودة فى تلك البرية حتى منطقة مريوط (المناخمة للاسكندرية) . كذلك أمر بأن يصرف لآباء البرارى المصرية سنوياً كل ما يحتاجون إليه من قمح وزيت .

وقد ظلت هذه الأوامر نافذة المفعول طيلة حياة الامبراطور زينون (١) .

١٥٠- وقد توفي هذا الامبراطور سنة ٤٨٣ م. ش (٢) وخلفه أنستاسيوس (٣) على عرش القسطنطينية ولم تمض مدة وجيزة على اعتلائه العرش حتى جاءه مندوبان غربيان يحملان إليه رسالة من أسقف رومية . وقد تضمنت هذه الرسالة تهنئة للامبراطور بالعرش كما تضمنت رجاء الأسقف الروماني من الامبراطور أن يصدر منشوراً يلغى به منشور زينون (الذى هو الهلوتيكون) بحجة أن المنشور المطلوب سيعيد كنيسة الاسكندرية إلى الشركة مع الكنيسة الغربية .

ولما وصل هذان المندوبان إلى القسطنطينية رأى الامبراطور أن خير وسيلة للوصول إلى الحل الصحيح هو أن يجمع بينهما وبين سفراء الأنبا أنثاسيوس الثانى فى العاصمة الشرقية . وكان البابا الاسكندرى قد استشف الغرض الذى يهدف إليه الأسقف الروماني من رسالته إلى الامبراطور فزود سفراءه فى القسطنطينية بمذكرة تفصيلية تضمنت وجهة نظر الكنيسة المصرية فى العقيدة . وقد أوضح البابا الاسكندرى فى هذه المذكرة أن الباعث على انشقاق الكنيسة هو طومس لاون الذى جعل من المسيح الواحد مسيحين منفصلين . وقد رأى البابا أنثاسيوس الثانى أن يبين فى المذكرة عينها ايمان كنيسته وموقفها بازاء كل من نسطور وأوطيخا فأعلن فيها حرمة كليهما .

١٥١- ومع أن الأنبا أنثاسيوس الثانى كان صريحاً كل الصراحة فى التقرير الذى بعث به إلى سفرانه إلا أنه لم يصل إلى نتيجة لأن الغربيين كانوا لا يريدون إلا أن يقحموا المصريين على الاعتراف بمجمع خلقيدون

(١) شرحه ج٢ ص ٥٢٧ - ٥٣٠ ، الصانق الأمين ج١ ص ٣٠٧ - ٣٠٩ .

(٢) لسنة ٤٩١ ميلادية غربية .

(٣) يرى بعض المؤرخين أن الامبراطور أنستاسيوس لم يقبل العرش إلا بعد نياحة الأنبا أنثاسيوس الثانى . على أن جدرن الباباوات الملحق بدليل المتحف القبطى لمرقس سميكة ج٢ ص ١٦١ - ١٦٨ يسجل أن هذا الامبراطور بدأ حكمه فى باباوية الأنبا أنثاسيوس الثانى . ولما كان هذا الجدول هو المرجع الذى اعتمدنا عليه فى تامل التواريخ فى هذا الكتاب فقد ذكرنا نبأ اعتلاء أنستاسيوس العرش فى هذا العهد .

الذى لعنوه مراراً وتكراراً - إذ قد جدد حرمه كل باباوات الاسكندرية الذين تعاقبوا من بعد الأنبا ديسقورس على السدة المرقسية (١) . على أن المصريين ظلوا على اصرارهم ، غير معترفين بهذا المجمع المشلوم الذى لم تجن منه الكنيسة غير أوحم العواقب ، ومازالت كنيستنا الوفية تعد هذا المجمع مجمعا لصيكا حتى اليوم .

ومن نعمة الله أن الامبراطور أنستاسيوس كان محبا للسلام ، خائفاً الله ، فلم يرد أن يوسع الخرق بالخوض فى مجادلات لا نهاية لها ولن تؤدى إلا إلى اتساع شقة الخلاف بين الكنائس ولكونه محبا للسلام لم يناصر الخلقيدونيين كما أنه لم يناصر خصوم الخلقيدونى . ولم يكن هذان الحزبان وحيدى بازاء خلقيدون ، بل كان هناك فريق ثالث فى حيرة من أمره لا يدري أوافق على قرارات هذا المجمع أم يرفضها . وهذا الفريق الثالث حطى بنفس المعاملة التى عامل بها الامبراطور الفريقين الآخرين وهى سياسة الحياد : فترك الحرية لكل فريق ليعيش وفق عقيدته التى يدين لها بالولاء (٢) . وفوق هذا فقد رفض الامبراطور طلب الأسقف الرومانى ولم يصدر منشورا يفتض به منشور زيلون إذ لم يجد لمثل هذا المنشور من مبرر .

١٥٢- ولم يمن أنستاسيوس بهذه الفضائل فحسب بل أنه أفرد للمصريين فى قلبه مكانا خاصا . ذلك أنه كان إيان حكم زيلون قد اضطر إلى الفرار لأن هذا الامبراطور كان يريد قتله - ولجأ أنستاسيوس إلى مصر عندما فر هاربا من وجه الامبراطور الحائق عليه . فكانت مصرنا الحبيبة أشبه بالأم الرؤوم له - شأنها معه شأنها مع جميع الذين لجأوا إليها فى مختلف العصور طالبين فى رحابها الأمن والاستقرار . ووجد أنستاسيوس من المصريين كل اكرام ورعاية حتى لقد قامت بينه وبين العدد الكبير منهم روابط الألفة والصداقة فأحبهم وأحبوه . وفى ذات يوم استصحبه أحد المصريين لزيارة ناسك متروحد ، فتنبأ له هذا الناسك بأنه سيجلس يوما ما

(١) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيلى جيه ص ٥٨ .

(٢) شرحه جيه ص ٥٣ .

على عرش القسطنطينية . فلما تحققت هذه النبوة وتسلم أنستاسيوس مقاليد الامبراطورية الشرقية ، ذكر ذلك الذى تنبأ له بالكرامة التى سينالها فأمر ببناء كنيسة عظيمة فوق الصومعة التى كان يسكنها . وقد جعل الامبراطور جميع أواني هذه الكنيسة من الذهب الخالص اعترافاً منه بالجميل . كذلك بحث بالهدايا النفيسة إلى جميع المصريين الذين أكرموه فى شدته (١) .

ولما كان الامبراطور أنستاسيوس على هذه الخصال فقد استمتع المصريون فى عهده بالسلام ، وعاشوا مطمئنين مستقرين فى ظل باباهم الساهر على راحتهم وعلى تدعيم ايمانهم الأرثوذكسى بتعليمه وأرشاده .  
على أن باباوية الأنبا أناسيوس الثانى لم تدم غير سبع سنين إذ قد انتقل إلى عالم النور فى سنة ٤٨٨ م . ش .



## ب- الأنبا يونس الأول

١٥٣- وكان يعيش فى دير الأنبا مكارى الكبير راهب اسمه يونس ، قضى السنين الطوال فى الجهاد الروحى فعمطر الوادى بسيرته . لذلك اتجهت إليه الأبصار عند التداول فيمن يخلف البابا الراحل . ومن ثم قصد وفد من الأساقفة والأرaxeنة إلى برية شبيهة لمقابلته والاعراب له عن رغبتهم فى انتخابه . فامتنع فى أول الأمر لزمه فى هذه الحياة الدنيا . ولكن لما وجد اصرار الذين جاءوا إليه قال فى نفسه : « من يدرينى إن كان الحاح هؤلاء الرجال وحياً من الروح القدس ؟ فيجب على أن أحذر لئلا أكون معانداً لله . كما يجب أن أقبل هذه المسئولية العظمى بكل اتضاع ويغير تردد ، وما أن ساورته هذه الخواطر حتى أعلنها لمن جاءوا إليه مؤكداً لهم أنها كرامة لا يستحقها ولكنه يقبلها إذ يشعر أنها ضرورة موضوعة عليه من الله جل اسمه ويعاهددهم بأنه سيجاهد فى سبيلهم بكل ما أوتى من قوة . وفرح

(١) تاريخ الكليسة القبطية لمضى القس من ٣٦١ - ٣٦٢ .

مندوبو الشعب حين سمعوا هذه الكلمات ، واستصحبوا الناسك يؤنس معهم إلى الاسكندرية حيث تمت رسامته في حفل رائع باسم يؤنس الأول البابا الاسكندري التاسع والعشرين .

١٥٤- وظل الأنبا يؤنس الأول على وفائه للمهد الذي قطعه على نفسه أمام الأساقفة والأراخنة الذين جاءوه في شيهيت إذ أن أول ما قام به بعد أن تسلم مقاليد الرئاسة كان توجيه الشعب إلى وجوب التمسك بالايمان القويم . وكان السلام مستحباً لأن الامبراطور أنستاسيوس كان هو أيضاً وفياً لأصدقائه المصريين .

١٥٥- وإن حياة الأنبا يؤنس الأول لبديل من الأدلة الساطعة على أن الأديرة المصرية كانت إذ ذلك تشعّ الضياء بنشرها نور القداسة والعلم بين الجميع . وكان نورها وهاجاً إلى حد أن الغريبيين الذين كانوا يرغبون في الوقوف على كمال الحياة النسكية كانوا يأتون إلى بلادنا المحبوبة ويؤيرون صحاريها التي تقدست بأنفاس النساك من أبنائها البررة ليتعلموا منهم القوانين الأصلية للرهبنة . بل أن كنيسة غالبا (فرنسا) مدينة بمدرستها الرهبانية المحروفتين باسم ليرين وسان فيكتور إلى الشرق وبخاصة إلى مصر ، إذ كان لكاسيانوس النيد الطولي في تأسيسهما بعد أن عاد إلى بلاده من الرحلة التي دامت سنين عدة في صحارى مصر مع رهبانها . ولقد تخرج من ليرين وسان فيكتور العدد الوفير من قادة الفكر والروح في الغرب . وقد جاهد هؤلاء القادة لنشر الحياة النسكية في مختلف البلاد ، فكان - كلما رسم أحدهم أسقفاً على ابيارشية ما يفتنى بها ديراً ملحقاً بكنيسته ويسيره وفقاً للنظام الذي اتبعه في ليرين وسان فيكتور (١) . فانتسعت بذلك دائرة الأثر الروحي ، ونمت حبة الخردل إلى شجرة عظيمة تتأوى في أغصانها الطيور (٢) . وكان هؤلاء الرهبان الغريبيون يقرأون ضمن الكتب الموضوعة عليهم سيرة الأنبا أنطوني أبى الرهبان التي كتبها تلميذه العظيم الأنبا أنطاسيوس الرسولى . وإن من يطالع تاريخ هذه الرهينات ليدرك مدى الأثر

(١) أنظر الفصل الخامس بكاسيانوس في الجزء الأول لهذا الكتاب .

(٢) متى ١٣ : ٣٢ - ٣٣ .

الذى أحدثته مصر فى كنائس الغرب وبخاصة فى كنيسة غاليا . فحقّ القول بأن النور الذى سطع من هذه الكنيسة فجعلها المركز الرئيسى لكل الجهود الفكرية فى الغرب حتى القرن السادس إنما كان انعكاساً لذلك النور الذى سرى من وادينا الحبيب سريان أشعة الشمس على الكون (١) .



غرفة الطعام فى دير الأنبا مكارى الكبير

١٥٦- وبين الرهبان الذين تخرجوا من المدرسة الديرية فى سان ليرين القديس باتريك الذى حمل الشعلة إلى أيرلندا حيث قامت الأديرة طبقاً للنظام المصرى . ويجدر بنا - نحن أبناء مصر - أن نذكر عبارة وردت فى قداس أوليجوس مؤداها أن سبعة من الرهبان المصريين مدفونون فى ديزرت أوليدا بمقاطعة دوينجال (بايرلندا) ، كما أن هناك أدلة على أن الرهبنة المصرية كانت متبعة فى جلاستبورى (بانجلترا) . ولم يبق الرهبان فى العصور الأولى أن الرهبنة نشأت فى مصر فكانوا على صلة مستديمة بهذه البلاد (التي هى بلادنا الحبيبة) إذ عتوها أرضاً مقدسة ثانية . ولهذا السبب نجد الكثير من الشبه بين الزخرفة فى المخطوطات والحفر على الحجارة فى

(١) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيلى جيه ص ٦١ و ٨٠ - ٨١

ايرلندا وبينها في مصر (١) . بل أن هناك شعباً كبيراً بين القديس الايرلندي والقديس القبطي (٢) . وكل هذه الحقائق تبين لنا أن الشطة المقدسة التي حملها الآباء المصريون لم تنتقل منهم إلى أبنائهم فحسب ولكنها انتقلت منهم إلى أبناء الأمم للبعيدة أيضاً .

١٥٧ - ولقد ازدهرت كنيسة الاسكندرية في عهد الأنبا يونس الأول وعاد نورها إلى بهائه الأول لأن النفوس اطمأنت وهدأت القلوب ، ولم يعد هناك ما يزعج الخواطر إذ كان الامبراطور أنستاسيوس مسالماً . فانصرف الأنبا يونس الأول - خلال هذه السنين المملوءة أمناً - إلى أعماله الراعوية وقلبه يفيض غبطة وانشراحاً . ولم يكن صفو باباويته غير الرباء الذي انتشر في الاسكندرية وقضى على الكثيرين من أبنائه . ولقد دأب هذا البابا اليقظ على تفقد شعبه أثناء تفشى الرباء ليواسى المتألمين ويعزى الحزانى .

وفي سنة ٤٩٧ م . ش . انضم إلى آباءه بعد أن رعى شعبه بحكمة وعدل مدة تناهز ثمانى سنين .



(١) من الطريف أنه حين كنت في فولادنيا (بولاية بدسلفانيا بالولايات المتحدة) خلال السنة الدراسية سنة ١٩٥٢ - سنة ١٩٥٣ ، ذهبت ذات يوم مع صديقة إلى الكنيسة البريسبيترية الأولى ( First Presbyterian Church ) . وما أن وصلت حتى وجدت فرق مدخلها صليباً محاطاً بنقوش على الطريقة القبطية تماماً فسألت صديقتي : « من أين جئتم بهذه النقوش ؟ » أجابت : « است أدري . وكل ما أدريه هو أن هذه الكنيسة بنيت منذ سبعين سنة ، وأن المهندس الذى أشرف على بنائها وزخرفتها ايرلندي » . قلت لها : « حسناً لا ريب فى أن المهندس الايرلندي هو السبب فى أن هذه النقوش قبطية » .

(٢) ، التحت والرسم فى الفن القبطي ، (بالانجليزية) مقال لكوستيجان نشره فى مجلة محبى الفنون القبطية (الأثار حالياً) المجلد الثالث (سنة ١٩٣٧) ص ٥٦ - ٥٧ ، القبط فى ركب الحضارة العالمية ، مقال للدكتور مراد كامل نشره فى مجلة مارميثا العدد الخامس (سنة ١٩٥٤) ص ١٥ .

## ج- الأنبا يونس الثاني

١٥٨- فلما ترممت الكنيسة اجتمع الاكليروس والشعب للتشاور معاً كالمعتاد . فوقع اختيارهم على يونس الراهب المتوحد الذى نشأ منذ نعومة أظفاره على الفضائل المسيحية وتشبعت روحه بتماليمها إلى حد دفعه إلى أن يهجر العالم ليعيش فى صومعة نائية لعله يبلغ الكمال المسيحى فيظفر برضى الله . على أن عزله فى المغارة الدالية لم تكن كافية لأن تجعله فى معزل عن العالم ، فقد ذاع صيته حتى بلغ المدن الآهلة بالسكان . وقد اجتذبت شهرته العدد الوفير من الناس الذين سارعوا إليه لينالوا بركته وليجدوا عنده العزاء الروحى . فلما انتقل الأنبا يونس الأول إلى عالم النور قصد إليه مندوبو الشعب ليعرضوا عليه كرامة الرياسة الطيا فى الكرازة المرقسية . وكان يونس كسلفه شغوفاً بالعزلة زاهداً فى المظاهر العالمية . إلا أن اجماع الاكليروس والشعب أرغمه على قبول هذه الكرامة العظمى ، وبذلك أصبح البابا الاسكندرى الثلاثين سنة ٢١٣ ش (سنة ٤٩٧ م . ش.) باسم يونس الثانى .

وكان أول ما قام به البابا الجديد بعد رسامته هو كتابة رسالة الشركة إلى اخوته الأساقفة الشرقيين الذين اصطلح معهم سلفاؤه بعد القطيعة التى نجمت عن خلقيدون . وكان أسقف القسطنطينية وأنطاكية ضمن هؤلاء الأساقفة الذين كتب لهم وجاءه ردهما .

١٥٩- وفى تلك الفترة أظهر الله عجائبه فأقام لنفسه كهنة ملكياً وأمة مقدسة (١) . وكان الكهنة الملكى يشمل ساويرس أسقف أنطاكية ويعقوب أسقف سروج (٢) ( ما بين النهريين ) ، والعدد العديد من كواكب البرارى

(١) ١ بطرس ٢ : ٩ .

(٢) ريويسف باله ، فتنة الروح القدس ، راجع ما أورده عنه مارسيوريوس يعقوب ثوما فى كتابه ، تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية ، ج٢ ص ٢٥٥ - ٢٥٧ ، ٢٥٥ - ٢٧٨ ، ٢٩٧ - ٣٠١ ولا يغربنا أن لذكر أن لهذا الأسقف ميامر رائعة نقال يوم الجمعة العظيمة ، وقد درجت كنيسةنا على قراءتها فى هذا اليوم المجيد .



المصرية وعلى رأسهم جميعاً البابا يونس الثاني الذى اشتهر إلى جانب تفواه  
ببصئلته فى العلم والفلسفة .

١٦٠- وقد رد ساويرس الأنطاكى على رسالة الشركة التى بعث بها الأنبا  
يونس الثانى ، أعلن له فيها إيمان كنيسة أنطاكية ، وأكد له فى هذه الرسالة  
تمسكه بعاليم الآباء العظام : أنثاسيوس وكيرلس وديسقورس .

وعندما تسلم البابا يونس الثانى الرد على رسالة الشركة من أخيه  
ساويرس أسقف أنطاكية قبلها بفرح ، ومجد الله الذى جمع شمل الرعية فى  
حظيرة الكنيسة الواحدة . وبعث برسالة ثانية إلى الأسقف الأنطاكى تفيض  
بنعمة الايمان . وقد بين فيها هو أيضاً وحدة الايمان التى تربط بين  
الكنيستين : ويتلخص هذا الايمان فى وحدة الجوهر الإلهى المعلن لنا فى  
ثلاثة أقانيم ، وتجسد الابن الكلمة الذى اتحد لاهوته بناسوته بلا اختلاط ولا  
امتزاج ولا تغيير (١) .

١٦١- ولقد كانت هذه المراسلات أكبر عامل على توثيق روابط المحبة  
بين هذين المهبرين وكنيستيهما ، ولم يمض غير وقت قليل على تكاتبهما  
حتى شاركهما يعقوب السروجى الرسائل فشاطرهما المحبة الأخوية بدوره .

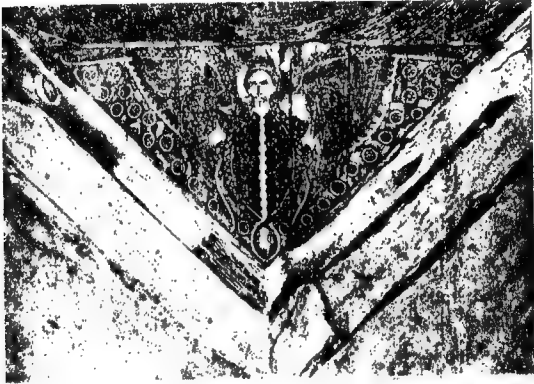
١٦٢- ومن مميزات الأنبا يونس الثانى سهره على رعيته فلم يتوان عن  
كتابة الرسائل التى توضح الايمان وعلى الأخص الرسائل الفصحية التى كان  
يعين فيها موعد عيد القيامة المجيدة لبقية الأساقفة عملاً بقرار مجمع نيقية  
وجرياً على تقاليد أسلافه الأماجد .

على أن الكتابة والتعليم والارشاد لم تكن بالعمل الوحيد الذى انصرف إليه  
هذا البابا الجليل لأنه وجه عنايته الخاصة إلى إعادة بناء الكنائس التى كان  
أنصار خلقيدون قد هدموها أو أصابوها بتصدع وإلى تزويدها بالأوانى  
والملابس الكهنوتية التى كان قد اختلسها الأساقفة الدخلاء . فازداد تعلق

(١) السكمار الأنبري ترجمه إلى الانجليزية واليس بروج ج٣ ص ٩٣٧ .

الشعب براعيه الأول حين رأى منه كل هذه العناية ببناء النفوس وبناء بيوت  
العبادة .

١٦٣- وبعد أن قضى الأنبا يونس الثانى إحدى عشرة سنة فى قيادة  
الكنيسة قيادة رشيدة مضنية بالدعمة الالهية دخل إلى فرح سيده بسلام .



صورة ملونة تمثل أحد الحيوانات غير المتجسدة المحيطة بالعرش  
السماوى ، استلهمها الفنان من وصف يوحنا اللاهوتى  
فى سفر الرؤيا - وهى فى دير الأنبا مكاري الكبير

## د - الأنبا ديسقورس الثانى

١٦٤- وكان سكرتير البابا المتنحى اسمه ديسقورس ، وقد اشتهر بالاستقامة والبراء التام للايمان الأرثوذكسى حتى عدّه الشعب رجلاً كاملاً ومحامياً مناصلاً وأحبه ووثق به ومما زاد القلوب تعلقاً به الاسم الذى كان يحمله : لأن كلمة « ديسقورس » كانت تستثير كوامن الشجن لدى المصريين وترسم فى مخيلاتهم صورة للبطولة النادرة التى اتصف بها البابا الاسكندرى الخامس والمشرور ، وهو ديسقورس الأول الشهيد بغير سفك دم الذى رفض فى عزّة وإباء أن يتنكر لايمانه ارضاء للامبراطور الفاشم عملاً بالمبدأ الرسمى « ينفى أن يطاع الله أكثر من الناس » (١) .

١٦٥- وكان الامبراطور أنستاسيوس يحب ديسقورس هذا لأنه كان يعرفه شخصياً ، وأعلن عن تقديره له فى أكثر من مناسبة . وحين خلت المدة المرقسية أبدى رغبته فى أن يراه جالساً عليها . ولما كان المصريون قد ذاقوا الأهوال من أباطرة القسطنطينية ، فقد وافقوا مترددين فى انتخاب ديسقورس حين سمعوا برغبة الامبراطور إذ خامرهم الشك فى أن هذا الامبراطور قد يكون قد تناسى العهد بذرره كما فعل كثيرون من سلفائه ، فسوّلت له النفس فى أن يتدخل لغرض من يريده أسقفاً على الاسكندرية . ويرجع سبب ترددهم إلى أنهم كانوا منذ عهد المجمع الخلقيدونى المشكوك بآبؤن كل تدخل أجنبى فى شئونهم الدينية . ويرجع الفصل فى ذلك إلى الأنبا شنودة وأقرانه من أساطين الكنيسة القبطية فى الحصور الرسولية - لأنهم أيقظوا الوعى القومى وحركوا المشاعر الوطنية . فإن الاكليروس المصرى - ومعه الاكليروس الشرقى - ظلوا جميعاً على مدى الأجيال المحور الذى يدور حوله الشعور القومى القاضى بتحريم انحياز العقول للدير الأجنبى - ففضّلوا الاضطهاد والموت على التفريط فى استقلالهم الكنسى - (٢) جميع

(١) أعمال ٥ : ٢٩ .

(٢) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيى جـ ص ٦٠١ حيث يقول :

" Le clergé oriental a eu la gloire de rester toujours le centre et le soutien du sentiment national " .

هذه الخواطر جاشت بها نفوس المصريين يوم أن كانوا يتشاورون فى انتخاب ديسقورس ، ولم يترددوا فى أن يعلنوه بما يخشونه من رضا الامبراطور عنه .

١٦٦- وإن موقف المصريين من الكاهن ديسقورس وموقفه منهم يؤلف صفحة من الصفحات المجيدة فى تاريخنا الملى بالأمجاد . ذلك أن المصريين صارحوه بمخاوفهم وأعلنوا له أنهم يعرفون تمام المعرفة أن الامبراطور أنستاسيوس صديق لهم ولكن قد يفسح سكوتهم عن تدخله فى أمورهم : قد يفسح المجال أمام غيره من الأباطرة الذين يكونون خصوماً لهم فى الرأى للتدخل فى شئونهم الكسبية ومن الأدلة على العظمة الروحية التى اتصف بها ديسقورس أنه شاطرهم كل هذه المشاعر وأعلن لهم بأنه يرفض تدخل الامبراطور فى انتخاب من يخلف القديس مرقس وأنه يدع هذا الأمر بين أيديهم - فلم أن ينتخبوه أو أن ينتخبوا سواه لأن الانتخاب من حقهم وحدهم . وكان ديسقورس صادقاً كل الصدق فى ما قاله لمواطنيه فظل ساكناً منصرفاً إلى عمله الكهنوتى لا يقابل أحداً من الحكام ولا يحاول التأثير فى أى ناخب . وبعد أن انقضت عدة شهور على هذا الحال تأكد المصريون من خلالها حسن نية ديسقورس ولخلاصه لوطئه وأعجبوا بموقفه فانتخبوه خليفة للأنبا يونس الثانى فأصبح ديسقورس الثانى البابا الاسكندرى الحادى والثلاثين سنة ٢٢٤ ش . ( سنة ٥٠٨ م ) .

١٦٧- وما أن اعتلى الكرسي المرقسى حتى جدد الشركة مع ساويرس أسقف أنطاكية وغيره من الأساقفة الأرثوذكسيين . فتلقى منهم الرسائل المؤيدة للايمان القويم والناطقة باخلاصهم له ويفرحهم لأنه نال هذه الكرامة السامية فريد عليهم برسالة ملؤها المحبة والاخلاص .

١٦٨- وحدث أن أثار بعض المصريين فتنة فى الاسكندرية أغضبت الامبراطور أنستاسيوس فخافوا سوء العاقبة ورجوا من باباها أن يشفع فيهم لكى يدفع عنهم أذى الامبراطور فأعلن لهم عن اغتباطه بخدمتهم وقصد إلى الامبراطور لساعته . وقد نجح فى مهمته إذ قد أعلن الامبراطور صفحه عن المشاغبين .

١٦٦- ومما يؤسف له أن أيام البابا ديسقورس الثاني كانت قصيرة : فلم تتجاوز باباويته السنتين انضم بعدها إلى أسلافه تاركاً شعبه يبكوه ويتألم من أن راعياً روحياً مثله انتقل إلى عالم اللور بهذه السرعة (١) .

١٧٠- ومن مراحم الله تعالى أن دام للسلام مدى باباوية خمسة من خلفاء مارمرقس : أي من عهد الأنبا بطرس الثالث البابا الـ ٢٧٠ . ومن أبرز ما يتميز به السلام اطمئنان القلوب لشعورها بالاستقرار الذي هو ضرورة لازمة لكل انتاج علمي وفني . ولما كانت مصر ملتقى الشعوب فقد تلاقت فيها الفنون اليونانية والفارسية والهندية (٢) وغيرها من فنون الأمم المجتمعة في بلادنا . على أن المصريين الذين استطاعوا أن يستوعبوا الفلسفات الغربية وبمظهرها ثم يظلوا على طابعهم المصري الأصل قد استطاعوا أيضاً أن يستوعبوا الفنون الأجنبية المتلاقية على أرضهم وأن يمزجوها ويؤلفوا منها وحدة جديدة من ابتكارهم الخاص . لأن الفنان المصري حين أراد أن يعبر عن خياله وعن المؤثرات التي انعكست عن نفسه فاستجاب لها ، عبر عنها جميعاً بما ابتكره من فن ولم يحجر عنها بفن نقله عن غيره . لأن الناقل ليس فناناً إذ هو لا يعكس انفعالاته ووجداناته انعكاساً تلقائياً . أما الفنان فيبتكر لأنه يهدف إلى التعبير عما يخالج نفسه من خواطر وهواجس . ولقد استعمل المصريون شتى الوسائل للتعبير عن مشاعرهم ووجداناتهم كالرسم والنحت والنقش على النحاس والجلد . وكثيراً ما كان يحلو للفنان أن يستعين بأكثر من وسيلة واحدة للتعبير عن وجدان واحد كأن يلحت صورة ويلونها . ولا تزال بقايا الفن الذي أنتجه هذا القرن الخامس تشهد للعالم برقة مشاعر الفنانين المصريين ودقة تعبيراتهم ويندع لنتاجهم .

والفن القبطي يستهدف التعبير عن الأفكار الروحية . وقد يكون هذا

(١) تاريخ الكنيسة القبطية لمسى القمص من ٣٤٥ - ٣٤٦ .

(٢) من الطريف أنه أقيم سنة ١٩٥٦ معرض للفن الهندي تحت إشراف صربيريو تاغور (حفيد الشاعر الهندي المعروف) . وكان من بين المعروضات حزام من ققطيفة السرواء مزين بزخارف ذهبية احداها ، الفتح ، أو مفتاح الحياة عند قدماء المصريين . وعند الاستفهام عن الأصل في استعمال هذا الرمز قيل بأن الملائكة بين مصر والهند ترجع إلى القرن الرابع عشر قبل الميلاد .

الميل إلى الروحيات هو الذى اجتذب براك وأقرانه من الفنانين الباريسيين فتأثروا بالفن القبطى إلى حد بعيد (١) . وهذه النزعة الروحية المميزة للقبط قد تكون السبب فى أن فنانينهم لم يوقعوا بأسماءاتهم على أى إنتاج فنى مما ابتكروه بل كانوا يكتبون بأن يكتبوا ، عوض يارب من له تعب فى ملكوت السموات ، ، وكانوا يعدون هذه الجملة توقيعاً كافياً - ولو أنه توقيع حير المؤرخين والمشتغلين بالآثار الذين تعبوا فى البحث والتحقيب لعلم يظفرون بأسماء الفنانين الأعلام الذين أنتجوا روائع فنية نادرة المثال من دون جدوى .

وكما استطاع الفنانون فى فترة السلام أن يتركوا للأجيال المتعاقبة كنوزاً لا تقوم بمال قارون ، كذلك ترك لنا الكتاب القبط عصارة تفكيرهم . ومن أبرز كتب القرن الخامس الرحالة قزمان الذى كان تاجراً من الاسكندرية سافر على مركب انساب فوق مياه البحر العربى حوالى سنة ٥١٢ م . ش . فلما عاد إلى وطنه مصر أراد أن يرفقه عن قومه ويوسع معلوماتهم فكتب يصف لهم كل ما رآه بقوله : فى جزيرة تابروانا (سيلان) توجد كنيسة وكهنة وشعب مؤمن ولست أدري إن كان الايمان قد امتد إلى أبعد من ذلك أم لا لأننى لم أتجول خارج حدود هذه الجزيرة . وهناك كنيسة أيضاً فى المنطقة المسماة «مأل» (مالابار) حيث يلمو الفلفل ، وفى المكان المدعو كالليان (قرب بومباي) . وينتخب أسقف من بلاد فارس لها ولجزيرة ديسقورس (سوكوترا) فى المحيط الهندى أيضاً ... وكهنة

(١) ، الوثنية والمسيحية فى مصر ، مقال لمارفين تشولسى روس نشره فى مجلة جمعية الآثار القبطية المجلد السابع (سنة ١٩٤١) من ٤٨ - ٤٩ . ولقد قال ضمن مقاله هذا ما نصه : Coptic sculpture has been described as painting in stone, the designs are simple ... the back ground cut away to give deep strongly contrasting shadows. the colouristic art of the Copts whose influence was to penetrate all of Europe " . فبالرسومات . بسيطة والواقع منحوت نحتاً عميقاً يعطى ظلالاً قائمة عنيفة التباين ... والفن القبطى ذو الألوان الزاهية قد تغلغل فى كل أوروبا ، . لم يقل على صفحة ٥٠ ما نصه :

" Coptic art is didactic, attempting to convey a spiritual meaning rather than ومحا : «أن الفن القبطى استغراقى يستهدف أن يبرز " duplicate outward forms. روجياً بدلاً من أن يعطى صورة مكررة للأشكال الخارجية ،

وجمهور من المسيحيين ... وتضمن الجزيرة (سيلان) كنيسة للمسيحيين الذين استقروا فيها ، يرعاهم كاهن وشماس من بلاد فارس أيضاً ... ولكن الأُمالي ومملكتهم لا يزالون وثنيين ... <sup>(١)</sup> وبهذا الوصف وغيره مما أورده قزمان ألهب خيال مواطنيه .

كذلك أتاح السلام الفرصة أمام رجال العلم للبحث وإجراء التجارب . وكان علماء المدرسة الاسكندرية قد ذاع صيتهم لطول باعهم فى العلوم الروحانية فجاءهم الساعون نحو المعرفة من جهات العالم الأربع . ومن مخلفات هذا العصر نسخة من أقدم النسخ لسفر التكوين تحوى على ثمانين وثمانين صبرة خاصة بهذا السفر العظيم . وهذه النسخة ذات القيمة العظمى محفوظة الآن فى متحف الدولة ببغداد . على أن العلوم فى المدرسة الاسكندرية لم تقتصر على العلوم الروحانية لأن هذه المدرسة قد اشتهرت بالفلك والطب والموسيقى وعلم الحياة (بيولوجيا) . ومن المعز أن معظم مخلفات هذا العصر والمصور السابقة عليه قد صناعت ، ولم تصلنا منها غير شذرات متفرقة . ومن الآثار الشوكة الباقية من هذا القرن كتاب فى علم النبات يبدو أن مؤلفه قد كتبه بناءً على طلب إحدى الأميرات الرومانيات <sup>(٢)</sup> ومما يجدر ذكره أن فن الزخرفة المأخوذة عن الأزهار واستعمالها لتزيين الكتب (المخطوطة) يرجع إلى هذا العصر ، إذ أن النساخ (فى هذه الحقبة) وجدوا فى النباتات رسوماً وأشكالاً لا تتناسب مع الخطوط التى يكتبونها فاستعملوها لجعلها من مخطوطاتهم قطعاً فنية تستمتع بها النفس كما يستمتع بها العقل فكتصاعف بذلك المتعة الروحية لدى القراء <sup>(٣)</sup> .

---

(١) ، ابتداء من أورشليم ، (بالانجليزية) لـ جون فوستر ، طبع فى لندن سنة ١٩٥٩ من ٢٣ ويلاحظ أن المخطوط الأصيل به أجزاء ممزقة تشير إليها النقط الموضوعة بين الجمل ولو أن الكتاب الأصيل يتألف من اثني عشر مجلداً . راجع أيضاً ، لماذا الكنيسة ٢ ، للمؤلف نفسه طبع فى لندن سنة ١٩٥٤ ص ١٠١ .

(٢) تاريخ الكنيسة القبطية لمدنى القصص ص ٣٦٠ - ٣٦١ .

(٣) ، البحث والرسم فى الفن القبطى ، مقال بالانجليزية لكروستيجان نشره فى مجلة جمعية الآثار القبطية (محبى القرون القبطية مابقاً) المجلد الثالث ( سنة ١٩٣٧ ) ص ٥٧ .

## ووقت للحرب : ١- أنبا تيموثيوس الثالث

(١٧١) انتخاب تيموثيوس كاهن الكنيسة المرقسية .	(١٧١) التناhus على الألقاب .
(١٧٢) كتابته رسالة الشركة .	(١٧٢) الجدل حول أوريجانوس وزهو الامبراطور بنفسه .
(١٧٣) موت الامبراطور أنستاسيوس واعتلاء يوستينيان العرش .	(١٧٨) عودة أنبا تيموثيوس من المنفى وجهاده مع الشعب ورسامته أسقفا على جزيرة فيلا .
(١٧٤) مناصرة يوستينيان الخلقيدونيين وفيه البابا الاسكندري .	(١٧٩) البابا تيموثيوس يعلن الحرم على الأوطاحيين .
(١٧٥) التجاء ساويرس الأنطاكي إلى مصر .	(١٨٠) انتقاله إلى بيعة الأبيكار .

١٧١- ومرة أخرى وجد الأساقفة وأرلخنة الشعب أنفسهم مضطرين إلى التداول في من يختارونه ليكون راعيهم الأول، وبدأوا يصلون ويتشاورون واستجابة لصلواتهم ألهمهم الروح القدس أن يختاروا تيموثيوس كاهن كنيسة مارمرقس . وكان هذا للكهنة عالماً فهدماً مشهوداً له من الجميع بالقداسة وصفاء السيرة ، وفوق هذا كله فقد كان شديد التمسك بالايمان الأرثوذكسي الذي راح ضحيته أنبا ديسقورس البطل المقدم . فلما وازن الناخبون جميع هذه المزايا أجمعوا على أن القس تيموثيوس هو خير من يجلس على السدة المرقسية . فتمت رسامته باسم تيموثيوس الثالث البابا الاسكندري الثاني والثلاثين سنة ٢٢٧م ( سنة ٥١١ م . ش . ) ولقد تمكن المصريون من الاجتماع والتشاور لأن الامبراطور أنستاسيوس كان لا يزال على تسامحه وسعة صدره كما كان لا يزال وفيّاً لأصدقائه من بنى مصر فترك لهم حرية الاختيار ولم يحاول أن يفرض عليهم من لا يرضونه .

١٧٢- وسار الأنبا تيموثيوس الثالث على منوال سلفائه بأن أرسل رسالة الشركة إلى اخوته أساقفة الشرق . وقد ضمنها رسالة خاصة بعث بها إلى الحبر الجليل ساويرس أسقف أنطاكية . فرددوا عليه جميعاً معطين اغتباطهم بدوام السلام والألفة بينهم .



١٧٣- على أن دوام الحال من المحال - فقد انتقل الامبراطور أنستاسيوس إلى الدار الباقية . وخلفه على عرش القسطنطينية الامبراطور يوستنيان الأول في السنة عيدها التي أقيم فيها تيموثيوس الثالث خليفة لديسقورس الثاني .

١٧٤- وكان الامبراطور الجديد ميالاً إلى مناصرة الخلقيدونيين ، وقد دعم ميله هذا يوحنا أسقف الكبادوك الذي لازمه ملازمة الظل . وفي يوم من أيام الآحاد ذهب الامبراطور والأسقف للصلاة معاً . وكان ظهورهما جنباً إلى جنب في الكنيسة مدعاة إلى حدوث الشغب لأن بعض المصلين المتشيعين للامبراطور هتفوا بسقوط ساويرس الأنطاكي مطالبين بمحاكمته كنسياً في حين أن غيرهم هتف بوجوب التمسك بالايمان الأرثوذكسي الذي يتمسك به هذا الحبر الأنطاكي الجريء . ولما كان الفريق الامبراطوري أكثر عدداً فقد تغلب على الفريق الثاني فازداد الامبراطور صلفاً وقرر أن يأمر بمعد مجمع . ولما دعى البابا تيموثيوس الثالث لحضور هذا المجمع لم يلب الدعوة إذ كان يعلم موقف الامبراطور والمشيعين له وأنهم لا يستهدفون إلا الايقاع بالأرثوذكسيين . فثارت ثائرة الامبراطور وأمر بالقبض على البابا الاسكندري ونفيه . وحين وصل الجند إلى الكنيسة المرقسية تنفيذاً لأوامر الامبراطور ثار الشعب وتجمهر حول الكنيسة ليمنع الجند من الوصول إلى باباء المبحل . واشتبك الفريقان في معركة عنيفة رغم أن القوى كانت غير متكافئة لأن الجند مسلحون والشعب أعزل . وقد اندفع الجند في الفلك بهذا الشعب الوفي وقتلوا عدداً غير قليل من المؤمنين . ولما قضوا على المقاومة الشعبية اقتحموا الدار البابوية وقبضوا على البابا عنوة وساقوه إلى المنفى .

ولم يكف الامبراطور بذلك بل فرض على الكرسي الاسكندري دخيلاً يدعى أبوليناريوس .

١٧٥- أما ساويرس بطريرك أنطاكية فقد لبى دعوة الامبراطور وذهب إلى القسطنطينية . فحكم المجمع بتجريدته وحرمة إلا أن الله تعالى كان قد قبض للأرثوذكسيين صديقاً أميناً في شخص الامبراطورة ثيلودورا . فشغقت لدى زوجها في هذا الحبر الأنطاكي المتمسك بالايمان الأرثوذكسي . وكان أنصار الامبراطور قد هيجوه ضد الأنبا ساويرس إلى حد أنه كان يريد قطع لسانه ، إلا أن شفاعة الامبراطورة كانت لها أكبر الأثر في نفس زوجها فأخلى

سبيل البطريرك ساويرس ولكنه ملحه من العودة إلى مقر كرسيه . فغادر بلاده مكرهاً وجاء إلى بلادنا الرحبية هرباً من حاشية الامبراطور وطفليانها ، فوجد في مصر المأوى الأمين كما فعل سيده له المجد حين جاء وهو وليد إلى هذا الوادي العتيق .

١٧٦- وأن هذا المجمع الذي لم يتجاوز أعضاؤه الأربعين أسقفاً والذي جرد ساويرس من رتبته الأسقفية هو الذي خلع على أسقف القسطنطينية لقب ، بطريرك مسكوني ، تملقاً منه للامبراطور يوستينيان مما حدا بفريغوريوس أسقف رومية إلى أن يطعن في يوحنا الصوام الأسقف القسطنطيني لحجروته على قبول لقب خاص بالسيد المسيح . إلا أن هذا الطعن لم يكن مجرداً من الهوى لأن هذا الأسقف الروماني نفسه وافق على أن يستأثر بلقب ، بابا ، دون بقية الأساقفة (١) . وهكذا احتدم النزاع على الألقاب بين كنديستي الامبراطوريتين الشرقية والغربية .

١٧٧- على أن هذا النزاع لم يكن قاصراً على المنافسة وحدها ولكنه شمل مواضيع شتى أهمها شخصية أوريجانوس . فلقد قامت المجادلات حول هذا المعلم الكبير في فترات متقطعة . وكان الرهبان المصريون مجمعين على أن أوريجانوس هو المعلم الممتاز في الدفاع عن العقيدة الأرثوذكسية حتى لقد استشهد به أثناسيوس الرسولي نفسه . والواقع أنه كان لأوريجانوس تلاميذ ومريدون في مختلف البلاد وعلى مر القرون . وبين أتباعه في أوائل القرن السادس واضع كتاب « ديونيسيوس الأريوباغي » .

---

(١) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيتي جـ ٥ ص ١٨٩ حيث يقول ما نصه: " on donnait au Patriarche de Constantinople le titre de ( patriarche oecuménique ) C'est la première fois, croyons-nous, qu'on lui donnait officiellement ce titre . Il date ainsi de la même époque que le titre de ( pape ) attribué exclusivement à l'évêque de Rome " . على .

بطريرك القسطنطينية لقب ، بطريرك مسكوني ، ، وهذه هي المرة الأولى - على ما نظن - يخلع عليه هذا اللقب رسمياً . ويرجع تاريخ هذا التقيب إلى العصر عبيد الذي أطلق فيه لقب ، بابا ، على أسقف رومية وحده .

ومع أن رهبان مصر كانوا مجمعين على الاعجاب بأوريجانوس إلا أن اخوتهم الرهبان الفلسطينيين كانوا منقسمين في تقديرهم له . فالبعض منهم كان يباهى بالتلمذ له بينما عمد البعض الآخر إلى تشويه تعاليمه لينسب إليه الابتداع . بل أن البعض منهم لم يستطع أن يفهم تشبيهاته واستعاراته ففسرها تفسيراً حرفياً أصناع معناها الروحي الحقيقي . في حين أن أوريجانوس نفسه حذر - في أكثر من مناسبة - من التفسير الحرفي . وليس ذلك فحسب بل أن البعض حرف أقواله تحريفاً جعلها مليئة بالخطأ .

وكان الامبراطور يوستينيان الأول ذا نزعة فلسفية دفعته إلى التدخل في الأمور الكنسية . وقد زاده تملق رجال البلاط غروراً فتعدى حدود سلطانه وأقام نفسه حكماً في النزاع الذي احتدم حول أوريجانوس . وليس ذلك فحسب ، بل أنه زعم أنه الفصيل في الأمور الروحية ! ولما كان قد نفى زعماء الأرثوذكسيين - أمثال الأنبا تيموثيوس الثالث وساويرس الأنطاكي - لم يجد من يذكره بال التزام حدوده . ولقد انتهز خصوم أوريجانوس الفرصة فكانوا يجتمعون عند الامبراطور ويناقشون معه . واستطاعوا - بالتلاعب بالألفاظ واستعمال التعبيرات المبهمة العائمة - أن يضمنوه إلى صفوفهم وأن يجعلوه يوقع الحرم على أوريجانوس كأنه صاحب سلطة مجمعية ! ولقد ثار أحياء أوريجانوس لهذا الاعتداء الصارخ على حق الكنيسة وأعلنوا سطخهم جهاراً . ولم يحاول واحد من الحكام أن يهدئ من ثائرة المصريين بل تركوهم في حقهم وألمهم . أما المناصرون لأوريجانوس من أمالي فلسطين فقد رفضوا الاصغاء إلى أسقفهم حين أراد أن يقرأ عليهم صورة الحرم الصادر من يوستينيان الأول ضد أوريجانوس ، ولم تهدأ ثائرتهم إلا بعد أن يضيف إلى الحرم العبارة الآتية : « إن كل حرم لا يرضى الله باطل ، باسم الآب والابن والروح القدس ، <sup>(١)</sup> ولقد وافق الأسقف الفلسطيني على تذييل الحرم بهذه الكلمات لأنها لم تثر غضب الامبراطور (إذ لم يفسن إلى مغزاها) ، بينما هدا الفلسطينيين لأنهم كانوا متيقنين في أعماق قلوبهم أن

(١) مما نجب الإشارة إليه أن آباء الكنيسة الشرقية يمدون الحرم سيفاً ذا حدين ، وهم لذلك يشددون في وجوب الاحتفظ من إصداره . لأن عقوبة الحرم - إن صدرت ظلماً - ارتدت على من أصدرها .

هذا الحرم الامبراطورى ضد مطعمهم الكبير لا يرضى الله مطلقاً . ولما كان أسقفهم مسالماً فقد استغلوا محبته للسلام وأخذوا ينشرون بين الشعب تعاليم أوريجانوس بحرية تامة (١) .

وبهذه المناسبة يحسن بنا أن نحدد موقف الكنيسة القبطية بالذات من أوريجانوس ، ويتلخص فيما يلى :

١- كان الأنبا ديمتريوس الكرام ( البابا الاسكندرى الـ ١٢ ) قد وثق به كل الثقة حتى أنه عينه مديراً للمدرسة اللاهوتية كما انتدبه لمحضر البدع فى بلاد العرب والموصل وأخائية . ولكنه غضب عليه حين قبل الكهنوت من أسقفين غربيين عن الكرازة المرقسية فأصدر الحرم ضده وبخاصة لأنه كان قد أخصى نفسه .

٢- رفع الأنبا ديونيسيوس - البابا الرابع عشر - الحرم عنه وطلب إليه أن يعود إلى الاسكندرية ليتسلم رئاسة مدرستها من جديد ولم يغضب عليه حين اعتذر عن العودة .

٣- عندما احتدم الجدل بين الأنبا ثيوفيلس الكبير ( البابا الاسكندرى الـ ٢٣ ) وبين يوحنا ذهبى الفم ( أسقف القسطنطينية ) ، شمل غضب البابا الاسكندرى كل أصدقاء الأسقف القسطنطينى - العالشين منهم فى الجسد والذين انتقلوا إلى الدار الباقية - وكان أوريجانوس ضمن الأخيرين . على أن الأنبا ثيوفيلس حين أدرك خطأه بازاء ذهبى الفم صالح كل من خاصمهم وأعلن من جديد رضاه عن أوريجانوس وتعاليمه .

٤- درج كيرلس الأول عامود الدين ( البابا الاسكندرى الـ ٢٤ ) على نشر ملخصات لحياة البارزين من رجال الكنيسة وتعاليمهم لنشرها على تلاميذ المدارس وكان أوريجانوس ضمن من كتب عنهم هذا البابا الاسكندرى العظيم

٥- استمر الرهبان المصريون يتناقلون تعاليم أوريجانوس . ومن أسطح الأدلة على هذه الحقيقة المخطوطات التى عثر عليها صدفة فى مغارة

(١) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيئى جـ ٥ من ٢٥٣ - ٢٥٦ .

بالقرب من طره ( جلوى القاهرة ) منذ خمس عشرة عاماً . والمحفوظة الآن  
بالمتحف القبطى بمصر العتيقة .

٦- لم تتخذ الكنيسة القبطية أى موقف عدائى ضد أوريجانوس منذ أن  
أباح البابا نيكوفيلس الكبير لأبنائه قراءة التعاليم الأوريجانية إلا حين بدأت تتأثر  
بالدعايات الغربية وتناقضها فى العصور الأخيرة . ومن العجيب أن الغربيين قد  
اتهموا آباء الكنيسة للقبطية بحنيق الفكر وبالحسد بازاء أوريجانوس مع أن الذى  
شوه تعاليمه وأثار الحقد حوله هم الغربيون أنفسهم (١) ابتداء من ايرونيوس  
(جيروم) الذى تعدد الكنيسة الكاثوليكية قديساً .

على أنه يجب القول بأنه ليس من المتصور الآن الحكم بصورة قاطعة على  
أوريجانوس : فـر يمكن تبرئته تبرئة تامة كما أنه ليس من العدل تخطئته  
ذلك لأن بيلنا وبينه ما يقرب من ستة عشر قرناً . فليس من السهل أن  
نعيش فى الوسط الذى عاش فيه ونفعل بأنفعالاته ونفكر بعقليته . كما أن  
الشئ الكثير من كتابات أوريجانوس قد ضاع ، وقد يكون العتب تعلق إلى ما  
وصل إلينا منها فلم يبلغنا على حقيقته . لأنه إن كان أوريجانوس نفسه قد  
اشتكى فى أثناء حياته بأن هناك من يشوهون كتاباته فكـم بالعـرى تزداد هذه  
الشكوى بعد الأعاصير التى هبت عليه فى القرون التالية . على أنه ليس من  
اللياقة فى شئ أن نسمى كل جهاد أوريجانوس وخدماته حتى وإن كان قد  
أخطأ . فداود النبى والمـلك الذى لا يزال العالم كله يتغنى بمزاميره قد سقط فى  
أكثر من خطية . حسناته زادت على سيئاته . فلم يلبث المجتمع أن نسي سيئات  
داود لينكر حسناته . وليس من شك فى أن رجلاً كالأنبا ديمتريوس الكرام

---

(١) راجع كتاب : ملخص لفكر أوريجانوس ، (بالفرنسية) لأوجين دى فاي من ٦٧ حيث يقول ما  
نصه : " Celui que le Christianisme occidentale a littéralement proscriit de son sein a été l'un des plus grands Chrétiens de son temps . Ce Origène a souffert de cette injuste ostracisme, l'étroitesse qui en a été la cause, n'a - elle pas infligé une perte encore plus grave à l'Eglise elle même ?

وترجمته كما يلى : أن ذلك الذى نبذته للمسيحية الغربية كان من أعظم المسيحيين فى  
عصره . ولئن كان أوريجانوس قد تألم بسبب هذا الظلم الصارخ فما لا شك فيه أن منيق العقل  
الذى كان السبب فى نبذه قد أصاب الكنيسة بجراح دامية .

كان حكيماً وقوراً لا يصدر الحزم جزافاً . لذلك لا يسعنا إلا القول بأن الفصل فى موضوع أوريجانوس لم يحن أوانه وإنما قد حان الأوان لأن نعرف أنه تفانى فى خدمة سيده وأدى الخدمات العظيمة للكنيسة رغم ما قد يكون سقط فيه من أخطاء .

١٧٨- وبينما كانت ربحى المعارك الكلامية حول المبادئ دائرة نال المصريون نصيب الأسد من الاضطرابات . فمع أن باباهم كان قد عاد من المنفى إلا أنه هو وساويرس الأنطاكي كانا مطاردين من بلد إلى بلد ومن دير إلى دير . ورغم هذه المطاردة فقد تجلت نعمة الله إذ هيات الفرصة للأبنا تيموثيوس لأن يرسم أسقفاً على جزيرة فيلا التى كانت حتى ذاك تابعة لأسقفية أسوان . وكان اسم هذا الأسقف الجديد ثيودورس . وقد قضى ما ينيف على الخمسين سنة فى أسقفيته فتمكن من تحويل الأمالى جميعاً إلى المسيحية : فقد كان الجزء الشمالى منها مسيحياً بينما كان الجنوبى وثنياً ولكن الوثنيين اعتنقوا المسيحية لجهوده وقوته . ولقد امتد عمل ثيودورس إلى حد أنه ساهم فى تجديد السور المنيع الذى كان دقلديانوس قد بناه لتحصين الجزيرة . كذلك حول الجزء الأمامى من معبد ايزيس إلى كنيسة كرسها باسم استقنانوس أول الشهداء ، وبلى كنيسة فى المنطقة الوسطى من فيلا . وليس ذلك فحسب بل أنه هو الذى وضع صليبا فى يد ابراهيم ( أحد كهنته ) وأمره بأن يرفعه فوق معبد فى اللوية . وبعد ذلك ذهب بنفسه ليتفقد اللوبيين ويعرف مدى اقتبالهم للمسيحية وقضى بينهم ست سنوات عاد بعدها إلى ايباشيته حيث تليح بسلام (١) .

واسمر الأبنا تيموثيوس فى تنقلاته هو وساويرس الأنطاكي ، وكانا حينما حلا ينفخان الثقة فى القلوب ويزيدانها حماسة للتمسك بالايامن الأرثوذكسى وأخيراً تمكنا من الالتجاء إلى دير بعيد عن عيون الجنود البيزنطيين . فاستقر بهما المقام فى سلام وأخذ فى كتابة الرسائل لشعبيهما لتعزيز القلوب وتقوية العزائم .

(١) مقال الهادى مرنبيه ، المسيحية فى فيلا ، (بالفرنسية) نشره فى مجلة جمعية الآثار القبطية - العدد الرابع (سنة ١٩٣٨) من ٤٤ - ٤٥ .

١٧٩- - وكأنما لم تكن كل هذه الاضطرابات والمجاذلات وما لازمها من اضطهادات كافية لأن يطفح الكيل بالألم في كأس المصريين بل زاد عليها ما بلغ الأنبا تيموثيوس الثالث من أن نفرًا من أمالي القسطنطينية قد وفدوا على مصر لينشروا بدعتهم الأوطاخية فازداد حزنًا على حزن ورأى من واجبه أن يحذر شعبه من الاستماع إلى هؤلاء المبتدعين فبادر إلى توقيع الحرم على هؤلاء الأوطاخييين ومطالب الشعب الأرثوذكسي بالابتعاد عنهم وصم الآذان عن أقاويلهم (١) .

١٨٠- - وقد دأب الأنبا تيموثيوس الثالث على تعليم شعبه بما كان يبحث به إليهم من رسائل رغم ما كان يعانيه من ضيق لاضطراره إلى البقاء بعيدًا عنهم . وكان عزاءه الاشتغال بإدارة دفة الكنيسة المصرية وسط كل هذه العواصف والأنواء ليوصلها إلى ميناء السلام . وظل في جهاده الروحي المتواصل إلى أن انتقل إلى المكان الذي يرفرف عليه السلام الدائم . وقد قضى على السدة المرقسية ما يقرب من سبع عشرة سنة إذ كان انتقاله إلى بيعة الأبهكار سنة ٥٢٨ م . ش .



(١) المستنساخ الأثيوبي ترجمه إلى الانجليزية واليس برودج ج٢ ص ٢٢٧ - ٢٢٨ .

## ب- الأنبا ثينودوسيوس

- (١٨١) انتخاب ثينودوسيوس الخليفة المرقسى ٣٣٠ -
- (١٨٢) بدء المتاعب للبابا الاسكندرى -
- (١٨٣) متدويو الامبراطورة ثيودورا يأتون إلى الاسكندرية -
- (١٨٤) قيانوس يطلب المصحح -
- (١٨٥) مجمع خلقيدون بين خصومه وأنصاره -
- (١٨٦) الفصل الثلاثة -
- (١٨٧) بناء كنيسة اجيا صوفيا -
- (١٨٨) رسالة الأنبا ثينودوسيوس وزير الامبراطور عليه -
- (١٨٩) جراحة هذا البابا -
- (١٩٠) القبض على البابا الاسكندرى بأمر الامبراطور -
- (١٩١) مناصرة والى الاسكندرية للبابا ثينودوسيوس -
- (١٩٢) عودة متدويي الامبراطور إلى القسطنطينية -
- (١٩٣) دعوة الامبراطور للبابا الاسكندرى وذهاب هذا البابا الجليل إلى القسطنطينية -
- (١٩٤) وصول الأنبا ثينودوسيوس إلى القسطنطينية -
- (١٩٥) لضى الأنبا ثينودوسيوس وقرض دخيل بدلا عنه -
- (١٩٦) ثبات المصريين على عهد الوفاء -
- (١٩٧) الامبراطور يوستينيان يزاد تمسقا -
- (١٩٨) رضى الضمير هو الشعاع وسط ظلمة الاستيراد -
- (١٩٩) المصريون يبنون كنيستين -
- (٢٠٠) الأنبا ثينودوسيوس يضاعف أصوامه وصلواته -
- (٢٠١) المصريون يحوزون لقب «ثينودوسيوس» -
- (٢٠٢) انتقال الأنبا ثينودوسيوس إلى محفل القديسين -

١٨١- ويتوالى الأيام وصل الأنبا تيموثيوس إلى نهاية شوطه فى هذه الحياة ، وردد المؤمنون ، كما كان هكذا يكون ، من جيل إلى جيل وإلى دهر الداهرين أمين ، . معبرين بذلك على أنه كما ولد آدم وعاش على الأرض ثم مات ، هكذا سار جميع أبناؤه فى طريقه . فلما سار الخليفة المرقسى الثانى والثلاثون فى هذا الطريق عينه ، وانتقل من هذا العالم ولجه الاكليروس والشعب مشكلة انتخاب من يخلفه . ولقد ألهمهم الروح القدس إلى أن ينتخبوا الناسك



التقى ثيودوسيوس الذى تمت رسامته فى الكنيسة المرقسية فصار بذلك البابا الاسكندرى الثالث والثلاثين سنة ٥٢٨ م . ش .

١٨٢ - ولم تلقض غير أسابيع قصيرة على رسامة الأنبا ثيودوسيوس حتى بدأت متاعبه . وقد ظلت هذه المتاعب تلاحقه حتى آخر باباويته . وكان السبب فى هذه المشكلة الأولى هو أن حزبا من الاسكندريين تجمع حول شماس كبير السن اسمه قيانوس وتملقوه حتى أفهموه بأنه هو وحده الجدير بأن يكون البابا الاسكندرى . فوقع فى فخاخهم ورضى أن يرسموه أسقفاً على الاسكندرية .

١٨٣ - إلا أن رياسته لم تدم غير ثلاثة شهور لأن الاسكندريين بعثوا برسالة إلى الامبراطورة ثيودورا رجوا منها فيها أن تناصر البابا ثيودوسيوس . فأرسلت مندوبيها إلى الاسكندرية لاجراء التحقيق ومعرفة من الذى رسم أولاً من هذين الأسقفين المصريين لاعتماده رسمياً قبل الدولة . وحالما وصل المندوبون إلى الاسكندرية رفعت إليهم عريضة موقفاً عليها من مئة وعشرين من رجالات الكنيسة المصرية بون دينيين ومننيين يقررون فيها أن انتخاب ثيودوسيوس قد سبق انتخاب قيانوس . ولم يكف المندوبون بهذين للتقريرين ولكنهم عقدوا اجتماعاً فى كنيسة مارمرقس حضره المسؤولون من رجال الكنيسة والدولة ، كما حضره عدد عديد من الاسكندريين . وقد وضعوا الكتاب المقدس فى الوسط لينكروا أنفسهم بوجود السيد المسيح بينهم ، كما وضعوا المرسوم الذى يحمل ختم الامبراطور وصورته : ويعد أن استقر الجلوس بالمجتمعين حضر البابا ثيودوسيوس ومعه الأساقفة الذين رسموه . ففرق مندوبو الامبراطورة بين هؤلاء الأساقفة واستجوبوا كلاً منهم على حدة . فاتفقت كلمتهم على أن انتخابه كان مطابقاً لقوانين الكنيسة إذ قد اختاره الشعب ووضعه الأساقفة اليد عليه طبقاً لما قرره الآباء .

١٨٤ - وهنا تقدم قيانوس وأقر ما شهد به الأساقفة طالباً الصفح والغفران وشفع فيه بعض الحاضرين لدى البابا ثيودوسيوس ليقبل توبته بشرط أن يكتب قيانوس بخط يده أنه سلك مسلكاً مخالفاً للقوانين الكنسية . فوافق قيانوس وكتب ما طلب منه . فلم يصفح عنه البابا ثيودوسيوس فحسب ولكنه رده إلى

رتبة الأرشي دياكونية التي كان قد جرد منها . وشمل الفرع الجميع لاتفاق كلمتهم واستبشروا خيراً إذ ظنوا أن هذا الاتفاق سيؤدي إلى استتباب السلام في الكنيسة بتصالح أولادها .

١٨٥- على أن السلام لم يتحقق في مصر ولا في غيرها من البلاد الشرقية . ذلك لأن الخلاف على قانونية مجمع خلقيدون كان مازال قائماً . فكان الجميع يتناقشون في هذا الموضوع بكل ما تحتمل المناقشة من معنى . فبعض خصوم هذا المجمع قد عمدوا إلى تشويهه بكل ما أوتوا من قوة لتسهيل عليهم مهاجمته ، في حين أن البعض الآخر هاجمه بحسن نية وصفاء سريرة لاعنفاده بأن التعليم الذي نادى به ثيودوروس أسقف المصيصة والذي أقره المجمع تعليم خاطئ فعلاً . ومقابل هؤلاء وأولئك وقف مناصرو المجمع الخلقيدوني يبذلون الجهد في تبرير قراراته وكان مناصرو هذا المجمع ومهاجموه يرفعون تقاريرهم إلى الامبراطور يوستينيان إذ كان يأمل كل فريق أن يستميله إلى جانبهم . وكان بطبعه ميالاً إلى الخوض في المجادلات الدينية والفلسفية .

١٨٦- وقد أدت كل هذه المجادلات إلى تقوية هذا الميل للطبيعي في الامبراطور . فبعد أن راجع تقارير المتخصصين توهم أنه عرف دقائق الموضوع وأن في إمكانه أن يقدم الحل الذي يرضى الجميع . ذلك لأن بعض أنصاره قد أوهموه أن الخلاف في شأن مجمع خلقيدون ينحصر في نقط ثلاث هي : رسالة ثيودوروس أسقف المصيصة ، رسالة ايباس ، رسائل ثيودوريت أسقف قورش ضد الحروم الإثني عشر التي للأنبا كيرلس . فأصدر الامبراطور مرسوماً وقع فيه الحزم على تلك المراسلات التي عرفت فيما بعد باسم الفصول الثلاثة .

على أن هذا المرسوم لم يزد النار إلا اشتعالاً ، لأن بعض الأساقفة رفضوا التوقيع عليه رفضاً باتاً إذ وجدوه مخالفاً لمعتقدهم ، بينما وقع عليه البعض الآخر على الفور (١) .

(١) البابوية المنشقة (بالفرنسية) للأبيه جيبي من ١٩٤ - ١٩٥ ، تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيبي ج٥ من ٢٥٧ - ٢٥٩ .

كذلك زعم يوستينيان بأنه مسئول عن تثبيت دعائم السلام والوحدة لا في الامبراطورية فحسب بل في الكنيسة أيضاً - على أن الوحدة التي كان يبتغيها كان معناه النسق الواحد . صحيح أن النسق الواحد يؤدي إلى السلام ولكنه سلام الموت . فكان الهدف الأول من تعسفه في الدفاع عن الايمان هو التأكد من أن أبناء الكنيسة لا ينضجون ولهم عقول مفكرة (١) .

١٨٧ - ولم يقصر الامبراطور اهتمامه على الخوض في الموضوعات الدينية والفلسفية بل وجه اهتمامه إلى الفن أيضاً . وكان للنقش المصري واللان السورى أبعد الأثر في الفن البيزنطى فحول اتجاهه تحويلاً جديداً . ولقد استغل الامبراطور هذا الاتجاه الجديد في الفن بأن أمر مهندسيه ببناء الكتدرائية الفخمة المعروفة باسم «أجيا صوفيا» في مدينة القسطنطينية (٢) .

١٨٨ - وفي تلك الأثناء بحث الأنبا ثيودوسيوس برسالة إلى الامبراطور يوستينيان والامبراطورة ثيودورا يقدم لهما فيها عميق امتنانه لما قاما به من خدمة لكنيسة الاسكندرية . ومن المدهش أن رسالة البابا الاسكندري استنارت في الامبراطور رغبته في القتال ! فقد تبادل إلى نهذه بأنه ترك المصريين في سلام فإن ما بينهم وبين باباهم من محبة وألفة سيزيدهم قوة فيمكثهم من مقاومة أوامره لذلك رأى أن يباغتهم بمطالبتهم بالتوقيع على قرارات مجمع خلقيدون . وقد رأى أيضاً أن يبدأ بسياسة اللين مكتفياً بالمفاجأة فكتب إلى الأنبا ثيودوسيوس ينبئه بأنه إن قبل الاعتراف بمجمع خلقيدون فسيجعل له والى الاسكندرية وبابا القارة الأفريقية - وكل هذه السلطة بالاضافة إلى باباويته للكرسى المرقسى ، فيوسع نفوذه الروحي كما يصبح له نفوذ مدنى أيضاً . وهنا نسي الامبراطور أن يكتب باللين أولاً فأضاف إلى هذه الوعود

(١) • جوستينيان وعصره ، بالانجليزية لبريسى نيفيل ١٢٧ ص ١٢٧ حيث قال :

" ... for Justinian's unity meant uniformity . Universal uniformity brings peace, but it is the peace of death . The first task of Justinian's benevolent faith - defending despotism was to make sure that the children of the Church never grew up to have minds of their own " .

(٢) النحت والرسم في الفن القبطى (بالانجليزية) - مقال لكوستيجان نشره في مجلة محبى الفنون القبطية (الأثار القبطية حالياً) المجلد الثالث سنة ١٩٣٧ ص ٥٧ .

الخلاية تهديداً إلى البابا الاسكندري مؤداه أنه لن نجراً على الرفض قل يكون نصيبه إلا الدفى والتشريد طول أيام حياته فيعيش والحالة هذه بعيداً عن وطنه وعن أهله وشعبه .

١٨٩- على أن تهديد الامبراطور لم يكن ليخيف البابا الاسكندري خليفة ألكسندروس وأثناسيوس وكيرلس وديسقورس ، وسليل الشهداء الأبطال . فلم يكد ينتهى من قراءة الخطاب الامبراطورى حتى قال على مسمع من مندوبى الامبراطور وكبار رجال الدولة الذين جاءوا معهم : « يحدثنا الكتاب المقدس بأن الشيطان حين جرب رب المجد حاول اغراءه باعطائه السلطان على ممالك العالم . وقد أجابه سيدنا له المجد بقوله : للرب الهك تسجد وإياه وحده تعبد (١) . وما أننى خادم لرب المجد فإننى لا أستطيع أن أحيده عن تعاليمه إذ ينبغي أن يطاع الله أكثر من الناس . وهذا الذى يطلبه منى الامبراطور لا يؤدى إلى هلاكى لأنه يجعلنى غريباً عن السيد المسيح ملكى الحقيق . ثم رفع يماه نحو السماء وقال : إننى أحرم طومس لاون ومجمع خلقيدون وكل من ناصره أو يناصره حالياً ومستقبلاً وما انتهى من الجهر بهذه الكلمات حتى التفت إلى والى الاسكندرية ومن معه من ذوى النفوذ وقال : إن للامبراطور سلطاناً على هذا الجسد القانى . أما روحى فهى ملك للسيد المسيح ملكى الوحيد . فافعلوا بهى ما شئتم : احبسونى أو أنفونى أو نقتلوا أى أمر آخر يحكم به الامبراطور فأنا على أتم استعداد لأن أتحمّل كل هذا وأكثر منه ، ولكنى لست مستعداً لأن أجعل نفسى غريباً عن سيدى والهى . »

١٩٠- ولما انتهى الأنبا ثيودوسيوس من هذا الحديث قام من مكانه يريد الخروج . ولكن والى وأعوانه منعه من مغادرة الدار البابوية أولاً ثم قبضوا عليه وأخذوه معهم إلى دار الولاية واحتجزوه يوماً كاملاً بلبيلته وفى الغد أطلقوا سراحه تاركين له حرية التنقل .

١٩١- ويبدو أن الشجاعة التى أبداها البابا الاسكندري أثارت اعجاب سيماكوس والى الاسكندرية فانضم إلى مناصريه . ومن ثم أخذ يتفاهم معه على خير سبيل ينتهجه ، وانتهى به الأمر إلى اقناع الأنبا ثيودوسيوس

(١) لوقا ٤ : ٨ -

بمغادرة العاصمة . ولكى يسهل له طريقه أعد له مركباً زوده بكل معدات السفر ، ألقه إلى الصعيد حيث أخذ يطم الشعب والرهبان ويحثهم على الثبات إلى الملتهى .

١٩٢- أما مندوبو الامبراطور فقد عادوا إلى القسطنطينية حيث قصروا على مولاهم كل ما قاله الأنبا ثيودوسيوس ، وكيف أنه غادر الاسكندرية وهو مصمم على الرفض وحين سمع الامبراطور ورجال بلاطه أقوال المندوبين أحسوا بدهشة عجيبة إذ لم يكونوا يتصورون أن هناك انساناً يرفض عروضاً سخية كمروض الامبراطور ، وأنه بهذا الرفض يعرض نفسه لأن يكون طريداً شريداً بدلاً من أن يعيش فى الجاه والترف .

١٩٣- وبازاء هذا الرفض أخذ الامبراطور يناقش نفسه بنفسه : أترك المصريين يعيشون فى سلام أم لا ؟ ولكن إن تركهم وشأنهم ألا يعدون نصرته هذا تراجعاً منه أمام اسرار باباهم على التمسك بمبادئه ؟ ثم ألا يزداد نفوذ هذا البابا الجليل على القلوب ؟ ومتى التفت القلوب حوله أكثر فأكثر ألا يزيدهم هذا الالتفاف قوة واستمسكاً بحقيقتهم ويسهل عليهم مقاومة الأوامر الامبراطورية فى المستقبل ؟ وحين جالت هذه الهولجس فى خاطر الامبراطور توهم أنه قد يستطيع أن يحول الأنبا ثيودوسيوس عن موقفه إن هو عاود الكرة . فاختار مندوباً جديداً ، لبقاً حلو اللسان ، وحمله الدعوى إلى البابا الاسكندرى للمجئ إلى القسطنطينية فلما منه أن المقابلة الشخصية قد تودى إلى اقناع هذا البابا الجليل بالخضوع للحكم الامبراطورى .

وما أن وصل المندوب الامبراطورى إلى الاسكندرية حتى قابل باباها وأبلغه دعوة الامبراطور يوستينيان - وحينذاك غاص الأنبا ثيودوسيوس فى التفكير إذ قامت فى مخيلته صورة لكل الامكانيات - وأول هذه الصور أن ينفذ الامبراطور تهديده فينفيه ويحول دون رؤيته شعبه الوفى ووطنه الحبيب . وتلاحقت الصور ولكن شبح النفى لم يزغج هذا البابا الجريئ كما لم يرهبه ما قد يصيبه من سجن وتعذيب إذ قد اقترنت كل هذه الصور بما لاقاه الأنبا بطرس الأول خاتمة الشهداء والأنبا أثناسيوس الرسولى وغيرهما من أسلافه باباوات الاسكندرية البواسل الذين تقبلوا صنوف العذاب فى رضى دون أن

يتزحزحوا قيد أنملة عن إيمانهم الأرثوذكسى . وحين مرت كل هذه الصور فى خاطر الأنبا ثيودوسيوس ابتسم فى هدوء وعاد من شروده الفكرى ، ثم التفت إلى المندوب الامبراطورى وقال : : إننى استودع نفسى فى يدى ملكى يسوع المسيح ، وبهذه الثقة سأذهب معكم لمقابلة الامبراطور غير خائف ولا هياب ، . وحين انتهى البابا الاسكندرى إلى هذا القرار اختار عدداً من رجال كنيسته الدينيين والمدنيين الموثوق بهم ليرافقوه إلى القسطنطينية .

١٩٤- ولقد شاء الامبراطور يوستينيان أن يسهل السفر لصنيفه الكبير فأرسل له مركباً خاصاً إلى الاسكندرية استقله الأنبا ثيودوسيوس والرجال الذين انتخبهم لمرافقته . ولما وصلوا إلى القسطنطينية استقبلهم الامبراطور والامبراطورة وجميع رجال البلاط استقبلاً رسمياً . ولقد تعجبوا جميعاً لما بدا على البابا الجليل من رصانة ووقار ، وما امتاز به من فضل . ثم أنزلوه هو ورجال حاشيته فى الدار التى أعدت لصيفاقتهم .

وقد تقابل الامبراطور يوستينيان مع الأنبا ثيودوسيوس ست مرات أبدى الامبراطور خلالها كل كرم ولطف . على أنه - فى ختام هذه المقابلات الست - عرض لنس العروض التى كان قد بحث بها إلى البابا الاسكندرى مع مندربيه . فلم يسمع من فم رجل الله غير قوله : : لا حياة ولا موت ، ولا سلطان ، ولا عرى ولا جوع ، ولا سيف ولا نار - ولا جميع هذه القوى مجتمعة بقادرة على أن تفصلنى عن المسيح ملكى وإلهى . ولئن أتنازل عن نقطة واحدة ولا حرف واحد مما تسلمته من آبائى معلمى الكنيسة الملهمين الذين اتعلمت على تعاليمهم لأوصلها إلى رعية المسيح ابتداء من اليوم الذى بشر مصر فيه مرقس الانجيلى بكلمة الله وانتهاء إلى اليوم الذى رسمنى فيه أبى ثيموثيوس شماساً على كنيسة الاسكندرية حتى انتخبى الكاينروس والشعب لاعتلاء الكرسي المرقسى . .

١٩٥- ولما لم يستطع الامبراطور يوستينيان أن يزحزح البابا ثيودوسيوس قيد أنملة عن عقيدته حكم بنفسه عن بلاده وذلك بأن سجنه فى القسطنطينية . ثم توهم أن فى مقدوره أن يسترضى المصريين باقامة دخيلاً اسمه بولس النديسى أسقفاً عليهم بدلاً من باباهم الشرعى الذى

لنتخيه برضاهم . وقد تمت رسامة هذا الدخيل فى القسطنطينية ثم أرسله الامبراطور إلى الاسكندرية فى حراسة كتيبة من الجيش .

١٩٦- على أن هذا الحكم العسلى - بدلاً من أن يزحزح المصريين عن موقفهم - زادهم استمساكاً به . ولم يفهم أن يقاطعوا الدخيل فى صمت بل ثاروا فى حدة ، ودوت منافاتهم فى الشوارع والطرق وهم يقولون « ليسقط الخائن ! ليسقط يهوذا الدخيل ! » ، ولكن هذا السخط العلنى لم يحرك للدخيل ساكناً ، فظل فى الاسكندرية سنة كاملة لم يلق فى خلالها إلا المقاطعة النامة . لأن المصريين أعرضوا عنه وامتنعوا من الصلاة فى الكنائس التى تحت حيازته . ولم يجد من يناصره غير الوالى وجنده من حزب الامبراطور . وفى آخر هذه السنة ضاق بولس التتيسى ذرعاً بهذا الشعب المصرى ذى العصبية العتيقة والقومى العزيزة فأرسل خطاباً إلى الامبراطور يستجد به ويقول له أن المصريين يفرون منه كما لو كان أجريكاً . وقد ختم هذا الدخيل خطابه بأن أهاب بالامبراطور أن ينفذه مما هو فيه من مأزق ويوجد له وسيلة يخضع بها المصريين العتيدين لسلطانه .

١٩٧- فلما قرأ الامبراطور يوستينيان خطاب صنيته بولس التتيسى ثارت ثائرته وتضاعف غضبه على المصريين ، وتساءل كيف يجرؤون على الاستمرار فى عصيانه . ودفعه غضبه إلى أن يطلق جميع الكنائس التى لم يتمكن الدخيل من الاستيلاء عليها عقاباً للمصريين على تمردهم العلنى . وعدد ذلك امتلأت القلوب حسرة إذ قد وجد المصريون أنهم لن يستطيعوا الاستمتاع بشعائهم الدينية التى يحبرنها ما لم يذهبوا إلى كنيسة تحت سيطرة بولس التتيسى ، ولكنهم رغم حسرتهم ورغم ميلهم للطبيعى إلى الروحيات وتعلقهم بشعائهم الدينية لم يخضعوا ولم يلبثوا وأصرروا على عدم الصلاة مع الدخيل مع أنهم - بنصرهم هذا - حرموا من التناول من الأسرار الكنسية وعن صبغ أطفالهم بالصبغة المقدسة طيلة تلك السنة المشؤمة .

١٩٨- وكان الشعاع الوحيد الذى أنار ظلمتهم الحالكة هو شعورهم بالرضى الدخلى الناتج عن الوفاء والاخلاص . وقد زادت هذا الشعاع سطوعاً

الخطابات التي كانت ترد عليهم بلا انقطاع من باباهم السجين في القسطنطينية . لأن هذا الراعى الصالح كان يرقب آلام شعبه فينتهل إلى الله تعالى أن يزيده ثباتاً ، ويقرن ابتهالاته برسائله المعزية للنفوس المشددة للزلزم .

١٩٩- - ويقدر ما كانت الشدائد تتفاقم وتكصب على رؤوس المصريين ، كانوا يزدادون تمسكاً بعقيدتهم التي تسلموها مخدومة بدم الشهداء . ولما أدلهمت الحوادث عقد قسوس الاسكندرية وأراخنة الشعب اجتماعاً لم يرأسه أسقف ، لأن جميع الأساقفة الأرثوذكسيين كانوا هم أيضاً منفويين بأمر الامبراطور يوستينيان . وفي هذا الاجتماع قرر للكنيسة مع الشعب أن يبنوا كنيسة باسم ، الأنجيليون ، يقيمون فيها شعائهم الدينية بمعزل عن الأسقف الدخيل ، ويجدون فيها الملجأ الأمين وقت الضيق . ولقد نفذوا قرارهم بالفعل فبنوا كنيسة في مكان معروف باسم مكان الأعمدة غربي المدينة . وكأنما نفخ فيهم نجاحهم في بناء هذه الكنيسة غير فوق غيرة فبنوا كنيسة ثانية شرقي المدرسة الخاصة بالتمثيل . وقد أطلقوا على الكنيسة الثانية اسم الشهيدان قزمان ودميان . وحين تعالت قباب الكنيستين شامخة نحو السماء بلغ الامبراطور خبر بذائهما فرأى أن يعاقبهم أشد العقاب . ومن ثم أصدر أمره بوجوب الاستيلاء على جميع كنائس المصريين وتسليمها لمناصري المجمع الخليقيونى الذين لهم وحدهم حق إقامة الشعائر الدينية .

٢٠٠- - ولما وقف البابا ثيودورسيوس على كل ما جرى حزن حزناً شديداً فصاعف صلواته وأصوامه خشية أن يقع الاسكندريون قريسة للسلطان فينسوا الايمان الذى استشهد آباؤهم في سبيله . وكانت الصلاة التي لا يفتأ يرددنها هي قوله : « يا سيدى يسوع المسيح - لقد اشتريت هذا الشعب بدمك الزكى الكريم ، وأنت وعدت بأن تكون معنا إلى الانقضاء ، فحل في وسط شعبك ولتكن ارادتك فعالة في كنيستك . آمين » . وظل مداوماً على الصلاة لكي يشدد الله القلوب ويملاها جرأة لتثبت إلى النهاية ، كما ظل مداوماً على كتابة الرسائل لهذا الشعب الذى ائتمنه الله تعالى رعايته . فتحققت في البابا



ثيودوسيوس صفات الرعاية الصالحة إذ لم ينس أنه مسئول عن هذه الرعاية . فلما وجد أن صاحب السلطة الزمنية وقف حائلاً بينه وبين رعيته سلم هذه الرعاية لراعي الرعاة الذي لا يتناول إليه سلطان مائلاً إياه أن يحفظها كحديقة العين حسب وعده الصادق . وفي الوقت عينه شددت رسائله عزائمهم . وبإزاء هذه الرعاية الساهرة من خلف قضبان السجن أحس المصريون بالطمأنينة النفسية فازدادوا جرأة وثباتاً (١) .

٢٠١ - ولقد دامت باباوية الأنبا ثيودوسيوس اثنتين وثلاثين سنة ، قضى ثمانين وعشرين منها في النفي . ومع طول هذه المدة ، ومع حنيله إلى شعبه وإلى وطنه الحبيب ، فإنه ظل واقعياً لعقيدته الأرثوذكسية التي تسلمها من أسلافه الأمجاد . فكان ثباته هذا صورة رائعة لهيالة المصريين الذين عاشوا بالعقيدة وتحملوا الآلام والصعوبات في سبيلها واستشهدوا ذواً عنها . وبهذا الثبات المصري العجيب كان قدوة لشعبه الذي سار خلفه واعتز برياسته وظل يدين له بالولاء . فثابر على مقاطعة الأسقف الدخيل المفروض عليه من القسطنطينية . ورضى أن يظل محروماً من شعالره الدينية التي يحبها دون أن يتنازل عن عقيدته وهكذا قدم الأنبا ثيودوسيوس وشعبه المثل الحي الرائع للوفاء والجرأة

---

(١) في مساء الثلاثاء ٢٠ يناير سنة ١٩٥٩ (١٢ طوية سنة ١٦٧٥ هـ) شرف معهد الدراسات القبطية (بالأنبا رويس بالقاهرة) حضرة الحبر الجليل قفلة مارغناطيوس يعقوب الثالث بطريرك أنطاكية وسائر المشرق للسرطان الأرثوذكس بصحبة الأسقفان الكريمان مارجرس مطران حلب ومارملاطيوس مطران حمص وحماة . وقد ألقى غبطة للبطريرك خطاباً منافعاً عن صلوات المودة التي ريجلت بين كنيسة أنطاكية والاسكندرية . ومما ذكره في هذا الخطاب الجامع أنه حين كان الأنبا ثيودوسيوس الاسكندري سجيناً في القسطنطينية مع عدد غير قليل من الأساقفة الأرثوذكس ، هال الراهب الغيور يعقوب البرادعي أن يجد الأسقفيات شاغرة لعدم وجود من يرسم الأساقفة إذا ما خلا كرسي بترياحه صاحبه لأن البطارقة الأرثوذكسيين كانوا جميعاً مسجونين بحكم الامبراطور . فاستعان هذا الراهب الغيور بالامبراطورة ثيودورا التي كانت موالية للإيمان الأرثوذكسي لتقنع زوجها الامبراطور يوستينيان بأن يأذن للأنبا ثيودوسيوس برسمه بعض الرهبان أساقفة . فنهجت شفاعة الامبراطورة ، وقام هذا الأنبا الأمين برسمه عدد من الأقباط بينهم بولس الثاني بطريرك أنطاكية الذي كان مصري الأصل ، ومنهم يعقوب البرادعي نفسه الذي رسم مطراناً على حلب .

فى سبيل الحق . ولقد بلغت محبة المصريين لباباهم واعتزازهم به مبلغاً جعل خصومهم يصفونهم بالثيودوسييين -

٢٠٢- ولقد انتقل البابا ثيودوسيوس إلى محفل القديسين المتتصرين سنة ٥٥٩م ش . دون أن يتمتع بأظريه برؤية مصر الحبيبة ، ولكن السلام الداخلى الناتج عن رضى الصمير كان خير ثواب له عن هذا العناء .

« ونحن معشر الأرثوذكسيين المصريين الذين أطلق عليهم اسم «ثيودوسييين» نضرع إلى الثالوث الأقدس أن يلهمنا من الروحيات ما يجعلنا أهلاً للمسك بعقيدة ذاق فيها هذا البابا العظيم من مرارة اللقى ما لم يذقه كثيرون من أساقفة الكنيسة ، كما يجعلنا أهلاً للاعتراف بالإيمان الذى اعترف به أمام السلاطين والملوك فى وقت سادته الاضطرابات والقلق - فلا نحيد قيد أنملة عن ذلك الطريق القويم الذى رسمه لنا ، لننال ما ناله من نصيب فى ملكوت السموات بالنعمة والرحمة والمحبة التى لمخلصنا الصالح يسوع المسيح فادينا الحبيب - له المجد مع أبيه الصالح والروح القدس المحى فى كنيسه من الآن وإلى أبد الدهور - آمين ، (١) .



٢٠٣- ولقد وجد الأنبا ثيودوسيوس فى أساقفته مساندة قوية إذ كانوا يدركون معه أنهم رعاة مؤتمنون على شعب الله فلم يكن للبابا الاسكندرى وحيداً فى جهاده بل كان أشبه بقمة الهرم الشامخة الثابتة فى مكانها لأنها ترتكن على البناء الضخم المتراس تحتها . فكان الشعب المصرى وأساقفته هذا الهرم الراسخ لقمته التى هى البابا المرقسى . ومن أقوى دعومات هذا الهرم الروحى الأنبا قزما أسقف أنتيويوليس (٢) الذى ذاق مرارة اللقى مع باباه بأمر الامبراطور يوستينيان . ذلك أن غضب هذا الامبراطور كان شبيهاً بالعاصفة

(١) تاريخ بطريرك الاسكندرية للأنبا ساويرس أسقف الأشمونين (طبعة ايفيتس) ج.٢ ص ٤٦٨ - ٤٦٩ .

(٢) مدينة بناها الامبراطور هادريان ، تقع على بعد ثلاثمائة وخمسون كيلومتراً جنوبى للقاهرة (فى منطقة ملوى الآن) .

الهوجاء التي تكتسح في طريقها كل من لا ينحلي أمامها . على أن الأنبا قزما لم يذق مرارة الدفى غير سنوات ثلاث أصدر الامبراطور بعدها العفو عنه -ولو أن هذا العفو لم يشمل الأنبا ثيودوسيوس إذ توهم يوستينيان أن الاستمرار فى حبسه قد يضعف من مقاومته فى النهاية . فاحتفظ به وأفرج عن عدد من أساقفته . وسارع الأنبا قزما إلى مصر وطنه الحبيب . ولما وصله ظل فى الاسكندرية شهراً كاملاً إذ تجمهر حوله أهلها يستفسرون عن باباهم وعن السبب فى عدم عودته إليهم . فشدد هذا الأسقف قلوبهم بأن وصف لهم بالتفصيل ما جرى فى المقابلات بين الأنبا ثيودوسيوس وبين الامبراطور يوستينيان ، كما وصف لهم بمسالة البابا الاسكندرى فى تحمل السجن والبعد عن مصره الحبيبة وشعبه الرافى . وقد تحزت القلوب بهذا الوصف ولو أن الجميع تمفوا على الله أن يأتى اليوم الذى يرون فيه وجه باباهم الجليل فى عاصمته بينهم . وبعد أن قضى الأنبا قزما شهراً فى عاصمة السدة المرقسية عاد إلى أنتينوبوليس عاصمة كرسية الخاص ، فوصلها فى الموعد المحدد للاحتفاء بعيد الشهيد كلوديوس (١) وتزاحم الناس على الكنيسة فى العيد فى تلك السنة للاستشفاع بالشهيد والاستفسار عن الأنبا ثيودوسيوس . فكان فرحهم يومذاك مزدوجاً : الفرح بذكرى كلوديوس الذى منحه الله تعالى نعمة أهلكه لأن ينال اكليل الشهادة والفرح بلقاء أسقفه بعد غيبة طويلة ، وتسلم عيبر البابا المنفى خلال كلمات المحبة الدافقة من فم الأنبا قزما . بركة الجميع تحل علينا وتشددنا لتكون جذيرين بهم إلى النفس الأخير - آمين (٢) .



(١) واحد من آلاف الشهداء الذين سقطوا فى الانضطهاد العاشر ضحية لطغيان الامبراطور ديوقلديانوس .

(٢) راجع كتاب تاريخ القديس الأنبا يوحنا القصير للقمص ميصائيل بخرص ١٠١ .

## ٢٠٤- قزما التاجر الرحالة الاسكندرى

٢٠٤- على أنه رغم الأحوال التى لاقاها المصريون ظهر من بينهم رجال تركوا لنا آثاراً لها قيمتها . ومن هؤلاء الرجال قزما التاجر الاسكندرى الذى عاش فى منتصف القرن السادس . وقد جاب هذا التاجر - فى أيام شبابه - البحر الأحمر والمحيط الهادى ، ثم زار بلاد الحبشة ، كما يبدو أنه وصل إلى الخليج الفارسى والهند الغربية وسيلان . وبعد هذه الرحلات الطويلة تهرب حوالى سنة ٥٤٨م فى صحراء سيناء حيث كتب مؤلفاً بعنوان : الطبوغرافية المسيحية ، . وكان هدفه الأول لهذا الكتاب هو أن يبين خطأ النظرية الوثنية القائلة بأن الأرض مستديرة وقد بين أن الأرض مستطيلة تغطيها زرقة الجاد وتقع السماء من فوقهما . أما الجزء الأهل بالسكان فيتوسط المستطيل الأرضى وتحيط به البحار . وتقوم الجنة التى عاش فيها آدم فى آخر هذه البحار . وتدور الشمس حول جبل له قمة رفيعة : فتدور حول قمته صيفاً وحول سفحه شتاء . وهذا ما يهر طول النهار وقصره فى مختلف الفصول .

وتحوى : الطبوغرافية المسيحية ، بعض المعلومات العجيبة : أخصها وصف عرش من الرخام شاهده فى نواحي زولا ، بالحبشة . ويحمل هذا العرش كتابة منقوشة عليه تروى أعمال البطولة والانتصارات الباهرة التى أحرزها بطليموس ايليرجيتيس وملك من ملوك أكسوم . كذلك تحوى خرائط يرجح أنها أقدم خرائط مسيحية لاتزال باقية للآن . ويستخلص من بعض اشارات وردت فى : الطبوغرافية المسيحية ، أن قزما كتب مؤلفاً جغرافياً أكبر حجماً منها ، ولكن لم يعثر أحد عليه للآن ، تحدث فيه عن حركات النجوم وضمنه تعليقات عن المزامير ونشيد الأنشاد (١) .



(١) دائرة المعارف البريطانية - الطبعة الرابعة عشرة جزء ٦ ص ٤٨٤ .

## ج- الأنبا بطرس الرابع

(٢٠٥) الاضطراب في الاسكندرية .	(٢١٢) الولاء الاجماعى للبابا
(٢٠٦) الامبراطور يفرغ دخيلاً	الشرعى من القبط والاحباش
ثانياً .	والنوبيين .
(٢٠٧) الخسارة الفادحة التى انحصرت	(٢١٣) التشابه بين العبريين
يوسطينيان بالتراث الروحى .	الاسكندري والانطاكي .
(٢٠٨) يوستين الثانى يتبع خطة	(٢١٤) الأنبا بطرس يقوم بزيارة
البطش بالمصريين .	راعوية .
(٢٠٩) خطة أبوليناريوس الدخيل .	(٢١٥) البابا الاسكندري يعين الراهب
(٢١٠) والى الاسكندرية الجديد	دميانوس سكرتيراً له .
يهادن المصريين .	(٢١٦) انتقال الأنبا بطرس الرابع الى
(٢١١) انتخاب الأنبا بطرس الرابع	عالم النور .
وتضايف بطش الحكام .	

٢٠٥- وكانت الاسكندرية فى ذلك العهد تجمّع عجيج البحر الهائج كما عمّت الفلاقل والاضطرابات وادى النيل بشاطئيه - فقد غادر البلاد السلام منذ اليوم الذى اضطرب فيه للبابا ثيودوسيوس الى أن يغادرها .

٢٠٦- ولقد سبق القول بأن الامبراطور يوستينيان كان قد فرض دخيلاً على الكرسي الاسكندري اسمه بولس التليسى بعد نفيه ثيودوسيوس البابا الشرعى الذى ارتضاء الشعب للمصرى . ولقد عدّ المصريون هذا الدخيل معدياً على حقوقهم الروحية باستناده الى مناصرة الامبراطور البيزنطى فقاوموه مقاومة عنيفة . ومن المؤلم أن الامبراطور لم يمتط بالمقاومة الشعبية المصرية ، ولم يهدف إلا الى العمل على اخضاع هذا الشعب الحريص على تراثه الروحى فأمن فى اعتدائه على حقوق المصريين ، إذ لم تعالج المدينة بولس التليسى حتى أمر الامبراطور برسامة أبوليناريوس فى القسطنطينية أيضاً ليجلسه على السدة المرقسية . وقد ذكر المؤرخون أن هذا الدخيل وصل الى الاسكندرية متخفياً فى زى القواد الحرييين ، ثم أصدر أمره بأن يجتمع الناس

فى الكنىسة . فلما تجمعوا خلع ملابس الجندىة وظهر أمامهم بملابس  
البطرىك ثم بدأ يقرأ عليهم المرسوم الامبراطورى بتنصيبه وحين وصل إلى  
قراءة المرسوم الخلقيدونى بدأ المسخ على الوجوه كما علت الاحتجاجات .  
وعندها أمر جلوده بأعمال السوف فى رقابهم فاستشهد عدد كبير منهم حتى  
لقد أطلق الناس على ذلك اليوم اسم « المذبحة » (١) - وكان هذا اليوم فاتحة  
لسلسلة من التقتيل والتعسف . ورغم ذلك فقد أصرّ المصريون على مقاطعة  
أبوليناريوس الدخيل كما قاطعوا سلفه من قبل .

٢٠٧- ولم يكد أبوليناريوس يصل إلى الاسكندرية حتى كان الامبراطور  
يوسطينيان قد فارق الحياة . ويؤكد بعض المؤرخين حسن نيته ، إلا أن الجميع  
متفقون على أن تدخله فى الأمور اللاهوتية قد جرّ على الكنيسة بلايا جمّة ،  
ومن بينهم الوثائقون من حسن نيته . ذلك لأن الأخطاء التى تسبب عن الجهل  
لا تصلحها حسن النية ومما لا ريب فيه أيضاً أن الامبراطور لو كان خالص  
النية فى محاولته الوقوف على الحقيقة لما صمّ أذنيه عن كل مشورة ماعدا  
مشورة أخصائه المقربين إليه ولما أمعن فى الاستبداد بالتمسكين بالايمان  
الأرثوذكسى . ولا يمكن لإنسان أن يقدر مدى الخسائر التى نتجت عن الحكم  
الذى أصدره هذا الامبراطور ضد أوريجانوس إذ هى أفدح من أى تقدير لأنها  
لا تعوض . ذلك لأن بعض المشهورين المتزلفين للامبراطور قد أحرقوا عدداً  
عديداً من مؤلفات هذا العلامة المصرى الكبير كما أحرقوا عدداً كبيراً أيضاً من  
مؤلفات ديميموس الأعمى البصير لا شئ . [إلا لأنه كان تلميذاً مخلصاً معجباً  
الاعجاب كله بأوريجانوس . ولما كانت هذه المؤلفات مخطوطة كانت النسخ  
الموجودة منها متديلة العدد ، وكان فقدتها ضياعاً إلى المنتهى . ومن هنا  
يتضح إلى حد ما - مدى هذه الخسائر التى ألحقها الامبراطور يوسطينيان  
بالتراث الروحى حتى لو اعتذر عنه أصحابه بحسن نية (٢) .

(١) كنيسة الاسكندرية فى أفريقيا للدكتور زاهى رباح طبع فى القاهرة سنة ١٩٦٢ ص ٥٦ .

(٢) راجع كتاب « ملخص لفكر أوريجانوس » (بالفرنسية) لأرجين دى فائى ص ١٦٠ حيث يقول  
« ما نصه : "Que dire de Justinien ? sans doute il fut grand capitaine, politique"

٢٠٨- وقد خلف يوستينيان على العرش الامبراطور يوستين الثاني فصار على خطة سلفه بأن ساند أبوليناريوس الأسقف الدخيل . وقد نهج منهجها جميع أباطرة القسطنطينية من بعدهما . وهكذا بذر الامبراطوران يوستينيان ويوستين الثاني بذور الشقاق بين كنيسة الاسكندرية والقسطنطينية ، كما زرعاً القلق والاضطراب في جزء هام من الامبراطورية الشرقية نتيجة لمسلكهما هذا . لأنه بينما أخذ يتعاقب عملاء الأباطرة المستعمرين على الكرسي الاسكندري ، ظل المصريون على ولائهم لآباءائهم الشرعيين الذين كانوا يتخبونه من مواطنيهم ويمحض ارادتهم . وقد أصروا على الاحتفاظ باستقلالهم الكنسي بأن أخلصوا الولاء لآباءائهم ، ورفضوا رفضاً باتاً الاذعان لأي أسقف دخيل ، كما استمروا على حرهم لمجمع خلقيدون وقراراته . وكان اصرارهم هذا صبرة لقوميتهم العنيفة وتصميمهم على مقاومة الاستعمار الفكري رغم بطش الحكام المدنيين بهم .

٢٠٩- وكان البابا ثيودوسيوس - وسط كل هذه الرزايا - قد انتقل إلى الأبخار السماوية ، بعد أن قضى ثمان وعشرين سنة يرسف في القيود في أحد سجون القسطنطينية . ومثل هذه المدة كانت تكفي لأن تدفع بالبعض إلى

---

= consommé, incomparable administrateur, promoteur du plus fameux des codes, mais quel despote ! Et c'est ce prince, qui avait la pretention d'être un théologien, qui s'arrogeait le droit de faire son procès à l'homme qui avait voué sa vie à la propagation du christianisme et qui avait confessé sa foi au milieu des tortures ... "

وترجمته كما يلي : وماذا نقول في يوستينيان ؟ ليس من شك في أنه كان قائداً عظيماً وسياسياً محنكاً ومديرًا لا يبارى وصاحب مجموعة من أشهر المجموعات القانونية - ولكن باله من طاعية ! وهذا الأمير الذي ادعى أنه لاهوتي هو الذي اغتصب الحق في أن يقيم من نفسه خصماً لذلك الرجل (أوريجانوس) الذي كرس حياته لنشر المسيحية والذي اعترف بأيمانه وهو يذوق صنوف التعذيب . .

والواقع أن غرور الامبراطور يوستينيان وتصفه كان السبب في منياع العدد العديد مما كتبه أوريجانوس فلم تصاف مؤلفاته إلا مترجمة . والترجمة لا تعطي صورة صحيحة للكتاب الأصلي إلا إذا قورنت بالأصل . وفي الترجمات لكتب أوريجانوس للكثير من الأخطاء ، ولا يمكن لأحد أن يهزم إن كانت هذه الأخطاء ترجع إليه أو إلى الترجمة خصوصاً وأن خصومه سعوا جهدهم إلى تشويه سمعته وبالتالي إلى تشويه كتاباته ليتخذوها حجة ضده .

التسليم برأى الامبراطور رغبة فى الانطلاق من هذا السجن . ولكن البابا ثيودوسيوس الذى كانت تجرى فى عروقه دماء الشهداء ، والذى رضع حب كنيسة المصرية مع اللين ، لم يكن بالرجل الذى يفرط فى ايمانه ، وبخاصة لأنه كان يعرف تمام المعرفة أن السجن ليس هو بالحجرة الضيقة التى حالت دون تجوله فى أرجاء وادى النيل ، ولكنه سجن الاستعباد الفكرى الذى يضطر صاحبه إلى أن يعيش ذليلاً لا يستطيع أن يرفع رأسه فى وجه انسان حتى وان استطاع التنقل فى بلاد الله تعالى بما فيها من سعة .

ولقد تورم أبوليناريس الدخيل أن نباحة هذا البابا الجليل ستضعف من مقاومة المصريين له وتجعلهم يرضخون لسلطانه . فنقعه هذا الوهم إلى انتهاز خطة غريبة ظلها كفيلاً له بالدجاح . فلقباً أولاً إلى حاكم الاسكندرية واستصدر منه أمراً بنفى جميع الأساقفة الأرثوذكسيين ليخزلوا له الجو . ثم أقام حفلة عشاء كبرى دعا إليها قسوس المصريين وأراختهم عملاً بالمثل القاتل : « أطمع الفم تستحق العين » . غير أن رجال اللقبط - الديليين منهم والمندنيين - كانت تسيطر عليهم جميعاً عاطفة جامحة هى حبهم لبلادهم وكنيستهم ، فظلوا على ولائهم ، لم يرحزحهم عنه انتقال باباهم ولا نفى أساقفتهم ولا الوليمة الفاخرة التى تلذذوا بها .

٢١٠- وفى هذه الآونة المعصيبة تدارك السيد المسيح كنيسة رسوله الحبيب بمراحمه ، وذلك أن الامبراطور استبدل والى الاسكندرية الموالى لأبوليناريوس بوالٍ جديد اسمه أريستوماخوس ، خطب ود المصريين ، وكان لهم فى شدتهم خير عزاء . فأوعز إلى المسئولين منهم بأن يقصدوا إلى أحد الأديرة المتاخمة للاسكندرية بدعوى اقامة الصلاة ، وهناك يقومون برسم من يتخوبونه للسدة المرقسية .

٢١١- ولقد فرح المصريون فرحاً عظيماً بهذا الاقتراح إذ كان سيوفر عليهم ضريبة الدم التى كانوا سيدفعونها حتماً لو أنهم انتخبوا راعيهم الأول رغم ارادة الحاكم المندى . وتشاوروا معاً فى هذا الأمر الخطير ، ويحثوا عن ثلاثة أساقفة لم يضطربهم الولاة إلى مغادرة البلاد ، فعاشوا بعيدين عن



عواصمهم ولو أنهم داخل وطنهم المصرى . واتفق الكهنة والأراخنة مع هؤلاء الأساقفة الثلاثة على أن يسبقوهم إلى دير الزجاج - وهو أحد الأديرة العديدة التى كانت تزخر بهم منطقة الاسكندرية إذ ذاك . وبعد ذلك أخذت مجموعهم تتوافد على الدير أفراداً وجماعات فى هدوء تام كى لا يشعر الأسقف الدخيل بتحركاتهم . ولما اكتمل جمعهم اتفقت كلمتهم على انتخاب راهب اسمه بطرس من دير الزجاج الذى اجتمعوا فيه . فوضع الأساقفة اليد عليه باسم بطرس الرابع ، ومن ثم أصبح للخليفة الرابع والثلاثين للقديس مرقس سنة ٥٥٩م (سنة ٢٧٥هـ) . وامتلاً الكل غبطة لهذه الرسامة لأن نعمة الآب السماوى كانت تسطع على وجه الأنبا بطرس الرابع وتلمس عليهم .

وانتشر نبأ رسامة الأنبا بطرس فى طول البلاد وعرضها ، فأدرك أبولينايريوس أن المصريين مصممون على ممارسة حقهم الشرعى فى انتخاب من يريدونه ليجلس على السدة المرقسية . فجن جنونه واستنثار الحكام المستعمرين ومشايخهم من العملاء ليحولوا دون دخول البابا الاسكندرى عاصمة رياسته . وقد شدد الامبراطور الخناق على المصريين إذ ذاك بأن استبد بالأساقفة المصريين وبأن اضطر الأنبا بطرس الرابع أن يعيش شريكاً يتنقل من دير إلى دير ، ولا يستطيع أن يدخل الاسكندرية . ولم يكتف يوستين الثانى بهذا التعسف بل زاد الطين بلة بالاستيلاء على القمح الذى تعب المصريون فى زروعه وحصدته ليقتاتوا به هم وأولادهم ، لتصديره إلى رومية التى كانت محاصرة بجحافل اللومبارديين (١) إذ ذاك . ويبدو أن كل هذه الوسائل الاستبدادية لم تشف غليل أبولينايريوس فكتب رسالة إلى الامبراطور يشتكى فيها من جرأة المصريين . على أن المنية عاجلت هذا الأسقف الدخيل فمات قبل أن تصل رسالته إلى الامبراطور . ويموته خفت حدة التوتر وبدأ المصريون ينتفسون الصعداء إذ قد ناعبهم الأمل فى أن تستقر الأمور . ولكن خاب قائلهم لأن الامبراطور أمر بنقل الوالى المهادن لهم وتعيين والٍ قاس

---

(١) من القبائل الشمالية التى اجتاحت أوروبا ونجحت فى النهاية فى قهر الامبراطورية الرومانية الغربية .

محله وقف للبابا المرقسى بالمرصاد فلم يمكنه من دخول عاصمته . على أن اضططراره إلى البقاء بعيداً عن مقر رياسته لم يؤلمه إذ كان قلبه مقعماً غبطة وهوداً لأنه كان فى صفاء مع الله ، وكان فى إمكانه أن يتنقل بين الأديرة ويستمتع بصحبة رهبانها الذين كانوا درعاً قوياً له ، فلم يساندوه فحسب بل أوجدوا له أيضاً الفرصة للخلوة والتأمل . فاستطاع أن يكتب الكثير من الرسائل التى كان يبعث بها إلى شعبه وإلى اخوته الأساقفة الشرقيين الذين كانت روابط المحبة متوثقة بينه وبينهم رغم ما كان ينفته أباطرة القسطنطينية من سعم الشقاق .

٢١٢- وكانت صوامى الاسكندرية فى ذلك العهد تزخر بالأديرة التى بلغ عددها الستمالة وكان رهبان هذه الأديرة مع جميع الرهبان المصريين والشعب المصرى وشعبى الحبشة واللوبة موالين فى اجماع تام للبابا بطرس الرابع يتلقون رسائله بكل فرح ، ويسرون وفق ارشاداته رغم الأوامر المشددة التى كان يصدرها عملاء القسطنطينية ضد المصريين (١) .

٢١٣- وكان السدة الأنطاكية شاغرة منذ أن تليخ مارسايرس (منفى) فى بلادنا) . ولما رأى الأنطاكيون أن المصريين تجمعوا وانتخبوا لرعايتهم البابا الذى يريدونه ، شجعهم هذا على أن يتجمعوا بدورهم لى يختاروا راعيهم الأول . وقد ألهمتهم النعمة الإلهية اختيار راهب ناسك مملوء حكمة اسمه ثيوفانيوس . وما أن سمع الأنبا بطرس الرابع برسامة هذا الحبر الجليل حتى سارع إلى كتابة رسالة الشركة وبعث بها إليه فتلقاها مارثيوفانيوس بسرور وانتشراح إذ كان الحبران متمسكين بالعقيدة الأرثوذكسية معضطهدين من أجلها . فكما أن الأنبا بطرس الرابع اضطر إلى التنقل من دير إلى دير دون أن ينجح فى دخول عاصمته ، كذلك اضطر مارثيوفانيوس إلى العيش فى دير خارج مدينة أنطاكية . فكانت الرسائل المتبادلة بين الأسقفين المطاردين من الامبراطور يوستين الثانى مصدر تعزية لهما ولشعبيهما (٢) .

(١) السكسار الأنثوى ترجمه إلى الانجليزية وليس بودج جـ ٤ من ١٠٣٣ - ١٠٣٤ .

(٢) السكسار الأنثوى ترجمه إلى الانجليزية وليس بودج جـ ٤ من ١٠٣٥ .

٢١٤- ولما مات أبوليناريوس الدخيل استطاع الأنبا بطرس الرابع أن يخرج من عزلته : ومن ثم قام برحلة راعوية زار خلالها المدن والقرى المتناثرة فى أرجاء وادينا الرحيب . فتحت قلوب المؤمنين برويته حراً طليقاً إذ أيقن الجميع أن من يلقى رجاءه على الأب السماوى لا يخيب رغم الظواهر الخادعة ورغم الزمن .

ومن المراحل الإلهية أن كانت من بين ثمار هذه الزيارة الراحوية رسامة أسقف على السدة الشاغرة لجزيرة فيلا الذى اشترك هو أيضاً فى تقوية السور الكبير المقام لحماية الجزيرة تعاوناً معه مع والى المنطقة (١) .

٢١٥- ولم يكن الأنبا بطرس من المتبحرين فى العلوم الدنيوية والمدنية فحسب بل كان أيضاً ممن يعرفون للعلماء أقدارهم . وهذا التقدير للعلم دفعه إلى أن يبحث - أثناء تجواله بين شعبه - على راهب متبحر فى العلوم ليتخذه سكرتيراً خاصاً وتعاون معه الشعب . فأشار عليه بعضهم بأن يتخذ لهذا المنصب شماساً مترهباً بدير جبل طابور (٢) يدعى دميانوس . وكان دميانوس هذا من أرياب الأقلام كما كان مصوراً ماهراً (٣) . فذهب الأنبا بطرس الرابع إلى هذا الدير وطلب إلى رئيسه أن يسمح للناسك دميانوس بأن يعيش معه فى الاسكندرية ويكون سكرتيره ، فيحمل معه أعباء الخدمة الكنسية : الروحية منها والمادية . ومع أن دميانوس كان شغوفاً بحياة العزلة يؤثر البقاء فى الدير على العيش فى أى مكان سواه ، إلا أنه لم يستطع أن يرفض طلب البابا الاسكندرى الجليل إذ أدرك أن الضرورة موضوعة عليه لأن يخدمه بكل ولاء وتفان ، وبخاصة لأن الأنبا بطرس الرابع كان يجمع بمكانة خاصة فى القلوب لما قاساه من صنوف الاضطهاد من الأباطرة والدخلاء . فذهب معه إلى المدينة

---

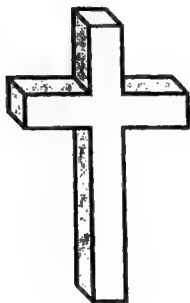
(١) مقال لهنرى مرنويه ، للمسيحية فى فيلا ، (بالفرنسية) نشره فى مجلة جمعية الآثار القبطية العدد الرابع (سنة ١٩٣٨) ص ٤٧ .

(٢) كان هذا الدير يقع غربى الاسكندرية ولا أثر له الآن .

(٣) دلائل المتحف القبطى لمرقس سميكه ج ٢ ص ١٦٥ .

المعظمى حيث انشغل فى تعليم الشعب وتثبيته على الايمان الذى تسلمه من آباءه .

٢١٦- ومما يثير الأسى أن هذا البابا المتفانى فى محبة شعبه ، والذى امتاز بالقوى والعلم معاً لم يعيش طويلاً ، فلم تدم باباويته غير سنتين اثنتين ضم بعدهما إلى بيعة الأبقار . فامدأت القلوب حزناً على فقده ، ولم يخفف من حدة هذا الحزن غير شعورهم بأنه سيرقل فى الدور الأعظم .



## فترة من الراحة

- (٢١٧) مميزات الراهب دميانوس .  
 (٢١٨) تجديد عمارة الأديرة .  
 (٢١٩) انتخاب الأنبا دميانوس للسدة المرقسية .  
 (٢٢٠) اهتمامه باكتساب مشاهير ميلتيوس الليكوبولي .  
 (٢٢١) بطرس الأنطاكي يفرج على الايمان الأرثوذكسي .  
 (٢٢٢) محاولة الأنبا دميانوس اقتناعه بالعودة إلى الحق .  
 (٢٢٣) الجهاد الروحي للبابا الاسكندري وأساقتته .  
 (٢٢٤) انتقال الأنبا دميانوس إلى بيعة الأباكار .

٢١٧- كان دميانوس - سكرتير البابا الراحل - متضلعا في العلوم الدينية والمدنية تبعاً للثقافة التي سارت عليها كنيسة مصر (١) منذ أن أنشأ لها مرقس الرسول مدرسة الاسكندرية . وكان قد انضم في سلك الرهبنة منذ صباه ، فعاش في دير الأنبا يونس القصير في بركة شيهيت حيث جاهد جهاد الأبطال لبيلوغ الكمال المسيحي فرسم شماساً . وكان أبوه الروحي في هذا الدير من الرهبان المعروفين بالتقوى والصلاح . فتشبهت نفس دميانوس بتعاليم أبيه الروحي ومن ثم اندفع إلى الكد ليل نهار لاكتساب المعرفة حتى أصبح مقتدراً بالقول والفعل متشحاً بالنعمة الإلهية .

٢١٨- ثم ترك دير يونس القصير كما ترك بركة شيهيت وقصد إلى دير معروف باسم « بيهانوون » في « جبل طابور » . ومن مراحم الله أن أديرة شيهيت كانت - في ذلك العصر - نامية مزدهرة كنيات الحق إذ كان سلام السماء مستقراً على الأرض وقتذاك . ولم يشعر الرهبان الساكنون فيها بأى احتياج لأن المؤمنين كانوا يتبارون في تقديم عطاياهم للأديرة . فكانت فترة هدوء تشاغل فيها الرهبان بترميم أديرتهم وتجديد

(١) دراسة المسيحية في مصر في القرن السابع (بالفرنسية) لأميليو ص ٢٨ حيث يقول ما نصه :  
 " Ce patriarche ( Damianos , 35 ) , était un homme fort versé dans les sciences :  
 ecclésiastiques à la manière des Coptes . "

عمارقتها (١) . بعد أن كانت قبائل البربر قد خربت منها الشئ الكثير (٢) .

وكان دميانوس قد عاش في شيهيت أولاً ثم في دير جبل طابور ، إلا أن الأنبا بطرس الرابع قد اختاره ليكون سكرتيراً له ويشاطره أعباء الرعاية فترك حياة العزلة ليعيش في الاسكندرية مع باباه .

٢١٩- فلما خلت السدة المرقسية بدياحة الأنبا بطرس الرابع أجمع الاكليروس والشعب على انتخاب دميانوس خليفة له . ولكن العقبات التي كان يقيمها القابضون على الحكم إذ ذاك حالت دون رسامته فلم يتمكن الأساقفة من وضع اليد عليه إلا بعد مضي سنتين كاملتين على انتقال سلفه العظيم ولم يعزل الأنبا دميانوس الكرسي المرقسي إلا سنة ٥٦٣ م . ش (سنة ٢٧٩ ش) وبذلك لم يتسلم مقاليد الرئاسة فعلاً إلا بعد انقضاء أربع سنين على نياحة الأنبا بطرس الرابع .

٢٢٠- وبعد رسامته بقليل من الزمن اتصل به أن بعضاً من المشايخين للأسقف ميلتيوس اللوكربولي (٣) وقد تسلموا إلى أديرة شيهيت . فحزن البابا دميانوس لذلك حزناً شديداً لأن أتباع ميلتيوس هذا لم يكتفوا بالانشقاق عن الكنيسة ، بل أضافوا إلى انشقاقهم بدعة تناول الدم الكريم غير مرة في ساعات متقطعة من الليل . فأمر بطردهم من الأديرة حتى لا ينفثوا سمومهم بين المسذج من الرهبان .

ولكن طرده إياهم كان عملاً سلبياً فرأى أن يقرنه بعمل ايجابي . لذلك كتب رسالة عدوانها ، اللوغس ، ( أي الكلمة الإلهي ) تتضمن التحاليم اللاهوتية في الحكمة الالهية ، وأردف هذه الرسالة بأخرى أطلق عليها اسم

---

(١) تاريخ بطاركة الاسكندرية (طبعة ايفيس) للأنبا ساويرس أسقف الأشمونين ص ٤٧٣ .

(٢) كانت هذه القبائل قد خربت الأديرة القائمة في الصحراء الغربية ثلاث مرات حتى ذلك الوقت . راجع كتاب ، أديرة وادي الطرون ، (بالانجليزية) لافلين وايت جـ ٢ ص ١٦٢ جـ ٢ ص ٧ ، ٣١ ، ٢٢٨ .

(٣) كان أسقف أسبوط في عهد الأنبا بطرس خاتمة الشهداء - راجع ص ١١٧ - ١٢٧ من الجزء الأول لهذا الكتاب .



قطعة من للنسيج تصور انطلاق الروح نحو السماء

، الميستاجوجيا ، ( أى الأسرار الإلهية ) أوضح فيها التعاليم الأرثوذكسية الصميمة الخاصة بأسرار الكنيسة السبعة . وهاتان الرسالتان لم تكونا غير جزء منديل مما كتبه هذا البابا الجليل لأنه كتب رسائل فصحية عديدة ، ورسائل تعليمية توضح العقيدة ، وميامر تفسر التعاليم الكنسية المجيدة . وكان البابا الجليل يرمى من وراء جميع مؤلفاته إلى توضيح العقائد المسيحية وترسيخها فى أذهان أبناء رعيته (١) .

وعلى أثر انتشار رسالتي ، اللوغس ، و ، الميستاجوجيا ، بين المؤمنين قصد أتباع ميلتيوس الليكوبولى إلى البابا الاسكندرى ويفضل ما أسبغه الله

(١) السنكار الأثيوبي ترجمه إلى الانجليزية واليس بروج ج٢ ص ١٠١١ - ١٠١٣ .

عليه من نعمة نجح فى أن يقلعهم بما هم فيه من ضلال ويردهم إلى الايمان الأرثوذكسى . وكانت مناقشاته لهم فى رقة وعذوبة وسعة صدر . وهكذا اكسبهم إلى الحضيرة المقدسة التى كانوا قد أخرجوا أنفسهم منها .

٢٢١- وبعد أن مضت ثمانى سنوات على اعتقال البابا دميانوس السدة المرقسية ، انتقل ثيوفانيوس أسقف أنطاكية إلى جوار ربه . فخلفه قس اسمه بطرس . وما أن اعطى هذا الأسقف السدة الأنطاكية حتى بعث برسالة الشركة إلى البابا الاسكندرى . ففرح الأنبا دميانوس حين وصلته هذه الرسالة ، وجمع أساقفته وقراءا عليهم . ولكن لم يكد ينتهى من قراءتها حتى تبدل فرحه إلى حزن لما تضمنته تلك الرسالة من ابتداع فى عقيدة الثالوث الأقدس .

٢٢٢- وحين وقف البابا الاسكندرى على ما فى رسالة البطريرك الأنطاكي من ابتداع ، لم يقف عند حد الحزن ، بل يادر بكتابة رسالة حاول فيها - بما حباه الله من نعمة ووداعة - أن يستميل إليه ذلك البطريرك الأنطاكي خشية أن تنفصم عروة الصداقة والمودة بين الكنيستين الاسكندرية والأنطاكية . وكان بطرس الأنطاكي يرى وجوب التفرقة بين الأقاليم الثلاثة ، فوضح البابا دميانوس تعاليم الآباء الخاصة بهذه العقيدة الخطيرة التى تتلخص فى وجوب الاعتراف بالله الموحد الجوهر المثلث الأقاليم . ولقد أثبتت رسالة البابا الاسكندرى بصورة قاطعة ما كان للمصريين من غيرة علمية كما دلت على أن القبط دأبوا على اخذيار العلماء من رهبانهم ليجلسوا على السدة التى زانها أثناسيوس وكيرلس (١) .

على أن هذه الرسالة مع ما امتازت به من حكمة وسداد لم يكن لها أى أثر فى نفس بطرس الأنطاكي الذى رفض الدواء المقدم له من البابا الاسكندرى الرصين وأصر على التشبث ببدعته التى تفرق بين الثالوث غير المفترق .

---

(١) دراسة للمسيحية فى مصر فى القرن السابع (بالفرنسية) لأميلفوس ص ٢٨ حيث يقول ما نصه : " Cette discussion ne servit qu' à montrer le zèle que l'on conservait : encore dans l'Egypte, pour les sciences sacrées, et que sur le trône des Athanase et des Cyrille, on mettait encore de préférence les plus savants des moines "



وهكذا حل الجفاء محل الود بين المصريين والأنطاكيين طيلة العشرين عاماً التي قضاها هذا البطريرك المبتدع على الكرسي الأنطاكي .

٢٢٣- ولقد دأب البابا دميانوس على كتابة الرسائل والميامر التي تهدف إلى إقرار الإيمان الأرثوذكسي في القلوب ووضع جميع رسائله بالآيات الكتابية المقدسة . وكانت رسائله تمتاز بسلاسة المطلق وبالفيرة المتقدمة فاجتذبت عدداً وفيراً من المبتدعين إلى العقيدة الأرثوذكسية . ومن مراحم الله على كنيسته القبطية الوفية أن الأنبا دميانوس وجد في أساقفته خير معاون له على إحاض البدع وإنارة السبيل أمام المتلهفين على معرفة الحق والعيش بمقتضاه .

ومن أبرز الأساقفة الذين امتازوا بالروحانية والعلم بيسثيوس أسقف قنط ، ويونس أسقف البرلس وتلاميذه يوحنا وقسطنطين وكلمستويوس . ومما يؤسف له أن غالبية هؤلاء الأساقفة لا يعرف التاريخ لهم تراجم للآن رغم أن مؤلفاتهم موجودة يعرفها الباحثون .

٢٢٤- ولقد داوم الأنبا دميانوس على تعليم شعبه وتكبيته على الإيمان الأرثوذكسي كما داوم على الأصوام والصلوات مدى حياته . وهذا الجهاد المقترن بالنقش لم يكن ليؤثر فيه لولا ما صادفه من ضيق وتعب . فمرض بضعة أيام انتقل بعدها إلى المساكن النورانية . وكانت مدة رئاسته للكنيسة سناً وثلاثين سنة (١) .



(١) تاريخ الكنيسة لمسى القمص من ٢٥٥ - ٣٥٦ .

## صلة الكنيسة ببلاد النوبة

- مقدمة . (٢٧٨) تبعية النوبة للكراسة  
 الراهب يولييانوس معلم النوبيين . (٢٧٥)  
 فن العمارة الكنسى فى النوبة . (٢٢٩)  
 تعمير الامبراطور يوستينيان . (٢٢٦)  
 الاكتشافات الحديثة . (٢٣٠)  
 لونغينوس ينال كرامة الاسقفية . (٢٢٧)

مقدمة - كانت النوبة على صلة وثيقة بمصر منذ العصور الفرعونية حتى لقد عثر الباحثون فيها على معابد فرعونية . ولقد تأثر النوبيون بإخوتهم المصريين إلى حد أنهم كانوا يكتبون لغتهم بالرموز الهيروغليفية ويتعبدون للآلهة المصرية وبخاصة لايزيس التى ظلت عبادتها مزدهرة إلى القرن السادس للميلاد .

ولقد هاجر إلى النوبة عدد كبير من القبط فيما بين القرن الثانى والقرن السادس للميلاد لشعورهم بأنهم أهل وجيرة وأن الليل يربط بينهم جميعاً فيجعل من مصر والنوبة بلداً واحداً . وكان لهذه الهجرة أثر مباشر إذ سرت آية المسيح فى النوبة .

ويظن البعض أن الملكة كنداكا التى ورد اسمها فى الاصحاح الثامن من سفر الأعمال كانت نوبية . ويرجع ذلك إلى أن النوبة كانت مقسمة إذ ذاك إلى ثلاث ممالك أقصاها جنوباً هى مملكة ماقرة وعاصمتها مرو . وورد فى تاريخها أن إحدى ملكاتها كان اسمها كنداس . وهذا التشابه اللفظى حدا بهم إلى الظن بأنها هى الملكة التى نال خصيها المعمودية على يدى فيليس (أحد السبعين تلميذاً) . ولكن كل هذه المؤثرات المختلفة لم تجعل للمسيحية كنيسة معترف بها ولا أسقف يتولاها أو كهنة يؤدون لها الخدمات والشعائر .

٢٢٥- وفى وسط الزعازع والأهواء التى عصفت أثناء القرن السادس

ومضت نعمة الله كالبرق الذى يشق الظلام إذ قد أوجد تعالى للكنيسة رجالاً ونساء يدركون مسئولياتهم ويؤدون واجباتهم . ومن بين الذين ملأ خوف الله قلوبهم الراهب يوليانوس الذى اضل أن يشغل نفسه فى توصيل رسالة المسيح إلى الذين لم يسمعوها بدلاً من أن يخوض فى الجدل السياسى والمناقشات العقيدة . وجمال ببصره فوجد أن بلاد الليرة فى ميسن الحاجة إلى من يثبت أهلها على الإيمان القويم .

وكان يوستينيان إذ ذاك ممسكاً بزمام الحكم . وقد دفعه استبداده إلى الزج بالأنبيا ثيودوسيوس البابا الاسكندرى فى أحد سجون القسطنطينية . ولكن الامبراطورة ثيودورا كانت لوثوكسية العقيدة وكثيراً ما تشفعت فى الممسكين بهذه العقيدة لدى زوجها . ورغم تعسفه فإن يوستينيان كان يقبل شفاعتها (١) . ومن ثم استطاع البابا السجين بمعاونتها أن يبحث برسالة إلى أسقفى أسوان وفيلة يوصيهما فيها بالنوبيين .

٢٢٦- وفى الوقت عينه لم يرق للامبراطور أن يحمل أباء الكنيسة المصرية بشرى الخلاص إلى جيرانهم فى النوبة . فرأى - رغم قبوله شفاعته ثيودورا - أن يرسل وفداً من عهده لبشّر النوبيين مناوئة منه لكنيسة الاسكندرية . وكان الراهب يوليانوس قائد الوفد القبطى موجوداً إذ ذاك فى الليرة واستطاع بنعمة الله أن ينشر الإيمان .

وفى سنة ٥٤٢ م غ وصل وفد الامبراطور إلى المملكة المتاخمة للحدود المصرية والتى كانت عاصمتها وقتذاك مدينة فرس . ولكن سيكر ملكها رفض هذا الوفد الامبراطورى إذ كان قد اطمأن إلى وفد الكنيسة القبطية وارتاح إلى معاملته وتعاليمه . وكان لهذا التصرف الملكى أثر بعيد لأن الراهب يوليانوس قضى فى تلك المملكة ثمانى عشرة سنة نجح خلالها فى تأسيس

(١) قارن هذا بقول السيد المسيح : «إذ كنتم وأنتم أشرار تعرفون أن تسلموا أولادكم عطايا جيدة فكم بالحرى أبوكم الذى فى السماوات يهب خيرات للذين يسألونه » (متى ٧ : ١١) . أما الشفاعة فهى معمول بها منذ العهد القديم - راجع لكونين ١٨ : ١٧-٣٣، أرميا ٧ : ١٦ : ١٤ : ١١ و ١٥ : ١- . وهذا أسلوب فقط وهناك آيات غيرها كثره فى الشهدىين القديم والجديد .

كنيسة منظمة لها رعاتها وخدامها العاملين فيها . ثم سلم الشعلة المقدسة إلى راهب آخر اسمه لونجينوس كرس حياته تكريساً تاماً لخدمة الشعب اللوى .

٢٢٧- وقد نهج الملك أريثوم ابن الملك سيكلو منهج أبيه من طاعة للوفد الكنسى القبطى . وتحت تأثير لونجينوس أمر جلالته بتحويل المعابد إلى كنائس .

ثم سمع ملك علوه (المملكة الوسطى) بجهاد لونجينوس الروحى المستمر فبعث إليه برسالة سنة ٥٧٥ يدعوهُ أن يأتى إلى بلاده . فلبى الدعوة فوراً وذهب إلى منطقة سوبا . فلم يلبث أن اكتسب الملك إلى الايمان فامتدت المسيحية بجهوده حتى بلغت شفاف النيل الأزرق . ولشدة فرح الأنبا ثيودورس أسقف فيلا بأعماله تحدث عنها إلى الأنبا دميانوس الذى كان يجلس إذ ذاك على السدة المرقسية وفرح البابا بدوره فرحاً جعله يرسم لونجينوس أسقفاً على اللوبة سنة ٥٨٠ .

٢٢٨- واستكمالاً لرسالتهم ترجم القبط الكتاب المقدس إلى اللغة اللوبية مع أن اللوبيين كانوا يجيدون قراءة اللغة المصرية . وأصبحت اللوبة أسقفية تابعة للكرسى المرقسى ومع ذلك فقد سار القبط معهم على خطة احترام قوميتهم كما احترمو من قبل القوميات المختلفة فى كل المناسبات التى ربطت بينهم وبين الشعوب الأخرى (١) .

٢٢٩- والكنائس اللوبية صغيرة الحجم ولا يستثنى من ذلك إلا الكنائس التى كانت أصلاً معابد فرعونية ولا يزال هناك عدد من الكنائس تزينها الأعمدة التى تطوها الزخارف شأنها فى ذلك شأن المعابد السابقة على العهد المسيحى (٢) .

---

(١) راجع ص ٣٩ من الجزء الأول لهذا الكتاب .

(٢) دائرة المعارف البريطانية للطبعة الرابعة عشرة ج ١٦ ص ٥٨٤ - ٥٨٦ ، دليل المتحف القبطى لمرقس سميكة ج ٢ ص ١٤٠ - ١٤١ ، كنيسة الاسكندرية فى أفريقيا للدكتور زاهر رياض : الكتاب الثالث ص ١٤٧ - ١٩١ .

٢٣٠- وما يجدر ذكره هنا أن العلماء الذين اشتغلوا منذ سنة ١٩٦٠ في انقاذ الآثار الفرعونية في النوبة قبل أن تجرفها مياه النيل عند اكتمال بناء السد العالي قد عثروا على عدد من الكنائس مزدانة بأيقونات ملونة ومذهبة . وقد وجد هؤلاء الباحثون في كنيسة فرس (١) سجلاً يحتوي على أسماء خمسة وعشرين أسقفاً من أساقفة باشوراس (٢) تحت الناحية الجنوبية الشرقية داخل الكنيسة هناك . كذلك عثروا في كنيسة قصر أبريم على جثمان أسقف لتلك الجهة يحمل تقليد رسامته بالقبطية وصورة منه بالعربية . ومن بين الكنوز التي عثروا عليها عدداً من المخطوطات مازال تحت البحث والدراسة . ويقول الأستاذ بلوملى (٣) بأنه يرجح وجوب إعادة كتابة تاريخ النوبة الكنسية بعدما تتكشف حقائق هذه المخطوطات .



(١) أو Faras .

(٢) أو Pachoras - راجع مجلة المتحف الأهلي بوارسوج للحد للثاني سنة ١٩٦٣ من ٣٣ .

(٣) Prof. Plumly وهو أستاذ للتاريخ بجامعة كامبردج ( إنجلترا ) ولأحد الذين اشتغلوا بانقاذ آثار النوبة .

## القرن السادس فى الميزان

(٢٣١) هو قرن ملين بالأعاصير والمواصف .	(٢٣٤) التجاء هذا الامبراطور إلى المكر والخديعة .
(٢٣٢) ميزناه ، المقاومة المستمرة والآباء الأعلام .	(٢٣٥) اتساع الخرق بين المصريين ومستعمرهم .
(٢٣٣) التمرد على الامبراطور موريس .	

٢٣١- كان القرن السادس على وشك الانتهاء . وقد كان هذا القرن بالنسبة للمصريين وكنيستهم قرن الاعاصير والعواصف . فقد كانوا يحرسون الحرص كله على ما سلمه إياه آباؤهم من تراث مجيد . ولقد طالما وقفوا فى وجه الأباطرة وقفة الأبطال دفاعاً عن ايمانهم الأرثوذكسى الصميم : ومن البلايا التى أصابتهم نفى باباوات الاسكندرية الأصليين المنتخبين من الشعب وتجليس الدخلاء من صنائع أباطرة القسطنطينية على السدة المرقسية . ورغم ما حل بالمصريين من كوارث ، فقد ظلوا متمسكين باستقلال كنيستهم ، رافضين أن يعطوا ولاءهم لغير باباواتهم الشرعيين .

٢٣٢- ويتصف هذا القرن بميزتين : أولاهما المقاومة الشعبية المستمرة التى كانت تتحول فى غالب الأحيان إلى ثورة علنية ضد أباطرة القسطنطينية ، وثانيتهما فحول الآباء الذين أنجبهم هذا القرن والذين كانوا لباباوات الاسكندريين خير عضد فى دفاعهم عن كنيسة آباؤهم وأجدادهم (١) .

٢٣٣- وقد قُدِّرَ لأنبا دميانوس أن يُعَمَّرَ حتى أنه عاصر فى سنى باباويته أربعة أباطرة هم يوستين الثانى وطيباريوس وموريس وفوكاس (قوفا) .

---

(١) قارن بين هذا الجهاد فى سبيل القومية وبين الجهاد الذى دلوم عليه المصريون فى مقاومتهم للبطالسة دفاعاً عن مصريتهم فى الفصل الخاص بالمدرسة الاسكندرية الوارد فى الجزء الأول لهذا الكتاب .

ولقد كان التوتر بين المصريين وبين الدخلاء المستعمرين خفيفاً في عهد الامبراطورين يوستين الثاني وطيباريوس . ولكن لم يكد الامبراطور موريس يعثلى عرش القسطنطينية حتى اشتدت وطأة التوتر مما دفع بالمصريين إلى أن يتمرّدوا على القيصر ويضرموا عليه نار الحرب بقيادة ثلاثة اخوة هم مينا وأبيسخيرون ويعقوب . وقد لاحقوا القوات الرومانية في قتالهم حتى جزيرة قبرص .

٢٣٤- ولما رأى الامبراطور موريس أن المصريين انتصروا على جيشه رغم سطوته وجبروته قرر أن يلجأ إلى الخديعة والمكر . فبعث إلى أولوجيوس الأسقف الدخيل برسالة طلب إليه فيها أن يفاوض زعماء مصر في الصلح . وفى أثناء هذه المفاوضات أقام ذلك الامبراطور على القوات الرومانية المرابطة في مصر قائداً جديداً شديد البطش عديم الاحساس . تمكن من تعزيز الجيش خلصة واستطاع بذلك أن يخمّد نار الثورة ثم غدر بالمصريين شر غدر فقطع رؤوس زعمائهم الثلاثة ونفى ابن مينا (الأخ الأكبر) خارج البلاد كما شرد جميع الزعماء إذ خشى أن يعاودوا الكرة في التمرد على الامبراطور .

٢٣٥- وكانت نتيجة هذا الغدر ازدياد الاضطراب في كثير من جهات القطر المصرى . وقد أدى ذلك إلى إثارة غضب المستعمرين على المصريين والمغالاة في التنكيل بهم . فصدر مرسوم امبراطورى يقضى بفصل جميع المصريين من المصالح الحكومية ، وبذلك اتسع للخرق بين المصريين وبين حكامهم الأجانب . ولكن أبناء الشهداء ظلوا متمسكين باستقلالهم الفكرى الروحى الذى دفعوا فى سبيله أفدح الأثمان (١) .

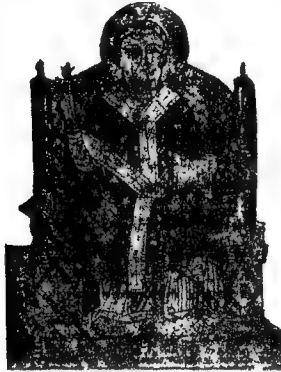


---

(١) تاريخ الكنيسة القبطية لمسى للتمس من ٣٦٥ - ٣٦٦ .

## الأسقف بيسنثيوس

- (٢٣٦) شخصية هذا الأسقف .  
 (٢٣٧) اجراء الآيات على يديه .  
 (٢٣٩) انتقاله إلى بيعة الأبرار .  
 (٢٤٠) وثيقة تشهد بما تجمل به  
 بيسنثيوس من عطف .  
 (٢٣٨) رؤيته غير المنظور .



الأنبا بيسنثيوس  
أسقف قفط

٢٣٦- ولقد وقف أساقفة الكرازة المرقسية في الطليعة مع أبنائهم خلال جميع هذه الثورات . كما وقف الأنبا فيلياس (١) وغيره إلى جانب الأنبا بطرس خاتمة الشهداء (٢) ، هكذا حمل الأنبا بيسنثيوس أسقف قفط والأنبا يونس

(١) هو أحد الشهداء الذين راحوا ضحية الامبراطور ديوقديانوس - راجع من ١٣٤ - ١٣٨ من الجزء الأول لهذا الكتاب .

(٢) هو البابا الاسكندري ١٧ وأخر من سقطوا في اضطهاد ديوقديانوس .



أسقف البرلس وغيرهما عبء القيادة مع البابا نميانوس .

ولد بيسنتيوس من أسرة مسيحية محافظة على التعاليم الروحية المجيدة ، فدفعه تطلعه نحو الكمال الروحي إلى أن يهجر بيت أبيه ويذهب إلى وادي النطرون حيث قضى بضع سنين في دير يرعاه دانيال قمص شهيت . وفي الفترة التي قضاها في الدير حفظ عن ظهر قلب سفر المزامير وأسفار الأنبياء الإثني عشر الصغار وانجيل القديس يوحنا البشير (١) . ثم ترك الدير وانفرد في صومعة آملاً في أن يقضى عمره في وحدة مع الله . غير أن ما اشتهر به من علم وصلاح قد حول إليه أنظار أهل قفط إثر نياحة أسقفهم فانتخبوه لرعايتهم . وفي أثناء رسامته سمع في الكنيسة صوت يقول : مستحق بيسنتيوس الرجل الصالح أن يرعى رعية لله الحي ، فلما سمع الحاضرون ذلك للصوت السماوي مجنواً لله في علاه .

٢٣٧- وما أن نال بيسنتيوس كرامة الأسقفية حتى وقف كل جهوده على خدمة شعبة . فكان ينفق في مصالح ذلك الشعب كل ما اتصلت إليه يده من مال وقد ملحه الله من القوى الروحية ما يبرئ السقيم بمجرد وضع يده عليه . فكان المرضى يسارعون إليه من كل بلد . ولتعلق الناس به وفرحهم بما نال من نعمة لقبره بنور ابيارشيته وحامي بلاده (٢) .

٢٣٨- ولما كان دائم الاتصال بالعالم الروحي فقد وهبه الله تعالى أن يرى - وهو يرفع الذبيحة المقدسة - أجواق الملائكة محيطة بالمذبح . فدأب على أن يصل بشعبه إلى الكمال المسيحي . وكان لعنوية تعبيره وتسلسل تفكيره المنطقي في النفوس أثر عظيم .

٢٣٩- ولما دنت ساعة انتقاله إلى بيعة الأبركار أحس بها مقدماً ، فجمع أبنائه وحدتهم بعظام الله وأوصاهم بأن يظلوا أمناء على الوثيقة الأرثوذكسية التي ائتمنهم عليها حتى النهاية . ثم استودع روحه يدى الكاهن الأبدى .

(١) دراسة المسيحية في مصر في القرن السابع (بالفرنسية) لأميليو ص ١٩ .

(٢) شرحه ص ٢١ حيث يقول : *Pisentios était regardé comme la lumière du pauvre* .  
*nome et la protection de tout le pays* .

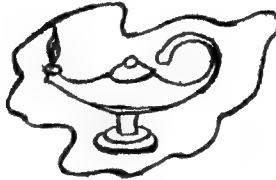
وقد بلغ فى القداسة مكانة سامية فسمح الله بأن تجرى الآيات والمعاجيب باسمه بعد مماته . فقد احتفظ تلميذه بقطعة من ثوبه الكهنوتى الأبيض ، وكان يضعها على من يأتونه من المرضى فيبرأون (١) .

٢٤٠- ومن الكنوز التى حصل عليها المتحف القبطى ببابلون (مصر القديمة) سنة ١٩٤٣ قطعة من الحجر الجيرى وجدت بين المستندات المعروفة باسم مجموعة « جيمى » ، (٢) ، وهى تحوى خطاباً من أرملة مسكية إلى «بيسثيوس» رئيس الكهنة الحق . وكانت هذه الأرملة فى صنيق عظيم . ذلك لأن الفرس كانوا فى عراك مستمر مع البيزنطيين ، وكانت رحى المعارك لا تهدأ إلا لتدور بين هاتين الامبراطوريتين . فكانت النتيجة الطبيعية أن يفوز الفرس تارة ويفوز البيزنطيون طوراً . ولم يهتأ المصريون فى كلا الحالتين إذ كان الفرس يعطون فى الاستعداد بهم كما يمنح البيزنطيون فى التعسف معهم سواء بمسواه . وقد عاشت الأرملة صاحبة الخطاب المشار إليه فى وقت انتصر فيه الفرس على البيزنطيين ، فدخلت جيوشهم الظافرة مصر واستبد حكمهم الغاشمون بشعبها . وقد ضاعف الفرس الضرائب على المصريين ، ولم يهمهم غير ابتزاز الأموال سواء كانت فى أيدي القادرين أو أيدي العاجزين . فإن لم يستطع مصرى أن يسد ما فرضوه عليه صادروا ما لديه من عقار وأخذوا ما فرضوه عليه مضاعفاً . فكانت هذه الأرملة بين من صودرت أموالهم فلم يبق لديها غير رأسين من الغنم اضطرت إلى أن ترهلهما لتدفع ما فرض عليها من ضريبة . وبعد هذا كله اكتشف الحكام الطغاة أنها لا تزال تملك البيت الصغير الذى تطله فأرادوا أن يستولوا عليه أيضاً . وحين مناعت الأرملة ذرعاً بهذا الجور لم تجد أمامها من تستنجد به غير الأسقف

(١) مخطوط عربى رقم ٤٧٠ تاريخ من ١٢٠ - ١٣٧ محفوظ بالمتحف القبطى ويضمن سيرة الأنبا بيسثيوس أسقف قبط ، السكسار العربى طبعة رينيه باسبه من ٦٤٩ - ٦٥١ ، السكسار الأثيوبى ترجمه إلى الانجليزية ولويس بودج جـ ٤ من ١١١١ - ١١١٢ .

(٢) فى البقعة القائل عليها للمجد الفرعونى المعروف باسم « مدينة هابو » على الضفة الغربية من النيل مقابل مدينة الأقصر .

بيسنثيوس<sup>(١)</sup> الذي رجحت منه أن يشفع فيها لدى الولاة الفاسمين. ومما يؤسف له أن الباحثين لم يعثروا بعد على الوثائق التي تبين لنا النتيجة التي أسفر عنه هذا الخطاب . غير أنه مما لا شك فيه أن مثل هذه المكاتبة دليـل ساطع على متانة الصلة بين الأسقف وشعبه في القرن السابع . وأن الداحية الانسانية البادية في الخطاب لا تزال تفعل فعلها في القلوب حتى الآن<sup>(٢)</sup> .



(١) يرى المستشرقون أن الأسقف بيسنثيوس المذكور في الخطاب هو صاحب هذه السيرة رغم أن الخطاب لا يحدد شخصيته بالذات .

(٢) نشر المستشرق الانجليزي دريشر نص الخطاب الذي رفعته الأرملة في أصله القبطي مع ترجمته الانجليزية في مجلة جمعية الآثار القبطية للعدد المباشر (سنة ١٩٤٤) من ٩١ - ٩٦ .  
وخم دراسته هذه بقوله : the letter bears edifying witness to the relations between bishop and people in the VII century Egypt, and its human interest has lost nothing with the passing of time " .

وترجمته ما يلي : « والخطاب شهادة قيمة للصلة بين الأسقف والشعب في القرن السابع في مصر ، وسمته الانسانية لم ينقصها مر الأيام ، « راجع أيضاً سيرة هذا الأسقف في نسخة خطية بالمتحف القبطي رقم ٧٠ ، تاريخ من ورقة ٣٠ (ظ) - ١٣٧ (ج) - .

## الأنبا يونس أسقف البرلس

- (٢٤١) يونس سليل أسرة كهنوتية عريقة .  
(٢٤٢) انتخابه أسقفًا على البرلس .  
(٢٤٤) النور يشع من وجهه .  
(٢٤٥) كتابته المستكسار .  
(٢٤٦) في صومعة .  
(٢٤٦) نياحته .

٢٤١- وبين معاصرى بيسنثيوس الأنبا يونس أسقف البرلس الذى عرف معنى الرعاية الحقة وسلند باباه دميانوس فى تعليم الشعب . وكان من أسرة كهنوتية عريقة كما كان وحيد أبويه . فلما توفيا بلى بمالهما بيعة ومضيفة للغرباء والمساكين وكان يتولى خدمتهم بنفسه .

٢٤٢- وحدث ذات يوم أن جاء إلى المضيفة راهب كان قد حضر إلى المدينة ليبيع السلال التى جدها الرهبان ، وأخذ يتحدث عن روعة الرهبة وجلالها . فكان لكلامه فى نفس يونس أثر دفعه إلى أن يوزع أمواله على المساكين ويذهب إلى البرية إلى الدير الذى يرأسه دانيال قمص شهيد كما فعل بيسنثيوس . كذلك نهج يونس منهج أسقف فقط فى أنه توحد بعد أن قضى بضع سنين فى الدير ولقد انتصر على كل تجربة شيطانية بقوة الله الحائلة فيه .

٢٤٣- ثم حدث أن ألهم الروح القدس كهنة البرلس وشعبها أن ينتخبوا هذا القديس الفاضل أسقفًا لهم . فما أن اعلى كرسى الأسقفية حتى جاهد الجهاد الحسن فى اقتلاع الزوان من بين الحنطة . فقد حدث فى أيامه أن ادعى راهب من أهل الصعيد أن الملاك ميخائيل يوعز إليه بكل التعاليم التى ينادى بها والى كانت غريبة عن الكنيسة - فضلل بعض السذج بهذا الادعاء . فلم يجد الأسقف يونس بدا من أن يضع حدا لهذا الضلل فشر رسالة صممتها التعليم الأرثوذكسى ، ثم جرد هذا الراهب المبتدع من اسكبه الرهبة .

٢٤٤- ومما يؤثر عن هذا الأسقف أنه كان - فى كل مرة يرفع الذبيحة

الإلهية - يؤخذ بها إلى حد أن نوراً سماوياً كان يشع من وجهه ويراه الشعب حين ينتهي من القداس فيبهر أنظاره .

٢٤٥- وقد كتب هذا الأسقف العالم كثيراً من سير الشهداء والآباء والمعترفين ، وأمر بقراءتها في الكنائس لتعليم الشعب ، وبهذه الوسيلة وضع للكنيسة التقليد المعمول به للآن والذي يقضى بقراءة السنكسار كلما أقيمت شعائر القداس الإلهي .

٢٤٦- ويعد أن قضى السنين الطوال في الجهاد والتعليم أراد الله تعالى أن يريجه من مشاق هذا العالم فرأى في رؤى الليل الأنبا أنطوني والأنبا مكارى يذبانه بقرب انضمامه إلى بيعة الأفكار . فجمع شعبه وحله على المحبة المتبادلة عملاً بالتحاليم الإلهية التي كتب عنها البشيريون ، والتمسك بالإيمان الأرثوذكسي حتى النفس الأخير - ثم رقد بسلام (١) .



(١) السنكسار الأثيوبي ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج ج٢ ص ٣٩٠ - ٣٩١ .

## دانيال قمص شيهيت

- (٢٤٧) الرهبان يخدمون ويعلمون .  
 (٢٤٨) رئاسة القمص دانيال تشمل الرجال والنساء .  
 (٢٤٩) الشريعة الستاسيا ضمن من تتلمذوا له .  
 (٢٥٠) دانيال وقاطع الأحجار .  
 (٢٥١) وصية القمص دانيال ونيافته .

٢٤٧- لم يكن الأنبا بيسنتيوس أسقف فقط ، والأنبا يونس أسقف البرلس ومن إليهما من الأساقفة الأجلاء سوى كواكب من الطبقة الأولى تسمع في سماء صافية مزدانة بآلاف الكواكب المختلفة الأحجام . وكانت الأديرة في القرن السادس تزهر بالرهبان المملكين نعمة حتى لقد ملأ شذاهم الأرجاء كالخير الزكي وهكذا تتابعت سدو الفيض واحدة تلو الأخرى (١) . وكان النظام في الأديرة الباخومية متبعاً بدقة إلى حد أن جموع الرهبان كانوا مقسمين إلى فرق - لكل فرقة منهم عملها الخاص . فالبعض منهم كان يعتنى بالمرضى والمصابين بأرواح شريرة ، والبعض ينظم الخدمات بين الفقراء والمعوزين ، والبعض يشرف على المستشفيات - بل لقد كان عدد منهم مسئولاً عن أقسام خاصة من هذه المستشفيات تبعاً لاختصاصه ، وجميعاً كانوا منشغلين بكرم الضيافة والعناية بالفرياء . وهذه الأعمال تبين إلى أي حد عاش الرهبان مسيحيهم (٢) . ولم تقف خدمات الرهبان عند هذا الحد بل تجاوزتها إلى

(١) دراسة المسيحية في مصر في القرن السابع ( بالفرنسية ) لأميليو ص ٢٠ حيث يقول : ( ... à la fin du VIème siècle, la ferveur de ces moines était tellement grande que tout le pays était embaumé du parfum de leurs vertus, et que les années d'abondance succédaient sans interruption aux années d'abondance ) .

(٢) التاريخ اللزنيكي ترجمه إلى الفرنسية لوكو ص ٤٢ حيث يقول : ( ... Les travaux des Pakhômien étaient strictement réglés et au VIème siècle encore, les moines fourniraient des équipes de travailleurs . Le soin des malades, l'apostolat, les devoirs de fraternité et d'une hospitalité affable et prévenante, le traitement d'innombrables démanigues l'assistance des indigents, l'entretien des hopitaux si répandus, et déjà si spécialisés, nous prouvent comment le monachisme pratiquait la charité ) .

التعليم ، لأن الأديرة كانت قد أصبحت محاريب العلوم الدينية والمدنية ، فكان لها أبعد الأثر في تاريخ المجتمع القبطي وكنيسته وفي تاريخ الديار المصرية أيضاً<sup>(١)</sup> . ويرجع الفضل في هذا الأثر البارز إلى أن الرهبان لم يستأثروا بما أحرزوا من علوم بل دأبوا على نشرها بين أفراد الشعب . ولغيرتهم على آخرتهم - أبناء الكنيسة المصرية - قسموا مدارسهم إلى نوعين : النوع الأول هو المدارس التي افتتحوها داخل الأديرة ووقفوا للتعليم فيها على الرهبان ، والنوع الثاني هو المدارس التي افتتحوها في القرى المجاورة للدير حيث كان رئيس الدير يتخبط من يراه صالحاً من الرهبان لتلقيهم الأطفال القراءة والكتابة والحساب ومبادئ الدين<sup>(٢)</sup> .

٢٤٨- وكان يقوم بالتعليم في داخل الأديرة الشيوخ من الرهبان الذين اشتهروا بالعلم والتقوى لأن برامج الدراسة كانت واسعة تهدف إلى إعداد الرهبان لحسن تأدية رسالتهم . وبين هؤلاء الشيوخ الحكماء دانيال قمص شيهيت الذي خدم بلاده أعظم خدمة بأن قدم للكنيسة أساقفة أعلام ، وليس ذلك فحسب بل أن رعايته شملت المتبتلات أيضاً فراعاهن أحسن رعاية .

٢٤٩- وبين العذارى اللواتي تمكن تحت رعاية دانيال الشريفة أنستاسيا . فقد جاءت ذات يوم متخفية في زي الرجال وأعلمته بحقيقة أمرها ، كما أنبأته بأنها فرت من وجه امبراطور القسطنطينية الذي أراد اللزج منها . رحين

---

(١) التدريب في مصر في العصر المسيحي وبين التنبط (بالانجليزية) مقال للدكتور جورجى صبحى نشره في مجلة الآثار القبطية المند التاسع سنة ١٩٤٣ ص ١١٢ ، وأن من يدرس الوصية الموجهة إلى الراهب ( أو الراهبة ) يستلج منها لتشغاله بخدمات مختلفة . فضلاً ورد في المخطوط العربي سنة ٤٠٥ طقس المحفوظ بمكتبة المتحف القبطي في الجزء المتعلق بقسمه الراهبات ما يلي : لا تخلصي عن اخواتك الراهبات بشئ دونهن ، والتقدي المرضي ، زوري للمحبوسين عزى المتضايقين ادرسي الكتب الإلهية ودارسي على قراءتها لتضي نفسك بنعمة الروح القدس ، وكبرني مثلاً صالحاً للذين ينظرونك . وقد وردت هذه الوصية بعينها في المخطوط القبطي سنة ٧١ المقيد في الكشف تحت رقم ١١٢ والمحفوظ بالمكتبة الأهلية بباريس . ويحتمل منها استنهاض همة المختارة للرهبة لأن لخدم للناس - كلاً حسب حاجته .

(٢) شرحه ص ١١٤ - ١١٥ .

عرف منها قصتها أرشدها إلى مغارة قريبة من ديرها عاشت فيها . وكان أحد تلاميذ القمص دانيال يحمل إليها الخبز والماء مرة أسبوعياً ويتركهما عند باب مغارتها ويمضى لحال سبيله . وكانت - كلما ساورتها الهواجس والهفوم وصفت جميع ما خالجهما من مشاعر بكتابه على حجر وتركت هذا الحجر عند باب المغارة . فإذا ما جاء تلميذ دانيال بالخبز والماء ووجد هذا الحجر حمله إلى معلمه . فكان دانيال يكتب لها بدوره ويبحث بالرد مع تلميذه فتهدأ هواجس أنستاميا . ولما كانت تكتب باليونانية ، ولما كان دانيال قد اختار رسوله إليها ممن يجهلون هذه اللغة فقد كانت اعترافاتها سرّاً مكتوماً . وقد ظلت على هذه الحال ثمانى وعشرين سنة ولم يسمع أحد بها إلا بعد نياحتها<sup>(١)</sup> .

٢٥٠- ولقد حدث ذات يوم أن ذهب القمص دانيال إلى المدينة لببيع السلال التى صنعها بيديه فالتقى برجل يدعى أولوجيوس كان مضيفاً للفرىاء معيكاً للفقراء . وكان هذا الرجل يصل طيلة يومه بما يساوى أوقية من الذهب . فكان لا ينفق مما يريحه فى يوم إلا ما يكفى لسد رمقه ويوزع الباقي على المحتاجين ثم يلقى بالفضلات إلى الكلاب . فلما رأى القمص دانيال ما يبذله أولوجيوس من احسان صلى إلى الله بحرارة ليجود عليه بما يعينه على مضاعفة احسانه . ولم تمض على هذه الصلوات الحارة غير أيام معدودات حتى عثر أولوجيوس على كنز ثمين فلبس المال برأسه ودفعه إلى أن يهجر مدينته ويرحل إلى القسطنطينية . وهناك استعان (بالمال الذى معه) ليبلغ منصب الوزارة . وحين تحقق طموحه نسى الفقراء والمعوزين .

وفى تلك الآونة رأى القمص دانيال أولوجيوس فى حلم - رآه وهو يتقلب على فراش النعيم مغفلاً أعمال البر التى كان يعملها أيام أن كان فقيراً ثم رأى السيد المسيح جالساً على عرش القضاء يطالبه هو - دانيال - بنفس أولوجيوس التى حفرها الغلى . فلما استيقظ القمص دانيال من نومه وذكر ما رآه فى الحلم ارتناع وأخذ يبتهل إلى الله بلجاجة أن يعيد أولوجيوس إلى ما كان عليه

(١) الصادق الأمين القمص غريغوريوس والقمص ميخائيل الترابين بدير الأنبا مكاري الكبير جـ ١ ص ٢١٨ - ٢١٩ .



وأن يغفر له ما سبق أن طلبه لأجله بصفاء سريرة . ولم ينقض على ذلك زمن طويل حتى مات الامبراطور وخلفه على عرش القسطنطينية امبراطور جديد عزل أولوجيوس عن منصبه الوزاري . وخشى أولوجيوس بطش الامبراطور به فعاد إلى مدينته تاركاً خلفه كل مظاهر العظمة ، وعاود عمله السابق الوضيع - وهو قطع الأحجار - كما عاود احسانه إلى نوى الحاجة . وسمع دانيال بعودة أولوجيوس فتهلل قلبه ، ثم ذهب إليه وروى له كل ما رآه في مدامه بشأنه وحمد الله الذي أعاده إلى ما كان عليه . فانضم أولوجيوس إليه في حمد الله وتسبيحه ، وقضى ما بقى من حياته في عمل البر والاحسان (١) .

٢٥١- ولقد عاش دانيال قصص شيهيت أربعين سنة ونصف في الصحارى مداوماً على الصوم والصلاة ، مهتماً بتطهير الرهبان والراهبات الخاصين لرياسته وعندما دنت ساعة انتقاله من هذا العالم أعلمه بها ملاك الرب ، فجمع حوله الرهبان والراهبات وأوصاهم بأن يظلوا محافظين على المحبة التي هي رباط الكمال ، متمسكين بايمانهم الأرثوذكسي الذي ارتضى جدودهم أن يبتذلوا في سبيله أرواحهم ثم استودع روحه يدي الأب السماوي وانتقل إلى بيعة الأبقار بسلام (٢) .



---

(١) عن نشرة ، أولوجيوس قاطع الأحجار ، إحدى مطبوعات دير الحذاء الشهير بالسريان بواي النطرون - طبعت بمطبعة الدير في يونيو سنة ١٩٥٦ .

(٢) الصادق الأمين للقمص فيارثيوس والقمص ميخائيل الراهبين بدير الأنبا مكاري الكبير ببرية شيهيت جـ ٢ ص ١٢٤ - ١٢٥ .

## نور وظلال : ١- الأنبا أنستاسيوس

(٢٥٦) حضور مار أنثاسيوس الأنطاكي إلى مصر .	(٢٥٢) انتخاب أنستاسيوس قمص كنيسة الانجيليين الأربعة .
(٢٥٧) انتصار الفرس وهتكهم بالمقlobين .	(٢٥٢) بطش الامبراطور هوفا .
(٢٥٨) عناية البابا الاسكندري باللاجئين .	(٢٥٤) غضب أولوجيوس الدخيل ومضاغفته الاضطهاد .
(٢٥٩) كتابته الثنتى عشرة رسالة .	(٢٥٥) نياحة البطريرك الأنطاكي وعودة المياه إلى مجاريها .

٢٥٢- وسرت موجة من الحزن بين المصريين جميعاً على أثر سماعهم نبأ انتقال الأنبا دميانوس إلى صفوف الكنيسة المنتصرة ، ولم يخفف من حدتها إلا اتجاه القلوب إلى الله طالبين منه تعالى أن يجبر يتمهم بأقامة البابا الرؤوف الصالح لهم . فاستجاب للطلب تضرعاتهم ووجه أبصارهم إلى القمص أنستاسيوس كاهن كنيسة الانجيليين الأربعة ، (١) . فقد تعلم هذا الكاهن في المدرسة الاسكندرية واشتغل قاصداً في القصر الملكي لأنه كان ابناً لشريف من أشراف المدينة . على أنه استقال من منصب القضاء رغم ما تمتع به من جاه عن طريقه لكي يخدم الكاهن - أي أنه ترك خدمة الملك الأرمني ليقدم الملك السماوى . فازداد المؤمنون تقديراً له وأجلوه كل الاجلال . ولم يلبث تقديراً له أن تحول إلى محبة صادقة لما رأوه فيه من اخلاص وتفان ومن حكمة واستقامة . وكانت هذه المزايأ خير تزكية له للكرامة الأسقفية العليا . ومن ثم اقتاده الشعب إلى الكنيسة المرقسية حيث وضع الأساقفة اليد عليه فأصبح الخليفة السادس والثلاثين للقديس مرقس الرسول سنة ٥٩٨م (سنة ٣١٤ش) .

٢٥٣- وكان يجلس على عرش القسطنطينية إذ ذاك الامبراطور فوقاً . وكان هذا الامبراطور أشد بطشاً وتعصفاً من غيره من الأباطرة . فقد بعث

(١) هي احدى الكنائس التي لم يبق لها أثر إطلاقاً .

بأوامره المشددة إلى ولاته في مصر بمضاعفة الانضهاد على المصريين وأن يخصصوا الباباوات والأساقفة بالنصيب الأوفر من هذه الانضهادات مما اضطر البعض منهم إلى مغادرة عواصمهم والالتجاء إلى الصحراء حيث يستطيعون الصوم والصلاة من غير قلق ولا اضطراب . على أن الأنبا أنستاسيوس - لكونه من عائلة شريفة - لم يضطر إلى مغادرة عاصمته إذ كان الولاة رغم تعسفهم يحسبون حسابيه . لذلك كان هذا البابا الاسكندري يقابل ما يبلغه من تهديد ووعيد بعدم المبالاة ، كما كان ينتقل من مدينة ومن قرية إلى أخرى ليتفقد رعيته غير أنه لأوامر الحكام . فأدت جرائته إلى ازدياد احترام الحكام له مما جعلهم لا يتعرضون له مطلقاً أثناء طوافه بمختلف الجهات . وكان - كلما غادر الاسكندرية ليتفقد أهالي جهة ما - يعود ثانية إلى عاصمته من غير تردد . ومن دواعي فخرونا أنه رغم البطش المتواصل قد دعت الضرورة البابا أنستاسيوس إلى رسالة عدد كبير من الكهنة في جهات متفرقة ، وبخاصة لأنه كان قد استرد بعض الكنائس التي كان الخلقيدونيون قد سلبوها . كذلك بنى عدة كنائس جديدة . وكان - كلما شاد كنيسة جديدة - شاد إلى جوارها مقراً للأساقفة والكهنة (١) .

٢٥٤- وراقب أولوجيوس الدخيل تحفلات الأنبا أنستاسيوس باهتمام بالغ وضاق ذرعاً بهجرة هذا البابا ونجاحه والتفاف الشعب حوله . فلم يجد تنفيساً لما ملأه من غيظ إلا برفع الشكوى إلى الامبراطور فوقاً . فكتب إليه يقول إن الأنبا أنستاسيوس قد عقد مجمعاً من أساقفة الكرازة المرقسية أعلنوا فيه جميعاً حرمة لمجمع خلقيدون المشنوم ولكل من ناصره ويناصره . وسرى الغضب من أولوجيوس الدخيل إلى الامبراطور الذي عينه فبحث هذا الامبراطور برسالة عاجلة إلى والي الاسكندرية يأمره فيها بالاستيلاء على كنيسة قرمان ودميان وأمهما واخواتهما (٢) ، كما يأمره بمضاعفة الفتك بالمصريين . وحين ذهب إلى والي الاسكندرية مع أولوجيوس الدخيل في كتيبة من الجند ليستولوا على

(١) السنكار الأثيوبي ترجمه إلى الانجليزية واليس بروج جـ ٢ من ٣٩٥ .

(٢) هذه العائلة المؤلفة من الأم وأولادها الخمسة استشهدت في اضطهاد ديوقليانوس، ولها كنيسة حتى الآن باسم الخمسة وأمه ، في منيل شحة جنوبي القاهرة .

الكنيسة المذكورة قام الشعب الاسكندري بثورة هادرة استشهد فيها عدد عديد من المؤمنين الأوفياء . وازداد التوتر بين الحكام وبين الشعب الذى صمم على أن يحول بين الجند وبين الأنبا أنستاسيوس . فكان الجند يحاولون شق طريقهم وسط الجمهور المتكتل بالضرب يميناً وشمالاً . على أن الشعب - رغم وفرة من سقط منه - حال دون وصول الجند إلى باباه . ولم يقتصر البطش بالمصريين على الاستيلاء على كنيسة قزمان ودميان بل توالى يوماً بعد يوم . فرأى الأنبا أنستاسيوس بآزاء هذا الاستبداد أن يغادر الاسكندرية حقناً لدماء أولاده الذين يسقطون دفاعاً عنه . ومن ثم قصد إلى برية شيهيت حيث نهج منهج أرميا النبي فى بكائه على قتلى بنت شعبه (١) . صارعاً أيامه فى الصوم ولياليه فى الصلاة ليتدارك الآب السماوى شعبه بمراحمه الجزيلة . ولقد صدر الحكم الإلهى على فوقاً سريعاً إذ قد قام عليه موريس وقتله واستولى على عرشه .

٢٥٥- وفى تلك الشدة الرهيبة مات بطرس البطريرك الأنطاكى المبتدع وخلفه على سدة رهب يدعى أنثاسيوس . فسارع الأنبا أنستاسيوس إلى كتابة رسالة الشركة إلى البطريرك الجديد دون أن ينتظر الرسالة التى يفرض القانون على الأسقف الجديد أن يرسلها إليه . فلما تسلم مار أنثاسيوس رسالة البابا الاسكندري فرح فرحاً عظيماً إذ كان قلبه شبيهاً بالأرض الصالحة التى متى سقطت فيها البذرة الصالحة أنت بخير الثمار . وفى الحال جمع أساقفته وتلا عليهم رسالة البابا الاسكندري فاغتنبوا بها . ثم قال لهم مار أنثاسيوس : « أنتم تعلمون أننا جميعاً نرغب فى السلام ونرحب به . وهذه الرسالة التى جاءتنا من البابا العظيم خليفة القديس مرقس الرسول هى عربون مودته وشركته معنا . ونحن لا نيسم إلا أن نرحب بها ونمد أيدينا إلى صاحبها الجليل مبتهجين ، إذ أننا نعرف أن أرثوذكسية الكنيسة القبطية لا غبار عليها . وقد كانت الشركة المقدسة تربط كرسينا الأنطاكى بالكرسى الاسكندري ، ولم يقطع هذه الشركة غير بطرس المبتدع لزيغه » . وقد قوبلت هذه الكلمات باستحسان اجماعى .

(١) مزالى أرميا ٢ : ١١ .

وقرر الأساقفة أن يردوا على رسالة البابا الاسكندري وأن يلتدبوا بعضاً منهم للذهاب إلى مصر لتسليمها إليه شخصياً . وقد رأى مار أنطاسيوس أن يرأس هذا الوفد بنفسه مستحباً خمسة من أساقفته .

٢٥٦- ولما قرب مار أنطاسيوس وأساقفته من الاسكندرية سمع الأنبا أنطاسيوس بقدومهم - وكان لا يزال مقيماً في الأديرة . فخرج من الدير في رهط من رهبانه فالتقى بصنيوفه الأجلاء شمالي الاسكندرية واحتفى بهم إذ ردد رهبانه قول داود النبي : « الرحمة والعدل النقا . البر والسلام تقابلا ، (١) . ثم سار بهم إلى دير على مقربة من شاطئ البحر خارج مدينة الاسكندرية . وقد قضى الأنطاكيون في ضيافة البابا الاسكندري شهراً كاملاً تناوبوا خلاله المناقشة في الموضوعات الروحية التي تهم الكنيستين . وقد خرجوا من هذه المناقشات على اتفاق واتسجام . ثم رجع الأنطاكيون إلى بلادهم منشرحين مقتبطين بما لا قوا من اكرام المصريين وإخلاصهم .

٢٥٧- ولم يكد الأنبا أنطاسيوس يودع صنيوفه - وقد امتلأ قلبه نشوة لعودة الألفة بين الكرسيين الرسولين - حتى أخذت السحب القائمة تتكاثف فوق مصر إذ قد أخذ الفرس يزحفون على البلاد المصرية لما أحرزوا من انتصار على القوات البيزنطية المرابطة على حدود الامبراطورية . ودخل الفرس أورشليم ونزعوا الصليب القائم فوق قبة كنيسة القيامة المجيدة وحملوه إلى بلادهم فاضطر مئات من سكان فلسطين إلى الهرب والالتجاء إلى مصر تفادياً لما قد يقع عليهم من بطش الفرس الذين يحملون الخراب والدمار حيثما حلوا .

٢٥٨- ووجد اللاجئون في مصر الأمان والسلام اللذين يطلبانهم ، لأن مصرنا العزيزة كانت - على مدى الأجيال - أما رؤوماً لجميع المطاردين والمضطهدين وسارع الأنبا أنطاسيوس إلى الترحيب بهم ، وجاهد هو وأساقفته على توفير أسباب الراحة لهم وتأمينهم على عيشهم . غير أن

(١) مزمو ٨٥ : ١٠ ( ٨٤ في الأجيال القبطية ) .

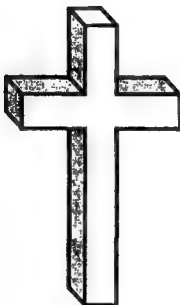
اغاثتهم لهؤلاء المساكين كانت محدودة إذ كان عدد كبير من الكنائس فى قبضة الخلقيدونيين الذين لم يكتفوا بالاستيلاء عليها بل صادروا أموالها أيضاً . وفى هذه الضيقة التى أحس بها البابا الاسكندرى لأنه عاجز عن تقديم كل المساعدات التى يرغب فى أدائها ، تجلت رحمة الله بصورة رائعة لشعبه المصرى المعذب وبإياه المحب الكريم ، فحننت قلب الأسقف الدخيل - وكان اسمه يوحنا الرحيم - وحركته لأن يتقدم إلى الأنبا أنستاسيوس ويعرض عليه معاونته فيما يؤديه من خدمات للاجئين . وهكذا جمع حب الخير بين الجبرين : الأصيل والدخيل ، فعاوننا معاً على تخفيف ويلات المعوزين (١) .

٢٥٩- ولما كانت للعمة الإلهية تساند الأنبا أنستاسيوس فقد منحه اليقظة الكافية لتأدية مهامه الراعوية مع انشغاله بأعمال الإغاثة فكتب فى العقيدة الأرثوذكسية الثلثى عشر رسالة استحدث فيها شعبه على اليقظة والتمسك بالايمان الغالى . ولإطمئنان القلوب إلى رعايته استطاع الموهوبون أن ينتجوا قطعاً فنية جميلة (٢) .

(١) نشرت مجلة « الدور » التى تصدرها حركة الشهبية الأرثوذكسية المطرف بها من المجمع الأنطاكي المقدس فى العدد العاشر للسنة السابعة (سنة ١٩٥١) مقالاً للأستاذ اسبيرو جهور عن يوحنا الرحيم (ص ٢١٥ - ٢١٦) ، استلها بقوله : « ليست للمسيحية ديانة كتاب ، أو ديانة أقوال ، أو وصايا ، وإنما هى ديانة للعمل والحق . ليست ديانة ذلك الشاب القاتل ، هذه كلها حفظها منذ صباى » (متى ١٩ : ٢٠) ، بل ديانة ذلك السامرى الشفيق (لوقا ١٠ : ٣٣ - ٣٧) الذى أكب على تضويد جراحات الإنسانية الشقية للمعذبة للساقطة ، يصب عليها زيت رحمته وخرم تعزيبه ... والتدريس يوحنا الرحيم هو احدى الشخصيات المسيحية البارزة التى نفذت إلى صميم الحقيقة المسيحية فأدرك كنه شخصية الرب يسوع .... وبعد أن سرد الكاتب سيرة هذا للقدس قال عنه أنه « طفق يسكب نفسه فى خدمة المماكين ، مبدداً أمواله الموروثة الطائلة حتى متى يتنازله إلى صنفهم فقيراً محمداً لا يملك شروى فقير » . وخدم الكاتب هذا المقال الشيق بقوله : « وقد لقبته للكنيسة بحق بالرحيم ، وتمجد له فى ١٢ تشرين الثانى » .

(٢) من مخلفات هذا العصر قطعة من العظم منحوت عليها ملك جالس ، تحت قوس بين عامودين ، ويطل القوس فرع من أوراق الشجر . وهذه القطعة محفوظة الآن فى متحف والترز للفن ببالتييمور بالولايات المتحدة تحت رقم ٧١ و ٧٢ ، وقد كتب عنها مورفين تشرنسى روس مقالاً نشره فى مجلة الآثار القبطية المعداد السادس (سنة ١٩٤٠) قال فى آخره ما نصه :  
( Like much of the Coptic art which has survived , The bone relief in the =

وقد مضى هذا البابا الساهر لثلاثي عشرة سنة على السدة المرقسية ثم  
انتقل إلى بيعة الأبركار في هدوء واطمئنان (١) .



= Walters although ugly almost to the extent of being grotesque has yet  
an irresistible impressiveness, a characteristic typical of Coptic sculpture for  
several centuries ... ) .

وترجمته ما يلي : إن قطعة المنظم المحفورة للمحفورة في منحف والترز - كثيرها من  
غالبية النملع الفنية للتبطية الباقية - وإن تكن قبيحة إلى حد السخرية لها أثر لا يقارم ، وهذه  
صفة مميزة للآحت القبطى استمرت مدى قرون ، .

(١) تاريخ بطاركة الاسكندرية - مخطوط نقله القمص شلوه ... ج١ ص ٨٦ - ٨٨ .

## ب - الأنبا أندرونيكوس

- (٢٦٠) الشرق عامر بالقديسين رغم الحكام الفاشمين .  
 (٢٦١) تشبث المصريين بحقهم في انتخاب باباهم .  
 (٢٦٢) غزوا الفرس لمصر وغدروهم بأهلها .  
 (٢٦٣) ملك الفرس يفرض النسطورية مع كونه من عباد الشمس .  
 (٢٦٤) انتقال البابا الاسكندري إلى بيعة الأبركار .

٢٦٠- بينما كانت الملوك تكسارح ، والعروش تتأرجح ، والناس في حيرة واضطراب لا يدرون ما سيصيبهم نتيجة لهذا التكالب على الحكم ، كان الشرق لا يزال عامراً بالقديسين الذين وضعوا ثقتهم التامة في الله وأدركوا أن الخلوة به تعالى هي السلام الشامل رغم الأحداث العالمية وتقلباتها . وهؤلاء القديسون ملأوا الأديرة المنتشرة في بلاد مصر وسوريا وآسيا الصغرى . وكان رهبانها يقضون حياة روحية نسكية مدارها التأمل في الإلهيات وتجذب المناقشات غير المجدية . فكان شأنهم وسط هذه الزعازع شأن المنارة التي تنشق الظلمات بنورها الساطع (١) .

ويبدو أن هذه المنارات الروحية امتدت على طول الوادى الرحيب إذ أن هناك مخلفات تبين لنا أنه كان هناك دير في جزيرة فيلا يرأسه بوسيبه (٢) الذى كان أسقفاً للجزيرة في الوقت عينه . ومن المؤلم أن الجزء الأخير من النص القبطى (الصعيدى) قد ضاع مما يجعلنا نجهل متى بدأت الحياة الرهبانية في فيلا وكم من الأجيال دامت . على أنه من الواضح أن الحياة المسيحية ازدهرت فيها وأن أساقفتها جاهدوا الجهاد الحسن .

٢٦١- ومن المؤلم أن بلادنا كانت مطمع الغزاة كما كان هؤلاء الغزاة

(١) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيتى ج ٥ ص ٤١٨ .

(٢) مقال لهنرى مونويه : المسيحية في فيلا ، نشره في مجلة الآثار القبطية المند الرابع (سنة ١٩٣٨) ص ٤٧ .



يستبدون بشعبنا الثابت الصبور . وكان الضغط الأجنبي على أشده فى ذلك العهد حتى أنه كاد يخلق المصريين خلقاً . ولكلهم رغم هذا أصروا على التشبث باستقلالهم الدينى - فاجتمعوا كهنة وشعباً لانتخاب خليفة لباباهم الراحل العظيم .

وكان فى الاسكندرية إذ ذاك شماس يدعى أندرونيكوس يخدم فى ببيعة «بى أنجيليون» (١) . وكان من أسرة ذات نفوذ سياسى كبير إذ كان ابن عمه المقدم فى الديوان الامبراطورى بالاسكندرية . وكان هذا الشماس - رغم نفوذه المستمد من السلطة السياسية - محباً للغريب وللقرىب ، معاضعاً ، متضلعاً من العلوم الدينية والمدنية . فوجد الاسكندريون فيه جميع الفضائل التى تؤهله لأن يرقى إلى السدة المرقسية . وهكذا تم انتخابه فأصبح الخليفة السابع والثلاثين للقدس مرقس سنة ٣٢٧ ش (سنة ٦١١ م) . ولما كانت أسرة أندرونيكوس ذات نفوذ واسع فقد تمكنت بهذا النفوذ من أن تمنع الولاة من التعرض بالأذى للأساقفة عند قيامهم برسامة المختار من الشعب . وبالفعل تمت رسامته فى الكنيسة المرقسية بالاسكندرية تبعاً للتقليد الأصيل بدلاً من أن تتم فى أحد الأديرة كما حصل مع سلفائه بعد مجمع خلقيدون . كذلك استطاع الأنبا أندرونيكوس أن يقيم فى الاسكندرية بدلاً من اللجوء إلى الأديرة . وكان لفرط تواضعه يقيم فى صومعة خاصة بناها لنفسه ملحقة بالكنيسة التى كان لها شماساً بدلاً من الإقامة فى الدار البابوية .

٢٦٢- وكان الآلام التى عاناها المصريون على أيدي البيزنطيين لم تجعل الكيل طافحاً فحلت بهم كارثة أخرى هى انتصار الفرس على وادهم الرحيب . فلم يقض الأنبا أندرونيكوس فى باباويته غير فترة قصيرة حتى كانت الجيوش الفارسية تعيث فى البلاد فساداً وتنتشر الرعب والفرع فى كل مكان . وكانت نزعة الفرس إلى التخريب عليفة إلى حد أنهم كانوا يخربون لمجرد التخريب . وأول هذه الأعمال التخريبية كان انقضاضهم على الأديرة المتاخمة للاسكندرية وتدميرها عن آخرها . وحالما انتهوا من هدم الأديرة

---

(١) أبى الإنجيل .

وتشتيت سكانها التماك الآمنين حولوا أنظارهم نحو أمالي الاسكندرية . فأعلن كسرى ملك الفرس الأمان ثم نادى جلده فى أنحاء المدينة بأن الملك يرغب فى الاجتماع بالرجال الذين تتراوح أعمارهم ما بين ثمانى عشرة سنة وخمسين سنة مدعياً بأنه يريد أن يتفاهم معهم على ما فيه خيرهم . وعين لمقابلتهم ساحة فى خارج المدينة . فلبى ثمانون ألفاً من الرجال دعوته واجتمعوا فى الساحة . ولم يكادوا يستقرون فى أماكنهم حتى أحاط بهم للجيش وأبادهم عن بكرة أبيهم .

على أن هذا الغدر المروع لم يشبع شهوة الفرس للتخريب ، فقد كان ملكهم كسرى على رأس جلده يدوس للزرع والضرع بسنابك الخيل فيفتك بها فتكاً ذريعاً . وهكذا سعى الفرس إلى قتل الناس وهدم المباني وإبادة البهائم والزرع فلم ينج من فتكهم حى ولا جماد !

٢٦٣- ولم يكف هذا الملك الغادر بسفك الدماء البريئة بل أراد أن يتدخل فى الشؤون الكنسية رغم كونه من عباد الشمس . وذلك أنه أعلن المسيحيين فى جميع الأقطار التى غزاها - مصرية كانت أو سورية - بأنهم لم يحظوا بحياة آمنة ما لم يحتقوا للسطورية (١) . فأبى المصريون الإذعان لهذا الحكم التعمى وأثروا أن يلاقوا حتفهم فى سبيل المحافظة على ايمانهم الأرثوذكسى من أن يتردوا فى هاوية البدعة الوخيمة التى لعنها مجمع أفسس (المسكونى الثالث) برئاسة باباها كيرلس العظيم . وقد ظل الفرس يضطهدون المصريين اضطهاداً وحشياً مدى سنين ست قهرهم بعدها الامبراطور هرقل فأخرجهم من الديار المصرية صاغرين ومطاردهم حتى حدود بلادهم . ثم أعاد الصليب الذى اغتصبوه إلى مكانه فوق قبة كنيسة القيامة .

٢٦٤- وخلال هذا الاستبداد الوحشى وهذا الإمعان فى التخريب من جانب الفرس المستعمرين كان الأنبا أندرونيكوس يتنقل بين شعبه المعذب يواسى الحزين ويضمّد جراح المكالم . وكان فى الوقت عينه يذكرّ هذا الشعب

(١) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيئى ج-٢ ص ٤١٩ .

المتوجع بالتعاليم الروحية التي ترفع القلب الإنسانى نحو العرش الإلهى وتزهد  
المظلوم لأن يرى شعاعاً من النور خلف الظلمة الحالكة . وقضى هذا البابا  
الجليل سنوات سنّاً ( أو ما يزيد بقليل ) مداوماً على عمل الرحمة والافتقاد ،  
مشتركاً مع أبنائه فى آلامهم وآمالهم . ثم سمع الصوت الإلهى يناديه : « نعماً  
أيها العبد الصالح والأمين... أدخل إلى فرح سيدك » (١) . فاستجاب لهذا النداء  
الموجه إليه من القادى الحبيب وانتقل من هذا العالم المليئ بالظلمة والظلم إلى  
عالم النعمة والنور (٢) .



(١) متى ٢٥ : ١٤ - ٣٠ .

(٢) تاريخ بطارقة الاسكندرية للأبنا ساويرس أسقف الأشمونين ج٢ ص ٤٨٩ .

## سبحان الذى يغير ولا يتغير

- (٢٦٥) الكنيسة جمعت بين الثبات على الايمان والبحث العلمى .
- (٢٦٦) تضاعف استيسال المصريين بازاء تضاعف البطش بهم .
- (٢٦٧) هرقل يعمد فى الاستبداد بالمصريين رغم هزيمته أمام الفرس .
- (٢٦٨) نسك الأنبا بتيامين والرؤيا التى رآها .
- (٢٦٩) أثر مقابلة الأنبا أندرونيكوس للناسك شيتوناس .
- (٢٧٠) انتخاب الأنبا بتيامين وطرد الفرس فى باباويته .
- (٢٧١) هرقل يقيم قورش أسقفاً للاسكندرية ووالياً لمصر فى وقت واحد .
- (٢٧٢) انذار الملاك للأنبا بتيامين .
- (٢٧٣) الأنبا بتيامين يلجأ إلى برية شيهيت ثم إلى دير فى منطقة طيبة .
- (٢٧٤) الأسقف الدخيل ينتقم من ميثا أخى الأنبا بتيامين .
- (٢٧٥) جهاد الراهب صغرونيوس ثم رسامته أسقفاً لأورشليم .
- (٢٧٦) فتك قورش بالمصريين لا يقف عند حد .
- (٢٧٧) غزو العرب وخمسول هرقل بازانه .
- (٢٧٨) زحفهم على مصر وخيانة المقوقس .
- (٢٧٩) من هو المقوقس ؟
- (٢٨٠) موقف القبط بازاء الزحف العربى .
- (٢٨١) مشاعر السوريين والأسبان نحو العرب .
- (٢٨٢) عمرو يظفر بحصن بابلون ويوالى زحفه نحو الاسكندرية .
- (٢٨٣) التنافس والتحاسد والتمييز العنصرى تنشر فى عظام الامبراطورية البيزنطية .
- (٢٨٤) تولى عمرو بن العاص الادارة .
- (٢٨٥) تفاهم عمرو مع القبط .
- (٢٨٦) تقابل البابا الاسكندرى مع عمرو بن العاص .
- (٢٨٧) غزو عمرو لبرقة وطرابلس .
- (٢٨٨) معاودة غزو الاسكندرية وحرق المدينة بأسرها .
- (٢٨٩) حريق مكتبة الاسكندرية .
- (٢٩٠) عمرو يعتمد تخريب مدينة الاسكندرية تخريباً شاملاً .
- (٢٩١) استمرار التفاهم بين عمرو والقبط .
- (٢٩٢) تجديد اديرة شيهيت وكنائسها .
- (٢٩٣) غزو النوبة

(٢٩٨) جدل عنيف بين الأساقفة مخارج مصر.	(٢٩٤) تكريس الكنائس بعد تجديدها .
(٢٩٩) البابا الاسكندري يسجل القوانين فعلا ثم يمرض وينتقل إلى الدار الباقية .	(٢٩٥) رؤيا الأنبا بنيامين أثناء تكريسه كنيسة الأنبا مقاري الكبير .
(٣٠٠) الخليفة يعزل عمرو بن العاص ويقوم مكانه والياً قاسياً .	(٢٩٦) البابا الاسكندري يتهلل ويقص رؤياه على الرهبان .
(٣٠١) محاولة البيزنطيين استرداد مصر .	(٢٩٧) ملاك الرب يشير على الأنبا بنيامين بتسجيل قوانين الكنيسة .

٢٦٥- كانت مصر في القرنين التاليين لمجمع خلقيدون فريسة للاضطرابات والفتنة نتيجة للصراع الذي لا هوادة فيه : صراع بين أباطرة القسطنطينية المستعمرين المستبدين وبين الشعب المصري الثائر عليهم وعلى استبدادهم . وأنه لمن دواعي فخرا واعتزازنا أن الكنيسة رغم التوتر المتزايد ظلت ثابتة على عقيدتها في جلال ووقار ، متمسكة بايمانها الذي سلمه إياها الرسل وخلفائهم . ومما يزيد هذا الثبات مجداً أن الكنيسة شجعت البحث العلمي والتفكير الحر إذ وجدت فيهما الوسيلة التي يستطيع بواسطتها بعض الناس أن يلحوا قهراً من حقيقة الأسرار المسيحية . ولقد كان آباء الاسكندرية يفرحون حين يجدون شخصاً يسعى إلى سبر غور التعاليم الإلهية المستعلة في الكتاب المقدس . وبهذا الموقف الحكيم بازاء الساعين نحو المعرفة أقامت الكنيسة صرح الايمان شامخاً على أساس متين (١) بل لقد درس آباء الكنيسة الفلسفة

(١) تاريخ الكنيسة ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيبي جـ المقدمة ص٣ حيث يقول ما نصه :  
" ... un grand fait brillera avec éclat pour la gloire de l'Eglise d'Orient . Ce fait est la majestueuse immobilité dans la profession de la doctrine primitive ."  
بينما يقول على ص٤ : " Il ne faudra pas croire que tout en étant immobile dans la profession de la doctrine révélée, l'Eglise d'Orient ait condamné l'intelligence chrétienne à l'immobilité . Elle a toujours encouragé l'intelligence dans ses efforts pour exposer le dogme avec exactitude, en tirer les conséquences =

الوثنية بدلاً من أن يستخفوا بها أو بالمقبلين على تعلمها لأنهم كانوا يعدونها درجات توصل إلى المسيحية (١) . ولم يكن جمعهم بين التعاليم المسيحية والفلسفة غير المسيحية بالنقيض الوحيد ، بل لقد جمع آباءنا بين شتى المتناقضات إذ قد عرفوا أن يجمعوا بين قيمة الفرد إلى جانب أهمية الجماعة ، وبين تقديرهم للعزة الإنسانية مع ادراكهم لضعفها ، فهم قد رأوا في المسيح الرقة والعذوبة المتناهيتين مقترنتين بالقوة والحزم ، كما رأوا في الخالق المبدع الأب السماوي للرحيم الذي يرعى الإنسان كحديقة عيده بينما هو تعالى صابط الكل والسر المزهوب . وليس بغريب أن يدركوا أن الله تعالى قد جمع كل هذه المتناقضات لأنهم جمعوا المتناقضات في أشخاصهم إذ قد امتلأت نفوسهم سكونة مع أنهم عرفوا الفقر والجوع والتشرد والعذاب (٢) .

---

= légittimes, en sonder ses profondeurs autant qu'il est possible à la raison humaine, mais elle a toujours montré les limites au delà desquelles on ne devait pas s'aventurer sans peine d'impier sur le domaine divin " .

ويورد الخلاصة لهذه الأقوال على من حيث يقول : " L'Eglise Orthodoxe a toujours formé le tronc immuable de l'arbre divin " .

وترجمتها كما يلي : : وهناك حقيقة عظمى سطمت بلمان لمجد الكنيسة الشرقية ، هذه الحقيقة هي جلال للثبات على العقيدة الأصلية ، ... ولا يتبادر إلى الذهن أن الكنيسة الشرقية - لكونها ثابتة على العقيدة الموحى بها - قد حكمت بالجمود على الفكر المسيحي . فهي قد نأبت على تشجيع الفكر في جهاده لتوضيح العقيدة بدقة وللوصول إلى النتائج المشروعة ، وسهر الأغوار إلى أعماق ما يستطوعه الفكر الإنساني ولكنها بيّنت أيضاً الحدود التي لا يمكن تخطيها حذراً من الاعتداء على النخبة الإلهية ، ... ولقد كونت الكنيسة الأرثوذكسية - على مدى الأيام - الجذع المتأصل للشجرة الإلهية ، .

(١) « لدار المقدسة ، بالانجليزية لروبرت باين - المقدمة من ٢٠ حيث يقول ما نصه :

" ... they did not ban profane learning as offensive and abominable ... Plats was a precursor of Christ " . : أنهم لم ينفوا العلوم الدنيوية بحجة . أنها مؤذية ومحققة ... فأغلاطون كان مشيراً إلى المسيح ، .

(٢) شرحه - المقدمة ١٤ - ١٦ ، ١٩ حيث يقول ما نصه على من ١٥ :

" What is most astonishing in the Eastern church is this gentle visionary, quality allied with a conception of God as the mysterium tremendum " . In themselves they combined gentleness and strength, in God they saw gentleness and strength magnified to infinite dimensions " . =

٢٦٦- ولقد دفع المصريون أفدح الأثمان فى سبيل الاحتفاظ بعقيدتهم الأرثوذكسية صافية نقية . وكانوا - كلما أمن الأباطرة استبداداً - ازدادوا ثباتاً واستيسالاً . ولقد ظل الأباطرة على بطشهم حتى عندما كانوا يضطرون إلى محاربة جموع القبائل المتبريرة التى نجحت فى النهاية فى الظفر بهم ، وحتى عندما كانوا يقاتلون الفرس الذين لم يهادنهم مطلقاً . ومن أبرز الأمثلة على استبداد الأباطرة البيزنطيين بالمصريين فرضهم دخلاء على السدة المرقسية ، يعيدونهم فى القسطنطينية ويرسلونهم إلى الاسكندرية يصحبهم الجند مزودين بالأوامر المشددة بأن كل من لا يخضع لسلطانهم سيقلى أقصى العذاب وأمره .

٢٦٧- وفى سنة ٦١٧ م ش ، حين انتقل الأنبا أندرونيكوس إلى مسكن النور كان الامبراطور هرقل لا يزال مترعاً على عرش الامبراطورية الشرقية . وقد أحرز الفرس فى أيامه عدة انتصارات إلى حد أنهم اغتصبوا مصر من قبضته ، وظلوا مسيطرين عليها ست سنوات ، أخيراً نجح فى إجلاتهم عنها . ولم يكد يستقر به المقام ثانية حتى عاود سياسة البطش والفك : ففرض عليهم دخيلاً ، وطرد باباهم الشرعى من جهة إلى أخرى ، واضطهد جميع الذين لم يقبلوا الأذعان لصليحته . ولأن الأنبا أندرونيكوس كان سليل عائلة شريفة ذات نفوذ واسع استطاع أن يبقى فى الاسكندرية . ولكنه - مع ما لعائلته من نفوذ - لم يستطع أن يخفف من حدة الاستبداد البيزنطى ، كما لم يتمكن من أن يجنب أساقفته مرارة النفي . ولم يكن له يومذاك من عزاء إلا فى صحبة سكرتيه المتفانى - بنيامين . وقد تبادل البابا الشيخ وسكرتيه الشاب المحبة

= كذلك يقول على من ٢٠ من المقدمة أيضاً ما نصه :

" though they lived in the blinding sun, they knew that all outlines softly recede, and there is a point beyond which all definitions fail . It follows that they were perfectly capable of believing in two mutually contradictory statements " . وترجمته كما يلى : « مع أنهم كانوا يعيشون فى الشمس البهيرة فقد . عرفوا أن كل الخطوط لتناهى إلى نعمة وأن هناك نقطة تفشل عندها كل التعاريف . لهذا كانت لديهم المقدرة التامة على الايمان بالمتناقضات .

والاعجاب . وبهذه العاطفة الجياشة المتبادلة بينهما استطاع كل منهما أن يمزى الآخر ويشدده .

٢٦٨- وكان بنيامين سليل عائلة غنية من مريوط . ولما بلغ سن الرشد باع كل ماله وترك أهله وعشيرته والتحق بدير من الأديرة الواقعة في منطقة الاسكندرية حيث قضى بضع سنين تحت رعاية ناسك شيخ اسمه ثيئوناس . ولقد كرس نفسه خلال هذه السنين لدراسة الأسفار الالهية وبلوغ الكمال المسيحى . فرأى ذات مساء رؤيا تتلخص فى أن ملاك الرب ظهر له قائلاً : «تهل يا بنيامين لأنك ستعزى رعية السيد المسيح » . فلما أصبح الصباح قص رؤياه على أبيه الرومى الذى قال له : «أحذر الكهرياء يا بنى . فمن أين تدرى إن كان الذى تراه لك هو ملاك الرب أم أنه ملاك من ملائكة الظلمة أراد أن يخدعك ليوقعك فى حباله ؟ » وقد دفع هذا التحذير بنيامين إلى مضاعفة جهوده لبلوغ ذلك الكمال الرومى الذى تطلع نحوه بقلبه .

٢٦٩- وحدث بعد ذلك بقليل أن الناسك الشيخ ثيئوناس اضطر إلى الذهاب إلى الاسكندرية . فأخذ معه بنيامين ليتوكأ عليه فى الطريق . ولما انتهيا من تأدية المهمة التى جاءا إلى المدينة بسببها ذهبيا لينالا بركة البابا أندرونيكوس قبل العودة إلى ديرهما . وفى أثناء الزيارة أخذ ثيئوناس البابا على حدة وأطلعه على الرؤيا التى رآها بنيامين ومضاعفته جهوده على أثرها . فلما سمع خليفة مارمرقس هذا الحديث قال لثيئوناس : «والآن يا صديقى عد إلى الدير وحدك فى رعاية الله ، وأترك هذا للشباب معى لأنى أرى يد الله عليه » . وأطاع الناسك للشيخ أمر باباه وترك له تلميذه بنيامين . فوضع البابا اليد عليه ورسمه كامناً ثم عينه سكرتيراً خاصاً له ، ولقد اشتهر بنيامين - أيام سكرتيرته - باستقامته وغيبرته وتقانيه فى العمل . وكان قلب البابا يتهلل كلما رأى سكرتيه يعمل فى صبر وسكون . فلما أحس بأن ساعته قد دنت أثار على شعبه باختيار بنيامين خليفة له . وفرح الشعب بهذه الإشارة . فلما نتيج الأنبا أندرونيكوس اختاروه بالاجماع . وقد تمت رسامته سنة ٣٣٣ش (سنة ٦١٣م) ، فأصبح البابا الاسكندرى الثامن والثلاثين .



٢٧٠- وكان الأنبا بنيامين ضمن العاملين في صنعت وصبر . ولما كان مدركا عظم المسئولية الملقاة على عاتقه فقد دأب على تعليم شعبه منذ اليوم الأول لإختياره . وبينما كان منشغلا في عمله تمكن الامبراطور هرقل من اجلاء الفرس عن مصر .

٢٧١- ولم تكن الصدمة التي أصابت هذا الامبراطور باعتداء الفرس على امبراطوريته كافية لأن تردعه عن استبداده ونزعه إلى التجبر بالمصريين فلم يكد يستعيد سلطانه حتى أصدر أمره بنقل قورش أسقف فاسيس ( بأسيا الصغرى ) من مكانه إلى كرسى الاسكندرية . وقد ملحه السلطانين الدينية والمعدنية في أن واحد إذ جعله أسقفاً للاسكندرية ووالياً على مصر .

٢٧٢- وبينما كان قورش في طريقه إلى الاسكندرية ظهر ملاك الرب للأنبا بنيامين وقال له : : أنصحك بأن تترك عاصمتك وتلجأ إلى الصحراء . ومن المستحسن أن تنصح أساقفتك بأن يحموا في الصحراء هم أيضاً . لأن الذى سيبقى منهم في عاصمة كرسىه سيلقى الريلات على أيدي الجنود الموفدة من هرقل .

٢٧٣- ولم يكن الأنبا بنيامين مخالفاً للرؤيا السماوية . وفى الأحد التالى لهذه الرؤيا ، حين انتهى من تأدية شعائر القداس الالهى أعطى شعبه التعليمات الصريحة عما يجب عليهم عمله بازاء الاستبداد البيزنطى الذى سيحل بهم . ثم بعث برسالة دورية إلى جميع أساقفة الكرازة المرقسية أطلهم فيها على الرؤيا التى رآها والحديث الذى سمعه خلالها . وبعد أن رقب أمور الكنيسة وأرشد الكهنة والشعب إلى الخطوة الواجب اتباعها استصحب اثنين من تلاميذه - وخرج ثلاثهم من الاسكندرية عند المغيب . ولما كانوا مسافرين سيرا على الأقدام فقد قضوا عدة أيام حتى وصلوا إلى مريوط . فمكثوا فيها أياماً غير قليلة ثم خرجوا منها قاصدين إلى بركة شيهيت على الأقدام أيضاً ! ولما كان سفر الأنبا بنيامين بعد الحكم الفارسى مباشرة فقد رأى آثار التخريب والتدمير فى كل مكان . لأن هؤلاء الغزاة خربوا كل ما يمكنهم تخريبه حتى لقد امتدت يدهم المدمرة إلى الأديرة فى صحاريها . ولما وصل البابا الاسكندرى وزملاءه

إلى بركة شيهيت وجدوها تحمل آثار التدمير أيضاً . قامتلاً قلب الأنبا بنيامين حزناً على هذه الأماكن المقدسة وبخاصة لأنه لم يكن في ظرف يستطيع معه ترميمها . وقد مكث هو وزملاؤه بضعة أيام في شيهيت يتبادلون النقاش مع سكانها النساك الأوفياء الأحرار . ثم غادروا هذه المنطقة التي تقدمت بأنفاس أسقياء الله وقصدوا إلى الصعيد الأعلى فعاثوا في دير من الأديرة الصغيرة المتلاثرة حول منطقة طيبة (الأقصر) .

٢٧٤- ولول عمل قام به قورش الأسقف الدخيل حالما وصل إلى الاسكندرية كان البحث عن الأنبا بنيامين . فلما لم يجده قبض على ميذا أخيه . ثم أمر هذا الدخيل المستبد جنده بأن يهرقوا جنبى ميذا لعل الأكم يجعله يعترف بمخبا أخيه . ولكن ميذا تحمل اللهب في صمت تام دون أن يلفظ بكلمة واحدة . فاستثار صمته غضب قورش أكثر فأكثر وأمر بأن يضروه على الفور داخل زكية مملوءة رملاً ويلقوا به في البحر . وهكذا كان ميذا أول شهيد نكل به قورش (١) .

٢٧٥- وكان أحد المقاومين البارزين لقورش راهب اسمه صفرونيوس أخذ يحاججه لطفه يقنعه بالإيمان الأرثوذكسى . ولكن قورش ظل على صلاله فترك صفرونيوس الاسكندرية وذهب إلى القسطنطينية حيث قابل أسقفها وإمبراطورها . ولكنه فشل في اقناعهما بفساد مملكتها مع المصريين . فغادر القسطنطينية وقصد إلى أورشليم . وحدث أن وصل المدينة المقدسة وكرسيها شاعر ، فظن للناس أن وصوله إلى مدينتهم في مثل هذا الوقت إشارة من السماء لانتخابه أسقفاً عليهم .

٢٧٦- ولم يكن مملك الإمبراطور هرقل في فرض دخيل على مصر غير دليل صبارخ على استبداده بهم وإمعانه في استعمارهم - وبخاصة لتزويده هذا الدخيل بالسلطين الدينية والمدنية . لأن قورش كان رجلاً لا ضمير له ، ولا ذرة من الانسانية فيه . فلم يكن ليتراجع عن البطش بأى شخص إذ لم

---

(١) تاريخ بطاركة الاسكندرية للأنبا ساويرس أسقف الأشمونين طبعة ليفيوس ج٢ ص ٤٩١ .

يحترم سناً ولا جنساً ولا مركزاً . ولم يهمه إلا أن يرغم المصريين على الخضوع لسلطانه والاعتراف بجميع خلفيدون وأتوفهم صاغرة . وكانت العقيدة الخلقيدونية قد صيغت في قالب جديد وكتبت في منشور امبراطورى يعرف باسم « ايكسيسيس » . وحين أصدر الامبراطور هذا المنشور وبعث به إلى الأساقفة في مختلف البلاد كان مغروراً إلى حد الزعم بأن في استطاعته أن يفرضه على الكنيسة الجامعة . ولما رفض بعض أعضاء هذه الكنيسة الجامعة قبول منشوره ، صب عليهم جام غضبه . ونال المصريون للصيب الأول من هذا الغضب الامبراطورى ، لأن قورش صمم على تنفيذ رغبة مولاه هرقل مهما كلفه ذلك (١) . ففكك بالمصريين من مدينة إلى مدينة ومن قرية إلى أخرى بل لقد بعث بجنوده إلى الصحارى . فلم يوجد لمكان حرمة ولا لشخص كرامة لأن جند قورش داسوا للمقدسات وانتهكوا الحرمات . ولو أن الامبراطور هرقل أبدى أدنى إشارة ضد هذه القسوة لكانت كافية لردع هذا الوحش البادى فى شكل انسان . ولكنه - بدلاً من ذلك - أبدى استحسانه لهذا الفك الشنيع . ورغم هذا كله أصر المصريون على الاحتفاظ بعقيدتهم الأرثوذكسية والتمسك باستقلالهم الدينى . فلم يرهبوا للموت ولا العذاب - إذ كانوا قد ألفوها - ورضوا بأن يدفعوا الثمن فى أنفة واعتزاز . ولم يقابلوا هذا الاستبداد فى صمت وثلة ولكنهم تمردوا أكثر من مرة وأعلنوا للمستعمرين الفاشمين سخطهم عليهم واستخفافهم بوسائلهم الجهنمية (٢) . فهدت مصرنا العزيزة - التى بنى مجدها

(١) دائرة معارف العلوم الدينية (بالفرنسية) ج ٩ ص ٣٣١ - ٣٣٢ .

(٢) « مختصر تاريخ مصر » ، (بالفرنسية) الجزء الثانى - البحث الأول لهرى مرنيه ص ٦٨ ، ٩٢ حيث يقول ما لخصه : " L' Egyptien savait qu' il était le peuple dont le clergé : le plus à souffrir dans sa foi par suite de l'ingérence byzantine . Il avait sous les yeux les continuelles persécutions des empereurs contre les patriarches qui souvent préférèrent l'exil aux brillantes prerogatives de leur charge, les excommunications des conciles contre les doctrines de ses théologiens, les interventions brutales réitérées de Constantinople qui cherchait à installer sur le trône de Saint Marc des candidats à son choix, ce qui amenait des rixes et des massacres " . كان المصريون يعرفون أنهم الشعب الذى نال . كهنته أكبر نصيب من الألم ذوباً عن الايمان بسبب تبعيته ( السياسية ) للتسلاطينية -

الفراعة وآباء الاسكندرية - في القرن السابع في صورة قائمة موجهة : ففى ناحية منها وقف الطفاه المستبدون من عملاء القسطنطينية ، وفى الناحية الأخرى وقف المصريين صامدين رافعى الرؤوس . فكانت النتيجة الحتمية لهذه الصورة القائمة الموجهة لتتشار الفوضى والاضطراب .

٢٧٧- وفى وسط كل هذا القلق والتوتر ، وهذا الاستبداد الذى تقابله الثورات ، ظهر خطر جديد هو زحف الدولة العربية . فلقد نفخ محمد نبى الاسلام فى أهله عزيمة جديدة دفعتهم إلى أن يوجدوا صفوفهم ثم يتجهوا إلى غزو البلاد المجاورة لهم . وفى انطلاقتهم الأولى غزوا دولة الفرس فسحقوها . وملأهم النصر على هذه الدولة العريقة نشوة فاندفعوا بدانيرها إلى الزحف على سوريا بعد اجتياحهم فلسطين . ومن العجيب أن انتصاراتهم الباهرة المتلاحقة لم تحرك تلامبراطور هرقل ساكناً . ويبدو أن شيئاً من الغور قد استولى عليه ، فلم يبق لديه غير عكارة من الهممة كان قد صرفها فى المناقشات الدينية العظيمة (١) ، وهكذا تحالف التوتر السياسى والقلق الدينى والتحاسد بين الولاة وحقق الشعوب المحكومة ، على تمهيد الطريق أمام الجيش العربى الزاحف - لقد كانت ساعة مواتية له حقاً (٢) .

---

- وندخلها فقد كان هذا الشعب المصرى يرى أمامه كل يوم بطلق الأباطرة بالبطارقة الذين كانوا كثيراً ما يفسلون الكلى على امتيازات كرامتهم المعتمى ، والحرم على قبول المعيدة المفروضة . وكانت الأحكام الغاشمة الصادرة من القسطنطينية تتكرر بلا انقطاع مستهدفة تجلس للملاء على عرش القديس مرقس فلا تؤدى إلا إلى الصدام والمذابح .

(١) دائرة معارف الطرم الدينية (بالفرنسية) ج٦ ص ١٨٤ .

(٢) مختصر تاريخ مصر (بالفرنسية) الجزء الثانى التمهيد الثانى لجاستون فبيت ص ١١٥ حيث يقول ما نصه : *Les arabes n'eurent pas en face d'eux des populations attachées : ... à leurs maîtres, ni des chefs militaires capable d'user avec discernement des ressources immenses que possédaient les contrées envahies, sans quoi' écrit de Gobineau, " les Amr et les Khalid se seraient fait rudement et promptement reconduire dans leurs deserts " .*

وترجمته كما يلى : : لم يواجه العرب شعباً متعلقاً بحكامها ، ولا قادة حربيين فى استطاعتهم أن يستفروا موارد البلاد الخاضعة لهم بحكمة ، ولولا ذلك ، على حد تعبير دى جوبينو لاضطر القواد لملال عمرو وخالد أن يعيدوا للتهترى لغزيرهم إلى صحاريهم . .

٢٧٨- وامتلاً العرب نشوة بانتصاراتهم المتلاحقة في بلاد فارس وفلسطين وسوريا ، ويزغبتهم في بسط نفوذهم ونشر دينهم الجديد بين الشعوب فواصلوا الزحف على مصر (١) وكان عمرو بن العاص قائد الجيش للزحف على بلادنا فحاصر القرما على البحر الأحمر . ودلّ القتال شهراً واحداً سلمت المدينة بعدها وكانت القرما هي الباب الذي دخل منه جميع الغزاة الآتين من الشرق لأن الذي يستولى عليها يستطيع التوغل منها إلى داخل البلاد . واتجه عمرو بجيشه جنوباً . فكانت أول مدينة قاومتهم في طريقهم هي بلبيس حيث اضطروا إلى مقاتلة حاميتها شهراً ثانياً . فلما سقطت بلبيس انفتح أمامهم الطريق إلى حصن بابلون (بمصر عتيقة) . وكان هذا الحصن قد بناه الامبراطور الروماني تراجان في مستهل القرن الثاني للميلاد فحاصره عمرو بجيشه . وظل الحصار سبعة شهور (٢) . وخلال هذه الشهور السبعة تولّت الامدادات على العرب ، بينما ظل البيزنطيون يخطون في سبات عميق . وحينما كانت رحى الحرب دائرة بدأ العرب بمفاوضة شخص يدعى المقوقس لايزال لغزاً غامضاً . ولم يتفاوض معه العرب فحسب بل أنه وقع على المعاهدة التي سلم بمقتضاها مصر إلى حكمهم . ولقد دمغته مفاوضاته وتسليمه السريع بالخيانة العظمى .

٢٧٩- ومع أن الغموض لا يزال يكتلف شخصية المقوقس ، إلا أن هذا الغموض لم يصنه من أن يوصف بالخيانة . وفي هذا الصدد يقول دى هيلو: « إن عدم وصول امدادات من القسطنطينية ، والعداء المستحكم بين القبط والبيزنطيين والخيانة التي اتصف بها شخص له مركز عال يشار إليه باسم «المقوقس» ، كل هذه العوامل مجتمعة توضح لنا ذلك الاندحار السريع للذي كان نذير الموت للامبراطورية البيزنطية في مصر » . ويضيف دى هيلو في الهامش قوله : « ولكن - من كان هذا المقوقس الخائن على وجه التحقيق ؟ أكان الأسقف الملكي قورش ؟ أو شخصية أخرى ؟ وهل لا يجوز أن

(١) اختلف المؤرخون على تاريخ الفتح العربي فقال بعضهم أنه حدث في السنة الثامنة عشرة للهجرة أي سنة ٦٣٨م بينما أورسله البعض الآخر إلى سنة ٦٤٢م ، وقد أخذنا هنا بالرأى للمائد فحطاه سنة ٦٤١م .

(٢) أو ستة شهور في رأى بعض المؤرخين .

يكون شخصية خيالية لا وجود لها على الإطلاق ؟ (١) ويرجع بعض المؤرخين بأنه كان قورش الأسقف - الوالى ، لأنه كان صاحب السلطة المطلقة فى مصر فى ذلك الوقت . فيقول جاستون فييت المستشرق الفرنسى : « يطلق المؤرخون العرب اسم « المقوقس » على الرجل الذى نظم الدفاع عن مصر ضد الفتح العربى ثم وقع معاهدة التسليم معهم . وهذه التسمية غامضة . ومن المتواتر أنه قورش البطريك الملكى الذى كان الامبراطور هرقل قد عهد اليه بالادارة المدنية أيضاً (٢) . أما دلالة المعارف البريطانية فنقول ما ترجمته : « إن السهولة التى انتزعت بها مصر من قبضة البيزنطيين ترجع إلى خيائنة واليها قورش الذى كان بطريك الاسكندرية أيضاً . كما ترجع إلى عدم كفاءة القادة الرومانيين » (٣) .

٢٨٠- ومهما يكن من حقيقة قورش ، فالواقع أن شخصاً ما سلم حصن بابلون إلى العرب والسحب بجند منه قاصدين إلى الاسكندرية . ويبدو كانت هذه العمليات العربية دائرة وقف القبط موقفاً سلبيًا ، يتفرون على

(١) « فى كتابه بمصر : من مينا إلى فولد الأول » (بالفرنسية) ص ١٩٧ حيث يقول :

" L'absence de secours de la part de Constantinople, les haines qui divisaient entre eux les habitants Coptes et Grecs, la trahison probable d'un personnage très considérable, désigné vaguement par les historiens sous le nom de Moqawqis, expliqueraient assez bien cette chute qui fut le coup de grâce donné à la domination byzantine dans la moyenne et la Basse Egypte " .

" De plus , quel est au juste ce Moqawqis tuteur ? le patriarche melkite Cyrus ? ... ou peut être un personnage imaginaire ? " .

(٢) مختصر تاريخ مصر (بالفرنسية) ج ٢ المبحث الثانى لجاستون فييت ص ١٠٠ حيث يقول :

" Les textes Arabes donnent au fonctionnaire qui organisa la defense de l'Egypte, puis signa le traité de Capitulation, le surnom encore inexpliqué de Mokawkis ... On convient généralement qu'il s'agit du patriarche Melkite Cyrus, à qui Heraclius avait confié l'administration civile du pays " .

(٣) فى طبعتها الرابعة عشرة ج ٨ ص ٨٧ حيث جاء ما نصح : " The ease with which this valuable province was wrenched from the Roman empire appears to have been due to the treachery of the governor of Egypt, Cyrus, patriarch of Alexandria the incompetence of the Roman generals " .

الحوادث دون أن يشتركوا فيها . فلم يكونوا يشعرون بأى تضامن مع الحكام البيزنطيين الذين لاقوا الويل على أيديهم . فقد كان هؤلاء البيزنطيون دخلاء على مصر ، لا شاغل لهم إلا استنزاف دماء المصريين . فكانوا يتكلمون بلغة غير لغتهم ، ويدينون بالولاء لعقيدة غير عقيدتهم . ويؤيدون امبراطورا غريبا عنهم . وحين وقف القبط بتفرجون على المعارك الدائرة رحاما زينت لهم الشماعة أن الحرب ضد الامبراطورية البيزنطية لا مند بلادهم المصرية ، وبخاصة لأن أباطرة القسطنطينية كانوا قد دأبوا - منذ مجمع خلقيدون المشتم - على حرمان القبط من شرف الدفاع عن بلادهم بسبب الثورات المتتالية التي كان يخوضها القبط مندهم ، فأراد أصحاب السلطان البيزنطى أن يقضوا على هذه الثورات قضاء مبرما فكانت احدى وسائلهم منع القبط من الانخراط فى سلك الجيش - على أن القبط - فى تخليهم عن مناصرة مستعمرهم - لم يتخلوا مطلقا عن اعتزازهم بقوميتهم (١) . ولقد اندفعوا فى مسلكتهم هذا بدافعين : الثور المتزايد بلا هوادة بينهم وبين أباطرة القسطنطينية ، وبارقة الأمل فى أن يكون الحكم الجديد أخف وطأة عليهم من الحكم القديم .

٢٨١- ولم يكن القبط بالشعب الوحيد الذى جاش فى صدره هذان العاملان ، بل شاركهم فيهما الأسبان . فلقد قال جيئى : « لقد استقبل غالبية الأسبان العرب استقبال المحررين » (٢) . كذلك أحس السوريون بهذه الأحاسيس عينها إذ قد وصف سير ولیم مویر هذه الحقيقة بقوله : « ... لم يذق السوريون آلام الاضطهاد الدينى على أيدي البيزنطيين فحسب ، بل ذاقوا الأهوال بسبب تزايد الصرايب . ولهذه الأسباب ولجأوا الزحف العربى على بلادهم دون أن

(١) فى الجزء الثانى المبحث الثانى من كتاب : مختصر تاريخ مصر ، لجاستون فبيت ص ١١٥ حيث يقول : " en Egypte particulièrement, c'est Byzance qui était attaquée, et, en abandonnant leurs matre, les Coptes n'ont d'aucune façon abdiqué leur dignité nationale " .

(٢) فى كتابه تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) ج ٥ ص ٢٠٠ حيث يقول : " un grand nombre d'Espagnols acceptèrent les Musulmans comme des libérateurs " .

يحركوا ساكنًا ، آمليين في أن يكون نصيبهم أكثر احتمالاً تحت حكم العرب المعروف باللين والتسامح من نصيبهم تحت اللعسف البيزنطي<sup>(١)</sup> .

وهكذا يشهد المؤرخون بأن الشعوب تنفست الصعداء حين أحست بأن ظل القسطنطينية أخذ في التقلص أمام الزحف العربي ، كما أحست ببارقة الأمل تشق ظلمتهم حين رأوا الامبراطورية البيزنطية تتداعى أمام عيونهم<sup>(٢)</sup> .

٢٨٢- وبعد أن تم النصر لعمر بن العاص على حصن بابلون ترك عدداً من رجاله في القسطنطينية<sup>(٣)</sup> وزحف بالباقيين على الاسكندرية . وفي أثناء هذا الزحف التقى جيشه بعدد من الكتائب البيزنطية المرابطة في مختلف المدن المصرية . ولكن الأمراء الذين كانوا ولاية مدنيين وقادة حربيين في آن واحد لم يوحّدوا صفوفهم ولم ينسقوا عملياتهم الحربية معاً ، بل وقفوا يتفرجون على هذا الجيش الزاحف يتلصص على كل منهم بمفرده ويغلبهم واحداً فواحد دون أن يفكر أحد في نجدة أخيه أو في الاتحاد مع الأمراء الذين لم يراجعوا جيش عمرو بعد . بل ظلوا جميعاً في أماكنهم ينتظر كل منهم دوره في عدم مبالاة بدلاً من تنظيم هجوم مرحد منسق ويبدو أن هذا الخمول للعجيب الذي كان قد استحوذ على امبراطورهم هرقل قد سرى إليهم فأفقدتهم المقدرة على العمل . كذلك ظلّ التحالف بينهم على أشده حتى لقد أضلّم بصيرتهم ، فلم يفقهوا إلى

---

(١) في كتابه : الخلافة - لإدمارها . فسقطها ، (بالانجليزية) ص ٦٥ - ٦٦ حيث يقول ما نصه : " the people of Syria who, apart from the religious persecutions to which they had been subjected, suffered from increased taxation, and in consequence remained passive spectators of the invasion of their country, hoping more indeed from an occupation by the Arabs who abstained from pillage, and whose rule was mild and tolerant than from the continuance of the status quo " .

(٢) دائرة معارف العلوم الدينية (بالفرنسية) ج ٩ ص ٥٠١ حيث جاء ما يلي :

" A l'époque ou parut Mahomet, l'empire byzantin, et celui de Perses s'effondraient d'eux - mêmes . Le Syriens chrétiens, opprimés par les Grecs, n'aspiraient qu'à s'en affranchir " .

(٣) أي الخيمة - وهو الاسم الذي أطلقه عمرو بن العاص على منطقة حصن بابلون حيث نصب خيامه ( أي مصر عتيقة ) .



أن اتحادهم ومؤازرتهم بعضهم بعضاً سيمنحهم من القضاء على عدوهم المشترك . وهكذا استطاع عمرو بن العاص أن يقهر هؤلاء الأمراء المتحاسدين المفكرين . فلم يلبث الجيش الزاحف أن ألقى الحصار حول أسوار الاسكندرية . وهنا أيضاً يظهر الخلاف بين المؤرخين إذ يقول بعضهم أن حصار هذه العاصمة المجيدة دام شهور ثلاثة ، بينما يؤكد غيرهم أنه استمر أربعة عشر شهراً (١) .

٢٨٣ - ومرة أخرى تألب التناض والتحاسد والتميز العنصري على اصناف البيزنطيين مما أدى إلى تسليمهم العاصمة الثانية لامبراطوريتهم (٢) . ولولا هذه القوة المعنوية التي نخرت كالسوس في عظام الامبراطورية التي شاد أباطرة رومية وبيزبطة مجددا لصناعت جهود عمرو بن العاص عبداً ، وبخاصة لأن الاسكندرية لها شاطئ طويل ممتد على مسافة أميال ، تروح المراكب وتغدو أمامه بلا انقطاع ، وكانت في الوقت عينه محصنة تحصيناً قوياً إذ كانت تحيط بها أسوار عالية منيعة . فلم يكن لمدينة كالاسكندرية أن تخشى الجوع الذي يفرضه الحصار لأن الامدادات التي يمكن أن تصلها عن طريق البحر سهلة ميسورة . ولكن على الرغم من كل هذه المزايا العجيبة فإن الاسكندرية سلمت بعد أشهر (طالت أو قصرت) . ويرجع تسليمها إلى التحيزات التي مزقت كلمة أصحاب الحكم فيها ، وإلى أن القواد كانوا فاسدين مرتشين . فأدى هذا كله إلى انتقال مصر من حكم البيزنطيين إلى حكم العرب في خريف سنة ٦٤٢ م . وقد وقع عمرو بن العاص القائد العربي وقورش عميل القسطنطينية على المعاهدة التي تم بها هذا الانتقال : وكلاهما غريب عن هذا البلد العتيق الذي تحكما في مصيره .

(١) مختصر تاريخ مصر ج٢ المبحث الثاني لجاستون فييت ص ١١١ حيث يقول :  
" Les traditions musulmanes ne s'accordent pas sur la date, ni sur la durée du siège d'Alexandrie par les Arabes, la resistance byzantine dura de trois à quatorze mois " .  
بينما يقول ستانلي لاين هوبل في كتابه : تاريخ مصر في القرنين الوسطى ، ص ١٢ ما نصه :  
" The chronology of the Arab conquest of Egypt is almost hopelessly bewildering " .

(٢) إذ جاءت بعد القسطنطينية مباشرة .

٢٨٤- وما أن استقر الأمن حتى اتخذ عمرو بن العاص مقره في ضاحية القسطنط - وهي الضاحية التي ضرب فيها خيامه عندما حاصر حصن بابلون. وقد جعل عمرو بن العاص من هذه الضاحية عاصمة له لسببين : أولهما أنه انتصر فيها على أقوى حامية للإمبراطورية البيزنطية مرابطة في مصر ، وثانيهما أن المواصلات بين الاسكندرية وبلاد العرب لم تكن ميسورة وهو كان يبغي مركزاً سهل الاتصال ببلاطه .

٢٨٥- ولقد أراد عمرو - حالما استتب له الأمر - أن يتفاهم مع القبط ، فدارت بينه وبينهم مفاوضات عرف أثناءها أن الأنبا بنيامين البابا الشرعى المنعقب من الشعب لا يزال عالقاً في دير في أعالي الصعيد ، لأنه كان قد اضطره وأساقفته إلى أن يغادروا عواصمهم تجنباً لبطش قورش الحفيل بهم . وكان زعيم القبط المتحدث بلسانهم إذ ذاك رجلاً مؤمناً مخلصاً اسمه سانوثيوس (١) . فرجا عمرو منه أن يبعث برسلة إلى البابا الشريد ليطلب إليه أن يعود إلى مقر رياسته آمناً مطمئناً . ولقد فرح القبط بهذا التصريح ، وسارع رسل سانوثيوس إلى الصعيد لينبغوا باباهم بما جرى .

وفي تلك الأثناء تعهد عمرو للقبط بأن يدع لهم حرية العبادة كما يدع لهم حرية التصرف في شئونهم القضائية والإدارية . ولم يكف عمرو بذلك ، بل أقام بعضاً منهم مخبرين لمختلف الجهات ولم يطالبهم بغير الجزية إذ ألغى الضرائب لفادحة التي كان أباطرة القسطنطينية قد فرضوها على المصريين بغير رحمة . على أن عمرو - مع تسامحه هذا - قد أعفى القبط من الجندية فحرمهم بذلك شرف الدفاع عن وطنهم عند الحاجة (٢) .

٢٨٦- وما أن وصل الأنبا بنيامين إلى بابلون حتى خف سانوثيوس ليستقبله وينال بركته ويبلغه بكل ما جرى بينه وبين عمرو . ثم اتفق معه على الموعد الموافق لمقابلة القائد العربى . فلما التقى الرجلان الكريمان تحادثا ملياً

(١) لو كان المقوقس قبطياً فلماذا كان تفاهم عمرو بن العاص مع سانوثيوس بعد أن استتب له الأمر ولماذا اختفى المقوقس بعد توقيع المعاهدة ؟ .

(٢) مختصر تاريخ مصر (بالفرنسية) ج٢ المبحث الثانى لجاستون فييت ص ١٢٩ .

فى جميع الشؤون الخاصة بمصر ورفاهيتها ثم ألقى الأنبا بنيامين كلمة صافية على المجتمعين وعلى أثر هذه الزيارة أعلن عمرو تقديره للبابا الاسكندرى على رؤوس الأشهاد إذ قال : « إنه لم يحدث فى حياته رجلاً من رجال الله أظهر ذِلاً وأنقى صحيفة وأجل منظرًا منه ، (١) ثم التفت إلى ضيفه الجليل وقال : « نفصل بالعودة إلى مقر كرسيك ، وأرع لولادك ، وقم بشئونهم كما يترأى لك - وإن مدحتى الله تعالى النصر على برقة وطرابلس بصلواتك ، فإنى أهاب كل ما تطلب . « فرفع البابا الجليل أكف الضراعة داعياً لعمرو بالنصر ثم التفت إلى الحاضرين ونصحهم بأن يلازموا الهدوء ، وأن ينصرف كل منهم إلى عمله لتستعد مصر ما أضاعته الحرب ونتيجة لطغيان البيزنطيين (٢) .

٢٨٧- وسار عمرو على رأس جيشه ، فغزا برقة وانتقل منها إلى طرابلس . ثم فرض على المدينة الثانية جزية من المبيد توردهم له سنوياً . فلما تم له النصر على تلك البلاد عاد إلى مصر واستقر فى القسطنطينية التى كان قد اتخذها عاصمة له . وكانت توجد قناة - تعرف باسم الخليج - كانت تجرى من القاهرة إلى بلبيس ومنها إلى القلزم (٣) . وقد أصلحها عمرو ورفع كل ما فيها من عوائق فى السنة الثانية لغزوه مصر . وظلت هذه القناة صالحة للملاحة ثمانين سنة بعد ذلك . وكان عمرو حكيماً منزئاً فى معاملته المصريين ، فأولى الزراعة اهتماماً كبيراً وأمر العمال المصريين بتنظيف اللرع والمصارف .

٢٨٨- إلا أن الخليفة عمر بن الخطاب ضاق ذرعاً بعمرو لأنه كان ينتظر منه أن يبعث إليه بمبالغ من المال أوفر بكثير مما وصله . وأبدى عمر غضبه

(١) تاريخ مصر الإسلامية لالياس الأيوبى ص ١٦ .

(٢) تاريخ بطاركة الاسكندرية لساويرس أسقف الأشمونين ( مطبعة ايفيتس ) ج ٢ ص ٤٩٦ حيث يقول : « وكان الأب بنيامين حسن المنظر جداً جيد الكلام يسكن روقار . ومن ٤٩٧ حيث يقول : « وانصرف البابا بنيامين من عند عمرو بن العاص مكرماً مهجلاً . وكل ما قاله الأب الطوباني للامير عمرو وجده صحيحاً لم يسقط منه حرف واحد ، « التكملة العربى ترجمه إلى الانجليزية ولويس بودج ج ٢ ص ٤٧٧ .

(٣) لؤى البحر الأحمر .

على عمرو في السنة الرابعة للفتح العربي بأن عين عبد الله بن سعيد والياً على الصعيد وحصر سلطة عمرو في الدلتا . ولكن عمرو لم يرض بهذا الوضع واستقال من ولاية مصر . على أنه قبل أن يغادر البلاد كان البيزنطيون قد أرسلوا أسطولاً مؤلفاً من ثلاثمائة مركب إلى الاسكندرية واحتلوها من جديد ، فامتثلوا أملاً في استرداد مصر كلها لحكمهم ثانية . فرجا المصريون الخليفة أن يبقى عمرو ليواجه هذا الغزو الجديد لخبرته ودرايته . فقبل رجاءهم . وكانت المعركة الثانية حول الاسكندرية حامية الوطيس سقط فيها العدد للوفير من الجانبين . وقد سقط جواد عمرو من تحته إذ قد أصابه سهم في رقبته . أما قائد البيزنطيين - واسمه مانويل - فقد سقط هو في المعركة . على أن النصر كان حليف عمرو بن العاص المرة الثانية في مصر . وكان قد أقسم بأنه إن تم له للنصر فيسبهم أسوار الاسكندرية . ففقد بالفعل ما كان قد أقسم به ، وأمر جنده بأن يذكوا الأسوار حتى تتساوى والأرض (١) . ثم أصدر أمره باضرام النار في المدينة كلها . وهكذا أصبحت الاسكندرية عاصمة العلم والثقافة وكمبة الفكر والمفكرين أطلالاً مبعثرة . فكان نصيبها في ذلك الدمار نصيب أورشليم بعد أن دكها الامبراطور قيطس . وفي صدد هذه المأساة قال دى هيلو أن أحد الزحالة - واسمه بيزر مارثير دانجير - الذي مر بالاسكندرية سنة ١٥٠٢ كتب عنها يقول : « يا للأسى ! هذه الاسكندرية الشهيرة العظيمة ، الغنية بسكانها ، البالغة أقصى درجات الجمال ، التي كانت في غابر الزمان عاصمة البطالمة ، رأيناها - ويا لهول ما رأينا ! - رأيناها مهتمة مدمرة يتطرق الهجران إلى معظم أرجائها » (٢) .

(١) جاء في كتاب : مصر الاسلامية ، لالاس الأيوبي من ٩٩ ما نصه : « فحلف عمرو بن العاص لأن أظفره الله عليهم ليهدمن ذلك السر حتى يكون مثل بيت الزانية يوزن من كل مكان » ، راجع أيضاً : تاريخ مصر في العصور الوسطى ، (بالانجليزية) لسنانى لاين بول ص ٢١ .

(٢) في كتابه : مصر : من مينا إلى فؤاد الأول ، (بالفرنسية) على هامش ص ١٩٩ حيث قال : " Un voyageur de passage à Alexandrie en 1502, Pierre martyr d'Anghera écrit : Odouleur ! cette Alexandrie célèbre, immense, si riche d'habitants, si belle, jadis capitale opulente le Ptolémées, nous l'avons vue, Ospectacle ! abattu ruinée en grande partie déserte " .

٢٨٩- وهذا يحسن بنا أن نقف قليلاً عند حادث كان له أكبر الأثر في التاريخ - ألا وهو حادث حرق مكتبة الاسكندرية . لأن هذا الحادث قد أثار الكثير من المتناقضات في مختلف العصور حتى لقد خصه عدد جزيل من المؤرخين بالافاضة فيه . على أن الكلام هنا سيقصر على سرد أقوال اثنين من جموع المؤرخين هما جاستون فييت المستشرق الفرنسى المعروف وأمين مكتبة دار الآثار العربية بالقاهرة سابقاً ، والمتنح الأتيا كيرلس مفار بطريرك القبط الكاثوليك والرئيس المنعذب للمجمع العلمى المصرى سابقاً . فقد قال فييت : « إن عبد اللطيف البغدادى المتوفى سنة ٦٢٩هـ (سنة ١٢٣٠م) والمشهود له بوضى الحقيقة والكتابة الجدية ، كتب يصف عامود السوارى ، فقال عنه أنه الأثر الوحيد الباقى من ذلك البناء الفخم للذى علّم فيه أرسطاطليس وتلاميذه من بعده ، ثم أضاف هذا الطبيب البغدادى الشهير إلى ذلك الوصف قوله : « وهناك كانت تقوم المكتبة التى أحرقها عمرو بن العاص بأمر عمر ، وهذا النص الصريح الذى اتخذته الغرب تكأة للنقاش قد أثار الدوائر الاسلامية العصرية عاصفة من النفور . ويرجع هذا النفور إلى المغالاة فى التفسير إذ رأى فيه القوم مماساً بالحضارة العربية عامة لذلك وجب علينا أن نرد المسألة إلى حدها الحق . فلحن لا نجهل أن المسلمين قد قاسوا بلايا الحرب فى هذا المضمار ، ونقتصر على ذكر مكتبة طرابلس التى أحرقها قبائل الفرنجة ، ومكتبة بغداد التى أحرقها المغول . ولكن الفتح العربى - على وجه التحقيق - قد أضرب بالانسانية من الناحية العلمية كما أضربها الفتح المغولى وغيره من الفتوحات . وعرب للقرن السابع - فيما نظن - كانوا قليلى العناية بالأدب المكتوب بلغات يجهلونها . وعلى ذلك يكون اتهام جنود عمرو باحراق المكتبة لا مماس له بالحضارة العربية إطلاقاً . وعلى كل حال فإن شهادة ابن خلدون - ولو جاءت متأخرة - لا يمكن اغفالها . وقد أثبتت هذه الشهادة أن العرب قد ألقوا فى الماء والنار جميع كتب الفرس التى يؤيد الواقع زوالها من الوجود بحيث لم يبق لها أثر . وعلى ذلك يكون حرق مكتبة الاسكندرية حادثاً محتملاً وقوعه من جنود العرب كما يكون متغفلاً مع

المنطق بحيث يتسنى لنا أن نؤيده دون أن نمس الحقيقة الراهنة (١) .

هذا - ولا يتقيدنا ذلك بالاعتراف بحقيقة الحادث . فإننا نضطر في غالب الأحيان - عدد كتابه تاريخ المسلمين - إلى أن نرجع إلى مصادر حديثة لانعدام المصادر القديمة . أما فيما يتعلق بالفتح العربي فإن لدينا مصادر قديمة عديدة كمؤلفات ابن الحكم والبلاذري والطبري والمسعودي والكلدي ، ولم يشر أحدهم من قريب أو من بعيد إلى حرق المكتبة . فمن الخفة أن نصدق ما رواه عبد اللطيف الذي جاء بعد هذا التاريخ - تاريخ حرق المكتبة - بستة قرون (٢) .

وهذا الموقف الذي يقفه جاستون فبيت يعارض مع موقف غبطة الأنبا كيرلس مقار . فإن هذا الحبر العلامة يستشهد بسوزومين وثيودوريت وروفيوس (٣) ليبرهن على أن المكتبة كانت لا تزال موجودة في القرنين الرابع والخامس . ويضيف إلى شهادتهم ما شهد به أفونيوس إذ قال : وهذه المكتبة مكتبة السيرايوم - المفتوحة للجمهور طول النهار هي - للمدينة كلها - دعوة مستمرة للاستقاء من مداخل الحكمة ، . ويردف الأنبا كيرلس شهادات الأقدمين بقوله : « أن مكتبة السيرايوم التي كانت في القرن الرابع المكتبة العظمى للاسكندرية ، لم تحرق بأمر يوبيانوس سنة ٣٦٤ م ، ولا خربت بأمر ثيوفيلس الكبير سنة ٣٩١ م ، بل ظلت قائمة مع المكتبات الأخرى في القرن الخامس وحتى آخر القرن السادس ، (٤) .

---

(١) مقدمة ابن خلدون ، طبع على نفقة ورثة المرحوم للشيخ محمد عبد الخالق المهدي - القاهرة سنة ١٩٣٠ .

(٢) في مختصر تاريخ مصر (بالفرنسية) ج٢ المبحث الثاني ص ١١١-١١٢ وقد أوردنا النص الفرنسي في آخر هذا الفصل .

(٣) ثلاثهم من المؤرخين القدامى .

(٤) « دراسة جديدة لسيرايوم الاسكندرية » (بالفرنسية) للمسيير كيرلس مقار ص ٣٠ حيث أورد شهادة أنونيوس وهذا نصها : " Cette Bibliothèque ( du Serapeum ) ouverte au public à toutes les heures, est pour toute la cité, une invitation constante à la sagesse " . " La Bibliothèque du Serapeum qui était au IV<sup>ème</sup> siècle la =

وثمة شاهد آخر استند إليه الأنبا كيرلس مقار في هذا الشأن الخطير هو پول أوروذ الأسباني - وكان شاباً سنة ٤١٤ م . وقد جاء إلى الاسكندرية إذ ذاك، وزار مكتبة الميريابيوم وغيرها من مكتبات المدينة وشهد بما رآه . واستكمل الحبر العلامة بحثه في هذا الموضوع بالرجوع إلى أمونيوس الفيلسوف الاسكندري الذي كتب في السنوات الأخيرة للقرن السادس ، ولم يكتف بذكر المكتبة العظمى التي بالاسكندرية بل ذكر أيضاً أنها كانت تحوى إذ ذاك أربعين نسخة من كتاب « التحاليل الفلسفية » ، ونسختين من « المصنفات » ، وكلاهما للفيلسوف المعروف أرسطاطليس . وكان أمونيوس هذا معلماً ليوحنا الفراماطيقى الملقب بفيلبيون الذي يروى عنه كتاب العرب أنه بذل أقصى جهده في اقناع عمرو بن العاص بترك المكتبة وقد ضاعت جهوده عبثاً لأن عمرواً كان قد تلقى أوامر مشددة من الخليفة عمر بن الخطاب بتحتم حرق المكتبة .

وبعد أقوال هؤلاء المؤرخين الأقدمين أورد الأنبا كيرلس مقار شهادة الدكتور عبد اللطيف البغدادي الذي تخرج من المدرسة النظامية في بغداد ، والذي جاء إلى مصر حيث قضى سنوات عدة في التدريس بالأزهر ، ثم ذهب إلى دمشق مع صلاح الدين الأيوبي . ولما عاد إلى بغداد مسقط رأسه كتب مذكرات عن رحلته . وبعد أن وصف - في مذكراته هذه - عامود السوارى والخرائب المحيطة به أضاف : « وله دار العلوم وفيها خزانة الكتب التي حرقها عمرو بن العاص باذن عمر رضى الله عنه ، (١) » .

---

=Grande Bibliothèque d'Alexandrie n'a pas été brûlée par l'ordre de jовien en 364, ni détruite par le patriarche Théophile en 391, mais elle a existé avec les autres bibliothèques de la ville au V<sup>ème</sup> siècle et jusqu' à la fin du VI<sup>ème</sup> siècle".

(١) ، مذكرات عن رحلتي في مصر ، للدكتور عبد اللطيف البغدادي الفصل الرابع النقرة الأولى وبالإطلاع على مختلف الآراء حول هذا الموضوع راجع ، دراسة جديدة لسيرابيوم الاسكندرية ، (بالفرنسية) للمسنور كيرلس مقار ص ٣٢ - ٣٦ ، تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيتي ج ٤ ص ٩٣ - ٩٤ وللهوامش الصافية على هاتين الصفحتين ٢ ج ٥ ص ٤٧١ - ٤٧٢ والهوامش على الصفحة الأخيرة منهما . راجع أيضاً كتاب الفريد بطر : الكنائس القبطية للتقديم في مصر ج ٢ ص ٢٤٠ .

وتجدر الإشارة هنا إلى لهجة التركيز التي يديها عبد اللطيف - فهو لم يقل ، من الشائع ، أو ، يقال ، بل سرد الواقعة بصيغة لا تدع مجالاً للشك أمام القارئ مما يدل صراحة على أنه إنما كان يسرد حقيقة متداولة بين الجميع .

ولقد كان خطاب الخليفة عمر بن الخطاب قاطعاً لا هوادة فيه . وقد أورد ابن خلدون هذا الخطاب في مقدمته مبيناً أن الخليفة بعث به إلى سعد بن أبي وقاص فاتح بلاد الفرس وخاصاً بمكتبهم قال له فيه : : إن يكن ما فيها هدى فقد هدانا الله بأهدى منه وإن يكن ضلالاً فقد كفانا الله . ولما كان الخطاب الذى بعث به عمر بن الخطاب إلى عمرو بن العاص هو بعينه الخطاب الذى بعث به إلى سعد بن أبي وقاص كان خطاباً دورياً حكم به هذا الخليفة على مكتبى بلاد فارس والاسكندرية فى آن واحد .

وبين هذين الكاتبين - وهما جاستون فييت والأنبا كيرلس مقار - وقف الياس الأيوبي الذى توسع فى الكتابة ليبين أن المكتبة كانت - عند دخول العرب فقد فقدت كل قيمتها الروحية الفكرية إذ لم يكن بها يومذاك غير كتب النحر والصرف والموضوعات الجدلية التى كان قد مجّها القبط إلى حد أنهم كانوا منشوقين إلى حرق المكتبة بأنفسهم ! ثم لخص حديثه هذا فى النهاية بقوله : : فلم يخسر العالم ، إذن خسارة يبكىها فى مسألة احراق كتب تلك المكتبة ، لا - بل خرج من هاتيك الحادثة فائزاً فوزاً حقيقياً ... (١) .

٢٩٠- ويعد الوقوف عند حادثة حرق مكتبة الاسكندرية نعاود مسابقة ركب التاريخ وانسياب حوادثه فنقول أن عمرواً تعمد أن يخرّب الاسكندرية تخريباً شاملاً عند الانتصار عليها للمرة الثانية كى لا تتعرض لغزو البيزنطيين مرة أخرى . لأنهم - حين يجدونها أطلالاً مبعثرة - يجدون أن غزوها مخاطرة لا جدوى منها . ولئن كان رجال عمرو لم يضرموا النار فى المكتبة كما يعتقد البعض ، فالحريق الذى أضرموه فى الاسكندرية عامة - عند الغزو

(١) فى كتابه : تاريخ مصر الاسلامية ، ص ١٧٤ - ١٧٩ .





جزء من باب الهيكل بدير الأنبا بيشوى ( بواى الخطرون ) ويوجد مثله فى  
دير السيدة العذراء ( الهراموس ) على باب هيكل الكنيسة القديمة التى  
تحمل اسمها المبارك

الثاني - قد التهم المكتبة ضمن ما التهم من مبان فخمة وأثار فكرية وفنية فى هذه المدينة التى ظلت قرونًا عدة العاصمة الأولى للثقافة الروحية والأدبية فى العالم كله .

٢٩١- على أن المعارك التى دارت حول الاسكندرية للمرة الثانية والتى انتهت بذلك هذه المدينة العظمى لم تغير فى شعور عمرو نحو القبط ، إذ أدرك أن البيزنطيين هم الذين خرقوا حرمة السلام الذى تعاهدوا به معه ، ولا دخل لأبناء مصر فى هذا التعدى . ولأنه ظل على عهده معهم فقد اتبع فى ادارة شئون مصر الطريقة عينها التى كانت متبعة من قرون قديمة من حيث الادارة والتقسيم إلى مديريات .

وقد رأى - تفادياً لما يحتمل أن يقع من ثورات - أن يعفى القبط من الخدمة العسكرية ، واكتفى بفرض الجزية كما سبق القول . فكان ما جمعه منهم من المال فى السنة الأولى لولايته مليون دينار (١) ، وفى السنة الثانية أربعة ملايين من الدنانير ، وفى السنة الثالثة ثمانية ملايين من الدنانير (٢) . كذلك عمل على تنمية الزراعة ليتمنى له إرسال القمح إلى البلاد العربية أسوة بالبيزنطيين الذين كانوا يرسلون القمح إلى القسطنطينية . وعلى الرغم من هذه الادارة الحازمة التى أبداهما عمرو فإن الخليفة عمر بن الخطاب لم يرض عنه إذ كان يطمع فى مقدار من المال أوفر من الذى كان يصله من مصر . فعين عبد الله بن سعيد والياً على الصعيد أولاً على أن الأمر لم يستتب نهائياً لهذا الرالى الجديد إلا بعد مقتل عمر بن الخطاب وتولى عثمان بن عفان الخلافة . فجاء عبد الله بن سعيد إلى مصر مع عدد من الرجال . وكان من عبدة المال فجمع لنفسه ثروة ضخمة . وكان أول من بنى ديواناً يكون مقرًا لتحصيول الجزية التى ضاعفها مما أدى إلى انتشار مجاعة فى البلاد قضت على حياة عدد كبير من أهلها . على أن الله - فى شامل رحمته بالمصريين - قد تداركهم بأن بارك فى محصول البلاد ، فزال ذلك وطأء المجاعة وتم قول

(١) كان الدينار يساوى خمسين قرشاً إذ ذاك .

(٢) وجاء فى بعض المخطوطات أن المبلغ وصل إلى اثنى عشر مليون دينار .

المزمور ١٠ : لأن أعين الكل تترجاك . لأنك تعطيتهم طعامهم في حين حسن . (١) .

٢٩٢- على أن عمرو بن العاص - قبل أن يغادر مصر - أكد احترامه للقبط بأن منح الأنبا بنيامين الحق في إعادة بناء الأديرة والكنائس التي كان قد دمرها الفرس . وفرح البابا الاسكندري بهذه المحبة إذ قد عدّها محبة سماوية . وأخذ يفقد الأبنية المقدسة ليعرف ما تهدم منها وما تبقى . وكانت نتيجة زيارته لهذه الأبنية أنه قرر البدء بتجديد أديرة برية شيهيت وكنائسها . واختار أن يبدأ بدير الأنبا بيشوى إذ قد وجد أن البرير كانوا قد خربوه تماماً . ثم امتد البناء إلى بقية أديرة تلك المنطقة التي تقدست - بأنفس أصفياء الله منذ القرن الثاني للميلاد وحين رأى الرهبان غيرة باباهم على تعمير أماكن العبادة ازدادوا همة ونشاطاً ، وأتموا بناء الأديرة والكنائس الخاصة بها في فترة قصيرة . وكانت النعمة التي حلت على بطل الأرثوذكسية الأنبا أثناسيوس الرسولي قد حلت على خليفته الأنبا بنيامين ، فجعلت الشعب يحبه ويلتف حوله ويدين له بالولاء الخالص ، فعم الكنيسة سلام شامل .

٢٩٣- وفي تلك الآونة أراد عبد الله بن سعيد أن يثبت أنه لا ينقص عن عمرو بن العاص في شيء فجرد حملة على بلاد النوبة كان النصر فيها حليفه فعرض على ملكها جزية سنوية مشفوعة بثلاثمائة وستين عبداً وأمة . على أن الدوبيين لم يكونوا مواطنين على تقديم هذه الجزية أو هؤلاء العبيد والإماء ، وكانوا يناوئون العرب على الحدود بلا انقطاع (٢) .

٢٩٤- ولما أتم الرهبان تجديد دير الأنبا بيشوى وكنيسته واستقروا فيه آمنين فرحين ، تركهم البابا الحكيم يستريحون قليلاً ثم استحلهم على معاودة العمل لتجديد دير الأنبا مكارى الكبير . فابتهجوا بهذا الطلب إلى حد أنهم ما

(١) مزمور ١٠٦ : ٢٧- ٢٨ ، ١٤٥ : ١٥- ١٦ .

(٢) دليل المتحف القبطي لمرقس سمكة ج. ٢ ص ١٤١ ، كنيسة الاسكندرية في أفريقيا للدكتور زاهر رياض ص ١٦٥ .

كادراً ينتهون من عملهم حتى بنوا داخل الدير كنيسة جديدة . ثم انتدبوا بعضاً منهم ليذهب إلى الأنبا بنيامين ويطلب إليه أن يتفضل بالحضور إلى شيهيت لتكريس الكنيسة الجديدة . وقد وصل هؤلاء النساك المتدبون من اخوتهم لمقابلة البابا الاسكندري ليلة عيد الميلاد في الساعة التي كان هذا البابا الجليل يتهباً للنزول إلى الكنيسة ليحتفى بهذه المناسبة البهيجة . وقد فرح بلباقهم لما بدا عليهم من رقة ورصانة . ثم دعاهم إلى الاشتراك معه في إقامة شعائر الصلاة . ويعد أن اغتبطوا جميعاً بتأدية الشعائر المقدسة معاً ورفعوا آي التسبيح لله تعالى على ميلاد كلمته المتجسد ، أعلم النساك باباهم الجليل بأنهم أتمموا بناء الكنيسة الجديدة في دير الأنبا مكارى ثم قالوا له : : تفضل يا أبانا المجل بالمجى معنا للاحتفاء بتكريس هذه الكنيسة . فأجابهم على الفور : : حقاً أنها لنعمة عظمى أن يملحنى إلهى هذه الفرصة السعيدة المجيدة ، ويتيح لنا جميعاً أن نجدد أماكن العبادة ومساكن القديسين بعد كل ما حاق بنا من آلام مريرة . ثم التفت إلى أغاثون سكرتيره الخاص وقال له : : أعدد ما يلزمنا للسفر كي نحظى ببركة أبينا القديس مكارى الكبير .

ولما دنا الموكب البابوى من البرية سبق بعض من الرهبان الركب ليبشروا اخوتهم في الدير بقدوم خليفة القديس مرقس فخف الجميع لاستقباله وسار الشبان من الرهبان في مقدمة الموكب يحملون سعف الدخل يتبعهم الشيوخ حاملين المجامر وكان الجميع يترنمون معاً بالمزامير والصلوات الكنسية . فامتزجت صلواتهم وترانيمهم بالبخور المتصاعد من مجامرهم ، وترددت هذه الألحان في فضاء الصحراء المترامية كما انتشرت رائحة البخور فطمرت الأرجاء .

٢٩٥- ولقد بدأ الأنبا بنيامين زيارته بتكريس الأديرة المختلفة في برية شيهيت ثم انتهى إلى دير الأنبا مكارى الكبير أبى رهبان تلك البرية . وبينما هو يقيم الذبيحة الإلهية إذ به يرى في ركن من الهيكل شيخاً وقوراً تشع منه الأنوار السماوية . فلم يستطع أن يتبين شخصيته لبهاء منظره . على أنه لم

يلبث أن رأى سيراقيماً<sup>(١)</sup> وسمعه يقول له : : هذا هو الأنبا مكارى أبو الآباء جاء ليشاركك معك فى تكريس بيعة أقمتها باسمه لأبنائه الرهبان الذين يحبهم ويحلو عليهم ، فامتلاً قلب الأنبا بنيامين بالفرح الممزج بالرهبة ، وأخذ يتأمل الأنبا مكارى فى اكبار وإجلال . وبينما هو شارد فى تأمل هذه الرؤيا العجيبة سمع السيراقيم يقول : : لو أن أولاده ساروا فى طريقه ودأبوا على السعى نحو الكمال المسيحى الذى دأب هو على بلوغه ، فميسعدون معه فى مساكن النور . أما إن حادوا عن طريقه فيكونوا غرياء عنه فى دار النعيم . . وهنا اعترض الأنبا مكارى الحديث قائلاً : : يا مولاي لا تخفم حديثك بهذه الكلمات : ولا تحكم على أولادى بقسوة . لأنه إن بقى فى الطقود عبثة واحدة فستحل عليها بركة الله . وإنى لوائق تماماً أنه إن وجد الأب السماوى راهباً واحداً يتمم الناموس ، بأن يحب الأخوة ، ويرفع عينيه نحو السماء مرة واحدة يومياً فسيرحم البقية من أجله ، ويقبضهم العذاب الأبدى . . وحين سمع الأنبا بنيامين هذه الكلمات تهلل بالروح إذ أدرك عمق المحبة التى يكنّها الأنبا مكارى لأبنائه الرهبان وهتف قائلاً : : مبارك أنت حقاً أيها العظيم مكارى ، ومباركون هم أولادك السالكون فى طريقك ، لأنهم استحقوا أن يكونوا أولاداً لشفيح مقدر مثلك . إنك مطوب حقاً يا مكارى إذ أنت أشبه بالسفينة التى تحمل الكثيرين إلى ميناء السلام والخلاص . فطوبى للبطن الذى حملك والثديين اللتين رضعتكما<sup>(٢)</sup> لأنك جميل بالنعمة التى فاضت عليك وأعلت قدرك بين الناس ، .

٢٩٦- ولما انتهى البابا الاسكندرى من تطويب الأنبا مكارى بدأ فى تكريس المذبح ، وإذ به يرى السيد المسيح له المجد يدهن المذبح بالميرون المقدس ويدهن بعده جدران الهيكل والكنيسة . وعند ذلك امتلأت روحه نشوة

(١) واحد من أصلى طخمة من الطخيمات للسائية لأنه هو وزملاءه يحيطون بالجالس على العرش يتقدمون إليه للتسبيح دائماً بغير فقر ، ولكل منهم سنة أجنة : باثنين يغسل وجهه من بهاء عظمة الله وباثنين يغسل رجله ويطيّر باثنين - راجع صلاة الصلح وصلاة : أنت هو القيام حولك ، من قلنس غريغوريوس .

(٢) لوقا ١١ : ٢٧ .

سماوية وأخذ يردد قول المزمور : « ما أحلى مساكنك يارب القوات . تشتاق وتذوب نفسى إلى ديار الرب . قلبى وجسمى قد ابتهجا بالإله الحى ... مذابحك يا إله القوات ملكى وإلهى » (١) . ولقد انعكست اللشوة الروحية التى غمرت الأنبا بنيامين على وجهه طيلة القداس الإلهى . فرأى الرهبان النور بشع من وجهه فامتثلوا بدورهم بالفرح الروحى . ولما انتهى القداس جلس البابا مع الرهبان يتبادلون الحديث عن عظام الله . وفى أثناء الحديث قال لهم : « صدقونى يا أولادى إننى اختلطت إلى السماء مثل بولس الرسول ، ومثله أيضاً سمعت كلمات لا يسوغ لانسان أن يقولها » (٢) . كذلك رأيت مجد الله مملأ الهيكل ، ورأيت الجند السمايين يسبحون الآب والابن والروح القدس . ومع هذه الرؤيا العجيبة رأيت القديس مكارى الكبير أباً البطارقة واقفاً فى وسطنا مشاركاً إيانا الصلوات التى يمكن بواسطتها الدخول إلى عرش النعمة . وفى اللحظات التى رفعت فيها السر الأقدس امتلأت نفسى بفرح لا يوصف إذ رأيت البخور يصاعد من أفواه الاخوة - الذى هو صلوات القديسين (٣) المرتفعة نحو السماء حينئذ لم أتمالك نفسى لفيض الفرح الذى غمرنى . فهتفت بذلك النشيد الذى هتف به الغتية الثلاثة وهم وسط النار المتقدة وقلت : « مبارك أنت أيها الرب إله آبائنا ومسيح ومجد إلى الأبد » (٤) ، مبارك حقاً هو الله إله القديسين الذين يستغل العالم بصلواتهم ويهتدى بهم فى طريق النقاى . ان هذا المكان ليس سوى ملقى الملائكة ومسكن جميع الملتجئين إلى الله . ولقد سبحت إلهى بقلب خالص معترف بمجده ، وسبحت ربه يسوع المسيح الذى أهلكنى لأن أرى كل هذه العجائب التى لا توصف .

وكان كل هذه الاستعلانات الإلهية لم تكن كافية إذ قد تمت أعجوبة فى شفاء ابن حاكم مدينة نيقوس . فقد كان يشكو من مرض عضال ، وكان نائماً

(١) مزمور ٨٤ ( ٨٣ فى الأجبية ) .

(٢) ٢ كورنثوس ١٢ : ٤ .

(٣) رؤيا ٩ : ٩ .

(٤) دانيال ٣ : ٤٧ .

فى الكنيسة بعد تكريسها وإذا به يصرخ صرخة عالية أزعج الجميع فهرعوا إليه . وعندها تحول فزعهم إلى فرح إذ وجدوه قد شفى : وروى لهم أنه رأى فى حلم رجلاً طويلاً ذا لحية بيضاء تتدلى فوق صدره قد جاء إليه ووضع عليه يده فأبرأه فى الحال . فتيقن الجميع من أن الأنبا مكارى هو الذى ظهر له وشفاه (١) .

٢٩٧- وهكذا قضى الأنبا بديامين يومه مع الرهبان وهم يتحدثون جميعاً بما يجريه الله تعالى من عجائب لا تنتهى . فلما غربت الشمس ، وانفرد كل راهب فى صومحته ، رأى البابا فى رؤى الليل ملاك الرب وسمعه يقول له : « قم أيها الراعى ، وسجل قوانين الكنيسة ، ونظم أمور هذا المكان المقدس الذى أنت مقيم فيه الليلة ليكون تسجيلك وتنظيمك منارة تهدى جميع الذين سيأتون نداء الله الهامس فى قلوبهم ويأتون ليقیموا هنا فى هذه البرية ، فأجابه البابا الاسكندرى : « إنه ليسعدنى أن أطيع أوامرك أيها الملاك الدورانى » . قال له الملاك : « إذن فليكن معلوماً لديك أن يوم انتقالك من هذا العالم سيكون موافقاً للتاريخ الذى كُرس فيه بيعة القديس مكارى » . فرد عليه هذا البابا الوقور بقوله : « ليحملنى إلهى مستحقاً لكل ما قلت ، ومبارك هو ربي يسوع المسيح محب نفسه لأنّ مراحمه تفيض على وتغمرنى » . وعندها اختفى ملاك الرب من أمام عينيه . فلما أصبح الصباح طلب الأنبا بديامين إلى أشاثون سكرتيه أن يسجل كل ما رآه وسمعه ليذكره هذا التسجيل بأعبائه الجسم وليستحله على سرعة التنفيذ قبل أن يتم الله وعده وينقله من هذا العالم .

٢٩٨- وعاد الأنبا بديامين إلى عاصمة كرسيه وأنهمك فى تنفيذ ما أمره به الملاك وفى تهيئة المؤمنين وتعمير الكنائس التى خربها الاستعمار . وبيلما هو منشغل بهذه الواجبات للراعية العظيمة كان المسيحيون فى البلاد الأخرى منشغلين فى جدال عنيف حول موضوع له أهميته وهو : هل للسيد المسيح مشيئة واحدة أم مشيئتان . ولما اشتد النقاش بين الأساقفة حول هذا الموضوع

---

(١) أديرة وادى النطرون - الرسالة السادسة من رسائل مارميثا - للدكتور منور شكرى ، الاسكندرية سنة ١٩٦٢ ص ١٨٧ .

رأى الامبراطور أن يدعو إلى عقد مجمع فى القسطنطينية . على أن الكنيسة المصرية لم يكن لها مندوبون فى هذا المجمع ، ولم يسمع لها صوت فيه ، لأن الذى حضره هو قورش صنيعة الامبراطور . ولم يكن لقورش هذا أى حق فى أن يدوب عن كنيسة مصر أو يتكلم بلسانها لأنه كان دخيلاً معتدياً فرصه الاستعمار على هذه الكنيسة المصرية الصميعة التى رفضت الاعتراف به وقاطعته مقاطعة تامة . وفوق هذا فقد كان قورش (وقت انعقاد المجمع) خارج مصر إذ كان قد تركها نهائياً على أثر توقيع المعاهدة بينه وبين عمرو بن العاص الذى هبها الفرصة للأتبا بنيامين ليتسلم مقاليد رياسته ويعيش فى عاصمته . فلم يكن قورش معتدياً فحسب وإنما كان قد اضطر أيضاً إلى مغادرة مصر التى كان قد اعتدى عليها . وهكذا حققت الأحداث السياسية آمال القبط فى طرد هذا الدخيل . ومن المدهش أنه على الرغم من هذه الحقيقة فقد كان لقورش الوقاحة الكافية لأن يحضر المجمع الذى كان قد انعقد بأمر هرقل باسم الكنيسة المصرية . والأغرب من هذا أنه وجد من بين المؤرخين من قال أن بطريرك الاسكندرية حضر هذا المجمع (١) .

٢٩٩- وخلال هذه المناقشات توالى الأيام مما جعل نهاية الأتبا بنيامين تقترب ، وكان يعلم بقربها لأن ملاك الرب كان قد أنبأه بها . فشغل نفسه فى السهر على رعيته ودأب على تعليمها لوطلمن ضميره وسجل القوانين الكنسية والنظم الرهبانية تنفيذاً لأوامر ملاك الرب حالما عاد من تكريس كنائس الأديرة بشيھيت . وما أن انتهى من تحقيق هذه الوصية حتى أصيب بمرض فى رجليه أقعده سنتين كاملتين احتمل فيها الألم والوجع بصبر وهدوء . وقد خدمه تلميذه أغاثون خلال هاتين السنتين خدمة الابن البار بأبيه المحبوب . ولقد أبدى القديسون عطفهم على هذا البابا الصبور فشفعوا فيه لدى الآب السماوى ضارعين إليه أن ينقله من دار الشقاء إلى دار الهناء . فتقبل منهم تعالى هذه الشفاعة وأرسل إليه الأتبا أثناسيوس الرسولوى وبصحبته قديسين آخرين . فظهر له ثلاثتهم فى حلم ويشروه بقرب انتقاله إلى بيعة الأبكار . وما أن انبثق فجر

(١) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيتى ج ٥ ص ٤٢٢ .



تلك الليلة حتى فاضت روح الأنبا بنيامين إلى باريها . وكان انتقاله في اليوم الثامن من شهر طوبى المبارك ( ١٧ يناير) - وهو ذات اليوم الذى كان قد كرس فيه كنيسة الأنبا مكارى الكبير في شيهيت . فتحققت بذلك النبوة التى كان قد تنبأ له بها ملاك الرب .

ولقد كان جلوس الأنبا بنيامين على السدة المرقسية صورة من الصور المتلاحقة التى لا تحصى عن عناية الله تعالى بكنيسته المصرية . ذلك لأن هذا البابا الجليل كان بين الصفوة المختارة فاستطاع أن يخلق بروحه فى الأجواء العليا ويلمح قيساً من النور السماوى ثم يعكس هذا النور على غيره من الناس إذ كان قد تلقاه من مصدره مباشرة (١) .

وكانت مدة رئاسة الأنبا بنيامين على الكنيسة المصرية تسعاً وثلاثين سنة ، قضى ثلاثة عشر سنة منها طريداً شريداً ثم منحته الله تعالى أن يعود إلى مقر كرسيه وأن يستعيد للكنيسة مكانتها فى القلوب الجاحدة .

٣٠٠- على أن السلام الذى كان عمرو بن العاص قد بسط رأيته فوق مصر بسبب سياسة التفاهم التى سار عليها تقلص ظله . فقد استبدل الخليفة عمر بن الخطاب هذا القائد الحكيم بعبد الله بن سعيد على ولاية مصر . ويروى ابن الدقماق أن زكريا ملك اللوبة أهداه منبراً ، وقد بحث بهذه الهدية مع نجار من دندره اسمه بقطر ليكون فى خدمته . وقد وضع عبد الله بن سعيد هذا المنبر فى جامع عمرو حيث ظل إلى أن استبدله قرّة بن شريك بعد ذلك مما يزيد عن أربعين سنة (٢) .

ولقد ضاعف عبد الله بن سعيد الجزية على المصريين مستهدفاً فى ذلك أمرين : أولهما استرضاء الخليفة وثانيهما الأمل فى أن تكون له الولاية . وقد تحقق هدفاه إذ قد ظل محتفظاً بها إلى ما بعد مقتل عمر بن الخطاب والمناذاة

---

(١) تاريخ بطارقة الاسكندرية لساويرس أسقف الأشمونين (طبعة ليونىس) ج ٧ ص ٥٠٣ .

(٢) أثر القبط على العمارة الاسلامية الأولى (بالانجليزية) لكرنرول - مقال نشره فى مجلة الآثار القبطية المجلد الخامس (سنة ١٩٣٩) ص ٣٠ .

بعثمان بن عفان خليفة من بعده ولما رأى عبد الله بن سعيد أن مضاعفة الجزية تمتلجلب له رضى الخليفة استمر يضاعفها سنة بعد الأخرى حتى لقد بلغت سنة ٦٥٤م أربعة عشر مليوناً من الدنانير ولقد عقب عثمان بن عفان على هذه الزيادة بقوله لعمره حين قابله في المدينة : « إن الناقة الآن تدر لبناً أكثر من قبل ، أجابه عمرو : « نعم ولكن هذا يؤذى صغارها ، ولقد صدق القائد العربي إذ قد تصجر الشعب من فداحة الأموال المفروضة عليه وأبدى سخطه بالثورة على عبد الله بن سعيد بأن رفض السماح له بدخول مصر عند عودته من رحلة له في فلسطين . كذلك وصل مندوبو الشعب الغاضب إلى المدينة طالبين إلى عثمان بن عفان أن يؤلى عليهم رجلاً يرتضونه .

٣٠١- وفي تلك الآونة رأى امبراطور القسطنطينية - وكان حفيداً لهرقل- أن يحارب العرب في مصر لعله يظفر بهم وقد دفعه إلى هذه الحرب ما أحس به هو وقومه من جوع . ذلك لأن أهالي القسطنطينية كانوا يشعرون من غلال مصر فلم يعونوا يحصلون على هذه الغلال بعد أن فقدوا سيطرتهم عليها وقد دارت معركة بحرية عنيفة بين القوات البيزنطية والقوات العربية . إلا أن هذه المعركة - رغم عنفها - لم تدم غير ساعات تم النصر بعدها للعرب . وتعرف هذه المعركة باسم « معركة الصواري » لكثرة المراكب الشراعية التي استعملها الفريقان يومذاك . وقد قاد عبد الله بن سعيد الجيش العربي بنفسه . ولعنف هذه المعركة لم يحاول البيزنطيون أن يشتبكوا مع العرب في حرب مدى قرون بل كانوا يكتفون بمناورات ومناوشات لا تغطي فتلاً (١) .

(١) تاريخ مصر الإسلامية لألياس الأيوبي ص ١٠٦ - ١٠٣ ، مصر في العصور الوسطى (بالإنجليزية) لستافى لاين بويل ص ٢٢ .

للس فرنسي لما ورد على ص ٧٥ من قول فييت عن حرق مكتبة الاسكندرية :

" Nous devons nous arrêter à un incident d'une importante gravité, sur lequel nous formulerons des conclusions avec une parfaite sérénité, Un écrivain Arabe, particulièrement sérieux, Abd al-Latif, mort en 629 (1231), parlant de la colonne Pompée écrit que c'est le dernier vestige d'un edifice on enseignèrent Aristote, et après lui, ses disciples. L'éminent médecin de Bagdad ajoute : "C'était là qu'était placée la bibliothèque que brûla " Amr ibn al-As " . =



باب هيكل الأنبا بنيامين ( البابا الـ ٣٨ )  
بدير الأنبا مكاري الكبير بديرية شيهيت

= sur l'injonction de Umar. Ce texte précis, utilisé en occident pour des besoins de polémique, a donné lieu à des commentaires qui ont provoqué des explosions d'indignation dans les cercles musulmans contemporains. Ici, ce sont des exagérations nouvelles, qui prétendent mettre en cause toute la civilisation Arabe, il faut restreindre le problème à ses vraies limites, car nous n'ignorons pas que les musulmans ont eu, sur ce chapitre, à souffrir des malheurs de la guerre, nous bornons à citer l'incendie de la bibliothèque de Tripoli par les =

= Francs et de celle de Bagdad par les Mongols. Mais, précisément la conquête Arabe fut momentanément, du point de vue intellectuel, aussi nuisible à l'humanité que la ruée mongole, et les Arabes du VII<sup>ème</sup> siècle, croyons-nous s'intéressaient fort peu à la littérature tout court, et, à plus forte raison, à une littérature rédigée dans des langues étrangères. Ce n'est donc pas médire de la civilisation musulmane que de considérer les soldats de " Amr " comme capables d'avoir incendié une bibliothèque ; d'ailleurs au témoignage, tardif aussi, mais peu négligeable, d'Ibn Khaldun, les Arabes auraient jeté à l'eau et au feu tous les livres des Perses, qui, en fait, ont bel et bien disparu . L'incendie de la bibliothèque d'Alexandrie est donc un fait possible, qui cadre avec l'état d'esprit que nous pouvons prêter sans choquer la vrai semblance, aux guerriers arabes . Ceci dit, nous sommes à l'aise pour nier l'authenticité de l'incident . Pour rédiger l'histoire des pays musulmans, nous sommes souvent réduits, faute de mieux, à utiliser des textes de basse époque . Mais, précisément pour cette narration de la conquête d'Egypte, nous possédons de ouvrages relativement anciens, ceux d'Ibn ' Abd al Hakam . de Baladhuri, de Tabari, de Masudi, de Kindi . Or, aucun d'eux n'a fait la plus petite allusion à cette incendie, et il serait léger de croire son historicité sur le temoignage de ' Abd al Latif, postérieur de six cents ans " .

على أنه مما يجدر ذكره أن كل هؤلاء الكتاب الذين يستند إليهم قبيط عاشوا بعد الفتح العربي بقرنين أو ما يزيد فهم أبعث لم يعاصروه . فاعتراض قبيط على عبد اللطيف البغدادي بإحاطة عليهم حتى وإن كانوا سابقين عليه . كذلك يجدر القول بأن كل المتأخرين من الكتاب قد وجدوا الكثير من التضاريب والتشويش فيما ورد عن هذه الحقبة - راجع ما قاله كل من قبيط وماتاني لاين برون كما أوردهما في الهامش من ص ٢١١ . كذلك قال رضا فرج باستقلى في رسالته للكتّوراء ما نصه : L'Egypte a été conquise par les Arabes en 641 . Cette période est encore assez confuse et entourée des legendes . Les écrivains arabes qui l'ont racontée sont de date assez postérieure aux événements

رتجمته : لقد استولى العرب على مصر سنة ٦٤١ . وهذه الحقبة ما زالت إلى حد ما مشوشة ومحاطة بالكثير من الأماطير والكتابات العرب الذين سردوها يرجعون إلى عصر متأخر عن حداثته راجع رسالته عن النظام المالي في مصر منذ العصر اليوناني حتى القرن العاشر بعد الميلاد طبعت في باريس في ٧٨ يونيو سنة ١٩٢٢ من ٢٦٢ .

## معترف جرى : الأنبا صموئيل القلموني

- (٢٠٢) الوثائق القبطية الصميمة تستعرض صوراً للفكر الانساني.
- (٢٠٣) المنطقة التي نشأ فيها صموئيل .
- (٢٠٤) والدا صموئيل وكيفية معيشتهم .
- (٢٠٥) صموئيل يشب على حب الكنيسة .
- (٢٠٦) رغبة أبويه في تزويجه وأصراره على التبتل .
- (٢٠٧) نياحة والدي صموئيل وذهابه إلى الصحراء .
- (٢٠٨) وصوله إلى شيهيت وتلمذه للناسك أغانون .
- (٢٠٩) فرح الناسك أغانون به ويقاؤه معه ثلاث سنين .
- (٢١٠) الله تعالى يمنح صموئيل شفاء الأمراض .
- (٢١١) حالة مصر العامة في ذلك العهد .
- (٢١٢) حكم قورش الأسقف البيزنطي الدخيل .
- (٢١٣) قائد الجيش البيزنطي يقتحم الصحراء وينكل بالرهبان .
- (٢١٤) صموئيل في جبل القلمون .
- (٢١٥) صموئيل يجمع بين الحياة الدهرية وحياة الوحدة .
- (٢١٦) بطش المقوقس بالأنبا صموئيل ورهبانه .
- (٢١٧) الأنبا صموئيل في الأسر .
- (٢١٨) الله تعالى يمنح زركاندس ولداً بصلوات الأنبا صموئيل .
- (٢١٩) زركاندس يعتنق المسيحية ويعيد الأنبا صموئيل إلى وطنه .
- (٢٢٠) دير الأنبا صموئيل بجبل القلمون .

٣٠٢- إنه لمن دراعى الرضا والارتياح أن يجد الباحث عن الحقائق التاريخية أن التقدير والاعجاب اللذين يكنهما لأعجاد الماضي قد أخذوا يسريان إلى نفوس الآخرين فيجتذبان قلوباً كانت جاحدة لهذه الأعجاد . وهذا هو الحال فيما يتعلق بالتاريخ القبطي - أو بالحرى فيما يتعلق بتلك الناحية من التاريخ التي تكاد أن تكون في معزل عن التاريخ الذي يلقنه الطلبة في المدارس . لأن التاريخ الذي يدرسه الجميع بصفة عامة هو تاريخ الفتوحات والغزوات وسيّر

الملوك والحكام . أما الوثائق القبطية الصميمة فتستعرض أمام الباحث صورا للفكر الانساني - إن لم يكن استعراضا للفكر في جملته فهي صور للفكر في جزئياته - لأنها تصف الفكر الذي ساد مصر حقبة من الزمن . ومتى استجلى الباحث حقيقة هذه الحقبة الخاصة استطاع عن طريق هذا الاستجلاء أن يستوضح غوامض العصور التي تبدو كالأساطير الخرافية في مختلف البلاد ولكنها في مصر حقيقة لا مراء فيها . وكلما أجهد الباحث نفسه في استجلاء غوامض هذه العصور القديمة ازداد إدراكا أنه خير له أن يتتبع تطور الفكر وللطلع الانساني من أن يحرف تاريخ هذه المعركة أو تلك ، ومدة حكم هذا الملك أو ذاك . والوثائق القبطية خير وسيلة يصل الباحث بواسطتها إلى تتبع انطلاقة الفكر الانساني ومعرفة تطوره . بل أن أقل الوثائق شأنا ، وتلك التي تتعلق بأقل الرهبان أهمية لها قيمة عظيمة في الكشف عن خبايا الفكر الانساني . فكم بالحرى يفيد الباحث حين يقف على سيرة قديس ممتاز كالأنبا صموئيل القلموني (١) .

٣٠٣- ولقد ولد صموئيل في مدينة تقوم على أنقاضها اليوم مدينة فوه . ويبدو من وصفها أنها كانت على جانب كبير من الثراء . وكانت تقع في المنطقة التي تضم بين جوانبها مدينة بروتو التي اشتهرت بمواكبها الدينية الرائعة في العصر الفرعوني إذ كان يقوم بها معبد للآلهة ، وادجيت ، وكانت تولج المعبد بحيرة قامت في وسطها جزيرة يحج إليها الزوار سنويا من مختلف جهات القطر المصري ليستشيروا كهانها ويستمتعوا بجمال الجزيرة الصناعية العائمة وسط البحيرة . وقد ظلت عبادة ، وادجيت ، حتى آخر العصور الوثنية .

وكانت هذه المنطقة رغم ما تتلوى عليه عاصمتها من جاه ومن زعامة دينية أقرب إلى الهمجية منها إلى المدنية . ذلك أن معظم أراضيها كان

---

(١) مجلة تاريخ الأديان : صموئيل القلموني - نقله إلى الفرنسية عن القبطية آميلين من ٢ حيث يقول : " Pour tracer l'histoire de la pensée humaine, les œuvres de la littérature Copte sont de la plus grande utilité, même les œuvres les moins hautes et les moins compréhensives, même les ' vies ' des moines peu célèbres".

مغموراً بالمياه على مدار السنة . فكان أغلب سكانها من صيادى السمك ورعاة  
البقر . ولأنهم كانوا يقضون معظم حياتهم فى العزلة بين الماء والسماء فقد  
كانوا يرضون بشطف الحيش فى سبيل الاحتفاظ بحريتهم ، كما كانوا سريعى  
التمرد على كل سلطة لكونهم عرفوا معنى الحرية الفردية واستمتعوا بها . وكان  
كل رجل فى الدلتا يستطيع أن يحمل السلاح بأوى إلى هذه المنطقة لذلك  
عدت معقلاً للثائرين والمتمردين على الاضطهاد والمعتزين بحريتهم . ولقد  
أوى إليها فى وقت ما الأنبا مكارى الكبير أبو رهبان برية شيهيت هرباً من  
وجه لوسبوس الأريوسى . وعندما غزا العرب مصر كان سكان هذه المنطقة  
فى ملايعة المقاومين للغزاة . فقد قاموا بثورات لنتهى معظمها إلى مأس  
مروعة .

٣٠٤- وكان والد صموئيل كاهن المدينة التى هى عاصمة تلك المنطقة  
الهادرة الساخطة . وكان يملك بعضاً من الأرض . فكان هو وزوجته يقدعان  
بالكفاف من العيش ويصرفان كل ما تبقى لهما من المال على الفقراء  
والموزين . كذلك جعلاً من بيتهما مأوى للفرباء والمرضى ، وانصرفا إلى  
خدمة المكفوفين والشيوخ واليتامى . فملاً صيتهما الأرجاء .

وقد عاش هذان الزوجان وهما يؤديان هذه الأعمال سنين عديدة فى  
رضى وحبور لا ينقص عليهما عيشتهما غير لهفتهما إلى خلف تقرّ به  
أعينهما . فداوماً على الصوم والصلاة ضارعين إلى الآب السماوى أن يسددهما  
بطفل يزيد حياتهما سعادة . واستجاب الآب الرحيم هذه التضرعات الحارة  
ورزقهما ولداً أسماه صموئيل .

٣٠٥- ولم يذكر كاتب سيرة صموئيل شيئاً عن طفولته . على أنه لا شك  
فى أنه نشأ بين أطفال مدينته يشاركهم الدرس واللعب . وقد شب على حب  
الكنيسة والتمسك بفرائضها من صوم وصلاة ومن تذكارات القديسين والاحتفاء  
بالأعياد والمواسم . ولما كان نقل الكتب (بالخط اليدوى) هو الوسيلة الوحيدة  
للنشرها وتهيئة الفرصة لمطالعتها فى العصور السابقة على ابتكار المطبعة على  
القبط بغن الكتابة عناية خاصة . واهتم والد صموئيل بتعليمه فن الكتابة غاية

الاهتمام فأجاده كما أجاد حفظ الصلوات الكنسية والأسفار الالهية . وفى الثانية عشرة من عمره رسم شماساً .

٣٠٦- وكان أول ما شغل بال والدى صموئيل هو أن يزوجه ليفرحا بأولاده - شأنهما فى ذلك شأن جميع المصريين على مر العصور . ولكنهما ما كادا يفتاحانه فى هذا الموضوع حتى لاقيا منه إعراساً تاماً إذ أكد لهما أنه يرغب فى حياة التمسك والزهد . وحين وقفا على رغبته هذه حاولا اقتناعه بالمردول عنها . بحجة أنه وحيدهما ويشتهيان رؤية أولاده ، غير أنه أصّر على رأيه . وحين تبين أن قلبه متعلق بالرهينة نزلا على رغبته ومنحاه بركاتهما . وبإزاء هذه الرغبة الملحة من جانب صموئيل رأى أبوه أن خير ما يعمل هو أن ينفق ما يملك من مال فى بناء كنيسة فخمة . وقد استغرق بناء هذه الكنيسة وزخرفتها سنتين كاملتين . وكان صموئيل قد نال أثناءهما رتبة رئاسة الشماسية (الأرشيدياكونية) فسلمه أبوه مقاليد الكنيسة وهو مغتبط . وكان العناية الالهية قد مابت لهما هذه الفرصة السعيدة فملحتهما الوقت الكافى لاتمام بناء الكنيسة ثم أعطتهما بعد ذلك مهلة قصيرة نقلتهما بعدها إلى عالم الأرواح .

٣٠٧- ولما وجد صموئيل نفسه وحيداً رأى أن خير عزاء له هو أن يقضى الأيام الأولى من تقيته فى الصلاة والصوم ضارعاً إلى الله أن يرشده إلى أقوم طريق يسلكه . ثم وزع أمواله على الفقراء والمحتاجين ، وسلم الكنيسة إلى الذى خلف أباه فى خدمتها ، وغادر المدينة قاصداً إلى الصحراء . وما أن انتهى من الحدود للمنطقة العامرة حتى ظهر له ملاك الرب فى زى راهب يتولى العودة إلى برية شيهيت . فلزم الملاك صموئيل كما لازم ملاك الرب طوبيا الصغير من قبل (١) . وأخذ يوصف له روعة الحياة النسكية وما تنطوى عليه من عظمة روحية فسّر صموئيل لأن كلام الملاك لم يكن إلا صدىً لنداء قلبه . على أنه قرر أن يترهب بدير القديس مكارى الكبير . وكانت قد انقضت ثرون ثلاثة منذ أن عاش هذا القديس العظيم فى برية شيهيت . على أنه رغم ما أصاب أديرته من تخريب وتدمير فقد ظلت هذه الأديرة طوال هذه المدة

(١) راجع سفر طوبيا .



تستهوى خيال الشباب المتطلع نحو الكمال المسيحى . لأنها ظلت مزارع ساطعة  
بمن كان يعيش فيها من نساك روحيين فاجتذب نورهم الشباب الذى كان  
صموئيل ضمنه .

٣٠٨- وسار صموئيل بصحبة رفيقه الملاك المتخفى فى زى راهب حتى  
أقتربا من بركة شيهيت . وعندها قال له الملاك : « إن فى هذا الجبل شيخاً  
قديساً اسمه أغاثون يحيا على الأرض حياة سكان السماء . فإن شئت أن تتقدم  
فى حياة البر والصلاح يحسن بك أن تتلمذ له » فرجا منه صموئيل أن يرافقه  
حتى يقدمه إلى هذا الشيخ للجليل ويوصيه به خيراً . فقال له الملاك : « إن  
والديك كانا بارين ، وما كانا عليه من بر يدعونى إلى أن ألبى طلبك وأوصلك  
إلى الشيخ القديس . فإذا ما تتلمذت له فإننى أنصحك بطاعته لتستطيع أن  
تسبى نفسك وتنال رضى الله تعالى . فتشجع الآن وتعالى معى » .

ثم أمسك الملاك بيد صموئيل ودخل به إلى صومعة القديس أغاثون وقال  
له : « أقبل هذا الشاب واسمح له أن يتلمذ لك . وألبسه اسكيم الرهبنة . وعلمه  
قوانين النسك ليكون لك عكازة فى شيخوختك » . ثم توارى عنهما الملاك .  
فسبحا الله فى ملائكته وقديسيه .

٣٠٩- وحين دخل صموئيل صومعة الناسك الشيخ أغاثون أحس فى قلبه  
الفتى بشئ من الرهبة . ولكن ما أن وقع نظره على هذا الراهب القديس حتى  
تبديدت مخاوفه إذ أدرك من النظرة الأولى ما تنطوى عليه نفس الشيخ من  
العطف والحنان . وازداد قلب صموئيل اطمئناناً عندما سمعه يقول له : « مرحباً  
بك يا ابنى صموئيل خادم الله العلى . إننى فرح بك لأننى أعقد أن الله قد  
بعث بك إلى لكون عكازتى فى شيخوختى » . ثم صلى الشيخ الناسك على  
الاسكيم الرهبانى المقدس وألبسه إياه قائلاً : « ليثبت خطواتك إله أبائنا  
القديسين أنطونى ومكارى ، ولتكن لهما تلميذاً من الآن حتى انقضاء الأيام » .  
ومن تلك اللحظة اندمج صموئيل فى حياة النسك والتبتل وقضى السنين الأولى  
من حياته النسكية فى خدمة معلمه الشيخ أغاثون ، فبث فيه الشيخ روح  
الوداعة ودربه على السكوت والتأمل فى الالهيات كما دربه على حفظ الآيات

المقدسة لكى يترنم بها ليل نهار . وقد علمه إلى جانب التعاليم الروحية الأعمال اليدوية كصنع السلال وغير ذلك عملاً بما وضعه كواكب البرية . وقد قضى صموئيل فى هذا التلثمذ للحياة النسكية سنين ثلاثاً أصيب بعدها الشيوخ أغاثون بمرضٍ أقعده عن العمل . فقام صموئيل نحوه بخدمة هى خدمة الابن المطيع لأبيه المحبوب . وظل فى هذه الخدمة شهوراً ثلاثاً انتقل بعدها أغاثون إلى بيعة الأبرار . وكما حلت روح إيليا على تلميذه اليشع (١) هكذا حلت روح أغاثون على تلميذه صموئيل .

٣١٠- ولما وجد صموئيل نفسه وحيداً ضاعف صلواته وتأملاته . وقد منحه الله تعالى موهبة شفاء الأمراض فذاع صيته فى أنحاء القطر المصرى . ومن ثم قصد إلى صومعته رهط كبير من شباب مصر الذين كانوا يرغبون فى حياة النسك والتقوى ليتلثمذوا له - فقبلهم بفرح روى . كذلك قصد إليه مئات من المرضى لينالوا الشفاء بصلواته . وقد اتخذ الملاحون لهم شفيحاً يستلجئون به فى الملمات فيسعدون بالهدوء بعد العاصفة . ولقد بلغ صيت صموئيل حداً جعل أسقف القيس ( بمديرية المنيا ) يقصد إليه لينال البرء مما كان يعانيه من ألم وسقم .

٣١١- ولقد كانت مصر ما بين أواخر القرن السادس وأوائل القرن السابع - أى فى العصر الذى عاش فيه الأنبا صموئيل على هذه الأرض - كانت مصر تكن وتتوجع إذ كانت ترزح تحت الحكم البيزنطى . وبدأ هذا الأنين مع المجمع الخلقيدونى المشنوم الذى كان من نتائجه أن هرب السلام من وادى النيل . وقد ظل الأنبا ديسقورس للمصريين المنارة الثابتة فوق الصخور رغم الأمواج المتلاطمة المتكسرة على هذه الصخور . ومن المستغرب أن آباء خلقيدون زعموا أنهم بخلع ديسقورس ونفيه إلى جزيرة غنغرا سيسقطونه فى أعين أبنائه ويقضون بذلك على كل مقاومة فى مصر . ولكنهم أخطأوا كل الخطأ فى هذا الزعم لأن النتيجة جاءت على عكس ما كانوا يزعمونه تماماً .

(١) ٢ ملوك : ١٥ .

وأخذ الصراع يزداد ويشد عنفاً سنةً بعد سنة . لأن أباطرة القسطنطينية لم يكفهم الحكم السياسى ولا التسلط على غلال مصر بل طمعوا فى أن يتغلظوا داخل أفكار المصريين ويتحكموا فى ضمائرهم ويرسموا لهم العقيدة التى يجب أن يدينوا بها . وأخذن المصريون بالجراح ولكنهم ظلوا رافعى الرأسى ثابتى الايمان . فقد تعلموا من آباءهم أن يجمعوا بين المتناقضات - فمثلاً كان شيوخ النساك فى البرية يؤكدون لتلاميذهم من الشباب أن القواضى فضيلة مسيحية يجب عليهم التحمل بها إن شاءوا أن يلتصروا فى عراكهم الروحى . ولكنهم علموهم - إلى جانب هذه فضيلة الغرز ، والغرز هذا معناه أن تعرف مع من تتواضع ومع من تتشامخ (١) .

٣١٢- ولقد قضى سمونيل هو ورهبانه من رجال الله فترة من الزمن فى أمن وهده . فلما فرض الامبراطور هرقل قورش أسقفاً وخرّله الولاية على مصر أيضاً . بدأ هذا الطاغية بمطاردة الأنبا بنيامين الذى كان قد لجأ إلى دير فى الصعيد الأعلى . ولما عجز عن الظفر بالبابا الاسكندرى رأى أن يصب جام غضبه وانتقامه على الشعب المصرى بأسره ، فبعد أن نكل بسكان المدن تواقح على سكان الصحارى وقطع على الآباء الساكنين فيها خلواتهم وتأملاتهم ، وأمعن فى التكنيل بهم لعله يظفر بسر اختفاء الأنبا بنيامين أن يدفع بأحدهم إلى جحد الايمان الأرثوذكسى . ولكن بطشه تكسر على صخرة الصمود المصرى .

(١) رأينا بأعيننا التطبيق العملى لهذا المبدأ حين سحنا بزيارة القدس الشريف سنة ١٩٤٥ إذ شاهدنا نياقة المطران يشترك مع رهبانه فى كنس كنيسة الأنبا أنطونيوس ومسحها ثم شاهدناه وهو يجلس فى عزة على كرسىه ليقبلى نهائى رؤساء الطوائف والحكام للمدنيين للبلاد . كما شاهدنا الأطفال وأصاغر الناس يجمعون حول الأنبا كيرلس السادس (البابا الاسكندرى لـ ١١٦) وهو يباركهم ويسلم عليهم بكل بساطة بينما هو لا يقابل رجال الدولة ورؤساء الطوائف إلا بالمواعيد المحددة وهو جالس على كرسىه . ويتكلم روبرت لاين ( فى كتاب النار المقدسة ) عن مقدرة الآباء الشرقيين فى الجمع بين شتى المتناقضات فيقول عن الأنبا باسيليوس الكبير (كاتب القداس) على من ١٢١ ما نصه : " There was geniality under the thundering brow " . وترجمته : كانت هناك عذوبة خلف الجبين المكفهر ، .

٣١٣- وانتهت اقامة الأنبا صموئيل في برية شبيهة فجأة ، ومن غير أن يشاء هو أن يتركها . وذلك أن قورش كان قد أمر قائد الجيش أن يفرض «الاكسيس» (١) على جميع أساقفة مصر ونساكها . وتنفيذاً لهذا الأمر اقتحم الأديرة ومن بينها الدير الذي يقيم فيه صموئيل وريثانه . فجمعهم وقرأ عليهم الرسالة التي يحملها وتضمن «الاكسيس» . ثم سألهم : «أتؤمنون بالعقيدة التي تضمنتها الرسالة ؟» فقول سؤاله بالصمت للثام . فقال القائد غاضباً : «ألا تعلمون أن في استطاعتي أن أريق دماءكم ؟» فقدم إليه صموئيل - بوصفه الأب الروحي للجماعة - وقال له : «إننا نأبى للتسليم بهذه العقيدة الابتداعية ونحرم مجمع خلقيدون وقراراته . ولا ندين بالولاء لغير بابانا العظيم الأنبا بنيامين ، فمن جنون القائد وقال : «أقسم بعظمة الرومان أنني سأقطع رؤوسكم جميعاً إن لم تبادروا بالتوقيع على هذه الرسالة» . قال له صموئيل : «أرأيت رسالتك هذه» . فسلمها له القائد ظناً منه أنه سيقع عليها خوفاً من التهديد . على أنه ما كانت يد صموئيل تقبض على الرسالة حتى مزقها إرباً إرباً وأتبع تمزيقه الرسالة بتوكيده الحرم على مجمع خلقيدون وكل من يدينون به . وحين رأى القائد ما فعله صموئيل وسمع ما قاله ثارت ثورته فهجم عليه وإنهال لطماً وصفعاً . ثم نادى على جنده ليشبعوه جلداً ففقدوا في الحال ما أمرهم به . ولما سقط على الأرض مغشياً عليه رفعوه إلى جزع شجرة ليجهبوا عليه . غير أن أحد الجنود طاش سهمه وأصاب عين القديس اليماني فسلمها . وعدد ذلك أمرهم القائد بالكف عن التتكيل به توهماً منه أنه فارق الحياة . ويبدو أن المجهود الذي بذلوه في ضرب صموئيل كان قد أنهكهم ، أو أنهم اكتشفوا بالتتكيل بالرئيس فتركوا بقية الرهبان دون أن يتعرضوا لهم .

(١) أو مشور الإمبراطور هرقل المزيد لخلقيدون - ومما يجدر الإشارة إليه هنا هو أن قورش حين اقتصب لنفسه الحق في أن يلوب عن كنيسة مارمرقس في المجمع المحدود سانس المجمع المسكونية لدى الكنائس التي تعترف به ، والذي انعقد سنة ٦٨٠م - قد نال جزاء اعتدله إذ قد أصدر هذا المجمع الحكم بحرمه مع هونوريوس أسقف رومية - راجع : تاريخ الكنيسة ، (بالفرنسية) للأرشمندريت جوتي جيه ٥٥ من ٤٩٥ .

ولما انصرف الجند أسرع الرهبان إلى حملته ، ونقلوه إلى مغارة قريبة إذ ظنوا هم أيضاً أنه أسلم الروح . ولكنهم - في الفترة التي كانوا يصلون فيها عليه تدبّ وعارده رشده . ففرحوا بذلك فرحاً عظيماً وظلّوا يعملون بخدمته حتى تم له الشفاء .

٣١٤- ولما استعاد الأنبا صموئيل قوّته تماماً انتخب أربعة من بين رهبانه وتركوا شيهيت متجهين جنوباً نحو منطقة الفيوم حتى بلغوا جبل القلمون (١) حيث عاشوا بضع سنين في أمان وفي غبطة روحية . وكانت اقامتهم في دير يقلب الظن أنه كان قد بنى قبل وصولهم إلى تلك المنطقة بسنين عديدة (٢) . وكان إلى جانبه عين ماء غزيرة يكثر فيها السمك البلطي . فاستطاع الرهبان أن يستحيلوا بهذا الماء في زراعة بضعة أفدنة حول ديرهم واغتنوا بذلك عن الذبول إلى الحقول في أيام الحصاد كما كانوا يفعلون أيام أن كانوا في برية شيهيت . كذلك استطاعوا أن يقاتلوا من السمك الذي كان يملأ تلك العين .

٣١٥- وعلى الرغم من المسافة الشاسعة التي تفصل بين الدير وبين البلاد الآهلة بالسكان ، فإن أهالي المنطقة حالما علموا باقامة الأنبا صموئيل فيه هرعوا إليه . وكان الأنبا صموئيل ورهبانه الذين كلر عددهم يرحبون بهم في دعة وسكون . على أنه حين كان يتكاثر عددهم إلى حد تعطيل الصلوات والتأملات كان الأنبا صموئيل يخرج من الدير من غير أن يراه أحد ويأوى إلى مغارة قريبة بضعة أيام يكف خلالها على الصلاة والصراعة والاستشفاع بالسيدة والدة الاله وبالقدسين . حتى إذا ما فاض الدور الالهى على قلبه عاد إلى الدير مزوداً بالقوة الروحية التي تمكنه من رعاية رهبانه ومن خدمة قاصديه في همة وريادة .

---

(١) هذا الجبل يبعد عن الاسكندرية بما يقرب من أربعمائة وخمسين كيلو متر إلى الجنوب للشرقي .

(٢) ينكر مارسويريس يعقوب توما في كتابه تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية أن الأنبا تيموثيوس الثاني البابا الاسكندري الـ ١٦ كان مترهباً بهذا الدير .

٢١٦- وحدث أن الشخص الذي كان يُطلق عليه اسم المقوقس (١) كان ماراً بالقبور فبلغه صوت الأنبا صموئيل وربهانه وقرر أن يذهب إلى ديرهم لينقّص عليهم حياتهم الهائلة . وكان أحد المقربين إلى الأنبا صموئيل قد عرف بالنية الميكة له ولاخوته فسارع إلى إطلاعه عليها . فقرر هذا القديس أن يهرب من الشر هو وربهانه ، فخرجوا من الدير تاركين البواب - وكان شيخاً متقدماً في السن - ولجأوا إلى المغاور المحيطة بالدير . ولما وصل المقوقس وأعوانه لم يجدوا غير هذا البواب الشيخ فسألوه عن مكان الربيان فتجاهلهم ولم يجيب بكلمة واحدة . وعندها انتهالوا عليه ضرباً ولكنما . فأفقدته الألم كل حكمة وأرشداهم إلى المغاور التي اعتصم بها الربيان . ولم يكفه ذلك بل أضاف إليه قوله أن الأنبا صموئيل يتهم المقوقس بالابتداع في الدين . فعاد المدعو بالمقوقس إلى القبور متظاهراً بأن ما سمعه لم يهّمه إطلاقاً . ولما علم الربيان بأنه رجل عن الدير هو وجنده عادوا إلى ديرهم مع رئيسهم زعماء منهم أنهم أصبحوا في مأمن من شره . غير أنه لم يمض يومان على هذه الحادثة حتى وصل جند المقوقس إلى الدير فجاء يحملون الأمر بالقبض على الأنبا صموئيل . وما أن وقعت عيونهم عليه حتى كبلوه بالحديد واقتادوه إلى القبور . فلما مثل بين يدي قورش (المقوقس) سأله من الذي أقامه رئيساً على الدير . فأجابه قائلاً : « إننا إنما نخضع لك ونطيع أوامر بابائنا القديس الأنبا بنيامين » . فقلطه ذلك الطاغية على قمه وأمر جنده أن يجلدوه حتى يفارق الحياة . وفي أثناء ذلك تدخل بعض الأشراف ونجحوا في أن يخلصوا القديس من يد ذلك الغادر . وعندها تقدم بعض تلاميذ الأنبا صموئيل وحملوه إلى وادي الريان بالقرب من عين ماء يحيط بها التخييل . وهناك سهروا على العناية به حتى استعاد قواه من جديد .

(١) ترجم أميلينو سيرة الأنبا صموئيل من القبطية إلى الفرنسية ونشرها في مجلة تاريخ الأديان .  
 وقد قال على ص ٢٢ منها ما نصه : " Il faut, je crois, voir dans Mouqôis l'un de ces personnages qui apparaissent aux époques de troubles, qui ont une grande habilité pour l'intrigue, souple devant le plus fort ou plus puissant, arrogants, envers le faible".

تقرن بين هذا الرأي وبين ما جاء على الهامش في صفحات ٢٠٦ - ٢٠٩ .

٣١٧- على أنه ما كاد الأنبا صموئيل يستقر في مكانه الجديد حتى أغار البربر على تلك المنطقة . فأعملوا فيها السلب والنهب . ثم أخذوا الأنبا صموئيل أسيراً إلى بلادهم . وفي هذا الأسر التقى بالافنومانس يؤنس رئيس أديرة القديس مكارى الكبير . لأن القبائل المغيرة كانت قد سطت على برية شيهيت أيضاً . وكان الرجال الذين سبوا الأنبا صموئيل خاضعين لزعيم اسمه زركانديس فأتخذه له عبداً . وكان هذا الزعيم من عبدة الشمس فحاول جهده أن يقنع القديس الأسير بالتحول عن عبادة الله تعالى إلى عبادة الشمس . ولما وجد أن وعوده لا تكفى لتحويله لجأ إلى التعذيب والتكيد بكل الوسائل التي استطاع أن يبتكرها . على أن الآلام التي قاساها الأنبا صموئيل على يد زركانديس لم تكن لتزعزعه لأنه كان من بين المختارين الذين لا يخشون العذاب ولا يرهبون الموت ولا يطيعهم إلا رضئ الله .

ولما كان الآب السماوى قد منح صموئيل موهبة الشفاء - قيل أن يقع في الأسر - فإن هذه المنحة كانت نعمة عليه فى أسره . وذلك أن رجلاً كسيحاً كان المريض قد أقعده التلث عشرة سنة حتى بئس من الشفاء استرعى عطف القديس الذى امتلأ قلبه شفقة بالنداس . ففُضِرِعَ إلى الآب السماوى أن يحنن على هذا الكسيح ويشفيه من دائه . فاستجيب دعواته . وكان فرح الكسيح الذى شفى لا يوصف فأخذ يذيع خبر شفائه فى كل مكان ولكل مريض . فكان من الطبيعى أن تتقاطر الجموع عليه حاملين إليه مرضاهم طالبين إليه أن يصلى من أجلهم . ولقد أبدى الله عطفه على صفيه الذى تحمل صنوف العذاب فى سبيل الايمان بأن قبل منراعه من أجلهم جميعاً . ولقد تأثر رؤساء القبائل فى تلك الناحية بهذا العطف العظيم الذى أبداه الأنبا صموئيل على مرضاهم ورأوا أن خير جزاء له هو إعادته إلى بلاده مكرماً معزراً . غير أن زركانديس عارض فى ذلك مدعياً أنه لا يستغنى عن خدماته .

٣١٨- وكانت زوجة هذا الزعيم عاقراً كما أنها كانت مريضة . فكان من الطبيعى أن تتلطف على الصحة وعلى انتجاب الأطفال فطلبت إلى زوجها أن يسمح للراهب الأسير أن يأتى إلى بيتهم ويصلى لأجلها . ولكنه رفض فى

بادئ الأمر . على أنها ظلت ترجو منه وتلج عليه حتى قبل طلبها .  
فاستحضر صموئيل أمامه وأبلغه رغبة زوجته فى حضرتها . وفى الحال ركع  
الناسك القديس على ركبتيه وأخذ يصلى فى حرارة وجهاد روحى عذيف .  
فقبل الله دعاءه وأنعم على زوجة زركانديس بالصحة ، وفى الوقت المناسب  
أنجبت ولداً .

٢١٩- ولقد امتلأ قلب زركانديس فرحاً لهذه المنة المزدوجة واعتذر إلى  
صموئيل عما فرط منه من قسوة كما رجا منه أن يعلمه المسيحية . وكان هذا  
الطلب أشهى ما يأمله الناسك القديس فعلمه وعمّده باسم الآب والابن والروح  
القدس . ثم عرض زركانديس على أسيره الذى أعثقه أن يضمه إلى ورثته  
اعترافاً منه بفضلته . غير أن الأنبا صموئيل شكر له فضله وقال له : « إن أعظم  
أمنية لى هى أن أعود إلى بلادى العزيزة » . قال له زركانديس : « ألا تشاء أن  
تبقى معنا فتمكنا من أن نكثر عن كل ما ألحقناه بك من أذى ؟ » . أجابه  
صموئيل قائلاً : « ما مضى فات . وإنى أؤكد لك بنية خالصة أننى نسيت ما  
ألحقتموه بى . وأشكر ربى والذى يسوع المسيح الذى أهلكى لخدمتكم ومحلنى  
نعمة صيغتمكم بالصيغة المقدسة ( المعمودية ) . فأرجو من مكارمكم أن تأذنوا  
لى بالعودة إلى وطنى المحبوب . ولكى أثبت لكم أن قلبى لا يحمل لكم غير  
المحبة سأبقى معكم خمسة أسابيع أخرى أرجو أن تأذنوا لى بعدها بالعودة إلى  
بلادى » . فقبل زركانديس رجاء صموئيل وأكرمه اكراماً زائداً مدة الأسابيع  
الخمسة وكانت هذه الفترة مليئة بالمشاعر المتضاربة - وهى مزيج من الفرح  
والأسى للأخوين الروحانيين صموئيل ويونس إذ قد توثقت عرى المحبة بينهما ،  
وكان كلاهما مثلهما إلى العودة لوطنهما الحبيب . فقال يونس : « عد  
بالسلامة إلى بلادنا يا أخى واضرع إلى الآب السماوى أن يهئ لى أسباب  
العودة أيضاً » . أجابه صموئيل : « أنا أعرف أنك ستذوق الكثير من العذاب .  
ولكن أحفظ الوديعة المقدسة إلى الملتقى والآب تعالى يشفق عليك ويميدك  
سائماً إلى مصرنا الحبيبة » . فلما انتهت الأسابيع الخمسة قبل كل منهما الآخر  
قائلاً : « إن لم يملحننا الله تعالى أن نرى بعضنا بعضاً على هذه الأرض ثانية  
فلنا الثقة فى أن نتلاقى أمام عرش اللعمة » .



ولم يكن زركاندس ممن يقبلون أنصاف الحلول لذلك بالغ في التنكيل بالأنبا صموئيل ، فلما رضى عنه بالغ في اكرامه . وزيادة في الاكرام قدم له عدداً من الجمال محكمة بالهدايا ثم أمر الرجال الذين كانوا قد استحضروه من وادى النريان بأن يعودوا به إلى ذلك الوادى حتى لا يضل الطريق . ثم ودعه بفرح روحى .

ولما وطلعت قدما الأنبا صموئيل أرض مصر انحنى عليها يقبلها رافعاً للشكر لله ثم استراح قليلاً عند الحدود وقصد بعد ذلك إلى ديريه بجبل القلمون . وكانت عودته مفاجئة سعيدة جداً لرهبانه الذين سارعوا إلى الترحيب به . فعايش بيدهم فترة قصيرة من الزمن قضاهما فى تعليمهم وارشادهم متخذاً من اختباراته فى الأسر أمثلة على عناية الله بأولاده . ولقد شاعت العناية الالهية أن يستريح هذا المعترف المجاهد من أتعابه فى هذه الفترة من حياته تمهيداً لنقله إلى موضع الرلعة الأبدية .

وقد دام حزن الرهبان عليه سبعة أيام عادت بعدها الحياة إلى الدير كما كانت ولتصرف كل راهب إلى عمله المعتاد لأن الأنبا صموئيل كان قد انتقل إلى الفردوس : : ذلك الملكوت العجيب الذى حلم به المصريون على مر العصور ووصفوا ما فيه من هناءة وبركة كأنهم قد رأوه رؤيا العين . إنهم شعب سعيد حقاً إذ قد استطاع أن يجد فى سعادة الدار الآخرة المزاء لكل أهزانه وآلامه فى هذه الدار الفانية ، (١) .

٣٢٠- ولا يزال دير الأنبا صموئيل بجبل القلمون (٢) قائماً لأن ،

---

(١) للوقوف على تفاصيل ترجمة الأنبا صموئيل راجع : سيرة القديس صموئيل للقلمونى ، ترجمها أنجيلوس عن القبطية إلى الفرنسية ونشرها فى مجلة تاريخ الأديان .

(٢) كلمة قلمون يونانية الأصل ومعناها الغاب ومنها اشتقت الكلمة العربية : قلم ، . وقد أطلق هذا الاسم على منطقة دير الأنبا صموئيل لكثرة نبات الغاب فيها إذ ذلك . ويقول أبو صالح الأرمنى إنه كان لهذا الدير أطوان كثيرة وملحات تتلج نحو ثلاثة آلاف أردب من الملح سنوياً - راجع : دليل المتحف القبطى ، لمقرس سميكه ج١ ص ١٧ .

ولقد نشر الراهب جان سيمون مقالاً بالفرنسية عن : الدير القبطى الصموئيلى للقلمونى ، فى مجلة ، أوريونتاليا كريسنانا بيروديكا لسنة ١٩٣٥ ص ٤٦ - ٥٢ ، قال فيه : إن الدير ازدهر -

عامراً بنعمة الله . على أن الدير الحالي ليس سوى جزء بسيط من الدير الأصلي إذ بلغت مساحته فيما مضى من الزمان اثني عشر فداناً بينما هو الآن لا يتجاوز الفدان . وتقع عين الماء على مقربة من أسواره ولكنها لم تعد غزيرة كما لم يعد بها سمك إطلاقاً . إلا أن لهذه العين خاصية عجيبة هي أن مياهها تتزايد كلما تقدم مخلوق لشرب أو ليمسقى منها - سواء كان هذا المخلوق إنساناً أم حيواناً . وقد أصبحت للمنطقة المحيطة بالدير قاحلة جرداء إلى أبعد الحدود ، وفي المنطقة نبات اسمه « الفرق » في شكل شجيرة قصيرة كثيفة . وله ثمرة شبيهة بالطب للصغير لونها بنفسجي ويعصر الرهبان هذه الثمرة ويشربون عصيرها . كذلك يجفون بذارها ويحمصونها على النار ثم يطحنونها كالبن ويظفونها في الماء ويشربونها باردة أو ساخنة تبعاً لمزاجهم أو لحالة الجو . ومن مزايها هذا المشروب أنه يقلل الحاجة إلى الشرب .

ومن نعمة الله التي لا تحصى على أننى زرت هذا الدير في أوائل شهر يوليو سنة ١٩٥٨ ( سنة ١٣٧٤ هـ ) فكانت الزيارة أشبه بومضة من ومضات الدور الآتى من عالم آخر ملأت النفس هدوءاً واستقراراً . وكان بالدير وقذاك ثمانية عشر راهباً - تسعة منهم من للشباب الجامعى الذى لبي نداه الله إلى الحياة المثلى فترك الوظيفة والمستقبل وآثر للخوة للصوم والصلاة والتأمل . ويعيش هؤلاء للشباب الجامعيون فى انسجام خالص مع اخوتهم الآخرين . ومن هؤلاء الراهبان ناسك بلغ المئة من عمره . ويسود الجميع سلام روحى

---

= ليعبر مؤسسه ، وكان فى بادئ الأمر باسم السيدة للمذراء . وقد ظل صيته بدأ الأفاق إلى القرن الثالث عشر حتى أن يافرت ذكره فى قاموسه الجغرافى كما تكلم عنه النابلسى فى كتاب تاريخ القوم . وفى القرن الخامس عشر ظهر مخطوط يتضمن المعالم التى أجرتها السيدة للحرار فى قلصون ، ومع أن هذا المخطوط لم يطبع لأن إلا أن ترجمته إلى الجزية (الحديثة) طبعت . وفى هذا القرن أيضاً ذكره المقرئى فى خطه . ولا يمكن تحديد القرن الذى تداعى فيه هذا الدير الذى كانت له مكانة خاصة مدى قرون طويلة إذ لا نسمع عنه بعد ذلك إلا فى القرن السابع عشر من الزمان للمؤرخ فانسلين . ثم يعود الدير للظهور فى القرن التاسع عشر . فما الذى جرى ؟ لا نعرف لأن على وجه التحقيق ولكن فى سنة ١٨٩٩ ذهب بعض رهبان البرموس فحصره من جديد . فمن لا يشعر بالأسى عندما يقارن بين حالة الدير الراهنة وبين ما كان عليه فى عصور ازدهاره ؟ .

عجيب لأن الذى دعاهم إليه ملأهم من نعمته فمكلهم من أن يعيشوا هذه العيشة الملائكية على الأرض .

ومما يجدر ذكره أن عدداً من المستشرقين الأجانب قد كتبوا عن الأنبا صموئيل وعن ديريه بجبل القلمون : فبعضهم ترجم المخطوطات التى عثر عليها بينما علق البعض الآخر على هذه المخطوطات . وقد نشر الراهب جان سيمون عدة مقالات عنه إحداها ترجمة لمخطوط قبطى به أجزاء ناقصة وهو باللهجة الصعيدية كتبها أحد رؤساء دير الأنبا صموئيل اسمه اسحق . وقد اختار اسحق القلمونى هذا ذكرى نيابة الأنبا صموئيل ليرثيه . وجعل من مريثته مديحاً شأنه فى ذلك شأن الآباء القدامى . وقد نشر المستشرق الألماني كارل وسلى هذا المخطوط من غير أن يترجمه سنة ١٩١٧ ، ثم ترجمه جان سيمون إلى الفرنسية سنة ١٩٣٤ . وهذا المخطوط محفوظ بالمكتبة الأهلية بليبنا ضمن مجموعة من خمس مخطوطات أخرى كلها عن حياة الأنبا صموئيل بقلم اسحق القلمونى (١) .

وأهم مخطوط يتضمن سيرة الأنبا صموئيل هو السيرة التى كتبها اسحق القلمونى باللهجة القبطية الصعيدية ، وهذا المخطوط محفوظ الآن بمتحف بيبيرهنت مورجان بنيويورك . ولم يتعرض أحد من المستشرقين لترجمته بعد . على أن فان كوفلبرج قد لخصه بالفرنسية ونشره فى كتابه : دراسة لرهبان مصر منذ مجمع خلقيدون (سنة ٤٥١) إلى الفتح العربى (سنة ٦٤١) ، (٢) .

ومما يجدر ذكره أنه كان هناك دير ثانٍ يحمل اسم الأنبا صموئيل القلمونى وكان معروفاً فى وقت ما باسم « دير السلد » وقد شيد بالقرب من نقادة ولكنه اندثر الآن (٣) .

---

(١) راجع ، أورايق متناثرة عن ميمر قبطى لتكريم الأنبا صموئيل القلمونى ، (بالفرنسية) للأب جان سيمون نشره فى مجلة « ميسيلانيس بيبليس » ج ٢ ص ١٦١ - ١٧٨ ، طبع فى رومية سنة ١٩٣٤ .

(٢) متحف بيبيرهنت مورجان بنيويورك : مخطوط ٥٧٨ رقم ٩ صعيدى ، وقد أشار إليه الأب سيمون فى مقاله للمذكور فى الهامش الذى جاء على ص ١٦٣ .

(٣) « أديرة ألبانيس » (بالإنجليزية) بقلم هـ. أ. وينك ، و. أ. كرام - ج ١ ص ١١٣ ، ١١٥ ، ١٢٣ ، طبع فى نيويورك سنة ١٩٧٦ .

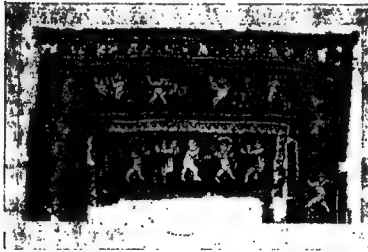
## الايغومانس يؤنس رئيس أديرة الأنبا مكارى الكبير

(٢٢١) الشذرات التى بين أيدينا عنه ،

٣٢١- إن يؤنس الذى استحق أن يذال رتبة ، ايغومانس ، ويشرف على أديرة الأنبا مكارى الكبير يمكن اعتباره من الجلود المجهولين فى صفوف الكنيسة القبطية المجاهدة . ذلك أننا لا نعرف عن نشأته شيئاً كما لا نعرف متى ذهب إلى برية شيهيت . على أننا نعرف أنه وقع فى الأسر ثلاث مرات . وفى كل مرة كان يترأف الله عليه ويعيده إلى وطنه . وأغلب الظن أن التقاءه بالأنبا صموئيل القلمونى كان فى مدة الأسر الأخيرة . وقد وقع فى الأسر للمرة الثالثة سنة ٦٣١م إذ كان مشغولاً بمهمة اخفاء كلوز الكنيسة حتى لا يسقط عليها الخلقيدونيون من عملاء امبراطور القسطنطينية فحمل هذه الكلوز وترك برية شيهيت قاصداً للبحيرة الداخلية حيث فاجأه البربر وأسروه . وقد عاش فى الأسر عدة سنوات عاد بعدها إلى بريته المحبوبة . وليس من شك فى أنه ساهم - بعد ذلك - مساهمة فعالة فى تعمير الأديرة كما أنه استطاع أن ينقل أجساد السمعة والأربعين شهيداً . وكان يؤنس ذا بصيرة تتكشف أمامها الأسرار . وقد استعان بما كان يراه من أمور خفية لتعليم الرهبان العائشين تحت رعايته . ومن الأدلة على هذه الحقيقة أن كاهناً سبى السمعة قصد إلى الكنيسة ذات يوم . فرأى يؤنس الشياطين تحوم حوله بل أن البعض منهم دخل فمه . وعندما دخل الكاهن الكنيسة رأى يؤنس ملاكاً نورانياً ممسكاً بسيف يطرد هذه الشياطين . فلما انتهى الكاهن من الصلاة وخلع ملابس التقديس وخرج خارج الكنيسة عادت الشياطين إلى الاطاحة به . فاتخذ يؤنس من هذا الذى رآه وسيلة ليقنع تلاميذه بأن عليهم التفريق بين الكاهن بوصفه خادم المذبح وبين الكاهن كائناتاً موضعاً لهم أن فاعلية الشعائر المقدسة لا تنقص بسبب خطية الكاهن ولا تزيد بسبب بره ، بل هى فى جميع الحالات لأن البركة الناتجة عنها هى منحة إلهية لا صلة لها إطلاقاً بصلاح الناس أو شؤرهم .

ويقول البعض أن يونس عاش سبعين سنة بينما يرى غيرهم أنه عاش تسعين وحينما أحس بأن ساعته قد اقتربت جمع الآخرة وأوصاهم بالجهاد للوصول إلى الكمال المسيحى .

وتقوم شهرة يونس الحقيقية على صيت تلاميذه الذين أنشأهم بنفسه ودأب على تعليمهم وتقريبهم . ويمكن القول بأن تلاميذه ينقسمون إلى فريقين : الفريق الأول يتألف من أولئك الذين تتمثل فيهم الصفات المميزة لآباء شهيبت مدذ قيام الأديرة فى تلك البرية المقدسة ، والآباء الذين اتصفوا بالمظاهر الجديدة التى طرأت على الحياة النسيكية (١) .



قطعة نسيج من الصوف فيها الكثير من المرح- أغلب الفن أنها ترجع إلى القرن السادس ( أو أوائل السابع )

---

(١) رسالة مارميثا السادسة : أديرة وادى النطرون للدكتور منير شكرى طبعت فى الاسكندرية سنة ١٩٦٢ من ١٨٩ - ١٩١ .

## الصلة بين مصر والأراضي المقدسة

(٢٢٢) متانة الصلة بين القبط وبلاد المقدس .	(٢٢٨) شعائر أسبوع الآلام .
(٢٢٣) أسقف دمياط يبدأ المواسم بصلوات برامونى (١) الميلاد المجيد .	(٢٢٩) ترتيب صلوات أسبوع الآلام .
(٢٢٤) الصلاة والمواكب الخاصة بعيد الميلاد المجيد .	(٢٣٠) صلاة سبت الفرح التى يبدو بواسطتها نور المسيح .
(٢٢٥) الواجبات الملقاة على الأسقف ما بين عيدى الميلاد والغطاس الأبعدين .	(٢٣١) الصلوات الخاصة بعيد القيامة المجيدة .
(٢٢٦) صلوات الغطاس المجيد تقام فى القدس وعلى ضفاف الأردن فى كن واحد .	(٢٣٢) صلوات عيد العنصرة .
(٢٢٧) الأسقف يتفقد المؤمنين ما بين عيد الغطاس والصوم الكبير .	(٢٣٣) زيارة القدس الشريف بمناسبة عيد العذراء .
	(٢٣٤) حالة الأرض المقدسة قبل الفتح العربى .
	(٢٣٥) العهد العمرية ورعاية الأمم .

٣٢٢- وخلال الانقلابات العنيفة التى زعزعت أركان السلام فى مصر وانتهت بنقيض أسس الامبراطورية البيزنطية ظل المصريون أوفياء لايماهم كما ظلوا متمسكين بالصلة التى تربط بينهم وبين أورشليم مدينة الملك العظيم وغيرها من بلاد الأرض المقدسة . وكان المئات منهم ( أو بالحرى الآلاف ) يحجون سنوياً إلى هذه البلاد التى تقديست بحياة السيد المسيح فيها وهو فى الجسد . وكانوا يستهدفون التبرك بزيارتها فى مواسم خاصة كأسبوع الآلام

(١) برامونى هى كلمة يونانية ( Paramony ) ومعناها الحرفى خارج المسكن ويعبر عنها باللهجة الدارجة بكلمة « استعداد » ذلك لأن الإنسان وهو خارج منزله يكون فى حالة يقظة ونهوض ، والمقصود من هذا التعبير كنسياً هو الصوم الطلى إن أمكن وإن لم يمكن فالصوم مع الامتناع من أكل السمك حتى يكون الإنسان أكثر استعداداً لفرح الميلاد أو الغطاس المجيدين ولا يوجد مثل لهما فى عيد القيامة لأن الصوم السابق كله صوم تقشفى بقدر المستطاع .

أو تذكّار ببناء كنيسة القيامة ، وكصوم السيدة العذراء أو غيره من الأيام المتصلة بذكريات لها فى القلب حنين خاص .

وكان الامبراطور قسطنطين الكبير قد بنى كنيسة القيامة التى تضم القبر المقدس . وبعد أن أتم بناءها أعطى لكل شعب من الشعوب الخاضعة لسلطانه مكاناً خاصاً به : وبالطبع أعطى المكان الأول للروم ( أى اليونانيين ) لأنهم بنو جنسه . ثم أعطى المكان الثانى للقبط للمكانة الممتازة التى كان يستمتع بها الأنبا أنطاسيوس الرسولى ( البابا الاسكندرى الـ ٢٠ المعاصر له ) . وقد اكتسب القبط ممتلكات أخرى فى الأراضى المقدسة على مر الأيام فشيّدوا الكنائس فى مختلف المدن التى اتصلت بحياة القادى الحبيب : فى الناصرة وأريحا ويافا وغيرها وكان المؤمنون الأثرياء يقفون على هذه الكنائس الأراضى والعقار ليضمنوا صيانتها ويهيئوا أسباب العيش لمن ستناط بهم شئونها . وكان أسقف أنطاكية هو المشرف الأعلى لهذه الكنائس القبطية وما يتبعها من ممتلكات نظراً لما بين الكنيستين الاسكندرية والأنطاكية من وحدة الايمان . على أن البابا الاسكندرى كان يلبد الكهنة والرهبان الذين يثق فيهم ويرسلهم إلى تلك البلاد لرعاية المؤمنين فيها ولتثبيت الايمان الأرثوذكسى فى قلوبهم . وكان هؤلاء الكهنة والرهبان يعيشون فى فلسطين إلى أن يطلب إليهم البابا الاسكندرى ( أو أحد الآباء المطارنة المنتدبين منه ) أن يعونوا إلى مصر . وعد ذلك كان يعين خلفاءهم ويرسلهم مقدماً كى تستمر الخدمة والصلوات بلا انقطاع . وكان الكهنة والرهبان المنتدبون مسئولين عن الخدمات الخاصة بالأيام العادية . أما الصلوات الخاصة بأعياد الميلاد والتغطاس والقيامة والصعود فكانت مترتبة بأحد أساقفة الكرازة المرقسية . وقد ظل أسقف دمياط يتمتع بشرف هذه الخدمة الجليلة عدة قرون ، فكان يذهب إلى الأراضى المقدسة قبيل عيد الميلاد المجيد ليقوم الشعائر الخاصة به فى بيت لحم ثم يظل فى الأراضى المقدسة إلى أن ينتهى من تأدية صلوات عيد العصرة .

٣٢٣- فى منتصف اليوم الذى يسبق برامونى الميلاد يذهب رئيس الأديرة القبطية إلى بيت لحم يصحبه الرهبان . وحالما يصلون إلى هذه القرية

الوادعة يدخلون كنيسة المهد المقدس ويقبكون المذبح الذى سيقمى عليه  
 القداس الالهى - وهذا المذبح فى رعاية الأرمن الآن . ثم ينزلون جميعاً إلى  
 مغارة المهد ، ويتوسط المغارة الآن نجم من الفضة يرمز إلى النجم الذى أضاء  
 الطريق أمام المجوس وأوصلهم إلى حيث ولد القادى الحبيب . والنجم الموضوع  
 الآن قد ثبته الآباء فى المكان الذى وقع عليه نور النجم الهادى ساعة أن وصل  
 المجوس إلى المغارة التى ولد فيها فادينا . فيقبل كل منهم هذا النجم ، ويصلى  
 فى صمت تام ثم يصعد الجميع إلى دير الأرمن ( الذى يعلو مغارة المهد )  
 للاستراحة . وقد أفردوا فيه غرفة للأسقف وثانية لرئيس الأديرة القبطية وحينما  
 يلتهمون من هذه الخدمة القدسية يستريحون ساعة من الزمن يتناولون فيها  
 قليلاً من الطعام . ثم يرتدون ملابس التقديس مرة أخرى ويخرجون جميعاً إلى  
 ميدان كنيسة المهد لينتظروا الأسقف . ويصل ركبته حوالى الظهر ، وتسير  
 سيارته فى بطء وهودة فوق الشوارع الصاعدة المبلطة بالحجارة المربعة  
 المريحة إلى أن تقف أمام باب كنيسة المهد . وحالما ينزل من السيارة يتخذ  
 الرهبان والمؤمنون أماكنهم أمام الأسقف وخلفه ليؤلفوا له موكباً يتقدمهم حملة  
 البيارق والمباخر والشموع الموقدة . ويسير الكل فى هذا الموكب الرائع وهم  
 يترنمون بالألحان الكنسية البديعة فيدخلون الكنيسة ويتجهون منها إلى مغارة  
 المهد المقدس . وفى المغارة يقبّل الأسقف والكهنة كل بدوره مكان المهد الذى  
 رقد فيه القادى الحبيب وهو وليد . ثم يصعدون جميعاً فى موكبهم إلى الكنيسة  
 وهم يرددون ترانيم الميلاد ، وهناك يقيمون صلاة الشكر ويقبلون المذبح . ثم  
 يصعدون مرة أخرى إلى دير الأرمن للاستراحة مدة تقرب من الساعة .

وفى الساعة الواحدة بعد الظهر ينزلون مرة أخرى إلى كنيسة المهد لرفع  
 بخور عشية (١) وفى منتصف هذه الصلاة ينزل نياقة الأسقف إلى مغارة المهد  
 لإقامة صلاة تمجيد للقادى الحبيب . وإذا ما انتهى من هذا التمجيد عاد هو

(١) رتب الآباء صلوات تنهياً براسلتها للنفس للقداس الالهى وهذه الصلوات تعرف باسم « بخور  
 عشية » ، « بخور باكر » ، و« بخور عشية ترفع فى المساء بينما ترفع بخور باكر فى الصباح  
 المبكر . والبخور رمز إلى الصلوات تنهياً لما قاله يوحنا الرسول فى سفر الرؤيا ٥ : ٨ .



ومن معه من رجال الاكليروس إلى كنيسة المهد واشتركوا في اتمام صلاة بخور عشية التي ينتهون منها في الثالثة من بعد ظهر ذلك اليوم العظيم . ويصعدون بعد ذلك إلى دير الأرمن مرة ثالثة للاستراحة بنفس الموكب الرائع الذي كانوا قد ألفوه عند استقبال الأسقف .

٣٢٤- وفي الساعة السابعة من مساء ذلك اليوم المبارك يأخذ الأسقف مركزه في الموكب ويلتف الرهبان والشعب حوله : كل في مكانه ثم يزلون في خطوات متزنة إلى كنيسة المهد وقد امتزجت رائحة البخور والأنوار المتلألئة من آلاف الشموع والقناديل بالألحان الكنسية الخاصة بالميلاد المجيد . ثم يدخلون كنيسة المهد المزدانة بالقناديل ذات الزجاج الملون . وهذه القناديل مرتبة في أنصاف دوائر ومدلاة من السقف . فيسطع نورها خلال الألوان ، وتغطيها سحابة من البخور المتصاعد نحو العلا فيشعر المؤمنون كأنهم في عالم من الخيال - عالم كله بهاء وغبطة .

وفي هذا الجو الروحي الساحر الذي هو مزيج من الأنوار والألوان والرائحة الزكية ترتفع أصوات المؤمنين بالصلاة : فتطوا أحياناً وتتخفض أخرى حتى وكأنها هدير البحر - تتلاحق أمواجه في غير اتزان وتتفاوت علواً وانخفاضاً . ويقضى المؤمنون بضع ساعات في هذه الدشوة الروحية الخلافة وقد داخلهم الفكر بأنهم خلال هذه الساعات ليسوا على الأرض بل أنهم اختطفوا إلى السموات ولمحو قسماً من بهاء المجد الأسنى . ويستمررون في صلواتهم حتى الواحدة بعد منتصف الليل حين ينتهى القداس الالهى . فيتجمع المؤمنون في موكبهم للمرة الأخيرة ويسيرون كما لو كانوا في حلم بديع ، صاعدين في تودة وأفكارهم شاردة محلقة في الأجواء العليا حيث رفعتهم الصلوات حتى يبلغوا دير الأرمن . وعندها يدركون بأنهم مازالوا في الجسد إذ يجلسون إلى مائدة ليتناولوا الطعام الذي أعده لهم الرهبان . وبعدما يشتركون معاً في الخبز الأرضى كما اشتركوا في الخبز السماوى يأوون إلى فراشهم ليستعيدوا في أحلامهم تلك الساعات المليئة بالغبطة التي ارتفعت فيها أرواحهم إلى عرش النعمة ليسبحوا وليد بيت لحم ويهتفوا مع الملائكة مهللين قائلين : المجد لله في العلا وعلى الأرض السلام وفي الناس المسرة .

٣٢٥- وفى صبيحة يوم الميلاد المجيد يتبادل الأسقف وشعبه التهاني كما يلقونها من الأصدقاء والأقارب . ولكي يحققوا روح هذا العيد العجيب يوزعون الهبات والعطايا على اخوتهم المساكين . ويعد أن ينتهوا من معايدتهم يعود كل منهم إلى البلد الذى جاء منه وهو راضى النفس مغتبط الفؤاد . ولا يبقى غير الأسقف ورهبانه - إذ يعودون إلى أورشليم ليلتقوا التهاني من مواطنيهم على اختلاف أديانهم ومذاهبهم . وفى هذه المدينة المليئة بالذكريات الروحية لجميع المؤمنين . يؤدى الأسقف بعض الواجبات الملقاة عليه قبل العودة إلى مصر الحبيبة . ويعد أن يلقى تهاني عيد الميلاد فى أورشليم يخادها إلى أريحا حيث شيدت كنيسة على اسم كوكب البرية الأنبا أنطوني أبى الرهبان وسط حديقة واسعة يقوم فى زاوية منها منزل فسيح<sup>(١)</sup> . ويبقى الأسقف ومن معه فى مدينة أريحا حتى برامون الغطاس . وفى ذلك اليوم يستيقظون مبكرين جداً ليبدأوا بالصلاة فى السادسة صباحاً . ويرفع الأسقف بخور باكراً، وتنتهى الصلاة فى التاسعة . وهذه الصلوات تقام فى كنيسة الأنبا أنطوني بأريحا .

٣٢٦- أما بعد ظهر ذلك اليوم - يوم برامون الغطاس - فإن الأسقف يذهب إلى نهر الأردن يتبعه الرهبان وجميع المؤمنين الموجودين فى تلك الجهة ، ويرفع بخور عشية من الرابعة حتى السادسة مساء . وفى الساعة تماماً تبدأ صلوات القداس الإلهي فى أورشليم وعلى ضفاف نهر الأردن فى آن واحد . ويرأس الأسقف الصلوات التى تقام عند النهر فيبدأ بصلوة اللقان - أى الصلاة الخاصة بتقديس الماء . وخلال هذه الشعائر تمتزج تسابيح البشر بالتسابيح التى ترفعها الطبيعة إلى بارئها : فتغريد الطيور وخرير المياه يتخلل الدور المنبعث من مئات الشموع كما يتخلل البخور الزكى المتصاعد من المجامر . ويمتزج هذا كله بأصوات المصلين فيؤلف وحدة رائعة للطبيعة المتباينة التى تشترك كلها فى تمجيد الخالق المبدع .

وهذا أيضاً يتذوق البشر على هذه الأرض مجد السموات ، ويظلون فى تضرعاتهم وأبدعياتهم حتى منتصف الليل وقد رفعتهم هذه الصلوات إلى العلا

---

(١) يقول التقليد الكسرى إن هذا البيت مقام مكان بيت زكا العشار .

وهيات لهم الاقتراب من الآب الحنون . وعين منتصف الليل تنتهي الشعائر المقدسة فيصرف الأسقف المؤمنين بالبركة . وعندها يعود كل منهم إلى مخدعه ليستعيد في ساعات نومه النخلة التي ملأت عليه روحه في بقلته .

٣٢٧- ويقضى الأسقف عيد الغطاس في أريحا ثم يعود إلى اورشليم . وخلال الأسابيع الثلاثة يقوم برحلة راعوية فيترسم خطوات القادى الحبيب إذ ينتقل من بلد إلى آخر ليفقد الشعب ويقف على حاجاته وتطلعاته . ويستمر في رحلته هذه إلى أن يقترب عيد القيامة المجيدة . وعندها يعود إلى اورشليم من جديد لكي يترأس حفلات أسبوع الآلام المقدسة . وكل مطلع يحرف أن كنيسة القبطية قد خصصت لهذا الأسبوع صلوات وقراءات متصلة بالآلام المحيية التي قاساها القادى الحبيب منذ أن ألقى اليهود القبض عليه إلى أن علقه على خشبة الصليب المقدسة وأخذوا يهزأون به .

٣٢٨- وإن الشاكر التي وضعها لآباء الكنيسة القبطية لهذا الأسبوع الذي له قدسية خاصة في القلوب تتضمن كل ما جاء في العهد القديم والجديد الخاص بتجسد الله الكلمة ، فاخاروا من العهد القديم الآيات التي تشير إلى سقوط الانسان الأول وما يتطلبه العدل الالهي من قصاص ثم دفاع للرحمة الالهية الشاملة التي حتمت على الابن الأزلى أن يعرك مجده ويميش كإنسان ليفقدى بنى الانسان . وتلى هذه القراءات المختارة الآيات التي تصف تجسد ابن العلى باللعل فتقرأ في الأناجيل الأربعة . وتتخلل هذه القراءات المأخوذة من أسفار العهدين القديم والجديد صلوات وضعها الآباء خاصة بساعات الآلام وما حدث في كل منها . ولهذه الصلوات نفحات خاصة هي مزيج من الخشوع والصراعة والناصر (١) .

(١) حدث سنة ١٩٥٠ أن جاء إلى مصر موسيقى فرنسى كان يقرم وقدذاك بجولة في الشرق الأوسط لدراسة الموسيقى الدينية لدى شعوب هذه المنطقة وحدث أن كان في بلدنا في أسبوع الآلام -رذهب معنا لحضور صلوات يوم الجمعة العظيمة ( أى ذكرى الجملة للى صلب فيها السيد المسيح ) . ودخل الكنيسة وقت الظهر ، وظل واقفا يصنى باهتمام حبيب . ولما انتهت الصلوات وبدأ المصلون يخرجون ظل واقفاً في مكانه يتأمل : هل انتهت الصلوات حقاً ؟ ، وأكثنا أنه أنها انتهت فخرج على مشتم . وبعد أيام جاء لزيارتنا في بيتنا فسأله ولدى عما جعله يحجب بصلوات الجمعة العظيمة إلى هذا الحد ، فأجاب : إن أعجب ما فيها هو أنه -

٣٢٩- ولما كان أسبوع البسفة له قدسية خاصة فقد اعتبره الآباء قائماً بذاته ولذلك دعوا يوم الجمعة السابق عليه ، جمعة ختام الصوم ، . والصلوات التي تقام صباح ذلك اليوم تتضمن صلاة القنديل أى صلاة سر المسحة المقدسة - وهو السر الخامس من الأسرار الكنسية السبعة (١) . وعقب هذه الصلاة يدهن الكاهن جميع الحاضرين فى الكنيسة بالزيت ثم يقيم شعائر القداس الالهى بعد ذلك . وتقام هذه الصلوات فى كنيسة الأنبا أنطونيوس المبنية فى ركن من ساحة البطريركية ، (٢) القبطية بالقدس .

أما السبت التالى لجمعة ختام الصوم فمعروف باسم ، سبت لعازر ، تذكراً لأقامته من الموت بكلمة من السيد المسيح . وفى السابعة من صباح هذا السبت يتجمع الأسقف والكهنة والشعب فى ساحة البطريركية القبطية ليؤلفوا موكباً يتجه إلى الجثمانية حيث يقام القداس الالهى الذى ينتهى حوالى العاشرة . ثم فى اللذانى من بعد ظهر هذا السبت أيضاً تقام صلوات عشية أحد الشعانين فى كنيسة القيامة .

وتبدأ الشعائر الخاصة بأحد الشعانين فى السادسة صباحاً بكنيسة القيامة وتنتهى بدورة احتفالية كبرى . وأحد الشعانين هو الأحد الذى دخل فيه سيدنا له المجد إلى اورشليم على ظهر أتان فتلقتة الجموع هائفة: ، أوصدا لابن داود.

---

« وسط لحن الحزن ترون نغمة الانقصار . ولقد طغت هذه الأنغام على نفسى فلم أطلق البقاء بين جدران عرقى فى اللوكاندة إذ أحسست أن صداها داخلى يتطلب القضاء التام ليعتجوب معها . فخرجت لتتقل على غير هدى ثم قررت الذهاب إلى مصر القديمة لأنها مملكة الكنائس الأثرية ، وإذ وجدت كنيسة أبى سرجة مفتوحة ومضاءة وعلمت بالصلوات التى تقام ليلئذ ( ليلة سبت الفرح ) دخلتها وسعدت بشعائر هذه الليلة العجيبة أيضاً .  
كذلك كتبت لى صديقة انجليزى تشكرنى لأنها حضرت معى صلوات البسفة وتقول :

( Never can I forget the tunes of " Thok tay tee gom " . They hammered so terrifically at my soul ) .

(١) ج ١ من هذا الكتاب ص ٤٦٥ - ٤٦٨ .

(٢) مع أن الكنيسة القبطية ليس لها بطريرك فى القدس إلا أن مقر المطران هناك معروف ، بالبطريركية ، .

أوصدا في الأعلى . . وفرش البعض من هذه الجموع ثيابه على الأرض بينما لَوَّح البعض الآخر بسعف النخل (١) . على أن هذه الجموع الهائفة المهللة المرحبة تحولت إلى ما يشبه الوحوش الصاربية قبل انقضاء الأمبرج فصيرحت حانقة صاخبة في وجه بيلاطس البنطي مطالبة بصلب المسيح (٢) . والألحان الكنسية - لأنها خاصة بذكرى الآلام المروعة التي انتهت بالقيامة المجيدة - قد عبرت عن كل للمشاعر الانسانية من حزن ولوعة ويأس إلى فرح وتهلّل وانتصار . ولم يفرق الآباء حين وضعوا الألحان لصلواتهم بين نغمة الأسى ونغمة النصر ، بل مزجوا النغمتين للتعبير عن قوة القيامة الكامنة داخل أوجاع الموت الذي جازى المخلص لذلك ظهرت برادر الانتصار بين أنغام الشجن ثم طغت عليها في النهاية في صلوات القيامة المجيدة التي لا تغلور - هي أيضاً - من رنين الألم كصدى لآلام للصليب .

وجالما تنتهي الصلوات الخاصة بأحد الشعانين تبدأ صلوات البسخة (٣) . وتقام هذه الصلوات صباحاً ومساءً من كل يوم ابتداءً من مساء أحد الشعانين حتى خميس العهد في كنيسة الأنبا أنطوني . أما يوم الجمعة العظيمة الذي هو يوم الصلب عينه فالصلوات تبدأ من بكرة هذا اليوم وتستمر طوال النهار حتى الرابعة بعد الظهر (٤) . وبعد استراحة تقرب من الساعة تبدأ دورات الصليب . وهذه الدورات هي مواكب تتألف من الأسقف والكهنة والشمامسة والشعب (رجالاً ونساء) : فيحمل البعض منهم المجامر بينما يحمل غيرهم الشموع الموقدة والبخاري والصلبان ويسيروا في كنيسة القيامة من نقطة أثرية مقدسة

(١) متى ٢٦ : ١ - ١١ ، مرقس ١١ : ١ - ١٠ ، لوقا ١٩ : ٢٩ - ٣٨ ، يوحنا ١٢ : ١٢ - ١٦ .

(٢) متى ٢٧ : ١٥ - ٢٦ ، مرقس ١٥ : ٦ - ١٥ ، لوقا ٢٣ : ١ - ٢٥ ، يوحنا ١٨ : ٢٨ - ٤٠ .

(٣) : بسخة ، كلمة يونانية مأخوذة من كلمة ، فصح ، المعربة لأن المسيحيين يعتبرون المسيح فصحهم إذ قدم نفسه كفارة عنهم .

(٤) تنتهي صلوات هذا اليوم المبارك في الرابعة بعد الظهر استعداداً لصلوات الدورات التي تبدأ من الساعة الخامسة وتستمر حتى الثامنة . وبعد استراحة زهاء ساعة تبدأ صلوات ليلة سبت الفرح . أما في القبط المصري فصلوات الجمعة الكبيرة تنتهي حوالي السادسة مساءً لحدم إقامة صلوات الدورات .

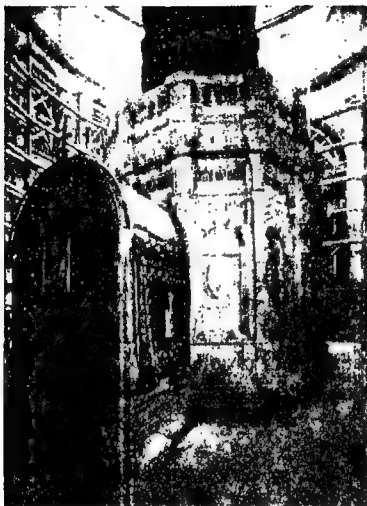
إلى أخرى ، فيقفون عند كل نقطة ليقرأوا القطع المناسبة من أسفار المهددين القديم والجديد ملحقه بالصلوات التي وضعها الآباء ، وتكلى جميعها بالألحان الخاصة العجيبة التي لا تقال إلا في هذه المناسبة الفريدة فهي والحالة هذه لا تكلى إلا مرة واحدة في السنة . وهذه الألحان والصلوات تتيح للانسان الفرصة لأن يحلق بروحه فتمكنه من أن يلح قبيماً خاطفاً من بهاء النور السماوي وتلتعش روحه انتعاشاً عجيباً لا مثيل له ولا يمكن التعبير عنه . وتنتهى هذه الدورات في الثامنة مساءً يستريح المؤمنون بعدها ساعة ثم يقصدون إلى الكنيسة مرة أخرى لتأدية شعائر ليلة السبت التي تستمر طوال الليل ثم تختتم بالقداس الإلهي الذي ينتهى في الساعة من صباح سبت الفرح (١) وتسمى صلاة ، أبو غلميس ، (٢) - وهي خاصة بتقديس الزيت الذي يستعمل في سر المسحة المقدسة .

٣٣٠- وفي ظهر السبت تتدفق جموع المؤمنين على كنيسة القيامة ليعضدوا الصلاة التي يظهر لهم بعدها نور السيد المسيح ، ويمسك كل منهم بمجموعة من ثلاث وثلاثين شمعة مريوطة معاً تسمى ، بالفغد ، . والقبر المقدس يتوسط هذه الكنيسة الفسيحة التي تضيق على سعتها بالجماهير . وإلى شرقي القبر حجرة لا تزيد على مترين مربعين على كل من جانبيها الشمالي والجنوبي نافذة مستطيلة يقف بجوارها مندوبون عن بيت لحم وغيرها من المدن ذات الذكريات الخاصة ، بينما يقف داخل الغرفة مندوب الكنيسة القبطية مع غيره من مندوبي الكنائس صاحبة الحق كالأرمن والسرمان ويدخل بطريرك الروم الأرثوذكسي داخل القبر المقدس ويصلى بينما يردد آلاف المصلين الذين تفرخ بهم الكنيسة كلمة : كيرياليسون - يارب ارحم ، إلى أن يبرق النور من القبر المقدس (٣) فيتلقاه مندوبو الكنائس بشموعهم ويوقدونها من

(١) سبت الفرح أو سبت النور هو اليوم السابق على أحد القيامة المجيدة .

(٢) هذا هو التعبير العربي الدارج لكلمة " Apokalipic " اليونانية الأصل القبطية بالاستعمال .

(٣) من المعروف أنه حين كان إبراهيم باشا والياً على مصر وشي إليه الراشون بأن النصراني يدعون أن نور المسيح يظهر لهم يوم سبت الفرح . فاستصحب الأنبا بطرس الجاوي- البابا -



**القبر المقدس يتوسط كنيسة القيامة**

- الاسكندري الـ ١٠٩ - وقصد إلى القدس . وهناك أمر بإخراج جميع المزمدين من الكنيسة وبإغلاق بابها في وجوههم ، كما أمر بأن يدخل البابا الاسكندري إلى القبر المقدس مع بطريرك الروم ساعة الصلاة بينما وقف هو وجنده في ساحة الكنيسة . وفجأة سلع ثور وهاج ملأ أرجاء الكنيسة وخرج خارجها بعد أن شق العامود القائم عن يسار الدخول إلى الكنيسة . ففرح الشعب الذي كان متجمهراً خارج الباب وهتف : « إن المسيح قد خرج إلينا حين وجد أن الحاكم قد ألبسنا عه بالقوة » . ولا يزال أثر النار واضحاً على العامود حتى الآن على خلاف العامود للمقابل له الذي لم يشقه للثور .

النور الميثاق ، فى حين يوقد مندوبو المدس شموعهم من النافذتين ويحملون هذه الشموع المضاءة ويجرون بها لوضعها فى الكنائس المعروفة مثل كنيسة المهد فى بيت لحم . وفى لمح البصر يكون الفغد الذى فى يد كل واحد من آلاف المجتمعين فى الكنيسة مثيراً قتللاً لأنوار هذه الشموع وتشيع البهجة والرهبة معاً فى القلوب حتى لوخيل للناظر إليها أنه فى عالم من الدور . وبعد أن يردد المؤمنون صلوات التسبيح والشكر ينصرفون وقد طغت عليهم نشوة من الحبور .

والمقصورة المصنوعة من الحديد المفرغ هى الهيكل الخاص بالأقباط وهو ملائق لقبر المسيح له المجد . وناحية الهيكل الملاصقة له هى الناحية الشرقية ، فالمذبح الذى ترفع عليه للصاعدة المقدسة هو أقرب جزء لذلك المكان الذى قبل عنه ، ويكون قبره ممجداً إلى الأبد ، ( أشعيا ١١ : طبعة الكنائس التقليدية ) .

٣٣١- أما الصلوات الخاصة بعهد القيامة المجيدة فتبدأ فى الثامنة مساء وتنتهى فى الرابعة صباحاً (١) . يستريح المؤمنون بعدما زهاء ساعة يتناولون خلالها شيئاً من طعام الجسد ثم يعودون ليسيروا فى مواكب النصر مقدمين التسبيح والتسبيح للفادى الذى فخر للموت وأزال شوكته . وحين ينتهون من دورات المذبح هذه يكون صبح القيامة قد انبثق نوره . فيلصرفون مخبطين مهللين لنديجة لتلك الساعات التى اقتروا فيها من مصدر الدور والمنة .

٣٣٢- ولا تنتهى رسالة نيافة الأسقف عند هذا الحد ، بل يستمر فى المدينة المقدسة إلى أن تنتهى للخمسون يوماً التالية للقيامة المجيدة . فيستهلها فى السادسة صباحاً من اثنين شم التسميم باقامة قناس فى كنيسة الملكة هيلانة

(١) إن الشائع فى الكنائس القبطية فى مصر هو أن تبدأ شملات القيامة المجيدة فى الساعة السابعة من مساء السبت وتستمر حتى الواحدة بعد منتصف الليل . ولكن المواعيد المتبعة فى القدس أكثر مطابقة للحقيقة لأن الفادى الحبيب قام من القبر فى سحر الأحد - أى أنه قام عند مطلع الفجر . والفجر لا ينبثق إلا حرالى للرابعة .



ثم يختتمها بالاحتفال بعيد العنصرة (١) . وتقام شعائر هذا العيد المبارك في  
علية صهيون التي حل فيها الروح القدس على تلاميذ الرب الأطهار ورسله  
المكرمين (٢) . هذا الروح الذي يحل على كل مؤمن على مدى الأجيال في  
سر الميرون الذي يدهنه به الكاهن بعد أن ينال سر الصبغة المقدسة  
مباشرة (٣) .

وأنه لمن المحزن المؤلم أن عليّة صهيون هذه قد وقعت في أيدي  
إسرائيل منذ الحرب الغاشمة التي استطاع الصهيونيون بواسطتها أن يختصروا  
بعض أجزاء من الأراضي المقدسة ويشردوا أهلها . لم يعد في وسع القبط أن  
يصلوا فيها فاضطروا لهذا السبب إلى إقامة شعائر العنصرة في مختلف  
الكنائس .

ويعد الانتهاء من كل هذه الصلوات والمهام يعود أسقف دمياط إلى

---

(١) عيد العنصرة هو اليوم الخمسين بعد القيامة المجيدة ويسمى ، بالينديكوستي ، عن الكلمة  
اليونانية التي تعني الخمسين . وفي هذا اليوم للمقدس حل الروح القدس على التلاميذ حسب  
وعد المخلص ، فقدسوا هذا اليوم واحتفلوا به ، فسار الآباء الرسوليون على منوالهم وبعطوا من  
، بالينديكوستي ، عيداً تحتفل به الكنيسة على مدى الأجيال . ففي صباح هذا العيد يقام القداس  
الالهى ، أما بعد الظهر فتقام صلاة السجدة . وقد أطلق الآباء هذا الاسم على هذه الصلاة لأن  
الآباء الرسوليون ( عملاً بنظم الرسل ) قد جعلوا الصلوات أثناء الخمسين يوماً للتأليّة للقيامة  
المجيدة بغير سجود . وبعد اكتمال الخمسين يوماً مارسوا السجود ، وبدأوا بمعاودة الركوع في  
الصلوات أثناء الصلاة التي تقام في مساء عيد الخمسين وبذلك أصبحت معروفة باسم ، صلاة  
السجدة ، وهي تنقسم إلى ثلاثة أجزاء تتضمن كلها السجود لأن الرسل خشعوا ساجدين حينما  
تقبلوا الروح القدس . ويرجع تقسيمها هذا إلى أن اليهودي قديماً كانوا يحتفلون بعيد الأسابيع  
تذكّاراً لقبول موسى الشريعة ، وكانوا يحتفلون بثلاثة تذكّارات هي : يوم الخمسين ، تقديم  
حزمة التريديد ، سنة البوييل أو الحق - لاويين ٢٣ : ١٥ - ١٦ ، ٢٥ : ١٠ - ١٧ ، نظية  
١٦ : ٩ ، أعمال ١ : ٢ - ٣٤ و ٣٠ - ٣٦ و ١٨ : ٢٠ - ٢١ و ٢٠ : ١٦ ، ١ كورنثوس ١٦ :  
٧ - ٨ ، كتاب صلاة السجدة ( فيما للطقس القبطي ) ، مجلة القمحبة للعدد السادس من السنة  
الحادسة والعشرين - ( يونيو سنة ١٩٦٣ ) ص ١٨١ - ١٨٢ ، شعائر السجدة والعنصرة  
( بالانجليزية ) مقال لبريمستر نشره في مجلة موزيون للعدد ٤٧ ، مطبوع في لوفين ببلجيكا  
سنة ١٩٣٤ ( ويتضمن النص القبطي وترجمته ) ص ٢٠٥ - ٢٥٧ .

(٢) راجع ما جاء عن مرضى الرسول في الجزء الأول من هذا الكتاب .

(٣) هذا هو التعبير القبطي للمعمودية لأنها لا تتم إلا بالنفطيس للكنى داخل جرن المعمودية .

مقر كرسيه حيث يباشر مسؤولياته الراعوية في ايبارشيتة (١) .

٣٣٣- وثمة موسم آخر له قنسيته ، يحلو للقيبط فيه أن يتجسروا بزيارة الأماكن المقدسة ، هو موسم صوم السيدة العذراء الذي ينتهى بحمل الملائكة لجسدها إلى السماء . ويقع هذا الصوم ما بين اليوم الأول واليوم السادس عشر من شهر مسرى المبارك ( أو ما بين السابع والثاني والعشرين من شهر أوغسطس ) . وتعرف هذه الزيارة بالزيارة المريمية . وخلال أسبوعى الصوم يقام القداس الإلهي من الساعة الثامنة حتى الساعة التاسعة وللصف صباحاً في كنيسة الجسمانية (٢) . لأن هذه الكنيسة تحوى القبر الذى ضم الجسمان الطاهر الذى تولدته الاله مدى ثلاثة أيام حملته بعدها الملائكة وطارت به إلى السماء (٣) . أما يوم العيد - وهو يوم ١٦ مسرى - فتستمر فيه الصلوات حتى الساعة العاشرة صباحاً . وخلال هذه الصلوات تقرأ الفصول التى تبين للمؤمنين كيف كرست هذه العذراء المختارة حياتها كلها لله ، وكيف أطاعت وأمنت لساعتها بما قاله لها الملاك . وبهذا الايمان اللذات الخالص أثبتت أهلها لأن تكون أمّاً للكلمة المتجسد ومن ثم أصبحت القدوة المثلى لجميع المؤمنين على مدى الأجيال .

(١) مما يوسف له أنه لم يجد لدمياط لستف . على أن القس للشرىف وما يستلزمه من الأراضى المقنعة والبلاد المجاورة لها أصبح يؤلف أسقفية مستقلة لها مطرانها الخاص منذ بابوية الأنبا كيرلس الثالث ( لهبا الاسكندري لـ ٧٥ ) فى القرن الثالث عشر .

(٢) تقع هذه الكنيسة فى وسطان جسطمانى الذى سهر فيه للسود المسيح ليلة أن قبض عليه الجند بأمر رؤساء الكهنة . وهى مبنية فى جزء منخفض انخفاضاً كبيراً إذ ينزل المؤمن تسعين درجاً لى يصل إليها .

(٣) يقول لنا التاريخ الكنسى أنه حينما مرضت السيدة العذراء أرسل يوحنا الحبيب يدعو للرسل جميعاً أن يأتوا إلى اورشليم لكونوا حولها . فصاروا جميعاً إلى هناك . ولما كان توما فى القهد إذ ذاك فقد استغرق سفره إلى المدينة المقدسة أياماً كثيرة . وقيل وصوله تنهت والدة الاله بسلام . وقد أقم الله عليه برؤية للملائكة تحمل جسدها إلى السماء . فلما وصل إلى اورشليم أبلغه الرسل بأمر تولدتها وبذاتها فى الجسمانية . قال لهم : أنتم تعرفون أننى لا أؤمن من غير أن أرى فقاموا لفتحوا لى قبرها وأرونى جسدها . فأخذوه إلى القبر حسب طلبه وأما نتموه لما وجدوا جسد لم الدور . وعندما أخبرهم برؤياه وبأنه قال لهم هذا الكلام ليروا هم أيضاً أن الجسد ليس موجوداً حيث وضعه .

والكنيسة القبطية لا تكتفى بتكريم أم النور خلال هذين الأسبوعين فحسب بل أنها تكرس اليوم الحادى والعشرين من كل شهر قبطى لهذا الهدف النبيل فتهبى الفرصة أمام المؤمنين لكى يتأملوا حياة هذه الشخصية الفريدة حقاً والتي اصطفاهـا رب المجد ليتجسد منها . وفى هذا اليوم من كل شهر قبطى يقام القداس الالهى فى الجثمانية أيضاً (١) .

وفوق هذا كله فقد كرس آباء الكنيسة المصرية شهر كيهك لتمجيد ستر التجسد الالهى ولتكريم والدة الاله - ذلك لأنهم رسموا موعد الميلاد المجيد فى آخر هذا الشهر . وفى أمسيات السبوت منه تقام صلوات تعرف باسم السبعة وأربعة ، لأنها تتضمن سبع ثيوتوكيات وأربع هوسات (٢) . وتنتهى هذه الصلوات بالطرح : أى بتفسير الصلوات التى قيلت والتعليق عليها وبدئها بقطعة تقال باللحن ويتجاوب فيها الشعب مع الكاهن .

٣٣٤- ومع أن القبط كانوا مداومين على زيارة الأراضى المقدسة فى المواسم المختلفة ، إلا أنه لم يكن لهم أسقف عليها إذ سبق القول بأن البابا الاسكندرى ظل ينتدب أسقف دمياط لرعاية القبط ومصالحهم هناك مدى قرون عدة . وكانت الرئاسة العليا خلال تلك القرون للأسقف اليونانى الذى أطلق عليه لقب بطريرك ، منذ مجمع خلقيدون المشلوم - أما شلون القبط بالذات فكانت موكولة أثناء الأيام العادية لبطريرك أنطاكية الذى كان له أسقف

---

(١) يحتفى القبط فى مصر أيضاً بهذه الذكرى فقام القداست فى جميع الكنائس التى تحمل اسم السيدة العذراء .

(٢) الثيوتوكية هى تمجيد للثيوتوكس ( أى تمجيد لولادة الاله ) والهوس كلمة قبطية معناها تسبحة والتسبيحات الأربعة هى : ١- تسبحة موسى الذى خرج ١٥ ، ٢- مزمو ١٣٥ . ٣- تسبحة القتيبة الثلاثة ( دانيال ٣ ) ، ٤- مزامير ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ - وفى شهر كيهك يترنمون بالتسبحة الأولى تتلوها ثيوتوكية يومى الاثنين والثلاثاء ، فالتسبحة الثانية تتلوها ثيوتوكية يومى الأربعاء والخميس ، فالتسبحة الثالثة تتلوها ثيوتوكية يومى الجمعة والسبت ، فالتسبحة الرابعة تتلوها ثيوتوكية يوم الأحد . وهذه التسبيحات كلها مع الثيوتوكيات وردت فى كتاب الابصلمودية السلوية طبعة اقلاديوس لبيب بأمر قداسة الأنبا كيرلس الخامس سنة ١٦٢٤ش ( سنة ١٩٠٨ م ) بمطبعة عين شمس بمصر . والهوسات تقع ما بين ص ٣٠ - ٩٢ .

فى أورشليم وكان بطريرك أورشليم إبان الفتح العربى هو صفرونيوس الذى كان راهباً من الاسكندرية ثم واجه قورش فى شجاعة . ولما لم يجد منه أذناً صاغية كما لم يجد من امبراطور القسطنطينية ولا من أسقفها غير التآمر مع عميلها قورش ضد الأرثوذكسيين قصد إلى أورشليم ولم يلبث أن اختير بطريركاً لهذه العاصمة وما يتبعها من الأراضى المقدسة (١) .

ثم بدأ الزحف العربى ، فراقبه صفرونيوس باهتمام بالغ (٢) . وحين اقتربت القوات العربية من حدود إبيارشيته ورأى سلطان القسطنطينية يتقلص بسرعة أمامها رأى أنه من الخير أن يتفاوض مع المسئولين فى أمر الصلح لئلى يحافظ بذلك على سلامة أبنائه . على أنه اشترط مجئ عمر بن الخطاب شخصياً إلى أورشليم ليوقع معه معاهدة الصلح . فوافق هذا الخليفة على مطلب صفرونيوس رغم معارضة مستشاريه وقواده ، وذهب إلى أورشليم مدينة الملك العظيم : هذه المدينة التى يقدمها المسيحيون والمسلمون واليهود سواء بسواء حتى لقد أسموها « القدس الشريف » . فكان لزيارته هذه أبلغ الأثر وبخاصة لأنه كان أول خليفة غادر البلاد العربية . فاستقبله صفرونيوس بالأكرام والترحاب ، وصحبه إلى جميع المزارات المقدسة . وتبادل الزعيمان الثقة والمودة .

٣٣٥- وفى أثناء هذه الزيارة قدم عمر بن الخطاب رسالة إلى صفرونيوس تعرف فى التاريخ باسم « العهد العمرية » ، لأن الخليفة تعهد فيها للمسيحيين باحترام حقوقهم وترك الحرية لهم لممارسة شعائهم الدينية ومباشرة أعمالهم الدنيوية (٣) . ولما كانت هذه العهد لجميع المسيحيين القاطنين فى الأراضى المقدسة فقد استطاع القبط أن يداوموا على تأدية شعائهم وورعاية مقدساتهم والقيام بالحج فى مواعيده . ومن ثم استمرت الصلة بينهم وبين الأراضى المقدسة قائمة ، بل أنها توثقت على مر الزمن .

(١) ، تاريخ الكنيسة ، ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيئى جـ ٥ ص ٤٢٣ .

(٢) ، الخلافة : ازدهارها تداعبها فسقوطها ، ( بالانجليزية ) لوليم موير ص ٧١ .

(٣) شرحه ص ١٣٥ - ١٣٦ حيث أورد تفاصيل العهد ، ، تاريخ القدس ، لعارف باشا المعارف طبع بدار المعارف بمصر سنة ١٩٥١ ص ٤٦ - ٤٧ .

## الصلة بأثيوبيا

(٢٣٦) الأثيوبيون يشاركون المصريين ايمانهم وعداءهم للامبراطورية البيزنطية .	(٢٤١) اجتذابه والى مقاطعة دامت وجمع ضمير للسيد المسيح .
(٢٣٧) عناية الأنبا يتيامين بأبنائه الأثيوبيين ومعاونة القديس تكلا هيمانوت له .	(٢٤٢) ترهبه على يدى شيخ ناسك فى كنيسة القديس استفانوس .
(٢٣٨) نشأة القديس تكلا هيمانوت .	(٢٤٣) قضاؤه اثنى عشر عاماً فوق قمة داموشم زيارته الأديرة والأماكن المقدسة .
(٢٣٩) تكلا يتحول من صائد وحوش إلى صائد للناس .	(٢٤٤) تعليمه عدداً وفيراً من الرهبان والراهبات سبع سنوات ثم نهايته .
(٢٤٠) تكلا يوزع أمواله ويتجول فى البلاد معلماً .	

٣٣٦- من الصلوات التى عدتها الكنيسة المصرية صلوات مقدسة تلك الصلة التى تربط بيننا وبين أثيوبيا فمنذ أن وضع أنطاسيوس الرسولى اليد على فرومنتيوس سنة ٣١٨ م ش (١) راسماً إياه أسقفاً على هذه البلاد الشقيقة جرى التقليد على أن يرسم خليفة مارمرقس الراهب الذى يراه جديراً بالكرامة الأسقفية راعياً أعلى للأثيوبيين . ولم تكن هذه الرسامة سوى العلامة الخارجية لتلك الصلة العميقة غير المرئية التى هى الايمان الواحد . وكان هذا الايمان الواحد متيناً قوياً إلى حد أنه كان يجعل الأثيوبيين يجمعون على الوقوف إلى جانب المصريين فى صراعهم ضد أباطرة القسطنطينية . بل لقد أدرك الأباطرة أنفسهم معاناة هذه الصلة فزعم الامبراطور قسطنطىوس أن أنطاسيوس الرسولى لابد أن يكون مختبئاً عند فرومنتيوس حين عجز ملديووه عن العثور على بطل الأرثوذكسية الصنديد . ولم يكن الراهب المختار لأسقفية أثيوبيا ليرسم فى الاسكندرية فحسب ، بل كان قبطياً صميماً . كذلك لم يكتف

(١) هذه السنة موافقة لسنة ٣٢٦ م غ . راجع للفصل الخامس بالأنبا أنطاسيوس الرسولى فى الجزء الأول لهذا الكتاب .

البابارات باينفاد الأساقفة من قبلهم إلى تلك البلاد ، بل كثيرًا ما كانوا يوفدون الكهنة والرهبان للخدمة هناك . وكان عدد كبير من الأثيوبيين يأتون إلى مصر للترهب في أديرتها ومشاركة الآباء القبط عيشة النساك في الصحارى المصرية . وكما شارك الأثيوبيون المصريين الإيمان الأرثوذكسى ، وكما شاركهم العداء للإمبراطورية البيزنطية ، كذلك شاركهم تفاؤلهم عند دخول العرب إلى مصر . وكان حنقهم على عملاء القسطنطينية بازاء نفى البابا بنيامين وأساقفة الكرازة المرقسية لا يقل عن حنق الأقباط . فتلقوا نبأ عودته إلى مقر كرسيه بالتلهيل ورفع أى الشكر لله تعالى .

٣٣٧- وحدث بعد عودة الأنبا بنيامين من المنفى بقليل أن انتقل أسقف أثيوبيا إلى بيعة الأبقار (١) . وكان البابا الاسكندرى إذ ذاك منشغلاً بتكريس بيعة الأنبا مكارى الكبير فى دير . وما كاد ينتهى من عمله هذا حتى بادر إلى رسالة كيرلس تلميذه أسقفًا لأكسوم . وحمل كيرلس إلى وطنه الثانى (أثيوبيا) رسالة معلمه الأنبا بنيامين بكل اخلاص ، فعلم الشعب الذى انتمى له من الله عليه بهمة وغيره متقدمة . ومن رضى الله تعالى عنه أن هيا له من يساعده بأن أقام له القديس تكلا هيمنوت . ويرى بعض المؤرخين أن تكلا هذا كان مصرى المولد (٢) بينما يرى غيرهم أنه ولد فى إحدى القرى القريبة من أورشليم ، والتي كانت من نصيب صادوق وأبياتار كاهنى العلى (٣) أما السنكسار الأثيوبى فيؤكد أنه ولد فى أثيوبيا وترعرع فيها ولو أنه يقر بأنه سلول عائلة كهوتية (٤) . ومع اختلاف المؤرخين على مسقط رأس تكلا فإنهم مجمعون على قداسه .

---

(١) تعبير قبطى للكناية عن الفردوس الذى ينتقل إليه المتبرلون .

(٢) تاريخ الكنيسة القبطية لمسى القصص طبع فى القاهرة ١٩٢٤ من ٣٨٠ ، رحلة الأنبا يؤنس التاسع عشر إلى أثيوبيا ليوسف جرجس طبع فى القاهرة سنة ١٩٣٠ من ٧١ - ٧٢ .

(٣) الصادق الأمين لقنص القمصين فيلوثيوس وميخائيل المعريين بدير القديس مكارى الكبير طبع فى القاهرة سنة ١٩٢٩ للشهداء (١٩١٣م) ج٢ من ٣١٠ .

(٤) السنكسار الأثيوبى ترجمه إلى الانجليزية وليس بودج طبع فى جامعة كامبردج سنة ١٩٢٨ ج٤ من ١٢٤١ .

٣٣٨- وكان والد تكلا من عائلة من الكهنة الذين أصابوا أثيوبيا بأيامهم، كما كانت أمه بارّة تخاف الله . وكان والداه على جانب عظيم من الثروة ، ولكن ثروتهما لم تحقق لهما السعادة إذ لم يكن لهما ولد وبعد سنتين من الصلوات الحارة والأصوام السكية رزقهم الله تكلا الذي لم يبلغ درجة عظمى من القداسة بعد اكتمال نموه فحسب ، وإنما بدت علامات القداسة عليه وهو بعد فى سن مبكرة . وقد حرص أبوه على تعليمه المزامير وغيرها من آيات الأسفار الالهية وهو فى السابعة من عمره . فلما أتقن حفظها صحبه أبوه إلى الأسقف الذى رسمه شماساً بعد أن امتحنه وأطمأن إلى تفوقه . ولم يكتف الأسقف بوضع اليد عليه ولكنه تنبأ له أيضاً بأنه سيكون لنا مَخْتاراً .

٣٣٩- وله ١ بلغ تكلا أشده كان يقضى أوقاته فى التفتل بين الغابات لاصطياد الجوحش الكاسرة . وكانت المخاطر تستهويه ، وملاقة الأهل تستثيره ، فكان يستمتع بالعودة ظافراً بعد اجتيازه الأخطار . وذات يوم بينما كان فى أعماق احدى الغابات إذ به يرى السيد المسيح له المجد محمولاً على أجنحة الملائكة ، وخلال هذه الرؤيا العجيبة سمع المخلص يقول له : : إنك من الآن لا تعود تصطاد الجوحش بل ستترك هذا النوع من الصيد لغيره ، لأنك ستصطاد أنفس الناس إلى معرفة الحق . فقد اصطفتك منذ أن كنت فى بطن أمك ، ولهذا منحتك موهبة الشفاء . ثم توارت الرؤيا وتلاشى الصوت . وشرد تكلا بفكره ثم عاد لغوره إلى قصره ليفكر فى ما رأى وما سمع .

٣٤٠- وبعد أيام قلائل انتقل والد تكلا إلى دار البقاء . فعاد بفكره إلى الرؤيا التى سعد بها ورأى أن خير ما يعمل هو أن يوزع أمواله على الفقراء ويجعل من بيته مأوى للمساكين والغرباء . فلقد عزمه هذا ولم يحمل معه غير عصا للطريق . ثم انصرف وهو يردد قول السيد المسيح : : ماذا ينتفع الإنسان لو ربح العالم كله وخسر نفسه ، (١) . ولما كان قد ترك العالم كله ليتبع الفادى الحبيب فقد أخذ يتجول فى البلاد يعلم وينشر . وكان لتبشيره من الأثر ما جعل الأسقف يرسمه قسيساً وزادته هذه الرسامة نعمة وملاحة غيرة ، فاندفع فى

(١) متى ١٦ : ٢٦ .

التعليم والتبشير بحرارة جعلته ينجح فى اكتساب سبعة آلاف نفس للمسيح .

٣٤١- وكان والى المقاطعة المسماة « داموت » لا يزال وثلياً . فلما سمع بما أحرزه تكلا من نجاح لحقهم غيظه وأرسل جنده وراءه ليلقوا القبض عليه . فلم يلبث الجند أن أمسكوا به وساقوه فى قسوة إلى والى الذى أمر بتعذيبه . فلم يتحمل تكلا كل ما صب عليه من عذاب فحسب بل أنه شفى جميع المرضى الذين استلجوا به أثناء تعذيبه . فدهش الجميع من صبره ومقدرته على تحمل الآلام . وازدادت دهشتهم حين رأوه يعطف عليهم ويشفى أسقامهم رغم ما يقاسيه على يدي واليه من تنكيل . فكان عطفه عليهم واحتماله العذاب فى الوقت عينه سبباً فى اجتذابهم إلى المسيحية . ولم يكن هذا الأثر قاصراً على الشعب بل شمل والى أيضاً - فأعلنوا جميعاً رغبتهم فى أن يتبعوا المسيح حتى بلغ عدد الذين اصطحبوا بالصيغة المقدسة فى ذلك اليوم اثنى عشر ألفاً وتسعاً وتسعين نفساً . وتهال قلب تكلا فرحاً لاصطياده هذا الجمع الغفير إلى الحق . ولكنه لم يكلف باعلانهم قبول المسيح لكونهم رأوا عمله الصالح ومجدوا آباءه الذى فى السموات ، بل دأب على تعليمهم ليكون إيمانهم مبنياً على المعرفة الحقة .

٣٤٢- وقضى تكلا سنين عديدة فى هذا الجهاد رأى بعدها رؤيا تشير عليه بالذهاب إلى كنيسة القديس استفانوس أول الشهداء . وكان الغرض من ذهابه إلى تلك الكنيسة هو التلذذ لناسك شيخ والاستزادة من المعرفة المسيحية على يديه . فأطاع تكلا هذه الرؤيا السماوية الثانية كما أطاع الأولى وعاش سنوات عشرين فى هذه الكنيسة . وقد أكرمه الله تعالى بأن أجرى على يديه الآيات والعجائب .

٣٤٣- ولما انقضت هذه السنوات العشر تجكلت لنكلا رؤيا سماوية ثالثة أشار عليه الصوت الالهى فيها بأن يترك الكنيسة التى يقطنها ويتسلق جبلاً عالياً اسمه جبل « دامو » فى مقاطعة تيجرى ليعيش مع ناسك آخر . وأطاع تكلا الرؤيا السماوية من غير تردد على جارى عادته ، وعاش اثنتى عشرة سنة



على قمة جبل دامو . ثم ظهر له ملاك الرب بعد ذلك ونصحه بأن يفتقد الأديرة والبيوت المبعثرة في يرارى تيجرى فنزل لغوره من الجبل وأخذ يتجول فى طول البلاد وعرضها . وحالما انتهى من هذه الرسالة الموضوعة عليه قصد إلى القدس الشريف ومنه إلى بقية المدن التى عاش فيها المخلص له المجد .

٣٤٤- ولما انتهى من زيارة الأماكن المقدسة كلها عاد إلى بلده . ثم نحت لنفسه مغارة فى إحدى الصخور الطبيعية وقضى فيها أيامه ولياليه دون أن يغادرها مرة واحدة . وكانت الجماهير تهرع إلى حيث يقم وعاش بعضهم معه مترسمين خطواته . وكان بين الذين تتلمذوا له عدد غير قليل من النسوة . فعلم الجميع - رجالاً ونساء - ووضح لهم طريق الحق والحياة . وقضى سبع سنين على هذا المنوال . وبعد انقضاء هذه السنوات السبع رأى تكلا رؤيا من المجد الأسنى إذ قد بدا له السيد المسيح ومعه السيدة العذراء يحيط بهما نور يخطف الأبصار . وفى هذه الرؤيا قال له السيد المسيح : « يا مختارى تكلا - لقد انتهى زمن جهادك وتزوجت بالنصر وقد قبلتك قريانا زكياً لى . فتعال إلى لتنال الأكليل الذى لا يضمحل » .

وهكذا انتقل القديس تكلا هيمانوت إلى فردوس النعيم بعد أن قضى تسعاً وتسعين سنة وثمانية أشهر على هذه الأرض تاجر خلالها بالوزنات التى تسلمها من رب المجد وريح ريحاً وقيراً (١) .



---

(١) للتكسار الأثيوبي ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج طبع فى جامعة كامبردج سنة ١٩٢٨ ج١ ص ١٢٤١ - ١٢٤٦ .

## المحبة واسعة الحيلة

- (٢٤٥) حيلة القس أغاثون لتأدية أعماله الراعوية .  
 (٢٤٦) خدماته الجزيلة وانتخابه للسدة المرقسية .  
 (٢٤٧) الأديب أغاثون يشتدى الأسرى .  
 (٢٤٨) ويجده بناء الكنيسة المرقسية بالاسكندرية .  
 (٢٤٩) شينودورس الخلقيدوني يستبد بالأبنا أغاثون وشعبه الوفي .  
 (٢٥٠) منايبة الله تعالى بشعبه .
- (٢٥١) ملاك الرب يتنصح الأنبا أغاثون بطلب الراهب يونس السمودي .  
 (٢٥٢) اقامة الراهب يونس مشرفاً على كنائس الاسكندرية .  
 (٢٥٣) نزاهة الوالى مسلمة .  
 (٢٥٤) حرص البابا أغاثون على القوانين الكنسية .  
 (٢٥٥) سبعة أساقفة يتظاهمون مع والى سقا .  
 (٢٥٦) نياحة الأنبا أغاثون .  
 (٢٥٧) جهلنا بتراجم الأساقفة الذين أدوا واجبهم .

٢٤٥- لما انتقل الأنبا بنديامين إلى الأخدار السماوية كان بين الرجال الذين انتقاهم لإدارة شئون الكنيسة كاهن اسمه أغاثون ممثلاً نعمة وحكمة . وكان من أهالى مريوط حيث ارتفعت قباب كنيسة مارميلا المعجيبى . فنشأ فى بيئة مشبعة بالروح الدينية استثارت فيه الميل إلى التأمل فى الالهيات وفى دراسة الكتب المقدسة وسير الآباء . ولما نال سر الكهنوت ازداد فيض اللعمة داخله فازداد ادراكاً لعظم المسئولية الملقاة على عاتقه إذ كان - منذ البداية - يعرف أن الانسان حارس لأخيه . وقد أرهف فيه هذا الادراك شعوره بحاجات شعبه فأحبه حباً جمّاً . ودفعته محبته إلى أن يرقب فى اهتمام بالغ تألب الحكام واستبدادهم وأن يفكر ملياً فى أحسن الوسائل التى يستطيع بواسطتها أن يخدم الشعب المصرى دون أن يعوقه هؤلاء الحكام الفاشمون . وقد أدى به التفكير إلى ضرورة الجهاد فى صورة لا يدرکها أولو الأمر . ومن ثم تخفى فى زى نجار وحمل مستلزمات هذه المهنة جهراً وأخفى فى طياتها ما يحتاجه

الكاهن لخدمة الشعب . وقد جازت حيلته هذه لأن الحكام لم يفتنوا إلى أن هذا النجار هو الايغومانس أغاثون . فتم له النجاح في القيام بأعبائه الراحوية بلا مانع ولا عائق ، وسعد الشعب بالحصول على الأسرار الالهية أمداً مطمئناً .

٣٤٦- ولما عاد الأنبا بنيامين إلى مقر كرسيه على أثر انتصار العرب أطلعه الشعب على تفاني أغاثون وحيلته . فتهلل البابا الاسكندري حين وجد من بين أبنائه من طغت عليه النعمة الالهية وملأته حباً في الخدمة إلى هذا الحد . ومن ثم اتخذهُ سكرتيراً خاصاً . وكرس أغاثون نفسه لعمله الجديد بنفس التفاني والاخلاص الذي عهدهُ فيه الشعب من قبل . ورأى أن من أعظم الواجبات للملقة عليه تدوين سيرة الأنبا بنيامين . وفي هذه السيرة لم يكتفِ أغاثون بسرد حياة باباه القديس بل وصف معها كل ما جرى من حوادث جسام ولما كانت هذه الفترة من تاريخنا العجيب مليئة بالتقلبات فإن كتاب أغاثون عن خليفة مارمرقس له أهمية عظيمة لأنه يطلعنا على فصل حاسم من حياة الشعب المصري العريق . وبذلك أدى هذا السكرتير الباهوى خدمة عظيمة لوطنه ولمواطنيه الذين عاصروه والذين جاؤوا من بعده .

وكانت السنوات التي قضاهَا القس أغاثون في خدمة الأنبا بنيامين فترة تدريب واعداد إذ قد تهيأت له الفرصة للاتصال بالشعب أكثر فأكثر ، وبالتالي لمعرفة حاجات هذا الشعب ومطالبه . ومما زاد هذا التدريب قيمة أنه حين اضطر البابا الاسكندري إلى ملازمة الفراش خلال السنتين الأخيرتين من باباويته ائتمن سكرتيّره أغاثون على تصريف الأمور في الكنيسة . وكان لتفاني السكرتير الباهوى في الخدمة وصبره ودعته أن الشعب قال عنه : لقد أحسن أبواه تسميته إذ جاء اسمه على مسمى بالفعل . فإن كلمة ، أغاثون ، معناها الصلاح ، وهذا الكاهن صالح كل الصلاح ، . فلم يكن بمستغرب - والحالة هذه - أن يلتف الشعب حوله يحبه ويقدره فينتخبه راعياً أعلى بعد انتقال الأنبا بنيامين إلى الأخدار السماوية سنة ٦٥٦ م . فأصبح البابا الاسكندري التاسع والثلاثين .

٣٤٧- وحين تسلم الأنبا أغاثون مقاليد الرياسة في الكنيسة وجد مصر

تزخر بعدد من الأسرى الروم والصقالية والايطاليين . ورأى أن هؤلاء الأسرى قد يسببون متاعب للمصريين إن هم تمردوا أو حاولوا الاخلال بالأمن . وفى الوقت عينه خشى أن ينكروا مسيحيتهم لينالوا العلق من أسرهم . فرأى أن يضرب عصفورين بحجر واحد فيريح مصر من مضايقتهم ويحفظ عليهم مسيحيتهم بأن دفع القدية عن أكبر عدد منهم - إذ كان يعوزه المال اللازم لافتدائهم جميعاً . وكان - إذا ما اقتدى أسيراً منهم - يعطيه حرية الاختيار بين البقاء تحت رعايته أو السفر إلى وطنه . فمن شاء منهم العودة رحله على نفقته الخاصة ، ومن شاء أن يبقى ثبته على الايمان بمساعدته على ايجاد عمل يرتزق منه .

٣٤٨- وكان عمر بن العاص قد عاد إلى مصر ليقتولى الأمر فيها فى خلافة معاوية بن أبى سفيان . وقد أتبع فى هذه الفترة نفس السياسة التى كان قد اتبعها فى فترة ولايته الأولى ، فملح القبط حرية العبادة وترك الأمر بين يدى باباهم أغاثون كما كان قد تركه بين يدى البابا بديامين من قبل . وقد وجد البابا الاسكندرى أن سياسة التسامح هذه فرصة مواتية له لاعادة بناء كنيسة القديس مرقس التى كانت قد هدمت وقت تدمير مدينة الاسكندرية عند فتحها للمرة الثانية . وبينما كان الفعلة منهمكين فى بناء الكنيسة أمر الأنبا أغاثون ببناء بيت فسيح مقابلها ليجد فيه الغريباء والزلاء مكاناً يقضون فيه أيام غريتهم كلما اضطروا إلى الذهاب للاسكندرية (١) .

٣٤٩- وفى أثناء هذه الأعمال الانشائية حدث أن تواطأ ثيودورس أحد أنصار مجمع خلقيدون المشهور مع يزيد بن معاوية والى دمشق على أن يولييه رئاسة كنيسة الاسكندرية فوافقه يزيد على ذلك بعد أن أخذ منه رشوة مغرية . فجاء ثيودورس - على أثر ذلك - إلى الاسكندرية وأخذ يستبد بالأنبا أغاثون وبالشعب الأرثوذكسى الأمين . ولم يكتف بفرض جزية عامة عليهم بل زاد على ذلك بأن فرض على الأنبا أغاثون ستة دنانير سنوياً على كل تلميذ من

(١) تاريخ الأمة للبطريرك ليوغريب نخلة روفيلة طبع فى القاهرة سنة ١٨٩٨ .

تلاميذه الأخصاء ، كما استولى على المال الذى كان يدفعه البابا الاسكندرى للملاحين وبحارة الأسطول المصرى . ولم يشبع كل هذا المال جشع ثيودورس الخلقيدونى إذ كان يستولى على كل ما يرد من مال للأنبا أغاثون (١) . ثم أعلن فى قحة غربية بأن كل من يعثر على هذا البابا الجليل له الحرية فى رجمه بالحجارة حتى للموت !

٣٥٠- على أنه رغم هذه الآلام المريرة لم ينس الآب السماوى شعبه المصرى الأمين إذ كانت أديرة برية شبيهت عامرة بالنسك الأتقياء المكرسين للصوم والصلاة والتأمل فى الالهيات . وكان هؤلاء القديسون يتضرعون إلى الله بلا انقطاع ليعيد السلام إلى الكنيسة . وكان كثير من المؤمنين يذهبون للتبرك بهؤلاء النسك المستبشرين بنعمة الله وكان بعض هؤلاء الزوار يقضى أياماً طويلة فى الصحراء لمعاونة الرهبان على بناء الصوامع الجديدة التى اقتضت بناءها ضرورة مفرحة هى تزايد عدد النسك . وكان بين المؤمنين الذين ذهبوا إلى الصحراء لمعاونة الرهبان فى عملهم رجل مؤمن اسمه يونس السمودى . وحدث أنه بينما كان يونس منهمكاً فى مساعدة الرهبان على البناء أصيب بمرض أقعده عن العمل . ثم اشتدت وطأة المرض عليه حتى ظن معظم الآباء أنه لن يبرأ منه . على أن يونس ظل مواظباً على التوصل إلى رب الكنيسة ليتداركه بمراحمه . وفى احدى الليالى غفا يونس قليلاً فرأى القديس مرقس يشفع فيه أمام عرش النعمة . وفى اليوم التالى استيقظ من النوم فوجد نفسه معافى . فامتلاً قلبه عزاء وغبطة وقرر أن يكرس حياته كلها لله . ثم خرج من برية شيهيت قاصداً أحد الأديرة الواقعة بالقرب من الفيوم . وقد صحبه يومذاك راهبان عاشا معه وتكلمذا له .

٣٥١- وفى احدى الليالى بينما كان الأنبا أغاثون مضطرباً إلى الاختباء من بطش ثيودورس الخلقيدونى ، رأى أحد القديسين فى حلم يقول له : « أرسل فى طلب الكاهن يونس السمودى لأنه سيكون عوناً لك وسنداً كما

(١) السكسار الأثيوبى ترجمه إلى الانجليزية واليس بروج ج١ ص ١٥٨ .

سيكون خليفتك على السدة المرقسية ، . وما أن استيقظ البابا الاسكندري حتى بعث برسه إلى الأنبا مينا أسقف القيوم طالباً إليه أن يرسل له الراهب المشار إليه . وكان الأسقف يحب هذا الراهب ويود استبقاءه إلى جانبه ، ولكنه امتثل لأمر البابا ويادر بارسال الراهب يؤنس إليه .

٣٥٢- وحين وقعت عيداً الأنبا أغاثون على يؤنس السمودى فرح به فرحاً عظيماً ، وازداد فرحه حين تحدث إليه إذ وجده واسع الاطلاع متجماً بكل الفضائل المسيحية . فأقامه مديراً لكنيسة للقدّيس مرقس كما منحه السلطة للإشراف على كل كنائس الاسكندرية . ولقد تجلت حكمة يؤنس وحسن إدارته فازدادت ثقة البابا به .

٣٥٣- وحدث أن شغرت عدة ليبارشيات فى تلك الأيام ، فاقترح بعض المؤمنين على الأنبا أغاثون أن يرسم يؤنس أسقفاً على احدها . ولكنه رفض جميع طلباتهم محتفظاً به للبابارية تحقيقاً للحلم الذى رآه ، والذي عرف منه أنه سيكون البابا من بعده . وذلك لأنه كان حريصاً على القوانين الكنسية وكان يعرف تمام المعرفة أن هذه القوانين نصت على أنه لا يجوز للأسقف أن يكون بابا لأن البابوية لم تخرج عن كونها أسقفية ولو أنها أسقفية العاصمة . فالبابا بمثابة الأخ الأكبر (١) . لهذه الأسباب احتفظ الأنبا أغاثون بالراهب يؤنس واتخذة سكرتيراً خاصاً . وهذا الحرص على القوانين الكنسية جعل البابا الاسكندري يثق بكل التدقيق عند اختيار الأشخاص المطلوب رسامتهم لكل درجات الكهنوت . ولما رأى للشعب فيه هذا الحرص وهذه العناية الفائقة فى التمسك بالتقاليد الرسولية زاد فى تقديره ومنحه ولاءه الخالص .

٣٥٤- وكان والى مصر يومذاك اسمه مسلمة الذى كان رجلاً عادلاً نزيهاً يعامل جميع المصريين معاملة واحدة فلا يفرق بين مسلم ومسيحى إلى حد

---

(١) راجع ما ذكر من نقاش حول هذا الموضوع فى الفصل الخامس بالمجمع المسكونى الثانى فى الجزء الأول لهذا الكتاب .

أنه سمح للقبض بأن يبذلوا كنيسة خلف الكوبرى عند الفسطاط رغم معارضة رجال ولايته (١) .

ثم بلغ مسامع مسلمة أن بعضاً من أهالى سخا قد أشعلوا النيران فى عدد من رجال الديوان هناك ، فانتدب سبعة من أساقفة الكرازة المرقسية ورجا منهم أن يذهبوا ليعالجوا الأمور فى تلك المدينة بحكمتهم . فذهبوا لغورهم ونجحوا فى اقرار الأمن . وقد منحتهم النعمة الالهية القدرة على شفاء من كانوا قد أصيبوا فى الاعتداء كما منحتهم الحكمة فى توقيع العقاب المناسب على المعتدين .

٣٥٥- وكان فى سخا قبلى اسمه اسحق من أصحاب الجاه والنفوذ وله دالة على والى مدينته . فما كاد الأساقفة السبعة ينتهون من المأمورية التى اتفقوا عليها حتى أخذوا يتفاوضون مع اسحق فيما يجب عليهم اتخاذه من تدابير بازاء نيلودورس الخلقيدونى . وأشار عليهم اسحق بمقابلة الوالى فذهبوا جميعاً إليه وأوضحوا له كل وسائل الاستعداد التى لجأ إليها الخلقيدونى الدخول ضد باباهم للشرعى .

٣٥٦- ومن المؤلم أنه بينما كان الأساقفة والأرغن اسحق يتشاورون معاً فى أمر نيلودورس الخلقيدونى أصيب الأنبا أغاثون بمرض لم يمهله غير أيام قصيرة انتقل بعدها إلى بيعة الأبهكار . وكان قد بلغ الشيخوخة وجاز الآلام والبلايا خلال بابايته . فتلخج بسلام حافظاً الايمان الأرثوذكسى ، وهو الآن متوج ينتظر البر مع جميع القديسين فى كورة الأحياء إلى الأبد (٢) .

٣٥٧- ومما يؤسف له أنه لم يعثر للآن على سير الأساقفة الأجلاء الذين حملوا المسئولية مع الأنبا أغاثون . فالأنبا ميخا أسقف القيوم قد ورد اسمه فى

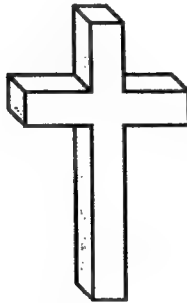
---

(١) تاريخ مصر فى العصور الوسطى ( بالانجليزية ) استالى لاين بول ( الطبعة الخامسة ) طبع فى لندن سنة ١٩٣٦ ص ٢٦ .

(٢) تاريخ بطريركة الاسكندرية للأنبا ساويرس أسقف الأشمرين ترجمه إلى الانجليزية ايفيس جـ ٣ ص ١٠ - ٣ .

جملة عابرة ضمن ترجمة باباء ، وهذا كل ما نعرفه عنه . أما الأساقفة السبعة الذين انتخبهم والى مصر لتثبيت دعائم العدالة فى سخا فإننا نجهل حتى أسماءهم . على أنه يكنيهم فخراً أنهم أدوا واجبهم نحو وطنهم ونحو كنيسهم فاستحقوا أن يذالوا جزاءهم من أبيهم الذى يرى فى الخفاء ويجازى علانية (١) .

وثمة أسقف آخر أغلب الظن أنه معاصر لهم - أوقد يتقارب معهم إذ أنه عاش فى القرن السابع . وكل ما نعرفه عنه أنه كان أسقفاً على قفط وترك موعظة قالها فى مرضه الأخير (٢) .



---

(١) متى ٦ : ٤ .

(٢) عن مقال ، مخطوطات عربية لكنية قبط ، ( بالفرنسية ) لبرول سيات نشرها فى مجلة الآثار القبطية العدد الخامس ( للقاهرة سنة ١٩٢٩ ) ص ١٦٥ .



## يونس النيقوسى

(٢٥٨) سطو الجهل والظلم على مخطوطاتنا .	(٢٦٢) تأليفه تاريخاً مفصلاً بالقبطية .
(٢٥٩) وصف لمدينة نيقوس .	(٢٦٤) ترجمة تاريخ النيقوسى إلى الحشية .
(٢٦٠) ترهب يونس النيقوسى فى دير الأنبا مكراى الكبير .	(٢٦٥) يونس يتفنى بأيجاد مصر فى تاريخه .
(٢٦١) البابا اشاون يعينه ضمن سكرتيره .	(٢٦٦) الجزء الخاص بالفتح العربى لمصر موجز .
(٢٦٢) يونس يعاصر ثلاثة من باباوات الاسكندرية وينال كرامة الأسقفية .	(٢٦٧) خدمة النيقوسى جليلة القدر مع أن ترجمته غير معروفة .

٣٥٨- من بين الغربيين الذين اجتنبهم تاريخ مصر بما فيه من أمجاد المستشرق الأمريكى هنرى بريستد . ولقد كتب هذا الباحث المدقق فى مقدمة كتابه « فجر الضمير » (١) يقول ما ترجمته : « إن تاريخ البشرية يتلخص فيما بين البلطة والقذبة » . وهذه الكلمة تعبر عن حقيقة مؤلمة هى أن النزوع إلى التخريب طغى فى كثير من الأحيان على بدائع الانتاج الفكرى والفنى . ولا يوجد شعب عرف مدى ما فى هذه الحقيقة من مرارة قدر شعبنا لكثرة المعندين الذين تألبوا عليه . وأنه لما يذير الأسى أن الكثير من تراجم آباء كنيسنا المصرية قد سطت عليه يد الدهر - أو بالحرى يد المستعمر الغاشم - فلم يبق منها غير النزر اليسير . وليست تراجم الآباء هى وحدها التى أضاعها الجهل والطغيان بل أن تعاليمهم أيضاً قد نالها الشئ الكثير من التبييد .

(١) يتبع بريستد فى كتابه هذا تاريخ التطور الفكرى الروحى فى مصر ابتداء من العصر السابق على بناء الأهرام حتى دخول المسيحية . وخالف بكل مصرى يفخر بقوميته أن يطالع هذا الكتاب ليرى إلى أى مدى أدرك أجداده معنى المثل العليا التى لا يزال الناس يسعون نحوها حتى الآن .

وبين التراجم المفقودة التي يتوق الباحثون إلى العثور عليها ترجمة يونس النيقوسى الذى عاش فى أواخر القرن السابع . ذلك أن هذا الأسقف الجليل قد وضع تاريخاً شاملاً يبدأ بتكوين الخليقة وينتهى بالقرن الذى عاش فيه . فكان حظ هذا التاريخ حظ كاتبه إذ لم تبق نسخته الأصلية ولم يعثر عليها للآن .

٣٥٩- أما الشذرات الباقية عن يونس النيقوسى فتعطينا لمحات خاطفة عنه وتستثير شوقنا إلى المزيد كالمعشاشان الذى لا يجد غير السراب أمامه فلا يرتاح باطفاء غليله .

وتتلخص هذه الشذرات فى أن مدينة نيقوس مسقط رأس ذلك المؤرخ الكبير كانت - فى عصره - عاصمة للمديرية الرابعة من مديريات القطر المصرى . وظلت تشغل مكاناً سامياً بين المدن المصرية حتى بعد انتقال يونس إلى عالم الأرواح . أما اليوم فهى قرية صغيرة مغمورة من قرى الدلتا تعرف باسم « زاوية رزين » بالمندوفية . ولقد قام المستشرق الفرنسى دارسى سنة ١٩١٢ بحفريات حول هذه القرية فلم يعثر بها إلا على تمثال واحد لرئيس الثانى وعلى بعض الأحجار المبعثرة والجدران المتناعية التى كانت فى يوم ما تؤلف بيوتاً للعبادة المسيحية . أما ما تبقى لها من شهرة فهى مرتبطة باسم يونس وغيره من الأساقفة الذين اعتلوا سدة حين كانت مدينة عظيمة ومقرراً لأسقفية (١) .

٣٦٠- والمعروف عن هذا المؤرخ الكنسى أنه ترهب فى دير الأنبا مكارى الكبير فى برية شيهيت ، حيث اشتهر بعلمه الواسع وتقواه الفائقة ومقدرته على الإدارة والتنظيم .

٣٦١- ولقد رأى الأنبا أغاثون أن يستعين بمواهب يونس فاستدعاه من الدير وعينه ضمن سكرتيريه فأخلص فى خدمته إلى حد أنه حين انتقل هذا البابا الجليل إلى بيعة الأبرار استبقاه يونس الثالث الذى خلف الأنبا أغاثون

---

(١) : حول مدينة نيقو ، مقال للأستاذ لبيب حبشى نشره فى رسالة مارمينا العدد الرابع (سنة ١٩٥٠) من ١٨٣ - ١٨٤ .

على السدة المرقسية . ثم استمر يونس النيقوسى فى خدمة الأنبا ايساك (اسحق) الذى جلس على كرسى مارمرقس بعد ذلك ولازمه ملازمة الظل حتى أنه كان يلزمه أيضاً كلما ذهب لمقابلة أمير البلاد - إذ كان هذا البابا العلامة يثق فيه كل الثقة .

٣٦٢- وقد أنعم الله تعالى على يونس بعمر مديد فخدم الأنبا سيمون خليفة الأنبا ايساك فيكون قد خدم أربعة باباوات بالتتالى . ومع أن يونس كان قد بلغ سن الشيخوخة حين اعتلى الأنبا سيمون كرسى مارمرقس ، إلا أن هذا البابا رأى أن يكافئه على خدماته الكثيرة ، فرسمه أسقفاً على مدينة نيقوس ، وأضاف إلى هذه الرسامة كرامة أخرى هى إقامته رئيساً على أديرة الأنبا مكارى الكبير . ولهذا السبب أطلق عليه معاصروه لقب « مدير الأديرة » .

ولا يعرف تاريخ انتقال هذا الآب الفاضل إلى الأخدار السماوية على وجه التحقيق ، ولكن من المتواتر أن انتقاله من هذه الدار الفانية إلى الباقية لم يتجاوز آخر القرن السابع .

٣٦٣- أما كتاب التاريخ الذى ألفه الأنبا يونس النيقوسى فقد وضعه باللغة القبطية ويبدو أن هذا الأسقف قد أسهب فى وصف التفاصيل التاريخية فى العصور التى تناولها بالبحث .

٣٦٤- على أنه مما يؤسف له جد الأسف أن النسخة القبطية قد ضاعت ولم يبق بين أيدينا الآن غير الترجمة الحبشية المحفوظة فى الكنيسة الأنثيوبية .

وقد قام شماس أنثيوبى بترجمة هذا التاريخ العام من القبطية ، وختمه بقوله : « لقد عنيت أنا الحقيق بين الناس والشماس غبريال الابن الروحى ليونس القصير بترجمة هذا الكتاب إلى اللغة الحبشية القديمة بمنتهى الدقة . وقد أدينا هذه الترجمة نزولاً على إرادة الملكة مريم سنا وأثناسيوس قائد الجيش الأنثيوبى » .

٣٦٥- ومن هذه الترجمة الحبشية يتضح لنا أن ذلك التاريخ النيقوسى

العام مقسم إلى مئة واثنين وعشرين قسماً . ومع أن يؤنس قد قصد إلى أن يجعل تاريخه عاماً إلا أنه انتهز كل فرصة سانحة للتحدث عن مصر ومجد مصر .

وقد أفرد في كتابه هذا أقساماً عدة للتأريخ بفضل المصريين . وهذا بعضها : الفصل الأول - أول شعب صاغ الذهب ويحث عن المناجم . الفصل الثاني - أول من صنع أدوات للحرب . الفصل الثالث - من أسس مدينة أون (هليوبوليس) . الفصل الرابع - تأسيس مدينة أبي صير (١) . الفصل الخامس - تأسيس مدينتي سموتد والبرابي . الفصل السادس - بدء الزراعة في مصر . الفصل السابع - الاحتفاء بذكرى سيزوستريس وهو أول ملك فرض الضرائب وحفر القنوات ... الفصل التاسع - بناء الأهرامات الثلاثة في ممفيس ... الفصل الثاني عشر - خاص بالملك بروسويس الذي أبدل اسم بلدة أبشادي باسم نيقور وحرك مجرى النهر من الشرق إلى الغرب عند هذه البلدة ... الفصل السادس عشر - بعض منشآت مدينة الاسكندرية . الفصل السابع عشر - بناء حصن بابلون ( مصر القديمة ) . الفصل الثامن عشر - حكم ديوقلديانوس المصري . الفصل التاسع عشر - الاحتفاء بذكرى القديس ثيولفيلس بابا الاسكندرية ، وهو من ممفيس . الفصل العشرون - الثورة في مصر على الامبراطور فوقا ... .

٣٦٦- ولقد كتبع يؤنس في تاريخه تسلسل الحوادث حتى وصل إلى فتح العرب لمصر . فأفرد له الفصل المئة والحادي عشر . وأنه لمن المدهش أن الوصف الخاص بالفتح العربي موجز على العكس من بقية الفصول التي كتبت بالتفصيل ، مما يجعلنا نظن أن مرجع هذا الإيجاز هو الترجمة الحبشية لا الأصل القبطي . على أنه رغم هذا الإيجاز فإن المؤرخين العصريين المدققين

---

(١) بين الشهداء الذين خدموا مصر بطولهم الطيبة قديس درج الكتاب على تسميته ، أباكير ، ولكن اسمه بالقبطية هو أبا صير ، فاللفظ العربي أبو صير أقرب إلى الكلمة القبطية من ، أبو كير (أو أبو قبر) راجع حياة هذا الطبيب الشهيد في كتاب ، قديسو مصر ، ( بالفرنسية )  
الأب بول شيلر دورليان جـ ١ ص ٢٥٧ - ٢٦٨ .

يستندون إليه لثقتهم في يؤنس الذي بدا من كتاباته أنه كان يتوخى الحقيقة باستمرار .

٣٦٧- ويفرد يؤنس النيقىوسى الفصل الأخير من كتابه لتلخيص الموضوعات العديدة التى عالجها فى المئة واثنين وعشرين قسماً منه . وبعد أن قدم هذا التلخيص ليسهك على قرائه أدراك ما وضعه لهم رفع أى الشكر لله تعالى الذى أعانه فمكته من أن يكمل كتابه فى التاريخ العام (١) .

وإن يؤنس النيقىوسى لم يخدم أبناء جيله فحسب بل قدم هذه الخدمة الوافية للأجيال المتلاحقة ، فهو ضمن الآلاف الذين يصح وصلهم بكلمة ، الجندى المجهول ، لأنه مازال مجهولاً حتى من الباحثين المدققين الذين طالعوا تاريخه العام واستناروا بما فيه من معلومات .

ومن بين الباحثين فى سيرته المستشرق زوتنبرج الذى ترجم كتابه من الأثيوبية إلى الفرنسية . ويقول لنا هذا المستشرق بأن يؤنس نفى إلى إحدى الجزر فى النيل حيث قضى الجزء الأخير من شيخوخته ، وأنه أصيب بفقد بصره فى تلك الفترة . وكان فى الجزيرة بعض المؤمنين الذين نجوا من الاضطهاد فاعتنوا به إلى أن تليح بسلام (٢) .



---

(١) « صور من تاريخ القبط » - رسالة مارميناء الرابعة المطبوعة فى الاسكندرية سنة ١٩٥٠  
الفصل الخاص بيوحنا النيقىوسى للدكتور مراد كامل ص ١٦٩ - ١٧٩ .

(٢) يوميات يؤنس النيقىوسى - للنص الأثيوبى مع الترجمة للفرنسية ترجمه زوتنبرج طبع فى باريس سنة ١٨٨٣ ص ٤١٨ - ٤١٩ .



زخارف من النسيج تمثل أولاد الكشافة

## الأنبا يونس الثالث

- (٣٦٨) والى سخا يؤازر القبط ضد  
ثيودورس الخلقيدونى -  
(٣٦٩) انتخاب الأنبا يونس الثالث .  
(٣٧٠) مهادلة ابن ثيودورس  
الخلقيدونى للأنبا يونس -  
(٣٧١) حرب ثم مهادنة فتجارة بين  
مصر والقسطنطينية -  
(٣٧٢) كاثبان قبطيان ينجحان فى  
استرجاع الكنائس من  
الخلقيدونيين -  
(٣٧٣) حالة النعمة تسطع على وجه  
الابا الاسكندرى -  
(٣٧٤) حادث مؤلم بينه وبين عبد  
العزيز والى مصر -  
(٣٧٥) اطلاق سراح الأنبا يونس  
الثالث يوم خميس العهد -  
(٣٧٦) عبد العزيز يزيد فى اكرامه -  
(٣٧٧) تجديد كنيسة مارمرقس  
ووقف طاحونة ومعمرة عليها .  
(٣٧٨) تعيين الراهب ايساك سكرتيراً  
للابا الاسكندرى -  
(٣٧٩) الالى عبد العزيز يستشفى  
فى دير أبى السيفين بطموه  
حيث يسك العملة الأولى  
للمصر الاسلامى -  
(٣٨٠) الالى يتخذ حلوان عاصمته  
فيبنى فيها المساجد  
والكنائس .  
(٣٨١) مرض الأنبا يونس وسفره الى  
الاسكندرية على سفينة  
يقدمها له الالى -  
(٣٨٢) الأنبا يونس يشير بانتخاب  
ايساك خليفة له ويتنحى  
بسلام .

٣٦٨- فى سنة ٦٧٣ م شغرت السدة المرقسية مرة أخرى بانتقال الأنبا أغاثون إلى الأخدار السمانية . فوجد ثيودورس الخلقيدونى الفرصة سانحة ليزداد طغياناً . ومن ثم سارع إلى وضع أختامه على جميع ممتلكات الكنيسة المصرية وإغتصاب كل ما أمكنه الوصول إليه من أموالها . ولما وصل خبر اعتداءاته الآتمة إلى مسامع الأساقفة السبعة الذين كان قد انتدبهم مسلمة الالى لاقرار الأمور فى سخا - وكانوا لا يزالون فى تلك المدينة - تشارروا مع اسحق الأرخن القبطى واتفقت كلمتهم على التفويض مع والى سخا فى هذا الموضوع . وبالفعل اجتمعوا به وأعلموه بكل ما فعله هذا الخلقيدونى الدخيل . فأقنع بعدالة قضيتهم ، ووافقهم على أن يتكلم هو بلسانهم مع مسلمة . فأصدر

هذا الأخير أمره برفع يد ثيودوروس عن أموال الكنيسة المرقسية وممتلكاتها ويجريده من كل سلطة مدنية . ولم تمض بعد ذلك غير مدة قصيرة حتى حلّ به القصاص الالهى إذ قد مرض ولم يلبث أن انتقل من دار الفناء إلى دار البقاء .

٣٦٩- وكان تجريد ثيودوروس فرصة للمصريين للاجتماع والنشاور معاً فى أمر من يختارونه لرعايتهم . واتفقت كلمتهم على أن خير من يخلف الأنبا أغاثون هو سكرتيه يونس الذى أحبوه لخدمته اياهم . فتحقق الحلم الذى كان قد رآه البابا الراحل إذ قد أصبح سكرتيه الخليفة الأربعين لمارمرقس باسم يونس الثالث .

٣٧٠- ومن حسن الحظ أن ابن ثيودوروس الخلقيدونى الذى خلف والده على ولاية الاسكندرية كان هادئ الطبع مسالماً قانعاً . فحاول جهده أن يكتفر عن سيئات أبيه بأن وضع نفسه فى خدمة الأنبا يونس الثالث ، وكان مطيعاً له . فأكرمه هذا البابا العطوف وعامله معاملة الأب الشفوق لابنه المحبوب . إلا أن ابن ثيودوروس - رغم طاعته وخصوعه - لم يفضّ الأخنام التى كان قد وضعها أبوه على الكنائس عنوةً واقتداراً .

٣٧١- وفى تلك الآونة اعتلى أوغسطس بن طيباريوس قيصر عرش القسطنطينية . فعاودته الأحلام فى استعادة نفوذه على الشرق . ومن ثم شنّ الحرب على العرب فى الجزائر المتناثرة فى البحر الأبيض المتوسط وكان النصر حليفه فى هذه المرة إذ قد نجح فى الاستيلاء على صقلية كما استولى على غيرها من الجزر . ومأله النصر زهواً فتوهم أنه يستطيع استعادة مصر لسلطانه . وفعلاً أنزل جنوده على سواحل البرلس حيث تمكنوا من قتل الوردان متولى الخراج . ولكنهم هزموا رغم ذلك واضطروا إلى الانسحاب . على أن النصر الذى أحرزوه على الجزر قد أدّى إلى أن يعقد الامبراطور أوغسطس معاهدة صلح مع العرب فى مصر مؤداها تيسير التجارة بين البلدين (١) .

(١) تاريخ بطاركة الاسكندرية للأنبا ساويرس أسقف الأشمونين ج-٣ ص ١١ ، مصر الاسلامية لالئاس الأيوبى ص ١٠٢ - ١٠٣ .



٣٧٢- وحدث في الوقت عينه أن آلت الخلافة إلى مروان . وكان ذا مطامع واسعة : إحداهما السيطرة على جميع البلاد سيطرة فعلية . فعين عبد الملك ابنه الأكبر والياً على سوريا وعبد العزيز ابنه الثاني والياً على مصر . وكان عبد العزيز يعيل - بوجه عام - إلى الاعتدال . فعين كاتبين قبطيين في ديوانه ، وكانا معروفين باخلاصهما التام للأنبا يونس الثالث . قرأى هذا البابا الجليل أن ينتهز الفرصة التي هيأتها له العناية الإلهية بأن كتب لهما من الاسكندرية يستنهض همتهم في أمر الكنائس التي لاتزال تعلوها الأختام . فجاءه الرد مباشرة وبه الأمر بفضّ الأختام عن جميع الكنائس وتسليمها كاملة إلى خليفة مارمرقس ، وإطلاق الحرية للشعب المصري الوفى لأداء شعائره الدينية فيها . ففرح القبط بهذا الأمر فرحاً عظيماً واكتظت بهم الكنائس .

٣٧٣- وقد امتاز الأنبا يونس الثالث بدرجة عظمى من القداسة حتى أن النعمة الإلهية سطعت كالهالة على جبينه كما سطعت قديماً على وجه موسى (١) . ولفرط قداسه وعلو مكانته العلمية كان أمراء القسطنطينية يكاتبونه ويبحثون إليه بالهدايا .

٣٧٤- على أنه من المؤلم أن وقع حادث أدى إلى سوء العلاقات بين البابا الاسكندري وبين عبد العزيز في السنة الأولى من ولاية هذا الأمير . ويتلخص هذا الحادث في أن عبد العزيز كان قد ذهب إلى الاسكندرية ليجمع الجزية المفروضة على هذه المدينة دون أن تسبقه رسالة إليها . فلم يكن الأنبا يونس على علم بمجيئه وبالتالي لم يخرج لملاقاته . ووجد الخلقيدونيون في هذا التغيب فرصة سانحة للايقاع بخليفة مارمرقس فادّعوا لدى هذا الوالى بأن البابا الاسكندري تمّد أن لا يخرج مع المستقبليين لأنه يزعم أنه سليل الفراعنة والحاكم الشرعى للبلاد كما ادّعوا بأنه على جانب عظيم من الثراء . فجازت فريتهم على عبد العزيز وأرسل في طلب الأنبا يونس . وحالما دخل عليه أخذه على امتناعه من الخروج لاستقباله . أجابه الأنبا يونس في هدوء وسكينة قائلاً : « وكذّ لك بأننى لم أسمع بقدمك إلى هذه العاصمة إلا عندما جاءنى

(١) خروج ٣٤ : ٢٩ ، ٢٠ كورنثوس ٣ : ٧ و ١٣ .

رسولك يستدعيني إليك ، . غير أن عبد العزيز لم يصدق هذه الاجابة ، وأمر عامله المدعو سمع باعتقاله وعدم الافراج عنه حتى يأخذ منه مئة ألف دينار . وتصادف أن كان يوم اعتقال البابا الثلاثة من أسبوع الآلام (١) . فكان ألم هذا الاعتقال مضاعفاً . وقد حاول سمع أن يحصل على المبلغ المفروض بشتى وسائل التهديد والوعيد . فلما وجد أن كل محاولاته قد ضاعت سدى أخذ يساومه حتى نزل بالمبلغ المطلوب إلى عشرة آلاف دينار . وحينما ذهب القبط لصلاة البسخة المقدسة ولم يجدوا باباهم سألوا عنه وعرفوا حقيقة الأمر فسارعوا إلى عبد العزيز وأعلنوا أمامه استعدادهم لجمع المبلغ المفروض وتقديمه إليه على أن يصدر الأمر بالافراج عن باباهم المعتقل فوراً . وعندها أمر عبد العزيز باحضار الأنبا يونس الثالث إلى دار الولاية . وما أن قابله وتأمل وجهه حتى أخذ بالنور الساطع من وجهه (٢) . فأمر باحضار وسادة ناعمة وأجلسه عليها إلى جانبه ثم قال له : ألا تعرف أيها البابا أن السلطان لا يعاند ؟ ، أجابه الأنبا يونس الثالث قائلاً : ، إننى أعلم أن السلطان يجب أن يطاع ، ولكنى أعلم أيضاً أن طاعة الله تعالى أوجب من طاعة السلطان ، قال عبد العزيز : ، هذا حق . ولكن ألا تعلم أن الله يحب الحق ؟ ، أجابه البابا الاسكندرى : ، لا يحب الله الحق فحسب بل هو الحق بعبده ، ولا يجد إليه الباطل سبيلاً . فأعجب الوالى بهذه الاجابة وقال : ، أرى أنك صادق فيما تقول . لذلك أكتفى بأى مبلغ يقدر شعبك على أدائه . ومنذ هذه اللحظة أطلق لك الحرية وأدع لك التصرف فى شئون كنيستك بما ترى فيه خير شعبك . .

٣٧٥- وقد جرى هذا الحديث بين البابا الاسكندرى والوالى فى صباح

(١) هو الأسبوع الذى يحتفى فيه المسيحيين بذكرى آلام السيد المسيح التى جازها ليفتدى للناس .

(٢) يصف المخطوط هذا البابا بقوله أن عبد العزيز ، رفع نظره إليه فرآه كأنه شبه ملاك ، - راجع تاريخ البطارقة نقله القمص شفرودة الصوامى البرموسى عن النسخة المحفوظة بدير البرموسى بولادى للطريرك جـ ١ ص ١٠٥ .

خميس العهد الجديد (١) . وحالما غادر الأنبا يونس الثالث دار الولاية تجمع الشعب حوله فى مركب عظيم ، والكل يشد بصوت واحد ترنيمة : يا ملك السلام ، ويهتف بعد الانتهاء منها : مبارك الآتى باسم الرب (٢) . حتى وصل المركب إلى كنيسة مارمرقس ، فدخل البابا يلقيه الشعب واشتركوا جميعاً فى صلاة اللقان (٣) ثم القداس الالهى ، والكل منصت فى بهجة . وكانت النشوة الروحية تتضاعف بتتابع الصلوات وبلا استقرار الروحى الذى شمل الجميع لما رأوه من تبدل فجائى . وقد احتفى الأنبا يونس الثالث بكل الصلوات الرائعة التى رتبها أسلافه الأجلاء مبتدئاً بخميس العهد فالجمعة العظيمة فليلة سبت الفرح ثم ليلة عيد القيامة المجيدة .

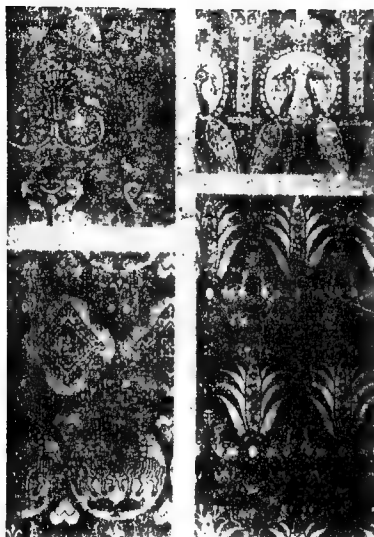
٣٧٦- وقد أتم الله نعمته على الشعب المصرى الوفى بما أبداه عبد العزيز الوالى من تجيل لذلك البابا الوقور ، إذ قد بحث هذا الوالى المنصف برسالة دورية إلى جميع جهات القطر يأمر فيها كل الولاية والحكام ورجال الأمن والإدارة أن لا يخطبوا الأنبا يونس الثالث إلا بكل احترام وإجلال ، وأن يلاقوه أينما حل بما يليق بمقامه السامى من ترحيب وحفاوة .

٣٧٧- وامتألت نفس البابا العظيم هدوءه وغبطة بازاء الاكرام الذى أبداه الوالى عبد العزيز نحوه . فأنصرف إلى تجديد كنيسة مارمرقس وزخرفتها . فامتألاً القبط حماسة لهذا المشروع وتباروا فى العطاء فجاءت تحفة فنية رائعة .

(١) هو الخميس الذى أكل فيه السيد المسيح خروف الفصح مع تلاميذه قبيل تسليمه إلى اليهود لوصايرهم . وقد أطلق أباء الكنيسة هذه التسمية عليه للعهد الذى عاهدوا المخلص معهم ومع المؤمنين به على مدى الأجيال حين قال لهم : « خذوا كلوا ... » ولتتمى بكلمة ، هذا هو دمس الذى للعهد الجديد ... متى ٢٦ : ٢٦-٢٦ ، مرقس ١٤ : ٢٢-٢٢ ، لوقا ٢٢ : ١٩ - ٢٠ .

(٢) متى ٢١ : ٩ ، مرقس ١١ : ٩ ، لوقا ١٩ : ٣٨ ، يوحنا ١٢ : ١٣ .

(٣) هى شعارات نقال للقدوس للماء ، وتتضمن صلوات وضمنها الأباء ثم قراءات من الأسفار المقدسة تستخدم بفصول الأناجيل الخاصة بأكل الفصح قبل الصلب مباشرة ( يوحنا ١٣ : ٤ - ١٧ ) . فإذا ما وصل القارئ إلى الآية القائلة بأن السيد المسيح انتزى بمنزرة ، قام الكاهن للخدمة وعل بالمثل ، وظل متزكراً إلى نهاية الصلوات . وبعد ذلك يجلس عند الطشت الذى به الماء ويضلل أرجل الكهنة والشمامسة ومن تقدم إليه من الشعب ، لقتداء بما فعله المخلص ساعة أن قام عن العشاء وغسل أرجل تلاميذه بنفسه ثم أوصاهم بأن يقتدوا به .



زخارف على منسوجات حريرية ( حوالى القرن السابع )

ولما أكمل البابا المرقسى جهاده فى سبيل الروحيات رأى أن يستكملة بالجهاد فى سبيل الحاجات المادية فبنى عدداً من المنازل وقفها على الكنيسة ثم ابتاع طاحونة للقمح ومعصرة للزيت .

وفى وسط هذا الهدوء النفسى وهذا الجهاد المستمر حلت الآفات بالزراعة فعم القحط البلاد . واستمر هذا القحط سنوات ثلاثاً فبدأ شبح المجاعة فى كل ركن . وحين أخذ هذا الشبح المزعج يزداد طغياناً واجهه الأنبا يونس الثالث بحزم وقوة . فقد أمر بأن تدار طاحونة القمح ليل نهار ، كما أمر بطحن كل ما فى مخازن البطريكية من غلال . وكان يوزع النقيق على المحتاجين من قبط ومسلمين مرتين فى كل أسبوع . كذلك أمر بتقديم كل الكميات الممكنة من الزيت لهؤلاء المحتاجين لأن قلبه الحنون اتسع للجميع . فخفف بذلك العمل من حدة المجاعة التى عمت البلاد وقتذاك .

٣٧٨- وخلال هذه الجهود اليومية الشاقة كان البابا الاسكندرى يداوم على الصراعة إلى الله تعالى طالباً إليه أن يرشده إلى الراهب الممثلة نعمة والمهيا بهذه النعمة الالهية لأن يخلفه على السدة المرقسية . فأوحى إليه الروح القدس بأن يرسل فى طلب ناسك اسمه ايساك ، متمق فى الأسفار الالهية وممثلة حكمة وصلاحاً . وكان ايساك هذا قد قضى سنين عديدة فى دير الأنبا مكارى الكبير ، كما كان الابن الروحى للأسقف زكريا الملحق بالروح القدس (١) والذى جمع بين فضيلتى الاعتزاز بالكرامة الأسقفية والتواضع الجم . ولما وصل الراهب ايساك إلى الدار البابوية تلقاه الأنبا يونس الثالث بالترحاب . وبعد أن اختبره عينه سكرتيراً خاصاً له ، وأقامه مديراً لشئون الكنيسة .

٣٧٩- ولقد ظلت صلات المودة قائمة بين الأنبا يونس الثالث وعبد العزيز حتى أنه عندما أشار الأطباء على هذا الوالى بأن يقيم فى حلوان للاستشفاء أثر الإقامة فى دير أبى السيفين بطلموه - وهو يقع على الضفة الأخرى من النيل مقابل حلوان ، ومنح الرهبان عشرين ألف دينار فى تلك الزيارة .

(١) هذا هو التعبير الحرفى لكلمة اليونانية ( Pnevmato foros ) - القطبية أو لابس الروح .

وقد شامت العناية الالهية أن ينال عبد العزيز البرء من دائه بسرعة لم يكن ليتوقعها . فازداد اعزازه للرهبان واجلاله لباپاهم .

ومما يجب ذكره هنا أن العملة الأولى لمصر فى العهد الاسلامى قد سنها عبد العزيز وهو مقيم فى هذا الدير .

٣٨٠- ولما وجد أن صحته قد اعتدلت فى هذه المنطقة استقر رأيه على أن يجعل حلوان عاصمة له . فأمر مهندسيه بتخطيطها كما أمرهم ببناء عدد من المساجد ودار من الزجاج ومقياس للليل وبحيرة وخزان للمياه . ووجد - بعد هذا - أن عاصمته ينقصها كنيسة ، فملح الأنبا يونس الثالث الحق فى بنائها كما يحسن فى عيديه وقد زين عبد العزيز عاصمته بالحدائق الفناء والأشجار الباسقة ، واستقر فيها لأن طبيبه نصحه بالاستحمام فى مياهها الكبريتية (١) .

٣٨١- وفى تلك الآونة أصيب الأنبا يونس الثالث بمرض النقرس . ومع أن الأطباء قد سارعوا إليه للعناية به إلا أن المرض استفحل أمره .

وحدث أن نزل عبد العزيز من حلوان إلى مصر بصحبة البابا الاسكندرى . ولم يكذ الوالى يصل إلى داره حتى بلغه أن الألم اشتد بالأنبا يونس الثالث ، فبعث إليه برسله للاستفسار عنه . فلما علم أنه يريد السفر إلى الاسكندرية أمر رجاله بأن يعدوا له سفينة ويجهزونها بكل ما يلزم ليسافر عليها البابا المريض فاستقلها الأنبا يونس ورجاله قاصداً إلى عاصمة كرسيه حيث كان سبقه عدد من الأساقفة فما كادت السفينة ترسو حتى سارعوا إلى استقباله . وحالما وقعت عيونهم عليه امتلأت نفوسهم حزناً إذ أدركوا أن ساعته قد دنّت .

٣٨٢- ورغم ما كان الأنبا يونس الثالث يعاني من ألم ، فإنه أعرب للأساقفة عن رغبته فى الذهاب إلى كنيسة مارمرقس . فصحبوه إليها وتبعهم

(١) تاريخ مصر فى العصور الوسطى ( بالانجليزية ) لماتلى لاين بول ، طبع فى لندن سنة ١٩٣٦ من ٢٦ والهامش على الصفحة عيلها .

جماهير الشعب . وفى الكنيسة استطاع البابا الاسكندرى بقوة الروح أن يقف للصلاة . فصلى صلاة الشكر من أولها إلى آخرها . ولكنه ما كاد ينتهى منها حتى أصيب باغماءة . فحمله الأساقفة إلى غرفته حيث أفاق مدى لحظات قصيرة نصح فى أثنائها المحيطين به أن يحافظوا على المحبة التى هى رباط الكمال وأن ينتخبوا يساك سكرتيره خليفة له . ثم استودع روحه بى الآب السماوى ، وانضم إلى صفوف الكنيسة المنتصرة . وأقيمت على جثمانه الطاهر صلوات الجناز الخاصة باباوات الاسكندرية . ودفن فى مقبرة كان قد أعدها هو لنفسه فى كنيسة مارمرقس وقد دامت باباويته شهراً وثمانى سنين (١) .




---

(١) تاريخ بطاركة الاسكندرية للأب سايروس أسقف الأشمونين طبعة لبيروت جـ ٣ ص ١٠ - ٢١ .



نحت يبين استمرار المؤثرات الفرعونية حتى القرن الميلادي السابع  
الصقر ( هورس ) يعلوه الصليب داخل دائرة



## كاتب مبدع

- (٢٨٢) **نمرة المخلفات الأدبية عن القرنين السادس والسابع .**  
(٢٨٤) **نشأة يساك وتضوفه في فن الكتابة .**  
(٢٨٥) **الوالى يكتشف تضوق يساك ويعينه رئيس كتبتة .**  
(٢٨٦) **فرح أبويه بترقيته ثم هربه إلى دير الأنبا مكاري الكبير .**  
(٢٨٧) **الشيخ الناسك زكريا يعاونه على الاختفاء عن والديه .**  
(٢٨٨) **والدا يساك يعرفان برهبنته ويقتنعان بتركه إياهم .**  
(٢٨٩) **الأديرة محاريب العلوم إلى جانب ما فيها من عبادة .**  
(٢٩٠) **الرهبنة تمهيد لمنقل النفوس وتهينة للخدمة .**  
(٢٩١) **تضاني يساك في خدمة أخوته وعناية الله به .**  
(٢٩٢) **اختصار البابا الاسكندري لتضوق يساك في الكتابة .**  
(٢٩٣) **نياحة الآب الروحي لايساك .**  
(٢٩٤) **البابا الاسكندري يتخذن يساك سكرتيراً خاصاً له .**  
(٢٩٥) **البابا الاسكندري يهيئ سكرتيه للمهام الراعوية .**  
(٢٩٦) **الأساقفة والأراخنة ينتخبون يساك للسدة المرقسية .**  
(٢٩٧) **مقابلة جماعة الناحبين للوالى .**  
(٢٩٨) **روعة الموكب وحفلة تكريس الأنبا يساك .**  
(٢٩٩) **الأنبا يساك رسالة حية مقروعة من جميع الناس .**  
(٤٠٠) **حضور الكاتب اثناسيوس ثم شفاء ابنه بشفاصة البابا يساك .**  
(٤٠١) **ولام اثناسيوس وبنائه كنيسة الايطانجيليون .**  
(٤٠٢) **عبد العزيز يأمر ببناء عدد من الكنائس والأديرة في حلوان .**  
(٤٠٣) **مرض الأنبا يساك ونياحته .**

٢٨٢- إذا رمى الانسان بحصوة في الماء أحدثت دائرة صغيرة لا تلبث أن تعقبها دوائر عديدة ، كل واحدة أكثر اتساعاً من سابقتها . وهذا الذى يحدث في الماء إنما هو صورة للنتائج التى تتركب على أى عمل : سواء أكان يتعلق بالأمور المادية أو بالأمور الروحية . وتبدو هذه الحقيقة فى أوضح صورة لكل من يلتفت ما جرى فى خلقيدون وما أدنى إليه هذا المجمع المشتمل من نتائج .

فكانت الحصورة التي رمى بها المجمع هي نفى الأنبا ديسقورس ، فنتج عن هذا النفي الغاشم غضب المصريين الذي أدى إلى تعنت أباطرة القسطنطينية . وأخذ هذا التعنت يزداد حدة على مر الأيام فلم ينتج عنه إلا زيادة تمسك المصريين بايمانهم وولائهم الخالص لآباءواتهم ، ونالوا في هذا السبيل صنوف العسف والتكدير . وظلت الفرقة تتسع بين أبناء الكنيسة المصرية وبين البيزنطيين إلى حد أن بعض الآباءوات الاسكندريين كانوا يضطرون أن يعيشوا في الصحارى تجنباً لأذى الحكام ، بينما لاقى من بقى منهم في عاصمته شتى صنوف العذاب .

ولقد أفقدت هذه الحياة المريرة المصريين ذلك الاستقرار النفسي الذي لا بد منه لكل ابتكار . لهذا نجد أن الانتاج الفكري والفني قد أصابه الركود المزعج في فترات الاضطهاد ولهذا السبب عينة كانت لمخلفات القرنين السادس والسابع قيمة مثلى لأنها نادرة من جهة ومن الجهة الأخرى لأن الكتاب والفنانين القبط الذين استطاعوا أن يؤلفوا و ينتجوا رغم ما يحيط بهم من ضيق وارهاب قد صبروا في مؤلفاتهم العادات التي كانت سائدة إذ ذلك ، كما أوضحوا مشاعرهم وهواجسهم بدقة عجيبة . ومن المؤلفات النادرة الباقية عن هذه الحقبة المخطوط الذي يتضمن ترجمة البابا الجليل ايساك كما سجلها الأنبا مينا أسقف ايشاثى (١) . فلقد انتهز هذا الأسقف الفرصة التي تحى فيها الكنيسة ذكرى ذلك البابا الجليل فكتب مرثية ضمنها تاريخ الأنبا ايساك وكان من عادة القبط إذ ذاك أن يتخذوا من تذكارات نياحة القديسين الفرصة للكتابة عنهم وسرد سيرهم سرداً مفصلاً .

٣٨٤- ويرى لنا الأنبا مينا في مرثيته أن الأنبا ايساك ولد بضاحية الزمل بالاسكندرية وكان والده من ذوى الجاه واليسار . ففي يوم صبيغة ( معمودية ) الطفل ايساك ، وفي اللحظة التي كان الأسقف قائماً بتغطيسه رأى صليباً من الدور فوق رأسه . فلما أتم سر الصبيغة المقدسة وسلم الطفل لأبويه قال

(١) أطلق هذا الاسم على بلدة نيقيرس فيكون الأنبا مينا هذا هو الخليفة المباشر ليوحنا النيقيرسى المؤرخ الكنسى المعروف .

لهما : ابدلا في تربية هذا الطفل كل عناية مستطاعة لأنه اثناء مختاراً لرب  
المجد .

ولما بلغ ايساك التاسعة من عمره أرسله أبواه إلى المدرسة ، إذ كان من  
الشائع أن يظل الأولاد في البيت حتى هذه السن . ولما كان ايساك مولعاً  
بالعلوم والفنون فقد استوعب كل ما لقنه آياه معلموه من معرفة بسرعة متناهية  
إلا أن أهم ما استرعى انتباه ايساك كان فن الكتابة ( النسخ ) ، فلم يتفوق في  
كتابة الحروف والألفاظ فحسب ، وإنما تضلع في فن الكتابة أيضاً . فكان  
كاتباً وفناناً في آن واحد حتى لقد نال اعجاب معلميه وأقرانه ، فقد كان لفن  
الكتابة مكانة ممتازة لدى المصريين إذ كانوا يعدونه الوسيلة العظمى لنشر  
المعرفة . وكان تقديرهم هذا في محله لأن الطباعة لم تكن معروفة إذ ذاك .  
ولم تكن في ذلك العهد من وسيلة يستطيع الناس أن يحصلوا بواسطتها على  
الكتب إلا عن طريق نقلها كتابة باليد . فكان الكاتب والناقل ذوى رسالة مثلى  
هى رسالة توصيل العلوم إلى أخواتهم من الناس الذين يفتقرون المعرفة . لذلك  
استقر رأى أبوى ايساك على تسليمه إلى قريب لهما يدعى مينيسون كان  
يشغل كاتباً في دار الولاية للعمل معه . ولما كانت مصر أيام صبا ايساك لا  
تزال خاضعة للحكم البيزنطى فقد كان الوالى الذى يعمل مينيسون تحت امرته  
يدعى جاورجيوس .

٣٨٥- وحدث ذات يوم أن أراد جاورجيوس الوالى أن يكتب رسالة خاصة  
مستعجلة ، فأرسل في طلب مينيسون ليكتبها له . على أن مينيسون كان غائباً  
في ذلك اليوم فاستفاد غيابيه غضب الوالى الذى أخذ يتوعد ويتهدد . وتألم  
ايساك لهذا الغضب وأراد أن يخفف من حدته ، فقال للوالى : لا تغضب إلى  
هذا الحد يا سيدى . ويكفى أن تصدر أمرك فأكتب لك الرسالة التى تريدها .  
وانفرت أَسَارِير جاورجيوس وسأل الشاب المائل أمامه : أنتستطيع حقاً أن  
تكتب لى الرسالة التى أريدها ؟ أجابه : نعم . فى وسعى ذلك يا سيدى .  
وإذ ذاك أفهمه جاورجيوس مضمون الرسالة فكتبها له بسرعة ولتقان ملأناه  
دهشة . فقال له : حقاً إنك متفوق فى فن الكتابة ، وأنا لم أعلم بهذا التفوق إلا

الآن . لذلك سأعينك رئيساً لجميع كتبة دار الولاية ، . ولما كان إيساك خدوما متواضعاً هادئ النفس فقد أحبه جميع المشتغلين معه . وبما أنه صار رئيساً للكتبة فقد اضطر أن يعيش في دار الولاية .

٣٨٦- ولقد فرح أبو إيساك بهذه الترقية غير المنتظرة فرحاً عظيماً . وبما أنه كان وحيدهما فقد رغبا رغبة شديدة في أن يزوجاه ليسعدا بتربية أولاده . على أنهما حين كانا يفتاحانه في هذا الموضوع كان يجدان منه صدوداً . ثم أعلمهما بأنه يريد أن يعيش راهباً . وظل إيساك في اطمئنان إذ كان مضطراً إلى أن يعيش ليل نهار في دار الولاية . واستمر الحال على هذا المنوال إلى أن توفي جاورجيوس الوالى . فترك إيساك دار الولاية وذهب إلى بيت أبيه حيث قضى أياماً معدودات لجأ بعدها إلى برية شهيت من غير أن يعلم أحداً .

وامتلاً أبواه خوفاً وفزعاً لاختفائه المفاجئ . ولكن لما كانا قد عرفا منه رغبته في الترهب أدركا أنه لا بد أن يكون قد دخل أحد الأديرة فأخذا يبحثان عنه . على أن بحثهما كان من غير جدوى .

٣٨٧- وكان إيساك قد قصد إلى دير الأنبا مكاري الكبير الذى كان يرأسه إذ ذاك شيخ وقور اسمه زكريا نال فيما بعد كرامة الأسقفية لكبرى سايس (١) . وحالما وقعت عيداً الآب زكريا على هذا الشاب الوسيم أحبه . وحين عرف منه شخصيته وكيف أنه هرب دون أن يستأذن والديه لرغبتهما في تزويجه شاركه مخاوفه في أنهما لا بد ساعيان لارجاعه إلى المدينة . واتفق معه على أن يساعده على تحقيق اشتياقه إلى الحياة النسكية . ولكيما يبلغا هذا الهدف رأى زكريا أن يرسل إيساك إلى جبل ، بامامو ، في الصعيد الأعلى كي لا يعثر عليه أبواه . واختار له راهباً شيخاً اسمه أبرام ممثلاً نعمة وحكمة روحية ليصحبه إلى ذلك الجبل القصى . فذهبا معاً ويقيا هناك سنة شهر .

---

(١) هذه المدينة تقع على فرع رشيد ( من النيل ) جنوبى الاسكندرية بما يقرب من مئة وثلاثين كيلو متراً . وكانت عاصمة مصر في عهد الأسرة الساسنة والفرسين التي حكمت ما بين القرنين السابع والسادس ق.م . وكان هذا العهد أحد عهود النهضة .

٣٨٨- ثم خطر ببال ايساك أن اخفاه لابد أن يكون قد سيب لوالديه الكثير من الحزن والقلق ، فأقنع معلمه الشيخ الناسك أن يعود معه . وسافر كلاهما حتى وصلا إلى قرية قريبة من الرمل يعيش فيها ناسك على صلة بوالدى ايساك ، وقصدا إلى ذلك الناسك الذى رحب بهما دون أن يعرف شخصيتهما . وفى أثناء الحديث الذى جرى بين ثلاثتهم قال الناسك : ه أن والدى ايساك رئيس كتبة دار الولاية فى حزن واضطراب نفسى منذ اليوم الذى اختفى فيه ابنهما . . وعندها أعلماه بحقيقة أمرهما . ثم رجا منه ايساك أن يرسل فى طلب شماس قريب له اسمه فيلوثيوس يقطن على مقربة منهم . وما أن أبصر فيلوثيوس ايساك حتى عانق كل منهما الآخر فى محبة وشوق . ثم تبادلوا الحديث عما جرى لكل منهما خلال الشهور الستة التى انقضت منذ اليوم الذى لجأ فيه ايساك إلى برية شيهيت . وبعد ذلك رجا ايساك من فيلوثيوس أن يذهب إلى والديه ويطلعهما على حقيقة تسكته ويأخذ منهما وعدا بأن يتركاه ليعيش حسب الدعوة التى دعى إليها . فإن وعدا بذلك جاء بهما إليه . فنفذ فيلوثيوس طلب ايساك . وكانت الأيام عملت عملها فى تهدئة نفسى أبى ايساك وأمه فقبلا مشورة فيلوثيوس الذى صحبهما لساعته إلى حيث يقيم ابنهما مع الشيخين القورين . وحين رأياه فرحا به فرحا عظيما ، وامتلأت نفساهما هدوء وغبطة فقضيا معه بضعة أيام ثم ودعاه برضى وسكينة .

٣٨٩- وكان ايساك كغيره من الشبان الذين اضطربت قلوبهم بدار المحبة الالهية يقصدون إلى الأديرة لا للتشف والتأمل فحسب ، بل لكى يرتشفوا فيها ما يروى ظمأهم إلى العلوم الدينية والمدنية أيضا . إذ أنه من الواضح لكل من يطالع سيرة الأنبا ايساك أن الكنيسة المصرية وجهت اهتمامها الخاص إلى العلوم المختلفة سواء أكانت روحية أو دنيوية ، وأن العلوم التى كانت تقدمها الكنيسة لجميع طلاب العلم إذ ذاك كانت كافية لأن تؤهلهم لأسمى المناصب الكنسية والحكومية . بل أن الكنيسة كانت وقتذاك مهيمنة على المدارس ومناهج التعليم . وكانت المدارس عديدة منتشرة فى جميع بلاد القطر المصرى، وقد وجه المسؤولون عن التعليم عناية كبرى إلى اللغات فلم يكتفوا

بتعليم اللغة القبطية بل كانوا يعلمونهم إلى جانبها الهيروغليفية والسريانية واليونانية . كذلك اهتموا الاهتمام كله بفن الكتابة الذى كان له منذ أقدم العصور تقديرًا خاصًا فى نظر المصريين ، إذ أن الكاتب كان فنانًا فى تقديرهم : فهو لم يكن مجرد ناقل لما كتبه الأولون ، وإنما كان يزين ما يكتبه بالرسوم والصور ، وكان أحيانًا يؤلف الشئ الجديد . والشواهد كلها تشير إلى أن هذا الفن الذى جمع بين الكتابة والزخرفة كان من الفنون التى نمت وترعرعت داخل الأديرة ، وأن غالبية الكتاب ( إن لم يكونوا كلهم ) كانوا من الرهبان . وهكذا شجعت الكنيسة أصحاب المواهب المختلفة بأن قدمت لهم الفرص لاستغلالها : فهرع إلى المدارس الكنسية وإلى الأديرة كل من أحس فى داخله برغبة فى الاستزادة من العلوم والفنون (١) . ومن هؤلاء الشباب كان الأطباء والمعلمون والمشرعون وغيرهم من قادة الفكر فى مصر .

٣٩٠- ولقد كانت الطوم المختلفة تدرس فى الأديرة لغرض هام هو صقل الرهبان وتهيئتهم للخدمة . فلم يكن اعتزالهم العالم غاية فى حد ذاته ولكنه كان وسيلة ملهى يتقرب بها الراهب إلى الله فيسمو بنفسه عن طريق تدريبها وإخضاعها للإرادة الإلهية لئلى يستطيع - خلال هذا التقرب - أن يدرك حدة الصراع الروحى الذى يقوم داخل بعض النفوس ، فيعاون هذه النفوس على

(١) تاريخ البطريرك القبطى إيساك ترجمه من القبطية إلى الفرنسية للمستشرق أميلينو طبع فى باريس سنة ١٨٩٠ ص ١٤ - ١٥ حيث يقول على ص ١٥ ما نصه :

" Un fait qui ressort avec évidence de la ' Vie d'Isaac ' c'est l'amour que l'Eglise Copte avait conservé pour l'instruction ... l'instruction et la science qu'elle donnait, petite ou grande étaient regardées comme la plus belle ornement d'une existence égyptienne, civile ou monacale, et comme le plus sur moyen d'arriver aux honneurs ... on cultivait avec amour ce bel art d'écrire et que l'on traçait d'un calame aussi sur qu'élégant ces pages qui font encore notre admiration ... " . ( حياة إيساك ) .  
وترجمته كما يلى : : هناك حقيقة تندر بوضوح من ( حياة إيساك ) . " أولى أو هى الحب الذى تكنه الكنيسة القبطية للمعرفة ... وكان التعليم والعلم الذى تقدمه - أولى أو عالى - أجمل مميزات الحياة المصرية المدنية أو الرهبانية ، ولأنه وسيلة لبلوغ مراتب للمجد ... وكانوا يبدون التقدير والمحبة لهذا الفن الجميل - فن الكتابة ، ويخطون بقلم أكيد رقيق تلك السطور لئلى لا تزال موضع إعجابنا حتى الآن .

الانتصار فى هذا الصراع . كذلك كان الرهبان عارفين بكل ما يدور فى العالم من أحداث سياسية فكانوا يكرسون جزء كبيراً من عبادتهم للصلاة من أجل اخوتهم الذين يقيمون فى العالم . وهكذا كانت الحياة الدسكية وسيلة لخدمة الناس - سواء بالخدمة الفعلية أو بالصلوات المتأججة المستمرة .

٣٩١- وقد عاش ايساك فى هدوء وسلام تحت رعاية زكريا رئيس الدير وأبيه الروحى . وكما خدم يشوع موسى فى قديم الزمان (١) . كذلك خدم ايساك زكريا بأمانة واخلاص قلبى . وكان ايساك ساهراً مصلياً بكل دعة وأمانة إلى حد أن الله تعالى منحه نعمة اجتذاب الآخرين إلى السيد المسيح . كذلك عاهد نفسه على أن يتفانى فى خدمة اخوته الرهبان . وحدث أن خرج ذات يوم مع بعض أقرانه السالك ليجمعوا قليلاً من الحطب الضرورى لتدفئتهم ولطهى طعامهم . فلما جمعوا ما يريدون واتجهوا نحو الدير ، تأخر ايساك عنهم ليجمع بعض الأزهار ذات الرائحة الزكية لينعش بها نفوس اخوته . وبينما هو يمد يده ليقطف الزهور إذ بلعبان ينقض على ذراعه اليمنى فذعر الاخوة وصرخوا . ولكنه نفذ اللعбан ورسم ذراعه بعلامة الصليب . وجمع كل ما يريد من الأزهار ثم عاد إلى الدير مع الاخوة الذين ينتظرونه . وكان شيئاً لم يصبه على الاطلاق . فأعطى الرهبان المجد لله الذى يتمم مواعيده لقيديسه (٢) .

٣٩٢- وحدث أن الأب الوقور البابا يونس الثالث كان يريد راهباً يتخذه سكرتيراً له . فأشار عليه بعض المؤمنين بأن يرسل فى طلب الراهب ايساك ، فأرسل فى طلبه على الفور . وحين مثل الراهب بين يدى باباه وعرف منه أنه يريد كتابة خطاب ، توهم أنه يستطيع التمويه عليه فيجعله يعود إلى الدير ثانية . فتمعد أن يكتب الخطاب بصورة غير مرضية . وتفرس الأنبا يونس الثالث فى الخطاب ثم تفرس فى وجه ايساك بصنع ثوان قال له بعدها : صحيح إن الخطاب مكتوب بصيغة ناقصة ولكنى سأخذك سكرتيراً لى رغم

(١) خروج ٢٤ : ١٣ ، ٣٢ : ١٧ ، ٣٣ : ١١ .

(٢) مزمور ٩١ : ١٣ ، لوقا ١٠ : ١٩ ، أعمال ٢٨ : ١ - ٦ .

ذلك ، واضطرب ايساك لهذه الملحوظة ، وانسحب في سكون من حضرة باباه وأعاد كتابة الخطاب بأحسن ما يستطيعه من فن . ثم عاد ومعه الخطاب مكتوب ثانية . وما أن وقعت عينا الأنبا يونس الثالث على الخطاب الثانى حتى تهلل وجهه فرحاً وقال : « لقد سمعت عن مهارتك ولكن الحقيقة فاقت الوصف فأنت بحق الرجل الذى يصلح لمعارنتى فى ما أقوم به من عمل راعوى » . وارتسم الشعور بالخيبة على وجه ايساك . وتأمله البابا الاسكندرى فى رفق وقد أدرك أن الشاب المائل أمامه يهوى الحياة الدسكية ويرغب فى العودة إلى الدير . فقال له فى حنان أبهى : « أبقى معى شهراً لتكتب لى الرسالة القصصية . وأعدك بالسماح لك فى العودة إلى الدير بعد ذلك » .

٣٩٣- وقبل هذه الفترة كان زكريا رئيس دير الأنبا مكارى الكبير قد انتخب أسقفًا على سايس ، وظل يخدم شعبه إلى أن أصيب بمرض أدرك معه أن نهايته قد اقتربت . فذهب إلى الدير . وظن أبناء ايبارشيت أنه قصد إلى الصحراء ليسترجع صحته ويعود إليهم . وقد لحق ايساك برئيسه الذى كان يبادل محبة صادقة إذ أن الأنبا يونس الثالث برّ له بوعده وسمح له بالعودة إلى دير . وهناك خدم الأنبا زكريا خدمة الابن البار لأبيه الحبيب . وحين دنت ساعة انتقال الأنبا زكريا إلى بيعة الأقباط جمع الرهبان حوله وأخذ يحثهم على التمسك بالمحبة التى هى رباط الكمال . ثم التفت إلى ايساك وقال له : « يا بنى - إذا ما نلت للكرامة فأذكر اخوتك للرهبان » . وكان الأسقف يشير بكلماته هذه إلى أن تلميذه سينال كرامة الباباوية المرقسية . ولأن المحيطين به يومذاك لم يدركوا معناها . وبعد أن أكمل زكريا وصيته لأبنائه الرهبان استودع روحه بدى الآب السماوى . فأقام الاخوة الصلوات الخاصة بمن نال كرامة الأسقفية ثم استقر قرارهم على انتخاب ايساك خليفة له على رئاسة الدير .

٣٩٤- على أن أيام رئاسته لم تدم غير بضعة شهور . لأن الأنبا يونس الثالث كان قد أحس بدوره أن أيام غيبته على الأرض قد أذنت بالانتهاء . فتضرع إلى الله تعالى أن يكشف له عن شخصية ذلك الذى سيخلفه على السدة المرقسية . فأعلمه ملاك الرب بأنه ايساك . وعندها أرسل إلى الدير



يطلبه للمحضور إلى الدار البابوية فوراً . فأطاع من غير تردد . ولقد استبقاه الأنبا يونس الثالث إلى جانبه هذه المرة بأن اتخذهُ سكرتيراً خاصاً وعهد إليه بإدارة الشؤون الكنسية .

٣٩٥- وكان عبد العزيز بن مروان لا يزال وإلياً على مصر كما كان لا يزال حافظاً لعهد المودة والتقدير للأنبا يونس الثالث . وقد تهال قلب إيساك حين رأى علامات هذه المودة لأن البابا الاسكندري كان يستصعبه كلما ذهب لزيارة الأمير ، وكلما دعاه الأمير للتبادل للرأى معه . فكان إيساك يرى بعينيه ويسمع بأذنيه ما يبديه عبد العزيز من إكرام وإجلال لخليفة مارمرقس . وقد كانت ثقة الأنبا يونس الثالث بإيساك واستصحابه إياه فى شتى المناسبات واعتماده عليه فى كل الأمور : كل هذه كانت الوسائل التى استعان بها ليمهد السبيل أمام سكرتيه لارتقاء السدة المرقسية ويجعله مستعداً لتأدية مهام الرعاية حين ينال كرامة الرئاسة الكهوتية بالفعل . على أن هذا الاعداد لم يدم غير بضعة أشهر انضم بعدها الأنبا يونس الثالث إلى مصاف القديسين .

٣٩٦- وكان فى الفسطاط إذ ذاك شماس معروف اسمه جاورجيوس ، زعم بأنه خير من يخلف الأنبا يونس الثالث . فلجأ إلى التعلق واستخدام العبارات المعسولة لبلوغ هذه الغاية ، واستطاع بذلك أن يستميل إلى جانبه بعض الأساقفة .

وفى تلك الأثناء تجمع الأساقفة والأراخنة فى بابلون للتشاور فى من يخلف باباهم الراحل . فاجتمعوا فى كنيسة القديس سرجيوس ( المعروف بأبى سرجة ) . وأخذوا فى صلاة استدعاء الروح القدس . وكان إيساك منفرداً فى زاوية بلك الكنيسة . وحدث أثناء الصلاة أن انكسر القنديل المعلق فى تلك الزاوية فانسكب ما فيه من زيت فوق رأس إيساك . وما كاد المجتمعون يرون ذلك حتى صاحوا بصوت واحد : ه أكسيوس (١) . لقد نزل عليه الدهن الذى نزل على رأس هرون (٢) الكاهن ، .

(١) كلمة يونانية - قبطية معناها مستحق .

(٢) أنظر خروج ٢٩ : ٧ .

وفى اليوم التالى قصد الأساقفة والكهنة وأراخنة الشعب إلى دار الولاية وأخبروا عبد العزيز وإلى مصر برغبتهم فى انتخاب ايساك سكرتير صديقه للراحل الأنبا يونس الثالث للرياسة الكهنوتية العليا .

٣٩٧- وكان الموالون للشماس جاورجيوس قد سبقوا فذهبوا إلى دار الولاية حيث قابلوا عبد العزيز وغالوا فى مديح مرشحهم لديه حتى كاد أن يجاريهم الرأى . فلما قابله مناصرو ايساك وأعلموه برغبتهم طلب إلى كل من الفريقين أن يحضر مرشحه ليرى الاثنتين بعينه . فسارع الفريقان إلى تلبية طلبه . ولما مثل المرشحان أمام عبد العزيز وجد أن جاورجيوس وجيه الشكل أنيق العلبس ، بينما كان ايساك على عكسه . فدهش من أن الأغلبية تساند ايساك . وسأل والدهشة بادية على وجهه وفى نبرات صوته : « كيف تفضلون رجلاً ليس عليه مسحة من الوجاهة على رجل غاية فى الوجاهة ؟ » أجابوه فى ثقة وتوكيد : « إن الله الذى يصطفى أنبياءه قد اصطفاه . وهو تعالى حين يصطفى رجاله ينظر إلى قلوبهم لا إلى وجاهتهم » . وقد أمن عبد العزيز على هذا القول وهذا الأساقفة والأراخنة الذين أبدوا تقديرهم للقيمة الشخصية دون أن يؤخذوا بالظواهر . ثم هذا الراهب ايساك بالثقة التى نالها .

٣٩٨- ولقد فرح الشعب لتحقيق رغبته فى انتخاب ايساك ، ورأى أن يبذى فرحه علانية . فنظم موكباً رائعاً أشبه بمواكب النصر احتاط به من كل ناحية وسار معه من بابلون إلى الاسكندرية . وفى تلك المدينة العظمية التى هى عاصمة الخلافة المرقسية انضمت جموع المؤمنين إلى الموكب الآتى من بابلون : فسار الكهنة يحملون المجامر فى المقدمة ، بينما رفع الشمامسة الصلبان عالية يتبعهم جمهور الشعب حاملين الشموع الموقدة . وأخذ الجميع يترنمون بالمزامير والتسابيح إلى أن وصلوا إلى كنيسة مارمرقس حيث أقيم الاحتفال برسامة فأصبح البابا الحادى والأربعين من باباوات الاسكندرية سنة ٦٨١ م (١) .

(١) تاريخ البطريرك القبطى ايساك ترجمه من المخطوط القبطى إلى الفرنسية المستشرق أميلينو ، طبع فى باريس سنة ١٨٩٠ ص ٥٠ - ٥٢ .

٣٩٩- وقد لبس الأنبا إيساك قوة من الأعلى فعمل على نشر العقيدة الأرثوذكسية بين أفراد الرعية وحلهم على التمسك بها والذود عنها أسوة بأباهه العظيم أنطاسيوس وكيرلس وديسقورس فكانت حياته رسالة حياة مقروءة من جميع الناس . وتهلك المؤمنون بفرح روحى إذ اشتهوا فيه رائحة المسيح الزكية .

٤٠٠- وكان للوالى عبد العزيز حافظاً لعهد للوفاء فظل على تقديره للأنبا إيساك كما كان يقدر الأنبا يؤنس من قبل . ذلك أن هذا الوالى كان سليل أسرة امتازت بالعدل والنزاهة فقد كان أخوه عبد الملك باقى بالصارى إلى درجة أنه استخدمهم فى المسجد الأقصى وسمح لهم بتوارث الخدمة فيه (١) . على أن عدو الخير لم يرقه هذا التآلف بين الوالى والبابا ، كما لم ترقه الألفة بين الراعى والرعية ، فأخذ يوسوس فى صدر أنطاسيوس بالشر ، وكان هذا كاتباً من اثنين عيدهما عبد العزيز فى ديوانه . فلم يلبث أنطاسيوس أن أبدى من الجفاء نحو باباه ما ملأ قلوب المخلصين أسى وألماً . وحزن الأنبا إيساك لهذا العقوق المفاجئ فأخذ يصلى ليل نهار ضارعاً إلى الأب السماوى أن يحل قلب عبده أنطاسيوس ويحيله قلباً ليلاً من جديد .

وحدث بعد ذلك بشهور قليلة أن مرض الابن الأكبر لأنطاسيوس مرضاً خطيراً حتى قارب الموت . وكان البابا الاسكندرى لا يزال مداوماً على الصلاة لأجل هذا الكاتب . فظهر له ملاك الرب فى حلم وقال له : « إن كنت ألقت أنطاسيوس بالوثوق من شفاعتك فإن الله تعالى سيمتحن ليه الشفاء والعافية » . فلما أصبح الصباح أخذ الأنبا إيساك يفكر ملياً فى الحلم الذى رآه . ثم نادى شماسه الخاص وسأله : « أ يوجد أحد من الأساقفة فى الاسكندرية ، أجابه الشماس : « نعم يا أبى البجيل » ، إن فيها ثلاثة أساقفة الآن هم : الأنبا جاورجيوس والأنبا غريغوريوس والأنبا بيامون أسقف دمياط ، قال له البابا : « اذن فاذهب وفادهم » فلما مثل ثلاثتهم بين يدى البابا الجليل أعلمهم بالحلم

(١) تاريخ القدس لحارث باشا الحارث بدلى للمعارف بمصر سنة ١٩٥١ ص ٥٧ .

الذى رآه . ولكنه ما كاد ينتهى من سرده حتى ابتدره الأنبا غريغوريوس بقوله : « أنت تعرف يا سيدى البابا أن قلب أثناسيوس قد تحول عنك بصورة غير طبيعية . كما أننا لا نعرف بعد إن كان اللحم الذى رأيته هو من الله أم أن عدو الخير قد تراءى لك ليسى إلى سمعتك » . فابتسم الأنبا ايساك فى هدوء وسطح وجهه باللمعة وقال فى ثقة الرجل الذى يعرف أن الصلة بينه وبين ربه متينة : « أنا عارف أن ملاك الرب قد جاءنى بهذا اللحم ، وموقن بأنه أمر صادر من أبى القديس مرقس كاروز بلادنا المحبوبة » . ولم يسع الأساقفة الثلاثة بازاء هذه الثقة التامة إلا أن يذهبوا على الفور إلى دار الكاتب أثناسيوس . وحين دخلوا إليه وجدوه يذرف الدموع السخينة لأن ابنه قد بلغ آخر مراحل للخطر . فأطلعوه على رسالة الأنبا ايساك . ولم يكذب سمعها حتى نادى على زوجته وركع كلاهما أمام الأساقفة ضارعين إليهم أن يسرعوا فى العودة إلى البابا الجليل ويستعطفوه من أجلهما وعاد الأساقفة لمساعدتهم إلى الدار البابوية حيث أقصوا على خليفة مارمرقس كل ما جرى . وما أن سمع كلماتهم حتى خرج معهم قاصداً إلى دار أثناسيوس . ولما وصلها دخل على الفور إلى حجرة الشاب المريض ووضع يده على رأسه ، وأخذ يصلى فى حرارة وقوة . ولم يكذب ينتهى من صلاته ويقول « آمين » حتى قام الشاب من سريره ممثلاً صحة وجبوراً وكأنه لم يمرض ساعة واحدة . فأمر الأنبا ايساك أن يؤتى بالطعام لذلك الذى كان مشرفاً على الموت . فجاءوا له بالطعام ، فأكل وشبع ، ومجد الله . وقد شاركه أبواه فى تسبيح الله تعالى ، كما رفع البابا الاسكندري والأساقفة صلاة الشكر للأب السماوى على تحننه بخليقته .

٤٠١- ومذ تلك اللحظة أعلن الكاتب أثناسيوس ولاءه جهاراً للأنبا ايساك ، وظل طيلة حياته وفياً له . فانتهز هذا البابا الجليل الفرصة السعيدة وأبدى رغبته أمام أثناسيوس فى أن يرى كنيسة « الايفانجليون » (١) مبنية مرة أخرى حيث كانت قبل دمارها . فسارع أثناسيوس إلى تحقيق رغبة باباه المحبوب ، وبنى الكنيسة من جديد وزينها بالرسوم الفنية البديعة .

(١) كلمة يونانية - قبطية معناها « البشرى » .

٤٠٢- وحدث أن دعا عبد العزيز الأنبا ايساك ليقيم في قصره بحلول بضعة أيام . فلبى الدعوة . وفي ثاني يوم الضيافة قالت زوجة عبد العزيز له بأن رائحة البخور تنبعث من الغرفة المخصصة للبابا الاسكندري . فأجابها بأن الرجل من أصفاء الله ، فلا غرابة في أن تعبق الغرفة التي بأوى إليها برائحة البخور (١) . وازداد تقديره لهذا البابا إلى حد أنه رجا منه أن يشيد في حلوان عدداً من الكنائس والأديرة (٢) .

ولقد استجاب الأنبا ايساك وشعبه لهذا الرجاء الصادر من عبد العزيز إليهم، ووجدوا في رجائه هذا نعمة من نعم الله العديدة عليهم . فأخذوا يصرفون الجهد والمال ويبذلون كل ما لديهم من فن ليجعلوا من كنائسهم وأديرتهم آيات فنية رائعة . وقد زادهم رغبة في ما يعملون ما وجدوه من قيام عبد العزيز بتجميل حلوان بالحدائق الواسعة والأشجار الباسقة .

٤٠٣- على أن الأيام كانت تمر سراعاً . فلم يكد الأنبا ايساك يكرس الكنائس والأديرة الجديدة ويشعر بفيض من الفخطة يغمر نفسه لما أسبغه عليه الأب السماوي من عطف حتى شعر بالمرض يندب إلى جسمه . وبدأ أمه على وجهه فامتلا عبد العزيز قلقاً لما رآه وسأله عما به . فأجابته الأنبا ايساك : « لقد أصابني المرض فأرجو أن تعفيني من البقاء في حلوان لأنني أريد العودة إلى الاسكندرية » . فحزن الوالي لهذا النبأ وأمر بأعداد سفينة كاملة المعدات لتحمل

---

(١) حدث في منتصف سنة ١٩٤٥ أن انشغلت مع الأستاذ حبيب جورجي وغيره من المربين في نقل بعض القصص المتعلقة بأباء الكنيسة القبطية لطبعتها كي يستعملها تلاميذ المدارس التابعة لجمعية السيدات القبطية لتربية الطفولة . واحدى هذه القصص كانت خاصة بالأنبا أثناسيوس الرسولي . وكما كانت دمشقنا عظيمة حين شمعنا رائحة البخور كل مرة كنا نقرأ قصة حامى الايمان القويم . والمعجب أن رائحة البخور هذه كنا نشمها حيثما اجتمعنا : فمرة كنا في بيت حبيب جورجي ومرة في بيتنا ومرة في بيت المريية الفاضلة الأنسة أميلى عبد المسيح وكانت هذه الظاهرة العجيبة تتكرر كلما كنا نقرأ القصة الخاصة بأثناسيوس الرسولي ، فكانت بذلك أشبه باللمحة التي قال فيها المييد المسيح لقرينا : « هات اصبطك إلى هنا وأبصر يدى ... (يوحنا ٢٠ : ٢٧) » .

(٢) « تاريخ البطريرك القبطي ايساك » ، ترجمه عن المخطوطة القبطية إلى الفرنسية الممشرق أميليو طبع في باريس سنة ١٨٩٠ ص ٦١ - ٦٣ .

الأبنا يسآك إلى عاصمة الكرازة المرقسية . فلما سمع الأساقفة بالأمر سارعوا إلى الاسكندرية يصحبهم عدد غير قليل من رهبان برية شيهيت . وأحاط به الجميع . وخدموه في ولاء وسكينة إلى أن استرجع الرب الاله وديعته . فرقد جسده في الأرض بينما صعدت روحه إلى خالقها . وإننا نؤمن بأن القديسين قد سارعوا لاستقباله : الرسل والشهداء ، البطارقة والآباء ، قد رحبوا به . فليمنحنا الله جميعاً أن نجد رحمة بصلواته وصلواتهم جميعاً بالمسيح يسوع ربنا الذي يليق به مع أبيه الصالح والروح القدس المجد والاكرام من الآن وإلى دهر الداهرين كلها آمين (١) .



٤٠٤- ميل الأبنا زكريا يدهمه إلى الرهبنة ثم إلى الكتابة في الروحيات

٤٠٤- ومن بين الآباء الذين عارفوا الأبنا يسآك في جهاده الروحي الأبنا زكريا أسقف سايس . وكل ما يعرفه التاريخ الكنسي حتى الآن عن هذا الأسقف الجليل هو أنه كان ابن كاهن يدعى يونس . ومع أن يونس هذا كان كاهناً إلا أنه كان كاتباً في ديوان الوالي أيضاً . وكان ابنه زكريا كثير التأمل في الالهيات ، فعال بكل حرارة شبابه إلى الحياة الرهبانية . ولم تكن وظيفة أبيه العالمية كافية لأن تجتذبه إلى العالم لعله هو أيضاً يظفر بمثلها ، لأنه سارع إلى التهرب في دير الأبنا يونس القصير . وهناك قابل شيخين من أصفى أصفياء الله تعالى هما الأبنا ابرآم والأبنا جاورجيوس الناسكان اللذان ملأ عبيير قداستهما أرجاء الودى . ولا يعرف للآن كم من السنين قصاها زكريا في الدير، ولكن المعروف أنه اختير لأسقفية سايس ، وأنه قضى فيها ثلاثين سنة

(١) للاطلاع على تفاصيل سيرة الأبنا يسآك راجع تاريخه المترجم إلى الفرنسية عن المخطوط القبطي بقلم المستشرق أميلينو ، المطبوع في باريس سنة ١٨٩٠ ويقع في ثمانين صفحة . وأورد المترجم في ختام السيرة الكلمة التالية : « والآن يرقد جسده في الأرض وتقيم روحه في السماء » . ثم يعلق على هذه الجملة على ص ( XIX ) بما ترجمته : « إن هذه الكلمات هي بعينها التي سجلها قدماء المصريين في قبورهم ، وهي مخفورة على عدد عديد من توابيتهم . وليس هناك مخطوط واحد لا يحمل شيئاً من تراث القديم انتقل إلى العصور المسيحية والحديثة » .

معلماً ومرشداً لشعبه في دعة وأمانة . ثم كتب سيرة الأنبا يونس القصير ليجد فيها المؤمنون بركة وعزاء ، اعترافاً منه بفصل ذلك القديس الذي تهرب هو في ديريه واقفى أثره . كذلك كتب عدداً من المقالات والميامر التي تعبر عن اندفاع النفس الانسانية المتطلعة نحو الله (١) .



---

(١) تاريخ القديس الأنبا يوحنا القصير للقصص ميسائيل بحر ، طبع في القاهرة سنة ١٩٥٧ ص ٢١ ، ويذكر الدكتور مدير شكرى في رسالة مارينا السادسة المطبوعة في الاسكندرية سنة ١٩٦٢ عن ، أديرة ولدى النطرون ، بأن هذا الأسقف كان الابن الروحي للايغمانس يونس رئيس لديره الأنبا مكاري الكبير وأنه رسم أسقفاً في باباوية الأنبا يونس الثالث - راجع الكتاب المذكور ص ١٩٤ - وهناك أسقف آخر باسم زكريا رسم في عهد الأنبا سيمون على سقا واشتهر بكتاباتهِ الكثيرة . وبعض هذه الكتابات لا يزال موجوداً لأن ولوائه غير متداول يتضمن عظمتين : احدهما عن دخول السيد المسيح اورشليم وثانيتهما عن نوبة أهل ليوى كما يتضمن سيرتَيْن هما سيرتا ابرآم وجارجيوس - راجع الكتاب عليه ص ١٩٦ - وبذلك يكون هناك أسقفان متماصران باسم زكريا وقد كتب كل منهما سورا لبعض القديسين . ومع الأسف إن شيئا من كتابة هذين الأسقفين لم يطبع للآن .

## راع من المشرق

- (٤٠٥) تبادل الرأي لانتخاب البابا  
الاسكندري .
- (٤٠٦) تحول الأنظار إلى الراهب  
سيمون بدلاً من يونس أبيه  
الروحي .
- (٤٠٧) سيمون سرياني المولد مصري  
النشأة .
- (٤٠٨) المحبة المسيحية تربط بين  
الأبنا سيمون وأبيه الروحي .
- (٤٠٩) رسالة الشركة .
- (٤١٠) مجمع : ان ترولو ، يحضره  
الأسقف الدخيل .
- (٤١١) هذا المجمع يتجاهل البابا  
الاسكندري الشرعي مع  
استناده إلى تعاليم أسلافه  
الأجلاء .
- (٤١٢) حادث مؤلم ينتهي بسلام  
يتعلق برسامة أسقف هندي .
- (٤١٣) الصناع المصريون يبنون  
الترسانة البحرية في تونس .
- (٤١٤) عناية الأبنا سيمون باختيار  
الأساقفة .
- (٤١٥) زيارته لأديرة وادي النطرون ثم  
فيما حته .

٤٠٥- وحدث بعد انتقال الأبنا ايساك إلى بيعة الأيكار أن قام جدال بين  
كهنة الكنيسة المرقسية وكهنة كنيسة الايفانجليون ( بالاسكندرية أيضاً ) على  
من يخلف البابا الراحل على السدة المرقسية . فزكى الفريق الأول الراهب  
يونس رئيس دير الزجاج ، بينما زكى الفريق الثاني راهباً اسمه بقطر (فكتور) .  
وكان في ديوان الأمير وقتذاك عدد من الكتبة القبط تشيعوا ليونس غير أن  
الفريقين اتفقا على التشاور معاً لخير الكنيسة مفضلين الشورى على التثبث  
بالرأى الفردي . فاجتمعا بالفعل ، وتبادلا الرأي ، واتفقت كلمتهم على أن  
يونس أحق بهذه الكرامة الكهنوتية العظمى .

ولما استقر رأيهم على هذا الراهب غادروا الاسكندرية قاصدين إلى  
الفسطاط لكي يعلموا أمير البلاد بقرارهم . فما أن وقع نظر عبد العزيز على  
الراهب يونس حتى أبدى ارتياحه لهذا الانتخاب لما بدا على وجه يونس من  
وجاهة وجلال .

٤٠٦- وبينما كان الأمير يتحدث إلى الأساقفة وإلى من اختاروه للخلافة



المرقسية حدث ما لم يكن فى الحسبان ، إذ وقف أسقف - كان الوحيد فى أن يشذ عن الاجماع على انتخاب يؤنس - وقال بلا تردد : : إن الراهب اللائق لهذه الكرامة هو سيمون ، وسأله الأمير : : ومن هو سيمون ؟ ، فأشار الأسقف إلى راهب جالس بجواره . وهنا قال الباقيون : : إن الراهب سيمون سريانى الأصل ، . فبدت الدهشة على وجه أمير البلاد وتساءل : : أليس من الأفضل أن يكون باباكم مصرياً ؟ ، أجابه الأساقفة بصوت واحد : : نعم . ذلك أفضل وقد وقع اختيارنا على يؤنس ، وهو مصرى صميم ، . وعندها تفرس عبد العزيز فى سيمون كأنما يريد أن يستطلع رأيه . وفهم الراهب سيمون معنى هذه النظرة فقال دون أن ينتظر سؤالاً لفظياً من الأمير : : إن يؤنس هو أبى الروحى ، وهو أولى بهذه الرعايا العليا . وإنى أقرر بأنه كالملائكة طهراً ، وقد علمنى كل ما أعرفه من العلوم الروحية ، . فكان لهذا الجواب رد فعل عجيب للغاية ، هو أنه ملأ الجميع إعجاباً بالراهب سيمون الذى تجلى أخلاصه فى كلماته . فقالوا باتفاق واحد : : إن سيمون بالحقيقة أهل لهذه الكرامة ، . ودهش الأمير لهذا التغيير المفاجئ وتفرس فى وجوه المجتمعين حوله واحداً واحداً دون أن ينفوه بكلمة إذ لم يكن يملك حق المعارضة . ثم قال لهم : : أنتم أصحاب الراى فى هذا الموضوع وليس لى إلا أن أقر رأيكم الذى تقررونه فأفعلوا ما يحلو فى أعينكم ، .

٤٠٧- وكان سيمون هذا سريانى المولد جاء به أبواه وهو بعد فى سن الصبا إلى الاسكندرية ، وقدماه لخدمة الهيكل كما قدمت حنة ابنها صموئيل لخدمة هيكل العلى وكان السبب الذى حدا بهما إلى تقديم ابنهما لخدمة الكنيسة فى مصر - لا فى بلدهما - أن ساريرس أسقف أنطاكية كان قد لجأ إلى بلادنا المصرية هرباً من بطش الامبراطور يوستينيان . ومع أنه كان قد انقضى ما يزيد على قرن من الزمان منذ أن انتقل هذا الأسقف الأنطاكى إلى الأخدرد السماوية إلا أن السريان ظلوا متعلقين بمصر يحبون المجرى إليها لزيارة قبر أسقفهم المعترف الذى لاقى النفى فى سبيل الايمان الأرثوذكسى ، ولاقى العزاء باقامته بين من يشاركونه هذا الايمان الغالى . وكان سيمون قد نال رتبة الشماسية حين جاء إلى الاسكندرية ، فسلمه أبواه إلى الأنبا أغاثون البابا

الاسكندري إذ ذاك ، فعلى به كل العناية . وحين رأى منه ميلاً إلى النسك وإلى الاستزادة من العلوم الروحية والمدنية أرسله إلى دير الزجاج حيث قضى بضع سنين . وقد استطاع سيمون أن يستظهر معظم الأسفار الإلهية بعهديةا القديمة والحديث . ولما زار الأنبا أغاثون الدير ووقف على ما أحرزه سيمون من معرفة ، وما قام به من جهاد ، رسمه قسيساً . ثم انتخبه للرهبان وكيلاً لديرهم تقديراً منهم له . فبادلهم محبة ومحبة وثقاني في خدمتهم مقابل الثقة التي أولوه إياها ، كما ظل مطيعاً لرئيسه يونس بكل دعة ورضا . فلما جاء مندوب الأساقفة والأراخنة إلى دير الزجاج ليصحبوا يونس رئيسه إلى القسطنطينية بقصد تنصيبه خليفة للقديس مرقس صاحبهم سيمون حباً في رئيسه واعتباطاً برويته جالساً على كرسي مارمرقس . إلا أن تفانيه في محبة رئيسه أدى إلى أن يبال هو شخصياً هذه الكرامة العظمى . وهكذا أصبح البابا الاسكندري الثاني والأربعين سنة ٦٨٤م ( سنة ٤٠٠ قى ) .

٤٠٨- على أن الكرامة التي نالها الأنبا سيمون لم تغر من طبعه ، فظل وديعاً محباً لرئيسه يونس مخلصاً له الاخلاص كله حتى نقد عهد إليه بإدارة الشئون الكنسية كما لو كان هو الجالس على السدة المرقسية . وظل الأنبا سيمون يشعر بالطمأنينة والثقة من حسن إدارة معلمه ، كما ظل يدعوهُ ، أباً ، إلى أن تنتقل هذا الناسك الجليل إلى دار الخلود . كذلك ظل يونس يكرم تلميذه الذي أصبح باباء ، ويخلص في خدمته طيلة حياته . فكان الأنبا سيمون ويونس أبوه الروحي صورة ناطقة بالمحبة المسيحية الحقّة التي لا يشوبها حسد ولا يغيرها حدث من الأحداث .

٤٠٩- وقد استهل الأنبا سيمون أعماله الراعوية بكتابة رسالة الشركة إلى يوليانيوس أسقف أنطاكية الذي فرح فرحاً روحياً باستلامها لما تضمنته من عقيدة أرثوذكسية حقّة . وقد بلغ اعجاب الأسقف الأنطاكي برسالة البابا الاسكندري حدّاً جعله يتخذها موضوع العظة التي ألقاها في يوم الأحد الأول بعد وقوفه عليها . ثم رد عليه برسالة متتلة محبة واعتباطاً مقروناً بهدية نفيسة .

٤١٠- وحدث في السنة الأولى لبابوية الأنبا سيمون أن خطر بهال الامبراطور يوستينيانوس أن يعقد مجمعا يعرف باسم « إن ترولو » (١) . وغنى عن القول أن البابا الاسكندري الشرعى الخليفة الحق لمارمرقس المنتخب من الشعب لم يدع لهذا المجمع ، وإنما وجهت الدعوة إلى عميل الامبراطور القسطنطينى الذى اغتصب لنفسه لقب « خليفة مارمرقس » مع كونه دخيلاً غير مرغوب فيه . ولقد سارع هذا الدخيل إلى تلبية دعوة سيده الامبراطور فغادر عاصمة الكرازة المرقسية قاصداً القسطنطينية .

٤١١- ومن المضحكات المبكيات أن هذا المجمع الذى تجاهل الأنبا سيمون البابا الاسكندري الشرعى قد أعلن فى توكيد تام أن الأساس الذى تقوم عليه القوانين الكنسية هو الرسائل العقيدية التى كتبها ديونيسيوس ، ويطرس خاتمة الشهداء (٢) ، وألكسندروس ، وأثناسيوس ، وكيرلس (٣) - وهم جميعاً خلفاء مارمرقس وأسلاف البابا الاسكندري الشرعى الذى لم يوجه إليه الامبراطور يوستينيانوس الدعوة إلى المجمع ، ولم يعد المصريون يابهون لهذا التصرف إذ قد زال عنهم الحكم البيزنطى سياسياً . ولكنهم وجدوا فيه دليلاً على أن البيزنطيين لم يتحفظوا بما ألقته الحياة عليهم من دروس ، فلم يغيروا من مسلكهم رغم ما أصابهم من هزيمة أفقدتهم فى النهاية امبراطوريتهم الواسعة .

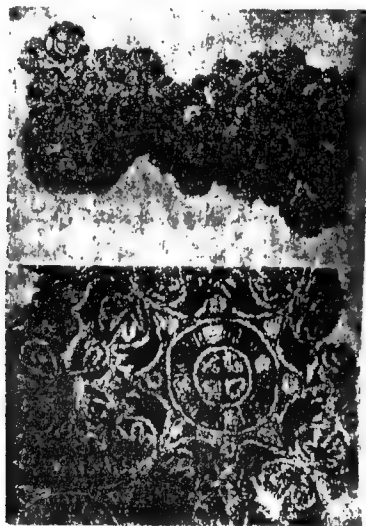
٤١٢- ولقد حدث فى هذا العصر أيضاً حدثٌ غريب خاص بالهند . فقد وصل إلى مصر فجأة وفد من الهنود ، جاء إلى الأنبا سيمون طالباً إليه أن يرسم أسقفاً للبلاد الهندية . وكانت الهند إذ ذاك ( وهى لا تزال كذلك ) تابعة لكرسى أنطاكية . غير أن أخطار الطريق قد اضطرت هذا الوفد إلى أن يجعل وجهته الاسكندرية بدلاً من أنطاكية . فلما مثل الوفد بين يدى الأنبا سيمون قال لرئيسه : « إن كنيسة الاسكندرية وأنطاكية متحدتان فى الايمان

(١) سعى هكذا لأنه انعقد تحت قبة القصر الامبراطورى

(٢) قديس مصر ( بالفرنسية ) للآب بول دورليان ج٢ ص ١٥٨

(٣) « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيوى ج٥ ص ٥٠٦ - ٥٠٧ .

الأرثوذكسي ، فليس هناك ما يمنحني من رسامة الأسقف الذي تطلبونه . غير  
أنني ألتصمكم أن تتصلوا بأمير البلاد المصرية لإبلاغه ما ترغبون فيه .  
فغادروا الدار البابوية لتنفيذ ما طلبه منهم . إلا أن جماعة من الخلقيدونيين



قطعة رائعة من الحسب القبطي محفوظة بمتحف أشموليان  
هاوكسفورد ( إنجلترا ) ترجع إلى القرن السابع

عزلوا عليهم وأقنعوهم بالذهاب إلى أسقفهم الدخيل . فأنصاعوا لرأيهم وقصدوا إليه فرسم لهم أسقفًا وكاهنين . وفي الحال غادروا الديار المصرية للعودة إلى وطنهم . وفيما هم يجتازون الحدود السورية وقعوا - هم والأسقف والكاهنان في أيدي حراس تلك الحدود فأرسلوهم موثقين إلى الخليفة مروان بدمشق . فأمر بتكبيلهم بالسلاسل الحديدية وأرسلهم إلى ابنه عبد العزيز أمير مصر وحمل الحراس رسالة توبيخ قاسية لابنه اتهمه فيها بالتقصير وعدم اليقظة . فما أن اطلع عبد العزيز على رسالة مروان أبيه حتى أمر بالقبض على الأنبا سيمون متهمًا إياه بالاعتداء على سلطانه وعبثًا حاول الأنبا سيمون أن يثبت براءته لأن عبد العزيز كان متأثرًا إلى حد بعيد بما آلمه من توبيخ أبيه له . فلما أعوزت البابا الاسكندري الحجة طلب مهلة لثلاثة أيام لعله يستطيع بعدها أن يأتي بالدليل القاطع على أنه بريء من التهمة الموجهة إليه . فمنحه عبد العزيز المهلة المطلوبة ، وانصرف الأنبا سيمون إلى الدار البابوية حيث انقطع للصلاة ضارعًا إلى الآب السماوي أن يسارع إلى نجته .

وفي اليوم الثالث - وكان الأنبا سيمون لا يزال غارقًا في تضارعه - إذ به يرى سكرتيره مهلولًا إليه ومعه رجل غريب ، تبينه فإذا به أحد أعضاء الوفد الهندي الذي كان قد قابله . وكان هذا الرجل قد تمكن من الهرب من السجن الذي اعتقل فيه هو وزملاءه ، ولم يجد أمامه من يلجأ إليه لحمايته من الاعتقال مرة ثانية غير البابا الاسكندري . فرحب به الأنبا سيمون ، وبدد مخاوفه ، ثم صحبه إلى دار الولاية . وهناك قابلا عبد العزيز ، وقص عليه الهندي كل ما جرى بينهم وبين البابا الاسكندري أولاً ثم انخداعهم بعد ذلك بحديث الخلقيدونيين . وأسف الأمير لما بدر منه نحو الأنبا سيمون أسفًا بالغًا ، فلم يكتف بالاعتذار له علنًا ، بل أذن له أيضًا أن يبني كنيسةين جديدتين بحلول ذلك أمر بالافراج عن الهنود المعتقلين والسماح لهم بالعودة إلى بلادهم . وحين سمع القبط عن إذن عبد العزيز لهم ببناء الكنيستين ، مجدوا الله أولاً ثم سارعوا بعد ذلك إلى جمع المال اللازم لبنائهما وتزيينهما بما يليق من كرامة لبيوت الله . وكان المشرف على هذا العمل هو الأنبا غريغوريوس

أسقف القيس الذى أنابه البابا الاسكندرى عنه فى مراقبة البناء ليتفرغ هو إلى تفقد رعيته .

٤١٣- ولقد كانت مهارة الصناع المصريين فى مختلف الصناعات لانزال حقيقة مشهوداً لها من جميع الشعوب . فيروى التقليد أن نجاراً مصرياً من دنندرة ( بالصعيد الأعلى ) هو الذى صنع العرش المقدم هدية من ملك النوبة إلى عبد الله ابن سعد أيام أن كان والياً على مصر . لأن هذا النجار كان معروفاً بحسن الذوق وبالذقة فى العمل .

كذلك كانت للرسانة المصرية ذات شهرة واسعة إلى درجة أن عبد العزيز بن مروان وإلى مصر اختار ثلاثة آلاف عامل من عمال هذه الرسانة وأرسلهم إلى تونس لينشؤوا ترسانة بتلك المدينة . وفى الفترة عيها ذهب عدد مماثل من الصناع المصريين إلى القدس للعمل هناك (١) .

٤١٤- وفى تلك الفترة الهائلة تمت سعادة القبط بما أبداه الأنبا سيمون من أدراك لمسئوليته العظمى التى التزمه عليها رب الكنيسة . فكان ضميره المرهف مرجعه الأول كلما وجد نفسه مضطرباً إلى اختيار راهب لرسامته أسقفاً . فكان يسمى إلى اختيار الراهبان الممثلين نعمة المتعمقين فى الروحانيات المتمسكين بالايمان الأرثوذكسى . ومما يؤسف له أن السجلات المتضمنة أسماء هؤلاء الأساقفة قد ضاعت ولم يبق منها إلا القليل مما يتعلق بالأنبا زكريا أسقف سخا وأخيه الروحى أبطلمون أسقف مدوف العليا . ولم يكتف البابا الاسكندرى بحسن اختيار الأساقفة فحسب ، ولكنه كان - كلما رسم أسقفاً - زوده بالنصائح الأبوية ورجا منه أن يبذل كل عناية بشعبه .

٤١٥- وفى يوم أحد العنصرة - بعد أن احتفى الأنبا سيمون بصلوات هذا العيد العظيم كما احتفى بصلاة المسجدة بعد ظهر ذلك اليوم عينه ، أحس بشئ من التوعك أدرك منه أن ساعته قد جاءت . فاستدعى سكرتيره وقال له : « هلم بنا إلى اللوادى المقدس - وادى الطرون - لنلذل بركة القديسين ،

(١) مختصر تاريخ مصر (بالفرنسية) الجزء الثانى للمبحث الثانى لجاستون فبيت من ١٤٨ .

وفرى اخوتنا الأطهار ساكنى الديارات لأنكى لن أراهم بعد اليوم فى أرض  
الغربة هذه .

وفى صباح اليوم التالى لهذا الحديث خرج الأنبا سيمون وسكرتيه  
قاصدين إلى بزية شيهيت حيث قضيا بضعة أيام . وبعد أن نالا بركة القديسين  
الذين أضاءوا البرية بنورهم عادا إلى الاسكندرية وقد امتلأت نفسيهما نعمة  
وسكينة . ولم تمض على رجوعهما غير أيام معدودات حتى نال البابا  
الاسكندرى العتق من هذا الجسد وانطلقت روحه لتتعم بالنور الأعظم بعد أن  
قاد دفة الكنيسة سبع سنين وثمانية أشهر (١) .



---

(١) تاريخ البطاركة - مخطوط نقله القمص شودة الصوامى الهرموسى عن النسخة المخطوطة  
بديره جـ ١ ص ١٠٩ - ١١٧ .

## كواكب زاهية

- (٤١٦) نور القديسين يملأ الأرجاء .  
 (٤١٧) الناسكان جاورجيوس وابرام .  
 (٤١٨) الناسكان ابيماخوس يسطع وجهه بالنور الالهي كموسى .  
 (٤١٩) بركة الأنبا أنطونى وأبرمن فيها .
- (٤٢٠) انتحاب الراهب مينا اسقما لاثمى .  
 (٤٢١) مزايا الأنبا مينا وجهاده ثم ثباته .  
 (٤٢٢) الشمس جاورجيوس .

٤١٦- كان العصر الذى امتد من القرن السابع إلى القرن الثامن عصرًا زخرت فيه مصر بمجموعة من الرجال الذين سرى نورهم فى أرجاء الوادى العتيق فملأه ضياء . وكان هذا النور نعمة الهية بددت المخارف وأفعمت القلوب ثقة ورجاء رغم تقلب الأحداث السياسية . ولقد انتشر هؤلاء القديسون فى صغارى مصر وأديرتها فأجذبوا بسيرتهم العطرة قلوب الشباب المتعطش لسبر عمق الروحانيات .

٤١٧- ومن أبرز هؤلاء القديسين الذين انعمس خلالهم نور الله تعالى على الناس شيخان ناسكان ذاع صيت فضلهما وتقواهما هما جاورجيوس وابرام . وقد عاشا معاً فى صومعة واحدة . وجاهدا جهاداً روحياً مقتدين بكوكب البرية الأنبا أنطونى . فملحهما الله تعالى عمراً مديداً إذ قد شامت عنايته أن يمكنهما من خدمة الرهبان المنتشرين فى بركة شيهيت . كما وهبهما المقدرة على استشفاف سرائر النفوس . فكان كل منهما حين يتأمل راهباً ما يراه فى صورة الحمل الوديع أو فى شكل اللعيب المكبر . فإذا ما رآيا أحد الاخوة فى صورة لطيف واظبا على رعايته ومواساته وتغذيته بلهان التعاليم القدسية إلى أن يستقيم ويبدو أمامهما فى شكل الحمل . وهكذا كانت محبتهما سراجاً لاخوتهم تقيهم شر العثرات وترشدهم إلى طريق الخير .

٤١٨- وكان يعاصر هذين الناسكين راهب اسمه ابيماخوس شبيه أخوته الرهبان بموسى النبى لما كان يبدو على وجهه من نور سمارى شبيه بالنور



الذى سطع على وجه كليم الله حينما قضى فوق الجبل أربعين يوماً حتى بعدها بأن يتكلم مع البارئ العظيم وجهاً لوجه ويأخذ منه الوصايا العشرة . ولقد سعد أبهماخوس بالنعمة التى مكنته من شفاء الناس . فكان يأتى إليه المرضى فينالون البرء لجسومهم والسكينة لقلوبهم (١) .

٤١٩- وبينما كان عبير النسيك يعيق فى برية شيهيت من حياة رهبانها ، كان غيرهم من اللمساك يعطرون برية الأنبا أنطونى بصلاحيهم وفصيلتهم . ومن أبرز النساك الذين عاشوا فى هذه البرية الأنطونية . الراهب مينا . وكان مينا هذا وحيد أبويه اللذين كانا يتوقان إلى تزويجه شأنهما فى ذلك شأن الوالدين المصريين عامة . ولكن قلبه اتجه إلى الرهبنة فهجر بيت والديه إلى برية الأنبا أنطونى لبعدها الساحق وسكن فى دير ذلك القديس العظيم . وهناك تتلمذ لرئيسه وتلقى عنه تعاليمه بفرح واتضاع حتى اكتسب منه كل العلوم الروحية والمدنية .

وبعد أن قضى فى دير أبى الرهبان سنين عديدة رأى أن يقصد إلى برية شيهيت ليترسم خطوات الأنبا مكارى الكبير الذى حظى قلبه بالتلمذ للأنبا أنطونى شخصياً .

وفى شيهيت التقى مينا بالشيخين الجولانين جاورجيوس وإبرآم ، وعاش معهما فى صومعتهم . وقد رآه هذان الشيوخان - ببصيرتهما التى جعلها الله تعالى نافذة - رأياه فى شكل ملاك . فمجداً الله الذى أسبغ نعمته على مينا بهذا المقدار .

٤٢٠- وحدث أن شغرت سدة ائمة بانتقال أسقفها إلى الدار الباقية . فأوحى الروح القدس إلى الاكليروس والشعب بانتخاب الراهب مينا الذى تعطر

(١) تاريخ بطاركة الاسكندرية للأنبا سازيرس أسقف الأشمونين - طبعة ابغيتس ج٣ ص ٨٢ - ٨٣ ، رسالة مارمينا السادسة : : أديرة وإدى النطرون ، للدكتور مدير شكرى ص ١٩١ - ١٩٢ حيث يذكر أن هذين الناسكين قد بلغا من القداسة درجات عليا كذلك التى بلغها الآباء للمقام أمثال الأنبا أنطونى والأنبا مكارى الكبير ( أى إبرآم وجاورجيوس ) .

وادي العزيز بأريخ قداسه فلما وصل المندوبون إلى وادي النطرون لا بلاغه الرغبة في انتخابه بكى وأخذ يستعطفهم ليدعوه في عزله وفي خلواته إلى الله تعالى على أنهم استمروا في الحاجهم ليقبل طلبهم ولا يردهم خائبين . وعندها قال له الشيطان الجليلان جاورجيوس وإبرآم : « لا يحزن قلبك يا مينا ، بل اذهب مع هؤلاء المؤمنين لأنهم إنما جاءوك بإرشاد من الروح القدس » . فخضع مينا للإرادة الالهية وذهب مع المندوبين إلى اثنى حيث رسم أسقفًا على هذه المدينة في حفلة كلها روعة وبهاء .

٤٢١- ولقد أضفى التكريس على الأنبا مينا قوة سماوية فياضة مكنة من مضاعفة جهوده في سبيل رفع شأن الأرثوذكسية . وقد حباه المولى - إلى جانب طلاقة اللسان وسعة الصدر - موهبة شفاء المرضى . فكان شعبه يفرع إليه ليجد عنده العزاء والهداية . كما حباه المقدر على قراءة الأفكار .

وقد شاعت الاداة الالهية أن يعاصر هذا الأسقف أربعة من باباوات الاسكندرية هم الأنبا ألكسندروس الثاني والأنبا قزما والأنبا ثيودوروس والأنبا ميخائيل . وقد اشترك في وضع اليد على هؤلاء الأربعة ، فكان لهم بمثابة الأب الروحي .

على أنه لما كان كل حى إلى زوال ، أو كما قال الشاعر :

كل ابن انشى وإن طالت سلامته يوماً على آلة حديد محمول

فقد تطرق الوهن إلى الأنبا مينا بعد عمره المديد فعرف بالروح موعد رحيله عن هذا العالم الفانى ، فجمع المؤمنين وحثم على التمسك بالايمان الأرثوذكسى وباللفة الثامة في مواعيد الله تعالى . ولما انتهى من نصيحته استودع روحه يدى الآب السماوى في هدوء واطمئنان (١) .

٤٢٢- وثمة شخص آخر يجب ذكره هنا هو الشماس جاورجيوس الذى

(١) السكسار الأثيوسى ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج طبع في جامعة كامبردج سنة ١٩٢٨ ج١ ص ٢١٤ - ٢١٦ ، رسالة مارمينا السادسة : « لديره وادى النطرون » ، للدكتور منير شكرى ص ١٩٥ .

عده البعض خليفاً بأن يجلس على الكرسي المرقسى . ذلك أن هذا الشماس - حين فشل فى الفوز بالكرامة الكهنوتية العظمى - لم يتخاذل ، ولم يحس بأية مرارة نتيجة لفشله ، بل استمر يخدم كنيسة بجد واجتهاد . ثم سعد بأن نال رتبة قسيس . على أن رضاه بالرتبة الكهنوتية الصغرى وتكريسه كل قواه للخدمة ليس بالسبب الوحيد للاعجاب به ، بل أن هناك سبباً آخر أكبر قيمة وهو تركيزه الجهود فى كتابة تراجم الباباوات الاسكندريين . فبينما كان مقوماً فى دير الأمير ثيودورس بإهلاج بدأ بكتابة سيرة الأنبا كيرلس الأول عامود الدين ( البابا الاسكندرى الـ ٢٤ ) ثم تتبع سير خلفاء هذا البابا الماجد حتى وصل إلى سيرة الأنبا الكسندروس الثالثى ( البابا الاسكندرى الـ ٤٣ ) الذى عاصره . وقد كتب ترجمة هذا البابا الأخير حينما كان عائشاً فى دير الأنبا مكارى الكبير بشيهيت . ولم يكتف جاورجيوس بكتابة تراجم هؤلاء الباباوات ، بل صور الأحداث السياسية التى اجتازتها مصر ، كما وصف شخصيات الحكام المدنيين الذين تعاقبوا على حكم بلادنا الحبيبة . وقد تضمن كتابه أحداث قرون أربعة - من القرن الرابع إلى القرن الثامن - اعلى السدة المرقسية فى أثنائها عشرون من الباباوات الاسكندريين . وهكذا تاجر جاورجيوس بالوزنات التى منحه إياها سيده الالهى ، فاستحق أن يسمع منه ذلك الصوت العذب القائل : نعماً أيها العبد الصالح والأمين ... أدخل إلى فرح سيدك (١) .




---

(١) متى ٢٥ : ٢١ .

## من السلام إلى الخصام

- (٤٢٣) تعيين أسقف القيس مدبراً للكنيسة .
- (٤٢٤) الثقة في هذا الأسقف تؤدي إلى تأجيل الانتخاب ثلاث سنين .
- (٤٢٥) انتخاب الأنبا الكسندروس الثاني .
- (٤٢٦) الرسامة تتم في ٢٠ برمودة والتطير من هذا التاريخ .
- (٤٢٧) انتقال الوالي عبد العزيز إلى الدار الباقية .
- (٤٢٨) بطش الولاة الذين خلفوا عبد العزيز مرون .
- (٤٢٩) مطالبة البابا الاسكندري بثلاثة آلاف دينار .
- (٤٣٠) اللغة العربية تصبح اللغة الرسمية لمصر .
- (٤٣١) يؤنس كاتب ديوان الأمير شعاع من الثور وسط الظلمة .
- (٤٣٢) البابا الكسندروس يتفقد ابنائه المثقلين بالوباء والضرائب .
- (٤٣٣) رسالة الشركة من أسقف انطاكية .
- (٤٣٤) أنوبيس طبيب خلكيدوني يعتدي على الكرسي الاسكندري ثم يتوب .
- (٤٣٥) العسرو اليسري تعاقدان على المصريين .
- (٤٣٦) نياحة الأنبا الكسندروس الثاني .

٤٢٣- لما نعى الناعى الأنبا سيمون فزع الشعب كما أحس بالحزن واللوعة كأنما قد أحس بقلبه مقدماً ما سيحقيق به من ظلم فيما بعد . كذلك امتلاً قلب الأمير عبد العزيز حزناً على فقد صديق عزيز على نفسه .

وكان أثناسيوس قد تدرج حتى أصبح رئيس ديوان الأمير ، وكان لا يزال الخادم الأمين لأمه الرؤوم : كديسة الآباء والأجداد . فرأى أن خير سبيل ينتهجه وفاء لذكرى باهه الراحل هو الاسراع إلى محاولة ايجاد من يخلفه على الكرسي المرقسى كى لا يبقى الشعب كسفينة من غير ريان . فتشاور أثناسيوس مع زملائه القبط الذين يعملون معه فى ديوان الأمير عبد العزيز واتفقت كلمتهم على مقابله . فلما مثلوا بين يدى الأمير قالوا له : « أطال الله بقاءك وأمد فى عمرك أيها الأمير . واسمح لنا أن نبليغك أن الصربية المفروضة على

كنيسة الاسكندرية تحتم وجود منبر لها يسهر على حسن ادارتها . فنرجو منك أيها الأمير أن تعهد إلى الأنبا غريغوريوس أسقف القيس بإدارة شئون الكنيسة . فوافقهم الأمير عبد العزيز على رأيهم وأصدر مرسوماً بذلك على الفور .

٤٢٤- وكان أسقف القيس هذا حكيماً ، زاهداً في المجد العالمي . فجد السعى مع اخوته الأساقفة وأراخنة الشعب في انتخاب من يعلى الكرسي الاسكندري الجليل . ولكن ارتياحهم إلى ما كان يقوم به الأنبا غريغوريوس من حسن الادارة المالية جعلهم يماطلون في انتخاب خليفة مارمرقس . وأدت هذه المماطلة إلى أن تظل السدة المرقسية شاغرة سنوات ثلاثاً .

٤٢٥- وبعد هذه السنوات الثلاث ، وتحت ضغط الأنبا غريغوريوس اتفق الاكليروس والشعب على انتخاب الراهب الكسندروس أحد رهبان دير الزجاج . وكان معروفاً بحكمته وعلمه ويتواضعه الجم وينزاهته التامة . فلما استصحبوه إلى الأمير عبد العزيز رأى نعمة الله تتلأأ على وجهه .

ولفرح الجميع إذ تهيأت لهم الأسباب لتحقيق أمنيتهم ، وخرجوا من سراى الأمير قاصدين إلى الاسكندرية مباشرة . وما أن وصلوا إلى هذه المدينة العظمى حتى ساروا في موكب فخم في شوارعها الرئيسية إلى أن وصلوا الكنيسة المرقسية حيث قام الأساقفة بشعائر الرسامة الرائعة التي رفعت الراهب الكسندروس إلى مرتبة البابوية ، فجعلت منه الخليفة الثالث والأربعين للقديس مرقس سنة ٤١١ ش ( سنة ٦٩٥ م ) .

٤٢٦- وحدث أن تمت رسامة الأنبا الكسندروس الثاني في الثلاثين من شهر برمودة المبارك ، وهو اليوم الذى تعيد فيه الكنيسة بذكرى شهادة القديس مرقس كاروز ديارنا الحبيبة . وامتزج الفرح بالفزع في قلوب المؤمنين لهذه المناسبة . فقد فرحوا إذ امتلأوا أملاً في أن يكون البابا الجديد جديراً حقاً بالسدة المرقسية الجلية ، وفزعوا في الوقت عينه إذ قد ساورتهم المخاوف لئلا تكون خاتمة حياته شبيهة بخاتمة حياة رسول المخلص الذى حمل البشارة إلى هذا الوادى العتيق .

٤٢٧- ولم تمض على رسامة الأنبا الكسندروس الثانى مدة وجيزة حتى

انتقل الأمير عبد العزيز إلى دار الخلود ، بعد أن تولى حكم مصر عشرين سنة ، سعد فيها المصريون بالاستقرار . وكانت هذه المدة أطول مدة قضاها وال على مصر لأن الأمويين كانوا يستبدلون ولاتهم فى فترات متقاربة كى لا تقوم صلة المودة بينهم وبين الشعب المصرى فبرأؤدهم الأمل فى أن يستقل الواحد منهم بالحكم .

٤٢٨- وقد عم الحزن قلوب القبط والمسلمين على السواء لفقد هذا الأمير العادل . وازداد حزن الجميع حين اقترن بأنيلهم وهم يرزحون تحت عسف الولاة الذين تعاقبوا على حكم مصر من بعد عبد العزيز ، إذ كان هؤلاء الولاة على جانب كبير من العتو والتجبر نقر منهم القلوب وزادها أسى على أيام الطمانينة التى عاشوها فى ولاية عبد العزيز .

وكان عبد الله هو والى الذى خلف عبد العزيز مباشرة . وإن اسمه واسماء الولاة الذين خلفوه ( وهم قره واسامة وعبيد الله ) قد أصبحت فى أفواه المصريين عامة والقبط خاصة مترادفات للقسوة والتعسف والتجرد من الرحمة . فقد ضاعفوا الضرائب ثم تذرعوها بالعنف لأخذ هذه الضرائب علوة من الشعب المصرى . بل إنهم تشددوا فى جبايتها إلى حد أنه حين كان يموت شخص ، لا يحصل أهله على التصريح بدفنه ما لم يدفعوا الضريبة المقررة على الموتى . كما أن الفقير الذى لم يكن له ما يسد به رمقه ، كان هو أيضاً عرضة لبطش هؤلاء الولاة لأنهم لم يعفوه من دفع الضريبة . فكانوا أشبه بالصقور التى تخطف لقمة العيش من فم أكلها .

ولم يجد الشعب المصرى مخرجاً له من كل هذا التعسف إلا برفع ناظره نحو السماء فى صمت واستعطاف راجياً من رحمة الله تعالى أن تتداركه . وبالطبع كانت الضريبة على القبطى أضعاف مقدارها على المسلم (١) ، وبخاصة فى ولاية قره ابن شريك الذى أدى تعسفه إلى أن يبيع القبط أوانى

(١) تاريخ مصر : من ميلا إلى فواد الأول ، ( بالفرنسية ) للآب دى هيلو ص ٢٠٦ القول الأبريزى للعلامة المقرزى ص ٥٠ .

المذبح الفضية ويستبدلونها بأواني خشبية أو زجاجية لكي يسددوا الجزية المفروضة عليهم من هذا الوالى الطاغية الذى أبدى المسلمون سخطهم عليه كما أبداه القبط (١) .

٤٢٩- ولما وصل عبد الله ( الذى خلف عبد العزيز ) إلى القسطنطينية ، جاء الأنبا ألكسندروس الثانى من الاسكندرية ليحييه . فلما رآه الأمير عبد الله سأل حاشيته : من هذا ؟ أجابوه : هذا أبو القبط جميعاً ، فأمر بالقبض عليه فى الحال وطالبه بدفع ثلاثة آلاف دينار قبل أن يغادر ديوان الولاية . فقال له البابا الاسكندرى : إنك تطالبنى بما أعجز عن أدائه لأنى لا أملك ما لأتدفعك لقول السيد المسيح لأتباعه لا تقتلوا لكم ذنباً ولا فئنة (٢) . ولكن ذلك الرأى لم يصدق ما قاله الأنبا ألكسندروس الثانى ورفض أن يخلى سبيله . وبعد انقضاء سبعة أيام قصد إلى دار الولاية لرخن اسمه جاورجيوس الدنمارى (٣) ، فدخل بجرأة إلى حضرة الأمير عبد الله وسأله : أيتها مولاي إلى اعتقال البابا أم إلى الحصول على المال ؟ أجابه : ليس هناك من سبب لأن أضمر الشر لهاباكم وإنما أريد المال ، فقال جاورجيوس : إذن فليمهلنى مولاي شهرين أطوف خلالهما الوجه البحرى بمعية البابا الجليل . وأمل أن أعود بعد هذه الفترة بالمال المطلوب . وإن لم يفتح لنا الحصول على هذا المال فإننى مستعد لقبول ما يراه مولاي من سجنى أو توقيع أية عقوبة أخرى على . وقد صادف هذا الكلام من الأمير قبولاً ، وصرح للأنبا ألكسندروس الثانى بالذهاب مع ابنه البار جاورجيوس . فطالفا مختلف البلاد . وسارع القبط إلى امداد باباهم بالمال اللازم صوناً له من استبداد الوالى (٤) .

٤٣٠- وفى هذه الفترة الحالكة التى امتزج فيها بطش الولاة بأنين

(١) مختصر تاريخ مصر ( بالفرنسية ) ج٢ المبحث الثانى لجاستون دى فييت ص ١٣٢ .

(٢) لوقا ٩ : ٣٠ .

(٣) نسبة إلى دمرو بجوار المنصورة .

(٤) تاريخ بطاركة الاسكندرية لساريس بن المقفع أسقف الأشمونين ترجمة ايفينس ج٣ ص ٥٤- ٥٥ .

الشعب، أعلن عبد الله اللغة العربية لغة رسمية نبلاد بدلاً من اللغة القبطية . فلم يجد القبط بداً من تعلم هذه اللغة مرددين لأنفسهم : « إذا لم يكن من الموت بد - فمن العجز أن تموت جباناً » . لذلك تعمقوا في دراسة اللغة العربية وبرز الكثير منهم فيها (١) .

٤٣١- وقد تصاعف يؤس المصريين مما حل بالبلاد من قحط ووباء . فهلك منهم العدد الوفير لأن أجسامهم كان قد أنهكها الفقر والخوف فلم تعد لديهم القوة على المقاومة .

إلا أن الله تعالى - وإن تمهل - لا بد مستجيب الدعاء . فإن القبط حين ادلهمت بهم الأمور لم يجدوا أمامهم طريقاً للفرج غير الصلاة . وقد استجاب المولى صلواتهم بأن هباً لهم كاتباً اسمه يؤنس . وكان الخليفة وعبد الملك بن مروان قد نقل الوالي إذ لم تحببه أن يستبد عبد الله بالمصريين إلى هذا الحد ، وعين قرّة ابن شريك مكانه . على أن قرّة ضاعف الطغيان على الشعب المصري ولم يعتبر بما أصاب سلفه أملاً في أن يكتز كل ما يستطيع من المال . ولكنه رغم قسوته قد وثق بالكاتب يؤنس الذي أصبحت له حظوة خاصة لدى قرّة . فعزى أن يستخدم هذه الحظوة فيما يعود بالخير على قومه ، فقال لقرّة : « إننى لأرى أحدى بنى قومي . وأعلم من هو أقدر بينهم على دفع الجزية ومن منهم الفقير المحتاج . فإن شئت يا مولاي جمعت لك الجزية دون أن يستمر هذا الصجر البادى على الشعب كله ، فوافقه قرّة على طلبه وصرح له بالتجول في البلاد لجمع الجزية . فخرج يؤنس من عند الوالي وبدأ عمله مباشرة . وقد فاضت عليه النعمة الالهية مكافأة له على تقدمه للخدمة فمكنته من أن يتفاهم مع الخلقودونيين ويعيدهم إلى الايمان الأرثوذكسى كما مكنته من التفاهم مع الغانانيين الذين كانوا قد كونوا شيعة من عهد الأنبا بنيامين (البابا الاسكندري ٢٨) وضمهم أيضاً إلى الايمان الأرثوذكسى . فأسفرت جهود يؤنس عن توحيد جميع المسيحيين في مصر وضمهم تحت رعاية البابا

(١) تاريخ مصر في القرون الوسطى ( بالانجليزية ) لستانلى لاين بول ص ٢٢ ، تاريخ الأمة القبطية ليوغروب نخلة روفيلة طبع في القاهرة سنة ١٨٩٨ ص ٦٨ .



الاسكندري والكنيسة الأم التي استشهد في سبيلها مارمرقس تلميذ الغادى الحبيب (١) .

ومن المخطوطات الباقية لنا من هذا العهد مخطوطة تتضمن المكاتبات المتبادلة بين قرة بن شريك وبين والى منطقة ه أفروديتو ، . وتعلق هذه المكاتبات بالشكوى من التأخر في دفع الجزية ، ويطلب إرسال مقادير من الحبال للأسطول في الاسكندرية وجذوع النخل إلى القسطنطينية لاستعمالها في البناء . على أن أهم ما جاء فيها هو الأمر بإرسال للصناع على وجه السرعة إلى اورشليم ودمشق للقيام بأعمال البناء التي يريد الوليد اقامتها . كذلك يبدو من هذه المكاتبات أن القرية المتأخرة في دفع الضرائب كانت تبحث بأبنائها للعمل مقابل هذه الضرائب المستحقة عليها (٢) .

٤٣٢- واستمر الوباء يحصد المئات بلا شفقة ولا هراة . فقام الأنبا ألكسندروس الثالث وعدد من أساقفته برحلة راعوية إذ رأوا من واجبه أن يتفقدوا الشعب الذى حاقت به الكوارث . فطاف مع شركائه في الخدمة الرسولية مدن مصر وأراها يسألون عن المريض ، ويعزون الحزين ، ويثبتون قلوب الجميع على الايمان بالله أبى المراحم . فلما خفت وطأة الوباء ، ورأى البابا الاسكندري أن الطمأنينة بدأت تسرى إلى القلوب ، ذهب هو وصاحبه إلى الأديرة في برية شبهت ليستجموا وليجدوا في رحاب الصحراء وسكونها الوسيلة للتأمل والاقتراب إلى الله أكثر فأكثر .

٤٣٣- وبيلما هم مقيمون في الأديرة جاءهم رسول يحمل إلى الأنبا ألكسندروس الثاني رسالة الشركة من الأسقف ايليا الذي كان في تلك الآونة

---

(١) تاريخ بطاركة الاسكندرية للأنبا ساويرس أسقف الأشمونين - طبعة لاهوتس ج ٢ ص ٦٢ - ٦٣ .

(٢) في سنة ١٩٠١ عثر على عدد من المخطوطات اليونانية في بلدة كوم اشقار التي تقع على بعد ثلاثين ميلاً شمالي سواج . ومعظم هذه المخطوطات محفوظة بالمتحف البريطاني . ويبين عن احدها أن القبط اشتغلوا أيضاً في بناء المسجد الأقصى - راجع : أثر القبط في العمارة الاسلامية الأولى لكريزويل ، ( مجلة الآثار القبطية سنة ١٩٣٩ ) ص ٣٠٠ .

يشغل السدة الأنطاكية بصفة مؤقتة إلى أن يتم انتخاب بطريرك لها . فلما اطلع البابا الاسكندري على هذه الرسالة التي تعبر خير تعبير عن الأرثوذكسية ، فرح بها فرحاً عظيماً . فجمع أساقفته وقرأها عليهم فشاركوه فرحه واعتباطه . ولم يفرغ من قراءتها حتى كتب رده عليها لساعته وبعث به إلى الأسقف الأنطاكي مجدداً عهد المودة القائمة على الايمان الأرثوذكسي المشترك .

٤٣٤- وكان في الاسكندرية إذ ذاك طبيب بيزنطي اسمه أنوبيس متشيعاً لمجمع خلقيدون وقد نجح هذا الطبيب في أن يستعمل إليه وإلى الاسكندرية بواسطة مهنته وبما بذل من مال . واستغل أنوبيس هذه الخطوة التي نالها لدى الأمير فأقنعه بأن يقيمه أسقفاً على الاسكندرية . ولما تم لهذا الطبيب ما أراد أخذ يناوئ الأنبا ألكسندروس الثاني ويسخر منه جهراً على مسمع من الجميع . فغضب الشعب الاسكندري المخلص لايمانه الأرثوذكسي ، وثار في وجه هذا الدخيل المتعصب ثورة عارمة أفزعته إلى حد أنه لم يجد أمامه من يلجأ إليه ويستنجد به لحمايته غير البابا الاسكندري نفسه . فقصده إلى الدار البابوية حيث تلقاه الأنبا ألكسندروس بسدر رحيب ، وحماه من غضب الشعب الدائر فامتلاً أنوبيس خجلاً من هذه المعاملة الكريمة المأخوذة عن تعاليم الانجيل المقدس (١) ، واستغفر البابا المرقسي عما اقترفه . فبدد هذا البابا الجليل مخاوفه وهذا من روعه بأن أعلن له صفحه عن جميع ما بدر منه . فلم يسع هذا الطبيب للبيزنطي إلا أن يعلن ولاءه للجالس على كرسى مارمرقس ، وظل على ولاءه له مدى حياته .

٤٣٥- على أنه لما كانت الأحداث السياسية في بلادنا المصرية شبيهة بالدليل الذي يفيض ثم تهبط مياهه إلى مستواها ، فقد جاءت أيام اليسر في أعقاب أيام العسر . وكان الرفق والعنف يتلاحقان تبعاً لشخصية الوالي أو أمين خزانته . فإذا ما حدث أن تولى الأمر في وادينا وال عطوف ترقق بالمصريين ولم يشدد عليهم الخناق ، كان يتولى الحكم بعده ( في غالب الأحيان ) رجل

(١) متى ٥ : ٤٣ ، رومية ١٢ : ٢٠ - ٢١ .

عات لا يتورع عن جلى الضرائب بكل وسيلة ، بل لقد كان لسان حال البعض من هؤلاء الحكام الفاشمين هو: « أكلب البقرة حتى تستنزف منها الدم » (١) .

ومن نعم الله أنه تعالى قد هيا الفرصة أمام مهرة الصناعات القبط من العمل فى بناء المسجد بالمدينة إذ قد أمر الخليفة الوليد بهدم المسجد القديم وإقامة بدلاً منه كما أرسل لوالديه فى المدينة المال والرخام والفسيفساء اللازم للبناء مع ثمانين من الصنائع القبط والروم عن مصر وسوريا وذهبوا إلى الحجاز وأنموا بناء المسجد المطلوب للمدينة كما بنو المساجد فى القدس ودمشق (٢) .

٤٣٦- وفى وسط كل هذا المد والجزر كان الأنبا ألكسندروس الثانى قاصداً إلى الاسكندرية على ظهر مركب ، فعاجلته المنية قبل أن يصل إلى عاصمته . وما أن رست المركب حتى سارع رجال الاكليروس والشعب إلى المرسى وحملوه إلى الكنيسة المرقسية حيث أقيمت صلاة التجنيز الخاصة بالباباوات الاسكندريين . وهكذا انتقل إلى بيعة الأيكار بعد أن ساس أمور الكنيسة المصرية أربعاً وعشرين سنة وتسعة أشهر (٣) .



- 
- (١) ، مصر فى القرون الوسطى ، ( بالانجليزية ) لستافلى لاين هول من ٢٤ - ٢٥ .  
(٢) فتوح البلدان للبلاندى من ٧ ، المؤثرات القبطية على العمارة الاسلامية الأولى ، ( بالانجليزية ) لكريزويل نشره فى مجلة الآثار القبطية العدد الخامس ( سنة ١٩٣٩ ) ص ٤٢ .  
(٣) تاريخ بطاركة الاسكندرية طبعة اوفيتيس ج ٣ ص ٤٨ - ٧٩ ، وتاريخ الكنيسة القبطية لمسى القمص من ٤٠٩ - ٤١٣ .

## فوران وهدير

- (٤٣٧) رياسة مبتورة .  
 (٤٣٨) رهينة كينودوروس وتنبؤ رئيسه  
 بجلوسه على السدة المرقسية  
 (٤٤١) فترات الرخاء تتخللها فترات  
 من البؤس .  
 (٤٤٢) الألبا مويسيس أسقف أوسيم  
 شهيد بغير سفاك دم .  
 (٤٤٣) نشأته ورهينته .  
 (٤٤٤) الألبا مويسيس شمعته تحترق  
 لتصيين الطريق .  
 (٤٤٥) نقل عبيد الله واستتباب  
 السلام في مصر .

٤٣٧- ما أن هدأت موجة الحزن التي انتابت الاكليروس والشعب على انتقال باباهم الجليل حتى اتجهت الأنظار إلى الداسك قزما أحد رهبان دير القديس مكارى الكبير بيرية شهيت فانتخب بالاجماع . ومن ثم أقامه الأساقفة سنة ٤٣٦هـ ( سنة ٧٢٠م ) على سدة الكليسة الاسكندرية ، فكان الخليفة الرابع والأربعين للقديس مرقس كاروز ديارنا المصرية .

على أن هذا البابا لم يجد نفسه جديراً بهذه الكرامة العظمى التي أولاه اياها اكليروس الكرازة المرقسية وشعبها بنعمة الله . كذلك امتلأت نفسه أسى حين علم أن الخليفة عمر بن عبد العزيز قد كتب إلى حيّان بن شريح عامل الخراج في مصر يقول له : أن يجعل جزية موتى القبط على أحيائهم ، وأضاف إلى ذلك الجزية على القرى - فكل قرية عليها مقدار من المال يجب تأديته بغضّ النظر عن يموت من أهلها (١) . وبإزاء هذا الشعور بعدم الاستحقاق الذي طغى على الأنبا قزما ، وهذا الأسى الذى ملأ عليه قلبه لعدم قدرته على حماية شعبه من الجزية المتزايدة المبالغ فيها ، أخذ يبتهل إلى الله تعالى نهاراً وليلاً ضارعاً إليه أن ينقله من هذا العالم بدلاً من أن يضرع إليه أن يمنحه النعمة لتأدية واجباته الراعوية مخالفاً بذلك الأوامر

(١) مصر الاسلامية لالاس الأيوبي من ٩٥ .

الالهية (١) . ولقد استجاب الباري سبحانه هذه الصراعة الغريبة فلم يلبث الأنبا قزما أن انتقل إلى الدار الباقية بعد مرور خمسة عشر شهراً على ارتقائه الكرسي المرقسى . فمرت أيام بابايته مرور السحاب العابر الذي يطلع في الصيف ليتلاشى بسرعة . وهكذا اضطر الاكليروس والشعب إلى التشاور من جديد في من يكون رئيسهم الأعلى . وانتهت بهم الشورى إلى انتخاب ثيودوريس أحد رهبان دير دمتو بمريوط (٢) .

٤٣٨- وكان ثيودوريس هذا قد كرس حياته للسك والعبادة منذ حداثة . فتتلمذ ليونس الأب الناسك الذي قضى السنين الطوال في الزهيدة وعاش تحت كنفه . وبما أن ثيودوريس هذا كان يهدف من البداية إلى بلوغ الكمال المسيحي فقد جعل المحبة والطاعة والتواضع وسائله للوصول إلى هذا الهدف . وكان يذكر نفسه كل يوم بقول المخلص له المجد : « من أراد أن يصير فيكم أولاً فليكن للجميع عبداً » (٣) .

وكان قد حدث في باباوية الأنبا ألكسندروس الثاني أن جلس الرهبان بتسامرون في الدير ذات ليلة . فقال لهم يونس رئيسهم : « صدقوني يا أولادى أن قلبى ينبغى بأنى سأنتقل من هذا العالم في ذات اليوم الذى ينتقل فيه الأنبا ألكسندروس الثانى إلى مساكن النور ، وإن أياكم الراهب ثيودوريس سيحتل الكرسي المرقسى - لا خليفة لألكسندروس ولكن للبابا الذى يأتى من بعده » . وحين سمع الرهبان هذه الكلمات سادهم الصمت العميق إذ أحسوا في

(١) يريخنا ١٧ : ١٥ .

(٢) ورد في تاريخ البطارقة ( المخطوط ) نسخة دير الليراموس نقلها القمص شودة الصرامسى الليراموسى ج١ ص ١٣٤ ما نصه : « وكان بظاهر مريوط دير يعرف بطموره . وكان فيه راهب شيخ قديس وشاب آخر راهب ... وكان رئيسهما اسمه يحنس ... وهذه الكلمات بعثها يوردها أسقف الأشموزين ولو أنه يطلق على الدير اسم طمورة - راجع تاريخه ج٢ ص ٨٤ . على أن القمص ميصائيل بحر يذكر على ص ٤٨ من كتابه « تاريخ القديس الأنبا يوحنا القصير » : أن الأنبا ثيودوريس ترهب بدير يونس القصير بديرية شيهيت فلما كرسه بطريركا قام بشئون الخدمة أحسن قيام » .

(٣) مرقس الرسول ١٠ : ٤٤ .

داخلهم بأن رئيسهم ينبلهم بأمر لا بد واقعة . ولقد تحققت هذه النبوءة فعلاً . فلم يكد الأنبا فزما ينتقل إلى الأخدثار السماوية حتى تمت رسامة الراهب ثيوفودورس ، فجلس على السدة المرقسية سنة ٧٢١ م ، وأصبح بذلك الخليفة الخامس والأربعين لمارمرقس .

٤٣٩- وكان ثيوفودورس ذا وجه بشوش ، ونفس صافية وأدعة ، وقلب يفيض بالمحبة للجميع . فانتعشت كل هذه الفضائل على وجهه ، وتلألاً جبينه بدور عجيب حبب فيه الاكليروس والشعب .

وكان عبيد الله المتولى جبابة الخراج في مصر قبيل انتخاب الأنبا ثيوفودورس رجلاً قاسى القلب لا يتورع عن جمع المال بكل وسيلة . على أن هذا الرجل القشوم أسقط من رياسته بعد انتخاب البابا بمدة وجيزة . ثم تولى الحر بن يوسف الحكم ، وكان على شاكلة عبيد الله في بطله وجشمه . فكأنما قد تأمر هذان الرجلان على عصر المصريين بكل قواهم . وكان استبداد الحر بن يوسف بالقبط استعاضاً باستبداده بالمسلمين . وامتلات قلوب القبط غضباً لهذا النصف . فقام أهالى تنوديمي وقربيط وطربية (١) بثورة علنية . وقابلهم الحر بن يوسف بالقوة إذ قد أمر جيشه بقمع هذه الثورة . وقد دامت المعارك بين الثوار والجيش ثلاثة شهور ، وانتهت بفشل الثوار . إلا أن الحر بن يوسف لم يبق في مصر ، بل جاءه الأمر بالنقل إلى أسبانيا . وأعقبت انتقاله فترة قصيرة من السكينة (٢) .

٤٤٠- ثم استعاد عبيد الله سلطانه على مصر ، ولكنه لم يتعظ بنقل الحر ابن يوسف ولا بما جرى له شخصياً ، بل أمن في سياسة الصف والطغيان . وقد أدمشه أن القبط - رغم استبداده بهم - لم ينكروا دينهم . ولم يكن بينهم من حاول التهريب من الجزية بجحد مسيحيته وكان غرضه أن يزيد عدد المسلمين ، فلما لم تزايد صفوفهم من أهالى مصر استقدم خمسة آلاف عربى

(١) هذه المدن جميعها ضمن المنطقة المعروفة الآن بمحافظة الشرقية .

(٢) تاريخ مصر الاسلامية لالكليس الأيوبى طبع في القاهرة سنة ١٩٣٧ ص ٩٥ - ٩٦ .

من قبيلة القيس . وقد استقر هؤلاء العرب في منطقة حوف ( إلى الشمال الشرقى من الفيوم ) حيث كانوا عنصرًا للشغب إذ كانوا يعلنون التمرد في كل مناسبة . كما أن كل والٍ جديد كان يستصحب ما لا يقل عن ستة آلاف جندي كانوا يمتوطنون مصر الرحبية بعد ذلك (١) .

وقد توهم عبيد الله - بعد استقدام هؤلاء العرب - أنه يستطيع أن يستمر في سياسة الاستبداد دون معارضة . إلا أن طغيانه هذه المرة لم يستمر غضب القبط وحدهم ، بل أثار غضب المسلمين أيضًا . فرأوا أن يرفعوا شكواهم إلى الخليفة هشام ، لأن هذا الخليفة كان عادلاً منصفًا ، يعمل على راحة رعاياه من مسلمين وغير مسلمين فما أن بلغته شكوى المصريين من عبيد الله حتى أمر بنقله إلى بلاد البربر في شمال أفريقيا ، وعين القاسم ابنه الأكبر واليًا على مصر ، فاستقر السلام على ضفاف النيل . وقد شامت العناية الإلهية أن يظل السلام مستتبًا حتى آخر أيام الأتيا ثيودورس . فلم تكن خلال سني السلام أن يتفقد المسيحيين ويثبت قلوبهم على الإيمان الأرثوذكسي لا يحوقه استبداد من الخارج ولا انقسام من الداخل . وقد دامت باباويته إحدى عشرة سنة وسبعة أشهر انتقل بعدها إلى مساكن النور في أمن وهدوء نفسي .

٤٤١- كما أن النهر العظيم يتكون من آلاف القطرات المتجمعة المنسابة معًا ، هكذا المجتمع يتألف من آلاف الأفراد المتجانسين المتآلفين . غير أن

---

(١) تاريخ مصر في القرون الوسطى ( بالإنجليزية ) لمستأني لاين هول من ٢٨ - ٢٩ حيث استشهد بالكندى وأبى صالح حين قال ما لخصه : " It is remarkable that in spite of such intermittent oppression and their invariable position of inferiority, and also the temptation to escape the poll-tax and all disabilities by the simple process of conversion to Islam, the Copts in general remained steadfast to their faith ( they numbered five millions about 725 ) inasmuch that about 732 the treasurer Abeydallah, finding that Islam was making no progress among them, imported 5000 Arabs of the Tribe of Kais, and settled them in the Hawf of the North-east of Fustat where they presently formed a hot bed of revolt ... Most governors appear to have come to Egypt escorted by an Arab army of 6000, or 10,000 or even of 20,000 men " . ويؤيد هذه الشهادة المستشرق الفرنسي جاستون فبيت في كتاب . " مختصر تاريخ مصر " ( بالفرنسية ) الجزء الثاني المبحث الثالث من ١٣٧ .

قطرات المياه تتشابه تماماً لا فرق بين قطرة وقطرة ، أما الأفراد فالاختلافات العديدة تميز الواحد عن الآخر إذ قد شاء البارئ تعالى أن ينوع مخلوقاته لتزداد الحياة رونقاً وبهاء . وهذا هو السبب في أن هناك أقوىاء يقابلهم الضعفاء ، وشجعان يقابلهم الجبناء ، إلى غير ذلك من الاختلافات الوفيرة التي تميز شخصاً عن شخص . وهذا التنوع هو أيضاً السبب في أنه لا غنى للإنسان عن غيره ، لأن الفرد - مهما أوتي من مواهب ليس في وسعه أن يؤدي جميع الأعمال التي يحتاج إليها ليستطيع أن يستمتع بحياته . وكلما قام رئيس عبر عن خلجات قومه تعبيراً صحيحاً استجابت له القلوب كلها فسارعت الحياة إلى الأمام وسادت الطمأنينة والرضى رغم ما قد يعوق طريقها من مضايقات كالنهر المتدفق تتعاصب مياهه فرق الصغور وعلى الرمال انسياباً غزيراً قوياً حتى المصب . ومثل هذا الانسياب رغم العراقيل صرورة لفترات عديدة من تاريخ القبط الطويل : فقد كان لهم في هذه الفترات قادة رحيون حملوا الشعلة وساروا بها بقدّم ثابتة ، فبحرهم في ثقة وحبور . وقد تخللت هذه الفترات التي انصابت فيها حياتهم انسياباً فترات من البؤس والشفاء أشبه بالجزء الملعن بالصخور من مجرى النهر . تلك كانت حياة القبط في القرن الثامن : حياة مليئة بالاضطرابات والمخاوف إذ اعترضت مجرى حياتهم صخور من العسف والاستبداد . ذلك لأن باباوات الاسكندرية أصروا على التمسك بإيمانهم الأرثوذكسي الرسولي ، فسار وراءهم الاكليروس والشعب في ثقة وولاء . فتحتم عليهم - نظير هذا الولاء أن يؤدوا الثمن بالمال أو النكال أو الاستشهاد . ومع أن الأنبا ثيودوروس ومعاصريه من الأساقفة قد استمتعوا بفترات من السلام والاستقرار ، إلا أنهم قضوا شطراً من حياتهم مدافعين عن الايمان الأرثوذكسي راضين بدفع الثمن غالباً .

٤٤٢- ومن الأبطال الذين آزروا البابا ثيودوروس في هذا الدفاع المجيد الأنبا موسىس أسقف أوسيم الذي عاصره وامتد به الأجل فعاصر خليفته أيضاً.

وقد كان لأسقفية أوسيم تاريخ يرجع إلى زمن بعيد إذ كان أسقفها



هيلانيكوس بين الذين استشهدوا أيام الامبراطور الطاغية ديوقليانوس . ورغم بعد الثقة - التى تتأهز خمسة قرون - كان الأنبا موسىس خير خلف لسلفه الشهيد الأسقف هيلانيكوس . فقد أحصى المؤرخون الأنبا موسىس بين الشهداء ولو لم تصفك دماؤه - فكان شهيداً بغير سفك دم لمواقفه الباسلة فى وجه الاضطهاد .

٤٤٣- ولد الأنبا موسىس من أبوين مسيحيين ملاء اعتزازاً بالكمال المسيحى منذ نعومة أظفاره . فلما بلغ أشده زهد فى العالم ومباهجه واعتنق الحياة الرهبانية . وقد لاقت رغبته هذه من أبوية اغتباطاً وسروراً بعكس غيرهم من الآباء والأمهات الذين كانوا أحياناً حجر عثرة فى سبيل تنسك أبنائهم . وقد بدت رغبته فى الاغتراف من مناهل العلم منذ صغره . فلم يلبث أن رسم شماساً قبل رحيله إلى الدير . ثم انتظم فى سلك الرهبنة وتعلم لأحد شيوخ البرية مدى ثمانى عشرة سنة تشبع خلالها بالفصائل النسيكية التى تجمل بها معلمه ، ولا سيما فضائل اللواضع والمحبة وضبط النفس . فذاع صيته السطر فى أنحاء البلاد المصرية .

وبعد أن أمضى موسىس هذه السنوات الثمانى عشرة فى خدمة أبيه الروحى ، ترملت أسقفية أوسيم فأتجهت إليه الأنظار . وفى الحال قصد كليروس هذه الايبارشية وأراختلتها إلى الدير حيث يقم هذا الراهب واقتادوه إلى الكنيسة المرقسية . وهناك أقيمت المراسم الدينية فى روعتها وجلالها .

ولقد قاضت النعمة الالهية على الأنبا موسىس فزادته قوة حتى بدا كأن قواه الروحية تتضاعف بقدر ما تتضاءل قواه الجسمية . كذلك وهبه الله تعالى موهبة الشفاء والقدرة على معرفة الأمور قبل وقوعها . فكانت كنيسة ملجأ لجميع قاصديه : المسيحيين منهم والمسلمين على السواء . فأحبه الجميع وأخلصوا له . وقد كانت المحبة الدافقة التى أولاه اياها الشعب درعاً له فى نوده عن الايمان ، فازداد قوة ، وصمد فى وجه كل ما صادفه من اضطهاد .

٤٤٤- وكان لفرط حبه للناس يجتذب إليه الجماهير الذين منحوه ولاءهم الخالص . ولما كانت هذه القوى غير المنظورة - قوى المحبة والولاء - تغفل

فعلها السحرى رغم أنها غير مرئية ، فقد ملأت القلوب جرأة وثباتاً فزادت  
الأنبا موميس اقداماً وزادت الشعب ايماناً ورضى بالاضطهاد .

ولقد امتلأ قلب الأنبا موميس غبطة وجبوراً لما رآه فى الشعب من ولاء  
للإيمان الأرثوذكسى ، فعاش ما يزيد على قرن من الزمان رغم ما تحمله من  
ضرب و جلد وسجن (١) . وحين كان المؤمنون يشاهدون قوة احتماله رغم  
ضعف جسمه ، كانوا يزدادون حماسة للإيمان . فكانت حياته أشبه بالشمعة  
المليرة التى تأخذ فى الاحتراق تدريجياً حتى تنتهى ، وهى فى احتراقها تنير  
المبيل أمام الآخرين . وبما أنه بلغ شيخوخة حسنة فإن نوره ملأ الوادى  
الرحيب ضياء . ومازال هذا النور الروحى يسطع أمام كل من يطالع سيرته  
القدسية إذ يتجلى خلالها كفاحه المتواصل ذوداً عن الشعب ودفاعاً عن  
الإيمان (٢) .



- 
- (١) المصادق الأمين للراهبين فيلوثيوس وميخائيل من دير الأنبا مكاري الكبير ج٢ ص ٢٨٩ -  
٢٩٠ ، السنكسار الأنثوى ترجمه إلى الانجليزية وليس بودج ج٤ ص ١٢٠٤ - ١٢٠٥ .  
(٢) وردت تفاصيل هذا الكفاح فى سيرة الأنبا ميخائيل الأول ( البابا الاسكندرى ٤٦٤ ) .

## البركان يفور

- (٤٤٥) فترة حائلة .  
 (٤٤٦) الأديرة منارة ساطعة وسط الظلام .  
 (٤٤٧) تبدل الوالى والاجتماع للتداول فى الخطاب البابا الاسكندرى .  
 (٤٤٨) التشاور عشرة أيام دون جدوى .  
 (٤٤٩) حضور الأنبا موسىس ومناداته بالصوم والصلاة .  
 (٤٥٠) الاجتماع على الخطاب الراهب ميخائيل من دير الأنبا مكاري الكبير .  
 (٤٥١) تجلى العناية الالهية فى الخطاب هذا الراهب .  
 (٤٥٢) الذهاب إلى الاسكندرية لرسمته خليفة لمارمرقس .  
 (٤٥٣) هوى واضطهاد .  
 (٤٥٤) مروان يتقلد الخلافة والخلقيدونيون يتلاعبون .  
 (٤٥٥) النزاع حول ملكية كنيسة مارميثا .  
 (٤٥٦) شدة وضيق بعد فترة السلام .  
 (٤٥٧) السجن الذى ألقى فيه البابا الاسكندرى .  
 (٤٥٨) رجل مؤمن يجلس على مائدة الملك .  
 (٤٥٩) رحلة الأنبا ميخائيل إلى الصعيد .
- (٤٦٠) حدوث زلزال يوم أن عاد الأنبا ميخائيل .  
 (٤٦١) معارضة ملك التوبة لمصر .  
 (٤٦٢) تحول قلب عبد الملك بن مروان إلى الأنبا ميخائيل .  
 (٤٦٣) شخصية الأنبا ميخائيل .  
 (٤٦٤) ثورة القبط ثم هزيمتهم .  
 (٤٦٥) نار الحرب والثورة تندلع فى كافة البلاد .  
 (٤٦٦) لقاء الأنبا ميخائيل فى السجن مرة ثانية .  
 (٤٦٧) اختراب جند أبى مسلم ووضع الأنبا ميخائيل تحت الحراسة .  
 (٤٦٨) أمر مروان بأشغال النار فى القسطنطينية .  
 (٤٦٩) اضطهاد زحف العباسيين وأصرار مروان على اعتقال البابا المرقسى .  
 (٤٧٠) أحد رجال البلاط يستثير حفيظة مروان ضد هذا البابا الجليل .  
 (٤٧١) شعاعة ابن مروان فى البابا المرقسى وصحبه .  
 (٤٧٢) ابن قسطنطين وعنايته بالأنبا ميخائيل .  
 (٤٧٣) جند مروان يعمتون فى القتل والسلب .

- (٤٧٤) مروان يهرب فيفتح المسلمون باب السجن للأتبا ميخائيل وصحيه .
- (٤٧٥) مقتل مروان وهرب ولديه وعودة بناته إلى حاران .
- (٤٧٦) قيام الدولة العباسية وتسرب القاق إلى النفوس .
- (٤٧٧) أبو عوف الوالى الجديد يحسن معاملة القبط .
- (٤٧٨) أبو عوف يغير مقر عاصمته .
- (٤٧٩) أسقف حاران يطمع فى بطريركية أنطاكية .
- (٤٨٠) هذا الأسقف يبعث برسالة الشركة مصحوبة بهدايا قيمة وتهديد صريح .
- (٤٨١) خطاب الأتبا ميخائيل وثيقة مجد وبسالة .
- (٤٨٢) استعداد الأتبا ميخائيل للسفر إلى حاران .
- (٤٨٣) استتاب السلام ونياحة البابا الاسكندري .
- (٤٨٤) عصر الأمويين .
- (٤٨٥) موجز سيرة يوحنا الدمشقى .
- (٤٨٦) دفاع يوحنا الدمشقى عن الأيقونات .
- (٤٨٧) الفنون المختلفة فى هذا العصر .

٤٤٥- كانت فترة السلام التى سادت مصر عند تولي القاسم بن عبيد الله الحكم قصيرة الأمد . ذلك أن هذا الوالى استهل حكمه بالمسالمة ولكنه لم يلبث أن نسى الرفق واللين واندفع فى سياسة العنف والقوة متناسياً نصيحة الخليفة هشام . على أن قسوته لم تظهر إلا بعد نياحة الأتبا ثيلودورس ، إذ قد شاء المولى تعالى أن يضم هذا البابا الجليل إلى داره الأبدى قبل أن يتمادى للقاسم فى استبداده . فكانت مصر بعد نياحة الخليفة المرقسى فريسة لقوى ثلاثة أحلاما علقم : هى القحط والوباء ويطش القاسم . فإن هذا الوالى لم يرحم الشعب المسكين الذى استبد به الرباء وضيق عليه القحط الخناق فتشدد فى المطالبة بالجزية إلى حد أنه كان يحكم بالجلد علناً على كل من لا يؤدى المال المفروض عليه .

وفى تلك الفترة المليئة بالأهوال لم يتمكن الأساقفة والأراخنة من الاجتماع للتشاور فى من يخلف الأتبا ثيلودورس على السدة المرقسية ، وذلك

لعدم توافر الأمان اللازم للاجتماع والتشاور . فكان كل مسئولٍ منهم منشغلاً بالعناية بشعبه الجريح المضطرب .

٤٤٦- ومن مظاهر عناية الآب السماوية بكنيسته أنه على الرغم من كل هذه البلايا فقد ظلت الأديرة مليئة برجال الله القديسين الذين كرسوا حياتهم للصراعة من أجل أخوتهم المعذبين في العالم .

وكان الدير الذي يحمل اسم السيدة العذراء في منطقة تديس إحدى هذه المزارات الساطعة ، وفيه عاش رهبان تاملوا بالفضائل المسيحية ومن بينهم الداسك ابيماخوس الذي بدأ حياته الرهبانية في دير الأنبا مكاري الكبير والذي استحق أن ينال كرامة الأسقفية بعد ذلك . وقد عاش في هذا الدير أيضاً الأنبا مينا الذي اختير لأسقفية ممفيس وأخوه في الرهبنة القس يعقوب وغيرهما من الرهبان الصالحين .

٤٤٧- ووسط هذه الفترة الحالكة ظلت السدة المرقسية شاغرة . وبعد انقضاء ما يقرب من ثلاث سنين رأى الثيودوسيوس (١) أن يجتمعوا ويتشاوروا لكي يرشداهم الله إلى الريان اليقظ الذي يمسك بحفة الكنيسة ويجمع كلمة المؤمنين . فتقابلوا وقصدوا إلى دار الولاية ليبلغوا القاسم رغبتهم في انتخاب راعيهم الأول . ولكنهم - حين وصلوها - لم يجدوه وعلموا أن الخليفة قد استدعاه على عجل مما اضطره إلى مغادرة القسطنطينية في حراسة الجند الذين اقتادوه إلى الخليفة . فلم يشأ الأساقفة والأرaxe أن يضيعوا وقتاً أكثر مما صناع وجدوا السير في أثر القاسم ولحقوا به في مدينة بلبيس وأعلموه بالسبب الذي جاءوا من أجله . والعجيب أن القاسم - مع كونه تحت حراسة الجند ومع علمه بأنه مضطرب عليه من الخليفة - ظل على تعسفه ، فرفض أن يسمح للأساقفة والأرaxe بإجراء الانتخاب . وعندها التفت الأنبا ثيودورس أسقف بابلون إلى الأنبا مويسيس أسقف أوسيم وقال له : « تأمل يا أبى سلوك هذا القاسم والشر الذي يلزمه والذي زاد على كل ما رأينا وما سمعنا ، أجاهبه

(١) نسبة إلى الأنبا ثيودوسيوس البابا الاسكندري ٣٣ - أنظر ص ١٢٢ - ١٢٣ .

الأنبا موسى : « أغفر لى يا أبى لأنه إن عاد القاسم مصر ثانية فلا يكون الله تعالى قد تحدث على فمى أنا الخاطىء » .

ولقد تحققت كلمات هذا الأسقف القديس إذ انتهى الأمر بخلع القاسم وتعيين حفص بن الوليد مكانه . ولما وصل الوالى الجديد إلى مصر قابله الأساقفة والأراخنة ورجوا منه أن يأذن لهم بالاجتماع للتشاور فملحهم الاذن لساعته .

٤٤٨- وفرحوا بهذا التصريح المباشر فذهبوا على الفور إلى كنيسة الأنبا شنودة ببابلون حيث صلوا ثم جلسوا فى صمت وبعد فترة قصيرة التفت أسقف لئسى إلى أسقف القيوم وسأله : « ما رأيك يا أبى فى الموضوع الذى اجتمعنا بسببه ؟ » أجابه : « المرء فى التفكير والرب فى التدبير . وإنى لوائق تماماً بأن الله تعالى سيهلّمنا اختيار الصالح من الرهبان . وأن القديس مرقس نفسه سيشارك معنا فى الانتخاب » . وحين سمع المجتمعون هذه الكلمات استبشروا خيراً وقالوا بصوت واحد : « ليصلح ربنا وألهنا ومخلصنا يسوع المسيح إرادته فوينا » . ثم قرروا الانصراف على أن يعودوا للاجتماع فى اليوم التالى . واستمروا عشرة أيام وجمعون ويصلون ثم ينصرفون بسلام دون الوصول إلى نتيجة .

وفى اليوم الحادى عشر اقترح بعض المجتمعين اسم راهب لم يوافق عليه البعض الآخر . فأخذوا يتبادلون النقاش حول صلاحية الراهب المقترح ثم احتدم الجدل دون أن يقتنع فريق برأى الآخر . وبدأ كأنهم سيلصرفون كما فعلوا فى الأيام السابقة من غير أن يصلوا إلى غايتهم المنشودة وكأن اجتماعاتهم لا تستهدف غير الجدل ! وعندها قال واحد من الجمع : إن لم يحضر اجتماعنا أسقف أوسيم وترنوط قلن نصل إلى حل صحيح لموضوعنا .

٤٤٩- وكان الأنبا موسى شيخاً إذ ذاك . ولم تكن السنون وحدها هى المسئولة عن ضعفه بل كان المرض حليفها أيضاً ، فرأى أن يقضى بضعة أيام فى دير نهيا للاستشفاء . فلما جاءه رسل المؤمنين المجتمعين فى كنيسة الأنبا شنودة رأى أن يتحمل على نفسه ويلبى الدعوة لأهمية الموضوع . ولكنه

لمرضه لم يستطع أن يعثلى ظهر الدابة التى أحضروها له . فأحضر له بعض أبنائه نقالة وضعوا عليها مرتبة سميكة نقيه الألم . فاستلقى عليها ثم حملوه إلى بابلون إلى كنيسة الأنبا شنودة . وحين وصل الأنبا مويسيس وجلس فى صدر الكنيسة وجد أن الجدال احترق بين المجتمعين فقال لهم : « إننا لن نصل إلى حل يرضى الجميع إلا بالصوم والصلاة فى عزم وحرارة لذلك أرى أن تنصرفوا الآن . وحالما يصل كل منكم إلى بيته ينقطع للصوم والصلاة مدى الأربع وعشرين ساعة التالية . وغدا نعود جميعاً إلى هذا المكان المقدس فى مثل هذه الساعة . وأمل أن يكون الله تعالى قد ألهمنا النتيجة الصحيحة استجابة لصراحتنا » . فحسن هذا القول فى أعين الجميع وانصرفوا بسلام .

٤٥٠- وفى الليلة المكرسة للصلاة تلبه أحد شمامسة الأنبا مويسيس من نومه ، واقترب من فراش هذا الأسقف العظيم فوجده صاحياً فقال له : « أغفر لى يا أبى . فقد أوحى إلى ملاك الرب أن أخبرك بأن الراهب المستحق لهذه الكرامة العظمى هو ميخائيل المتنكس بدير الأنبا مكارى الكبير » . أجابه الأنبا مويسيس على الفور : « حقاً إن ملاك الرب هو الذى أوحى إليك بهذا الاقتراح لأننى أعرف هذا الراهب وأعرف ما تجمل به من مزاي » .

وفى اليوم التالى اجتمع الأساقفة والأراخنة فى كنيسة سرجيوس وواخس (١) . ولما اكتمل جمعهم قام أحدهم واقترح لسم الراهب ميخائيل قبل أن يعرف ما دار بين الأنبا مويسيس وشماسه . فلما تردد اسم هذا الراهب من فم إلى فم وقف الأنبا مويسيس وأعلن للجميع ما رآه شماسه فى الليلة السابقة . وعندما هتف الجميع « أكسيوس » ثلاث مرات . وفى الحال انتدبوا بعضاً منهم لمقابلة حفص الوالى والاستئذان منه فى الذهاب إلى برية شيهيت ومنها إلى الاسكندرية لاجراء المراسيم الكنسية التقليدية . فمتحهم هذا الوالى التصريح على الفور ، فخرجوا من داره قاصدين إلى برية شيهيت لساكتهم .

٤٥١- وبينما كان الأساقفة والأراخنة يتشاورون فى أمر الانتخاب ، كان

(١) هى الكنيسة الشهيرة باسم « أبى سرجة » من للكنائس الأثرية ببابلون ( مصر عتيقة ) .

رؤساء الأديرة والرهبان يتشاورون في أمر الجزية الباهظة التي كان القاسم قد فرضها عليهم . فرأوا أن خير وسيلة هي أن ينتدبوا بعضاً منهم ليذهبوا ويقابلوا حفص بن الوليد الوالي الجديد ، وينظلموا إليه . وبالفعل اختاروا مندوبيهم - وكان بينهم الراهب ميخائيل الذي كان قد وقع عليه الاختيار ليجلس على الكرسي المرقسي الشاغر . وحدث أنه في اللحظة التي هم وقد الرهبان فيها بالخروج من الدير أن التقى بالرفد الآتى من القسطنطيني ليستصحب الراهب ميخائيل إلى الاسكندرية . وقد فرح مندوبو الأساقفة والأراخنة حينما وجدوا مختارهم بين ثواب الرهبان . ومن ثم سار الرفدان معاً إلى القسطنطيني وهم يتبرمون بالمزامير والتسابيح الكنسية المناسبة . ولما وصلوا إلى دار الولاية وقابلوا حفصاً أعلموه بما جرى . ففترس في الراهب ميخائيل بضغ دقائيق ثم قال : « حقاً إن هذا الرجل اختاره الله تعالى ليرعاكم ، فخذوه واذهبوا به بسلام » .

٤٥٢- وفي اليوم التالي ركب الجميع مركباً قاصدين إلى الاسكندرية . وبينما كانت المركب تنساب فوق مياه النيل ، كان الشعب يخرج في جموع متلاحقة على شاطئيه لتحية المختار للسدة المرقسية . بل لقد اضطرب قبطان المركب إلى إيقافها أكثر من مرة ليمكن الجماهير من تأدية تحيتهم حسب ما يرغبون . وقد انتهز بعض المؤمنين فرصة رسو المركب لينزلوا في أوسيم طلياً للأنبا مويسيس الذي كان قد عاد إلى مقر رياسته حالما استقر الرأي على انتخاب الراهب ميخائيل . وكان لهم قريب مصاباً بداء الفالج مدة خمسة عشر عاماً . فحملوه إلى الأسقف القديس . وحين اقتربوا من رجل الله صرخ المريض : « أرسم على علامة الصليب يا أبني مويسيس . ارسمها فقط وأنا أؤمن أنى سأشفى » . وعندها رسم الأنبا مويسيس علامة الصليب على رأس المريض ثم نفخ في وجهه فقام لساعته ومشى ، وأخذ يسبح الله الذي يمنح قديسيه القدرة على إجراء الآيات والعجائب .

ثم انضم الأنبا مويسيس إلى الركب البابوي ، وساروا إلى الاسكندرية . فقابلهم الشعب هناك في جموع متدفقة وعلى رأسهم الكهنة والشمامسة وقد



حملوا الأنجيل والشموع والمباخر والصلبان ، واتجهوا جميعاً فى مركب رائع نحو الكنيسة المرقسية . وما كاد المركب يخطو بعض خطوات حتى انهمر المطر مدراراً . وكانت قد انقضت سنتان لم ينزل خلالها إلا القدر الضئيل من المطر . فتهاول الشعب لهذه الظاهرة إذ عدما علامة الرضى من رب الكنيسة على الراهب المختار . فازداد التهليل ، وارتفع الهتاف . ولما وصلوا الكنيسة قام الأساقفة برئاسة الراهب ميخائيل ، فأصبح الخليفة السادس والأربعين لرسول المسيحية فى ديارنا المصرية سنة ٧٣٥م ( سنة ٤٥١ ش ) .

٤٥٣- ولقد كانت السنة الأولى لبابوية الأنبا ميخائيل الأول مليحة بالعسف والضيق . ذلك أن اسامة بن يزيد متولى الخراج فرض ضرائب باهظة على المصريين وضاعفها على القبط . وبين الأمثلة على مغالاته فى ابتزاز أموال الشعب المسكين أنه فرض ضريبة مقدارها عشر دنانير على كل من يتنقل من بلد إلى آخر عن طريق النيل . وكان عاتياً فى الاستيلاء على الضرائب إلى حد أن أرملة كانت مسافرة فى مركب ذات يوم ومعها ابنها . وحدث أن أراد ابنها هذا أن يستقى ماءً من النيل ، فخطفه تمساح على مشهد من جميع الركاب دون أن يستطيع أحدهم لنقاذه . وكانت التذكرة التى تثبت أنها دفعت الضريبة فى جيب ابنها ساعة أن خطفه التمساح . فلما وصلت إلى البلد الذى تقصد إليه طالبها أعوان اسامة بن يزيد بالضريبة . وعبثاً حاولت أن تقنعهم بأنها دفعتها إذ قد أصروا على أخذ المبلغ منها ، غير مهالين بحزنها على فقد ولدها وفقرها الذى اضطرت معه إلى بيع شئ مما عندها للدفع الضريبة المفروضة مرة ثانية . وكان هذا التعسف فى الاستيلاء على المال بدعوى أنه ضريبة واجبة الأداء سبباً فى أن ينسب بعض القبط ولاءهم لمسيحياتهم . فأنكروها ليفوزوا بالاعفاء من دفع المال الذى حتمه عليهم اسامة بن يزيد (١) . وقد امزأ قلب الأنبا ميخائيل الأول حزناً وغماً حينما واجه هذه الخيانة من هؤلاء الأبناء الجاحدين ، فلم يجد أمامه وسيلة للمحافظة على شعبه غير الصلاة . وعلى ذلك قصد هو وبعض الأساقفة إلى برية شيهيت حيث

(١) تاريخ الأمة القبطية ليعقوب نخلة روفيلة من ٧٠ - ٧١ .

لنقطعوا للصوم والصلاة ضارعين إلى الآب المعمارى أن يتدارك المؤمنين بمراحمه ويرفع عنهم الجور والاستبداد . فاستجاب الله تعالى لهذه الصراعة الحارة ، وهما الفرج إذ قد وصل الأمر من الخليفة مروان الثانى برفع يد اسامة وبتعيين حسان مكانه . وقد امتاز حسان هذا بالحكمة حتى أن معاصريه شبهوه بالملك سليمان بن داود . وقد بدت هذه الحكمة فى خطة العطف واللين التى اتبعها مع المصريين . فتهلل قلب الأنبا ميخائيل الأول لذلك ، وبادله الزيارات . وامتلاً قلب حسان اعجاباً بالبابا الاسكندرى إلى حد جعله يتخذة مستشاراً له . ولما كان الأنبا مويسى من الملازمين للأنبا ميخائيل الأول ، فقد توصلت بين التوالى حسان وبين هذا الأسقف القديس أواصر الصداقة . وقد سعد الجميع بهذه الألفة التى ربطت بينهم . فقصده حسان إلى أوسيم حيث قضى ثلاث سنين ليكرن على مقربة من الأنبا مويسى ويستشيريه فى جلائل الأمور ويسترشد بأرائه فى ادارة شئون البلاد .

وفى هذه الفترة التى تنفس فيها المصريون الصعداء ازدادت حدة التوتر بين الأمراء لتزايد المناهضة بينهم لوجود الخليفة نفسه عاجزاً عن حفظ النظام واضطر إلى فرض سلطته بحد السيف . ثم استتب الأمر فى النهاية لمروان ، على أنه لم يجد من وسيلة للاحتفاظ بمركزه غير القوة فاستبد بالأمراء والولاة قبل أن يستبد بالشعب .

٤٥٤- وقد عاود الخلقيدونيون مؤامراتهم فى تلك الأثناء فقدموا هدايا نفيسة من الذهب والفضة والحديد للخليفة ونجحوا فى اقامة أسقف لهم على الاسكندرية . ولما فازوا بهذا النصر رفعوا طلباً إلى مروان أدعوا فيه بأن كنيسة مارمينا بمريوط ملك لهم لا للقيط . غير أن هذا الطلب الثانى لم يلق الترحيب الذى قوبلت به رسالة الأسقف لأن هذا الخليفة أمرهم بالمتول بين يديه فى حضرة الأنبا ميخائيل الأول ليعلن كل من الطرفين ما لديه من الحجج التى تثبت حقه فى ملكية هذه الكنيسة .

٤٥٥- وما أن عرف البابا الاسكندرى رغبة الخليفة حتى غادر الاسكندرية على الفور واستقل مركباً إلى القسطنطينية . ولما وصل إلى أوسيم

لنضم إليه أسقفها الأنبا مويسيس يصحبه عدد من الكهنة والأراخنة . ثم استقبل الأنبا ثيودورس أسقف بابلون الركب البابوى عند وصوله إلى القسطنطينية . وذهب الجميع معاً إلى دار الخلافة حيث تناقشوا مع الخلقيدونيين فى حضرة الخليفة مروان . وبعد نقاش دام عدة أيام طلب الخليفة إلى كل من الفريقين أن يقدم مستنداته كتابية . وعلى أثر ذلك عقد الأنبا ميخائيل الأول مجمعاً من أساقفة الكرازة المرقسية وأراخنتها . وبعد أن تداولوا معاً كتب البابا الاسكندرى رسالة مملوءة نعمة وحكمة قال فيها : « من ميخائيل - بنعمة الله أسقف الاسكندرية وبابا للشعب الثيودوسى ، إلى أولى الأمر - أنه فى عهد الأميرين التقين هونوريوس وأركادىوس ، وفى أثناء باباوية الأنبا ثيودوفيلس البابا الاسكندرى الثالث والعشرين ، قد بدئ بتشييد كنيسة الشهيد مارينا العجائبي . لأن هذا البابا الجليل كان ولوعاً بالفن المعماري شغوفاً باقامة بيوت العبادة ليهيئ للناس أسباب التقرب إلى الله تعالى . فبدأ فى بناء هذه الكنيسة ، وأتم بناءها الأنبا تيموثيوس الثانى البابا الاسكندرى السادس والعشرون فى عهد الامبراطور زيبون الذى حاول أن يكفر عن سيئات سلفه الامبراطور مرقيانوس باغداق العطايا على الأدبيرة والكنايس . وكان مرقيانوس هذا قد أمر بعقد مجمع خلقيدون وتجنّى فيه على الأنبا ديسقورس البابا الاسكندرى الخامس والعشرين ، وأمر بنفيه ، ثم أمعن فى تعذيب الشعب القبطى المخلص لعقيدته الأرثوذكسية ولباباه البطل المنفى المفترى عليه . ومذّك حاول الخلقيدونيون أن يبطشوا بالقبط بكل وسيلة ، واستمر بطشهم بنا إلى أن آل الملك إلى العرب بعد سقوط الامبراطورية البيزنطية سنة ٦٤١ م . وإننا - حتى هذه الساعة - نصرّ على عدم الاعتراف بمجمع خلقيدون ونجهر ببطلان قراراته ، كما نؤكد ثقتنا فى الأنبا ديسقورس الذى تحمل النفى والتشريد دون أن يتزحزح عن ايمانه الأرثوذكسى قيد أنملة . »

أما الخلقيدونيون فكتبوا مذكرة موجزة . ثم قدم كل من الطرفين رسالته إلى عيسى رئيس الديوان الذى كان ملوّحاً به النظر فى أمر هذا النزاع . على أن هذا الرئيس ألقى بالرسالتين فى الدرج ولم يعط جواباً مدة شهر كامل . وبإزاء هذا التلكؤ أخذ بعض القبط يتساءلون عن السبب ، وخامرهم الشك فى

أن عيسى رئيس الديوان قد عطل الحكم فى هذا الموضوع ليأخذ رشوة . وحين ساررتهم هذه الشكوك اعترفوا بها للأنبا موميسيس ، فأجابهم هذا الأسقف القديس قائلاً : « ليس من اللائق أن يتقدم مثلنا برشوة . ونحن لم نضطر إلى الانتظار عشرة سنين ، ولا حتى سنة ، كما اضطر أبائنا فى مختلف المناسبات ، فحين نعيش فى بيوتنا ونصلى فى كنائسنا ، وأيس بيننا من اضطره الظلم إلى الهرب أو إلى الصلاة فى رحاب الصحراء . فلتصبر إذن ، ولتنتظر ، لأن الله تعالى لن يتركنا ولن يتخلى عنا . »

ولقد استجاب الأب السماوى لفقة الأنبا موميسيس فى الأسبوع عينه ، إذ قد أصدر الخليفة مروان الأمر بحزل عيسى من الديوان وتعيين أبى الحسين مكانه . وكان أبو الحسين هذا ابناً لقاضٍ من كبار القضاة ، كما كان عادلاً حكماً . فاستهل عمله بقراءة التقريرين المرفوعين من القبط والخلقيدونيين . وبعد أن قرأهما اطلع للوالى عليهما واتفق كلاهما على أحقية القبط بملكية الكنيسة . وعندما خرج أبو الحسين من دار الولاية وأرسل فى طلب الطرفين المتنازعين وما أن مثل الجميع بين يديه حتى التفت إلى الخلقيدونى الدخيل وقال له : « إن تقريرك يثبت أن لا إله لك ولا دين ، وأن الكنيسة ملك القبط فإن شئت فأكتب تقريراً ثانياً ، . فلما أحسوا الخلقيدونيون بأن قضيتهم خاسرة بعثوا إلى الأنبا ميخائيل الأول والأنبا موميسيس وبقية الأساقفة الأرثوذكسيين طالبين الانضمام إلى الكنيسة القبطية . على أن البابا الاسكندرى رأى أن يمتحنهم أولاً ، ووافقه الأنبا موميسيس على رأيه وبعد مداولات ثبت للمجمع الاسكندرى أن هؤلاء الخلقيدونيين منافقون لا ييغون غير الاستيلاء على كنيسة مارمينا ، فرفض طلبهم .

وحدث بعد ذلك بأيام أن أرسل أبو الحسين فى طلب القبط والخلقيدونيين مرة ثانية ليفصل فى أمر النزاع القائم حول كنيسة مارمينا . فجاء إليه الأنبا ميخائيل الأول بنفسه يصحبه عدد من الأساقفة . فلما استقر بهم المقام التفت أبو الحسين إلى البابا المرقسى وقال له : « أنقسم بالله العلى أن هذه الكنيسة ملك لك ولأبائك من قبلك ؟ » أجابه رجل الله على الفور : « إن دينى يهانى

عن القسم ويأمرنى أن أقول الصدق مهما كلفنى قوله ، . فالتفت القاضى إذ ذاك إلى الخلقيدونى الدخيل وسأله : « أتقسم بأن الكنيسة ملك لك ؟ ، أجابه بلا تردد : « نعم . إنى على أتم استعداد لأن أقسم . وما كاد أبو الحسين يسمع هذه الكلمات حتى هز رأسه ساخراً ثم وجه الخطاب إلى الأنبا ميخائيل الأول قائلاً : « أين شهوك ؟ ، أجابه البابا المرقسى : « لقد شيد الأنبا ثيوفيلس هذه الكنيسة وزينها بأثاثى عسير عاموداً نقش اسمه على كل عامود منها . ثم أكمل الأنبا تيومثيوس البناء ونقش اسمه على احدى جدرانها . فشهودى لديك هم أسلافى الأمجاد . فلما سمع أبو الحسين هذه الكلمات بعث برسله فوراً إلى كنيسة مارميثا ليتحققوا مما قاله البابا الاسكندرى الجليل . فلم يلبث هؤلاء الرسل أن عادوا وأقروا بصحة أقوال هذا البابا الوقور أمام أبى الحسين والمجتمعين معه . فما كان من هذا القاضى المنصف إلا أن أمر بتسليم كنيسة مارميثا للأنبا ميخائيل الأول مهنئاً إياه على تمسكه بالحق . فخرج هو وصحبته من دار الولاية محزين مكرمين (١) .

٤٥٦- ولكن فترة السلام كانت قصيرة الأمد ، لأن الأمراء عاودوا منافساتهم ، إذ كان كل واحد منهم يتنازع مع غيره أملاً فى أن يظفر بالخلافة . على أن مروان ظل قابضاً على صولجان الحكم عن طريق الفتك والارهاب . وأصدر أمراً إلى واليه فى مصر بمضاغفة الضرائب والتشدد فى جبايتها ، توهماً منه أن مثل هذا الاستبداد ينعطف من عزيمة المصريين فيمنعهم من القيام بثورة عليه . وقد غالى الوالى فى تنفيذ أوامر مروان فطالب القبط بدفع مبالغ باهظة . ولما لم يستطع الأنبا ميخائيل الأول أن يدفعها أمر الوالى بالقائه فى السجن ، ووضع طوق من حديد حول عنقه ، وربط كتلة ثقيلة من الخشب إلى كل من قدميه . كذلك أمر الوالى بطرح الأنبا مويسى أسقف أوسيم والأنبا ثيودوريس أسقف بابلون وإيلياس تلميذ الأنبا مويسى فى السجن ، ولو أنه لم يكبلهم بالحديد والخشب كما فعل بالأنبا ميخائيل الأول .

(١) تاريخ البطركية - مخطوط نقله القمص شودة الصوامى للبرموسى عن النسخة المحفوظة بديره ص ١٤٦ - ١٥٢ .

٤٥٧- وكان السجن الذي ألقى فيه البابا الاسكندري وصاحبه مغارة منحوتة في صخرة ، وليس بها فتحة واحدة تسمح ببصيص من النور أو نفحة من الهواء ومع أن هذه المغارة كانت عديمة النور والهواء إلا أن الوالي رمى فيها بعدد غير قليل من الناس . وحين علم بعض المسجونين بأن الخليفة المرقسي سجين معهم أنهم ضميرهم وامتلأوا ندماً فاستسلموه أن يصلى من أجلهم ويحلهم من خطاياهم . وقد امتلأ قلب رجل الله عطفاً وحناناً على هؤلاء البائسين الداميين ، فأخذ يكلمهم في رقة وعذوبة . وبعد أن عزى قلوبهم الكسيرة منحهم بركته (١) .

أما الأسقفان المسجونان مع البابا المرقسي فقد كرسا وقتهما في السجن لخدمة باباهم الصبور . ولم يستطع أحدهم أن يغير ملابسه مدى سبعة عشر يوماً . ومع أنهما لم يكبلا بالقيود إلا أنهما كانا يحسان بقل هذه القيود كأنهما مقيدان مع باباهما .

٤٥٨- وحدث أن عين رجل مؤمن مشرفاً على مائدة الملك ، واستطاع أن يحظى برضاه فانتهاز هذه الفرصة ليتشفع في البابا للسجين ، ونال الاذن في أن يزوره ويحضر له ما يحتاج من طعام وملابس (٢) .

٤٥٩- وبعد انقضاء شهر من الزمان ، والأنبا ميخائيل الأول وزملاءه مطروحين في هذه المغارة الضيقة الحالكة الظلام ، استحضروهم الوالي وطلبهم يدفع الجزية المفروضة عليهم . فأجابه الخليفة المرقسي : « إننى لا أملك شيئاً ، فإن كان لابد من دفعها فاسمحوا لى بأن أطوف الصعيد لأجمع

(١) تاريخ بطارقة الاسكندرية للأنبا ساويرس بن المتق أسقف الأشمونين ( طبعة اقبليس ) ج٣ ص ١٣٤ - ١٣٦ .

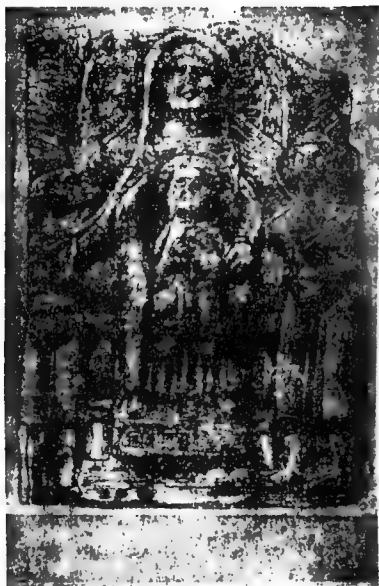
(٢) مخطوط رقم ٢٨٧ تاريخ كنسى ، غير كامل ، محفوظ بالمكتبة الأهلية ببريس ، ورد على ص ١١ (١٥٥) النص التالي : « ... واعتقل البطريرك ووضع في علقه طوق حديد وألقى في السجن شهراً كاملاً معه ثلاثمائة رجل ونساء أيضاً وكان المرقسي يأتون إلى باب السجن فوبارك عليهم البطريرك فيبرأون حتى المسلمين والبربر منهم وكان على مائدة الملك رجل مؤمن خور يهتم بالأب البطريرك ويغفدنا ويوجب لنا في السجن ما نحتاج إليه وكانت كورة مصر قد ملكها من الظلم والفساد والفجاء .

من أبنائى ما يمكننى جمعه . فحسن هذا الكلام فى عيني الوالى ، ومن ثم استقل الأنبا ميخائيل الأول مركباً سارت به جنوباً . وكان كلما رست المركب فى مكان ما - ينزل البابا المرقسى ومن معه ويوزعون الأهلئ . وحينما سمع الشعب أن باباهم قادم إليهم هرعوا لاستقباله . وبعد أن يقضى معهم يوماً أو أكثر يحركهم للذهاب إلى بلد آخر . وقد أظهر القبط ولاهم وتقديرهم لراعيهم الأول بأن قدموا له كل ما يمكنهم من مال . وحينما كانوا يسمعون أنه قضى ثلاثين يوماً فى السجن مكبلاً بالقيود كانوا يزدادون إعجاباً به وقد أفاض الله نعمته على هذا البابا الصبور فلمحه قوة الشفاء . فكان يشفى على مرضى شعبة ويشفيهم بالنعمة الالهية المتدفقة خلاله . وهكذا امتلأت قلوب أهل الصعيد بهجة وصفاء .

٤٦٠- وقد عاد الأنبا ميخائيل الأول من رحلته فى الحادئ والعشرين من طوبة (٢٨ يناير) . وكان هذا اليوم الذى وصل فيه إلى القسطنطينية يوم رعب وفزع (١) . فقد زلزلت الأرض زلزالاً عنيفاً أسقط عدداً وفيراً من الببوت كما أغرق عدداً من المراكب . وحينما واجه البابا المرقسى هذه الثورة الطبيعية المزعجة دعا شعبه إلى الصلاة . فتوجه للجميع إلى الله ضارعين إليه أن يقيم شر هذه الطبيعة الساخطة التى لم تثبت أن هدأت . ويبدون الزلزال قد لين قلب الوالى فقبل المبلغ الذى قدمه إليه البابا الاسكندرى دون أن يبدى شيئاً من القبرم . وما أن وجد الأنبا ميخائيل الأول نفسه حراً طليقاً حتى توجه إلى كنيسة أبى سرجة ببابلون حيث صلى القداس الالهى شكراً لله على جزيى نعمائه . وقد اشترك معه فى الصلاة جمهور كبير من القبط تمبيحاً للخالق الرحيم الذى ترأف عليهم بأن حن قلب الوالى .

٤٦١- وحدث - حين كان الأنبا ميخائيل الأول معتقلاً فى السجن - أن بلغ قرياقوس ملك النوبة خبر هذا السجن فغضب غضبة مضرة ، وجرى جيشه ، وسار على رأسه إلى مصر . وتغلب على المصريين فى الصعيد ،

(١) حدث زلزال سنة ٧٥٠م وأغلب للآن أنه هو الذى حدث فى هذه الفترة .



السيدة العذراء وقد جلس المخلص على ركبتيها  
نحت على الحجر يرجح أنه من مخطفات القرن التاسع



وتقدم نحو القسطنطينية . وحين اقترب منها بعث بأحد رجاله إلى عبد الملك بن مروان يطلب إليه الافراج عن البابا الاسكندري . على أن عبد الملك قبض على هذا الرسول الملكي وزج به في السجن بدلاً من إطلاق سراح الأنبا ميخائيل الأول . فلما استبطأ الملك النوبى رسوله عاوده الفصن وباتسمر فى زحفه على القسطنطينية . وكان النصر حليفه إذ قد تمكن من الوصول إلى البقعة التى كانت معروفة يومذاك ببركة الحبش فى ظاهر القسطنطينية . وعندها خشى عبد الملك أن يدخل الملك قرياقوس عاصمته ، فأطلق سراح المندوب النوبى ثم رجا منه أن يشفع فيه لدى ملكه ويؤكد له أن الأنبا ميخائيل الأول لم يصبح حراً طليفاً فحسب بل أنه سيلقى كل تجلة واحترام . ورضى المندوب النوبى أن يتوسط عند الملك ، ولكن هذا الملك لم يقبل وساطة رسوله إذ شكك فى حقيقة إطلاق سراح البابا الاسكندري ، ولم يكف عن القتال إلا حين ذهب إليه هذا البابا الجليل بنفسه ، ورجا منه أن يعود إلى بلاده فى ثقة واطمئنان (١) .

٤٦٢- ولقد كان لوساطة الأنبا ميخائيل الأول أكبر الأثر فى نفس عبد الملك بن مروان إذ قد امتلأ قلبه حباً للبابا الاسكندري وتقديراً له ، وبالتالي أحس بعطف كبير على المسيحيين . واعتاد بعد ذلك أن يزور الأنبا ميخائيل الأول وأساقفته ويستشيرهم فى جلائل الأمور .

٤٦٣- ولقد كان البابا ميخائيل الأول عذب الحديث ذا وجه باسم وضياء وقامة معتدلة ، هادئاً وقوراً . وكان تعليمه كالسيف القاطع للمبتدعين وكالمح لذنوب الايمان المستقيم . وكانت يد الرب معه أليماً سار وحليماً حل . وقد نهال قلبه لما طرأ على عبد الملك من تغيير ، فقضى وقته فى تشييد الكنائس التى تهدمت وفى تثبيت القلوب التى وهنت (٢) .

---

(١) تاريخ مصر فى القرون الوسطى ( بالانجليزية ) لسنالى لاين هرول طبعة لندن سنة ١٩٣٦ ص ٢٧ ، تاريخ بطاركة الاسكندرية لساويرس بن المقفع أسقف الأشمونين ج٣ ص ١٤٤ - ١٤٥ ، مصر من ميناء إلى فؤاد الأول ( بالفرنسية ) للآب دى هيلو ص ٢٠٧ ، كنيسة الاسكندرية فى أفريقيا لزاخر رياض ص ١٦٦ .

(٢) تاريخ بطاركة الاسكندرية لساويرس بن المقفع ... ج٣ ص ١٤٨ .

٤٦٤- على أن السلام لم يدم أمده لأن الخليفة مروان أقام ابنه الثاني (المدعو مروان أيضا) قائدا للجيش . وانتهز عامل الخراج للفرصة فضاغف الجزية على القبط ورشد عليهم الخلق إلى حد جعلهم يثورون عليه ثورة عارمة اتخذت شكل حرب نظامية . وكان قائد الجيش القبطي في تلك الحرب يونس السملودي . وقد دامت هذه الحرب عدة أيام انتهت بهزيمة القبط نتيجة لخيانة أحدهم (١) . فقد تملك الحسد قلب هذا الخائن فجاء إلى مروان بن مروان ليلاً وأعلمه بالمكان الذي أقيمت فيه خيمة يونس السملودي . فسار جند مروان في حلك الظلام خلف هذا الرجل الحسود إلى أن بلغوا خيمة القائد يونس ونخلوها خلسة وقتلوه وهو نائم . وما أن قتلوه حتى دفنوا بطول النصر . فصحا الجند القبط ووجدوا جند مروان محيطنون بهم من كل جانب ، وعلموا أن قائدهم قد قتل غدرًا . ولكنهم - رغم هذا - لم يسلموا ، وظلوا يقاتلون إلى أن غلبوا على أمرهم نهائيا . فكانت المعركة في هذه الليلة الأخيرة أشبه بمذبحة هائلة منها بحرب نظامية ، راح ضحيتها مئات الرجال من القبط حتى لم يخلو بيت من قنبل أو جريح أو سجين .

٤٦٥- وقد دارت رحى هذه الحرب الأهلية في الآونة التي كانت الدولة الأموية على وشك أن تلتفت آخر أنفاسها . فقد قضى مروان على كرسى الخلافة سنين سبعا : قضاهما شاهرا السلاح في وجه كل منافسيه . وكانت بؤادر الثورة قد أخذت في الظهور بعد انقضاء هذه السنين السبع . فانتهز امبراطور القسطنطينية - قسطنطين الخامس - فرصة تأجج نيران الثورة في جميع أركان الدولة الأموية وزحف بجيشه على آسيا الصغرى . وهكذا أصبح مروان بين نارين نار الثورة التي أشعلها عليه قومه ونار الغزو من الامبراطورية القسطنطينية على الحدود الشمالية لسوريا (٢) . وفي هذه الفترة المليئة بالثورات

(١) تاريخ مصر الإسلامية لآل ياس الأيوبي طبع في القاهرة سنة ١٩٣٧ ص ٩٦ ، القول الابريزي للعلامة المقرئ ص ٥١ .

(٢) الخلافة : ازدهارها وانحلالها فسوطها ( بالانجليزية ) للسير وإيم موير طبع في أدنبرج سنة ١٩١٥ ص ٤٠٩ - ٤١٦ ، ٤٢٣ .

والفلاقل والأحزاب المتنافرة ظهر خصم جديد لم يكن في الحسبان - فقد رفع أبو مسلم العلم الأسود الذي للعباسيين . وكان سياسياً لبقاً فتمكن من توحيد القبائل المتخاصمة تحت رايته . وسار على رأس هذه القبائل نحو الولايات الخاضعة للدولة الأموية ونجح أبو مسلم في قهر الولايات الواحدة تلو الأخرى دون أن يحاول الخليفة مروان نجدها . ثم بعث له أحد ولاته برسالة أبلغه فيها أنه جالس فوق بركان ثائر وخنم رسالته هذه بقوله : « ترى أين هم بدو أمية ؟ أنيام هم أم مستيقظون ؟ » وقد حفزت هذه الرسالة مروان إلى ارسال نجدة على الفور . ولكن القوة التي أرسلها لم تكن كافية لصد القوات الزاحفة عليها . فقرر الخليفة أن ينزل الميدان بنفسه - ولكنه نزل بعد فوات الأوان . فقد قامت مملكته على الاستبداد والحكم بالسيف ، مما زاد عدد خصومه والساعين إلى اسقاطه . فتداعى الأرض من تحته حالما ظهر خطر العباسيين . وتلفت مروان يمنة ويسرة فوجد حصونه تتداعى الواحد تلو الآخر . ولم يجد أمامه سبيلاً غير الالتجاء إلى مصر فراراً من وجه خصومه وتوهماً منه أنه يستطيع أن يستجمع قواه في وادي النيل ويكر على الزاحفين عليه ويغلبهم . فلما وصل إلى مصر وجدها في حالة اضطراب وفوضى : فالسجون كانت غاصّة بالقبط الذين سقطوا أسرى بعد مقتل قائدهم يؤنس السمودي وهزيمتهم للكراء . وفوق هذا فقد رأى البشموريون أن يشقوا عصا الطاعة بدورهم . ولكنهم رأوا أن يقوموا بحرب العصابات بدلاً من الحرب النظامية ليستطيعوا أن يفتوا في عضد جند الوالى . وكان رئيس البشموريين الثائرين واحداً منهم واسمه مينا بن بغيرة فكان يخرج هو ورجاله ليلاً يقتلون وينهبون ويشيعون الفرع بين الجند المرابطين في حدود مديريتهم . ثم يختبئون في النهار متحصنين خلف الترع والمستنقعات التي تكثف أراضيهم والتي لا يعرف مخاضاتها غيرهم . وقد رأى مروان - بأزاء حرج موقفه من القوات الموالية لأبى العباس - أن يلجأ لمفاوضة البشموريين بدلاً من الاستمرار في محاربتهم . ولكنهم رفضوا المفاوضة وأصرروا على القتال (١) .

(١) تاريخ الأمة للتبليط ليعقوب نخلة روفيلة من ٧٦ - ٧٧ .

٤٦٦- وكان كل هذه الثورات والحروب لم تكن كافية لتتذر الخليفة مروان بقرّب لتهيار عرشه ، فزاد عليها قيام والى الاسكندرية بالثورة ضده أيضاً وإعلان استقلاله بحكم هذه المدينة . فصاق مروان ذرعاً بهذه الليران المشدلة حوله من كل جانب ، ولم يجد بداً من ارسال حوثره أكثر قواده بطشاً لقمع الثورة فى الاسكندرية . فقهر حوثره الجيش الاسكندرى ، وقتك بالأهالى فتكاً ذريعاً . وفى سورة غضبه ألقى القبض على الأنبا ميخائيل الأول وزعماء القبط . وفرض عليهم أداء مبلغ ضخّم من المال . فلما عجزوا عن أدائه عنّفهم على الثورة التى قام بها البشموريون تعنيفاً شديداً ، وألقاهم جميعاً فى السجن بعد أن كبل قدمى البابا الاسكندرى بالحديد كما أمر بضمّره . ثم خطر فى بال حوثره أنه إن تمادى فى التتكيل بالأنبا ميخائيل الأول فقد يتماهى البشموريون فى قتالهم ضد جند مروان . ففك قيوده واقتاده إلى رشيد . ومن هناك استكتب البابا الاسكندرى خطاباً إلى البشموريين وقفهم فيه على كل ما أصابه ولاهمهم على تماديهم فى العدوان . وحين قرأ هؤلاء الدوار خطاب باباهم احتدم غضبهم فضاغفروا هجماتهم على جند والى (١) .

٤٦٧- وبيلما كان مروان متشاغلاً بالعمل على قمع ثورة البشموريين وتمرد والى الاسكندرية بلغه أن أبا مسلم وجنده - من الخراسانيين (٢) - قد اجتازوا الحدود المصرية . وعندها بعث برسول عاجل إلى حوثره يستدعيه للعودة إلى القسطنطينية على الفور ، كما بعث برسول آخر إلى جنوده الذين يقاثلون البشموريين يستدعيهم أيضاً . ولقد أوصى الجميع بأن يذهبوا ويسلبوا كل ما تصل إليه أيديهم وأن يشعلوا الليران فى كل الأماكن التى يغادرونها . وكانت هذه الأوامر نتيجة لما أحس به مروان من خطر داهم .

وحين وصل رسول الخليفة إلى حوثره استدعى هذا القائد الغضوم ضابطاً

(١) تاريخ البطارقة - مخطوط بقلم القمص شودة الصرامعى البرموسى عن النسخة المحفوظة بدير البرموس ج١ ص ١٦٤ - ١٦٥ .

(٢) خراسان هى بلاد شاسعة تقع شرقى ايران وإلى الغرب من الهند ، وتقع الصحراء الفارسية إلى الجنوب والجنوب الشرقى منها .

يلقى فيه الثقة كلها وأمره أن يوصل الأنبا ميخائيل الأول وصحبه إلى القسطنطينية فرأى هذا الصابط أن يعود بهم إلى العاصمة عن طريق النيل تجديباً لما قد يتعرض له من خطر الثوار . وعندها سارع سكرتير البابا الاسكندري إلى أوسيم ليطلع أسقفها الأنبا مويسيس على ما جرى . وبينما كان الرجلان يتشاوران مرت بهما المركب التي تقل الأنبا ميخائيل الأول ورجاله فانضم إليهم الأنبا مويسيس قائلاً : « من شاء أن ينال اكليل الشهادة فليدبطن لأن هذا هو اليوم الذي طالما تمنيت به ، ولو أنى أحسب نفسي غير أهل لأن أسفك دمي على اسم ذلك الذي سفك دمه الزكي على عود الصليب من أجل خلاصى » . كذلك انضم إليهم سكرتير البابا للمرقسى وقارئ من دير الأنبا مكاري الكبير ورجل من بليس .

٤٦٨- وأدرك مروان أن الأمور تأزمت للغاية إذ بدأ العدو يزحف من الحدود المصرية إلى داخل البلاد . فأمر عازف البوق أن يعلن أهل القسطنطينية بوجود إخلاء المدينة لأنه قرر إشعال النار فيها بعد ثلاثة أيام . وإن من لم يخرج من هذه المدينة بعد الأيام الثلاثة المحددة سيأمر مروان بقتله قبل إحراق العاصمة . وما أن أخذ عازف البوق يعلن أهالى القسطنطينية بوجود إخلاء المدينة حتى تملكهم الفزع . فخرجت جموعهم على غير هدى متجهة نحو الجزيرة والجزيرة وكانوا يتزاحمون على المراكب الراسية على شاطئ النيل ويتدافعون بغیر وعى ففرق العدد العديد منهم . كذلك تداسى الناس - فى رعبهم المرضى والمقعدين والمكفوفين فتركهم لمصيرهم . وحين تفقد مروان القسطنطينية بعد الأيام الثلاثة التى حددتها لم يجد غير هؤلاء العاجزين فلم يشفق عليهم بل أمر بإشعال النار فى المدينة وهم فيها فراحوا جميعاً منحبة للهبوب المتقد .

٤٦٩- وحالما انتهى مروان من حرق القسطنطينية ركب مركباً واجتاز النيل إلى صفته الغربية ليكون فى مأمن من أعدائه . على أنه رغم اضطرابه إلى الهرب وإلى محاولة استجماع قواه لملاقاة خصومه قد ظل على بطشه واستبداده . فأمر بعض جنوده بأن يحرسوا الأنبا ميخائيل الأول وصحبه ولا

يسمحوا لهم بالخروج ، وأن يسيروا بهم حيثما سار هو ، ويضعوهم تحت الحراسة المشددة على مقربة من المكان الذى ينصب هو فيه خيامه .

وفى مساء التاسع عشر من أبيب ( ٢٦ يوليو ) وصلت طلائع الخراسانيين إلى الضفة الشرقية للنيل فى الجهة المقابلة للمنطقة التى أقام فيها مروان خيامه . ولم تكن هناك جسر فى تلك المنطقة كما أنه لم يخطر ببال الزاحفين أن يدخلوا البلاد عن طريق النهر فلم تكن مراكبهم الحربية معهم . وهكذا تجاهه الخصمان دون أن يستطيع أحدهما مقاتلة الآخر لأن النهر الخالد كان فاصلاً بينهما .

٤٧٠- وفى اليوم التالى أمر مروان باستدعاء الأنبا ميخائيل الأول وأتباعه لأن أحد رجال البلاط كان قد استثار حفيظته ضد البابا الاسكندرى بأن همس فى أذنه : : أعرف أن هذا البابا قد قال لقومه : استيشفوا فيسزغ الله المملكة عن مروان ويعطيها لخصومه ، ولما ملأ رجل الله وصحبه بين يدى الخليفة مروان أمر هذا الطاغية أتباعه بأن يهينوهم علناً وهم وقوف على ضفة النيل على مرأى من الجيشين ومسمعهما . إلى حد أنه أمر بنسف لحية البابا وبعدما أوسعهم الجند هزء وسخرية أمر مروان بترك البابا المرقسى فى العراء تحت أشعة الشمس اللافتحة . وكان هذا الحكم جائراً يومذاك لأن شمس مصر فى شهر يوليو محرقة على أنهم تحملوا قيظ الشمس بثباتٍ عجيب كما تحملوا الاستخفاف والازدراء فى هدوء وسكينة .

٤٧١- وفى صبيحة اليوم الثالث وصل عدد من الأساقفة والرهبان إلى حيث يقيم الأنبا ميخائيل الأول - جاءوا من شيهيت للاستفسار عن حالة باباهم ومشاركته الآمه . وتصادف أن وصلوا قبل انبثاق الفجر . وما كاد الظلام ينقش وتبدد أشعة الشمس المشرقة حتى جاء السياف إلى الخيمة التى يقيم فيها الأنبا ميخائيل الأول ، وأمسك بيده قائلاً : : إن الخليفة يريد رؤيته بمفرده ، ولكن الأنبا موميسيس لم يعجبه هذا الأمر ، فوقف إلى جانب باباه قائلاً : : حى هو الرب إنى لن أفترق عن أبى الروحى إذ قد آليت على نفسى أن أتبعه حيثما سار ، وبينما كان السياف يحاول اقناع هذا الأسقف بوجوب

العدول عن قراره ، دخل الخيمة رسول ثان من رسل مروان وأعلن بأن الخليفة يريد أن يرى الأنبا ميخائيل الأول ومن معه . فذهبوا إليه جميعاً . وما أن راهم مروان حتى سلمهم إلى ضابط اسمه يزيد معروف بقسوته . فأخذ هذا الضابط يجهز آلات التعذيب إذ لم يكن يستقر رأيه بعد على طريقة قتلهم . وفى تلك الساعة تقدم الأنبا مويسيس راجياً من البابا الاسكندرى أن يصلى على رأسه صلاة التحليل (١) . عملاً بما يقتضيه الطقس القبطى . ومن ثم أخذ الجميع يصلون بعضهم لأجل البعض . وقال شبايهم لشييوخهم : « متى وجدتم نعمة عند الرب فاذكرونا ، وكان هذا أيضاً عند ضفة النهر الخالد على مرأى الجيشين ومسمعهما . وكان لصلوات هؤلاء الشهداء ( بغير سفك دم ) أثر بعيد جعل عدداً من المسلمين المحيطين بهم يكتفون شفقة عليهم وعندما تقدم عبيد الله الابن الأكبر لمروان وأخذ يستطف أباه عنهم قائلاً : « تمهل يا أبى قبل أن تمس هؤلاء الرجال بأذى . فلنحن الآن فى صنيق عظيم ، وقد نضطر للهرب إلى السودان ، والسودانيون أولاد روحيون لهذا الشيخ الوقور . فلو أنك قتلته أو ألحقته به الأذى فإن السودانيون سيفرضون حكاماً أيواناً ، بل قد يعمدون إلى الأخذ بثأره منا » . وقد اقتنع مروان بمنطقة ابنه فأمر يزيد أن يرجع عن قتلهم واكتفى بحبسهم . فساقهم يزيد إلى زنزانة خلف ثلاثة أبواب حيث الظلام دامس والهواء خانق . وفى هذا الحبس الضيق تكلم الأنبا ميخائيل الأول بكلمات العزاء الممتلئة نعمة . وكانت كلماته أشبه بأنغام قيثارة عذبة ، بعدما انطلقت نسمة الحياة من فمه وهو يسبح الله تعالى بتسابيح روحية ويواظب على الصوم والصلاة (٢) . أما الأنبا مويسيس فقد تلبأ قائلاً : « لن يقتلونا ولكننا سنظل محبوسين حتى يموت مروان » .

٤٧٢- وكان بين كبار القبط المدنيين رجل اسمه ابن قسطنس ، وكان هذا الرجل ياراً يخاف الله ويحب الناس ، وقد توج هذه الصفات بالشجاعة . فهاله

(١) هى الصلاة التى يطورها الكاهن على المؤمن ليحطه من خطيئته ، ويقرأها الأسقف على الكاهن ، والبابا على الأسقف .

(٢) تاريخ البطارقة لساوريس بن المقفع أسقف الأشمونين طبعة انيقوس ج ٣ ص ١٨٠ .

أن يكون البابا الاسكندري ومن معه في ضيق شديد دون أن يعنى أحد بأمرهم ، وأخذ على عاتقه أن يخدمهم بنفسه . فكان يزورهم يومياً في السجن ويحمل إليهم ما يحتاجون إليه (١) .

٤٧٣- وظل الجيشان في مجابهة أحدهما الآخر أياماً عديدة . وفي تلك الأثناء أطلق مروان لجنده العنان ، فانشغلوا بالقتل والنهب وإشعال النار في البيوت والحقول . ولم تقتصر أعمال العنف التي نمادها فيها على المنطقة التي كان مروان قد نصب خيامه فيها ، بل امتد إلى أقصى الصعيد . فذاق المصريون الأهوال على أيدي الجند . وقد ضاعف هؤلاء الجند تنكيلهم بالراهبان والراهبات ، وأمطوا في إحراق الأديرة (٢) . وفي وسط هذه الآلام المريرة اتجهت القلوب والعيون إلى رب السماء ليتراءف على الشعب المصري المعذب ولسان حالهم يردد كلمات صاحب المزموح حيث قال : : تأملت عن اليممين وأبصرت فلم يكن من يعرفني . ضاع المهرب ملئ ولم يوجد من يطلب نفسه فصرخت إليك يارب وقلت أنت هورجائي وحطى في أرض الأحياء ... (٣) . أو ذلك البيت من الشعر الذي ارتفع به أحمد شوقي ( أمير الشعراء ) إلى المولى تعالى قائلاً :

سدت على مذاهبي ومسالكى إلا إليك فما عساي أصنع ،

(١) تاريخ البطارقة مخطوط نقله القمص شودة الصوامى البرموسى عن النسخة المحفوظة بدير البرموسى جـ ١ ص ١٧١ .

(٢) راجع ما أورده سنانلى لاين هول في كتابه ، تاريخ مصر في العصور الوسطى ، (بالانجليزية) ص ٢٧ - ٢٨ نقلاً عن أبى صالح الأرمنى . ويجدر القول هنا بأن المؤرخين اكتشفوا أخيراً أن الكتاب الذى نسب من سبقهم إلى أبى صالح هو في حقيقة الأمر من إنتاج أبى المكارم القبطى الذى عاش في القرن الثامن عشر . ويرجع الخطأ إلى أن النسخة الأولى التى عثر عليها الباحثون كانت تنقصها الورقة الأولى . وكانت جلدة هذه النسخة تحمل اسم أبى صالح - أى أنها كانت ملكاً له - وبما أنه لم يوجد أى اسم آخر على هذه النسخة الأولى فقد درج الكتاب على نسبتها إلى أبى صالح . ثم شاء الله أن يعثر الباحثون على نسخ أخرى عرفوا منها أن المؤلف هو أبى المكارم القبطى .

(٣) عن مزمو ١٤١ في الأجيبة و ١٤٢ في الكتاب المقدس .



ومن العجيب أن يستمرل مروان فى هذه الأعمال التى لا تؤدى إلا إلى كراهية الناس له فى الوقت الذى كان أعداؤه يترصدون به . فلم يكن مستغرب أن يحارل المصريون - فى ضيقهم وفى استلجادهم بالله تعالى - القضاء على هذا الخليفة الفاشم . وكان مروان قد أقام حراسة على مخاضات النهر الخالد ، ورغم هذه الحراسة فقد قام من بين الأهالى من أرشد الخراسانيين سراً إلى مواضع المخاضات . وحين عرف الخراسانيون هذه المواضع قسموا جيشهم إلى أربعة أقسام لكى يضموا النصر .

٤٧٤- وفى التاسع والعشرين من شهر أبوب خاض الخراسانيون الدل و انتقلت جيوشهم من صفته الشرقية إلى صفته الغربية . فلما رآهم مروان قادمين نحوه ورأى جموعهم تفرق جموعه عدا امتلاً رعباً فسارع إلى الهرب متجهاً جنوباً نحو صعيد مصر . ولشدة ما أصابه من الرعب ، ولرغبته فى سرعة الهرب نسى أن الأنبا ميخائيل الأول وصحبه لا يزالون مطروحين فى السجن . وقد أراد أن يبعد الشقة بينه وبين خصومه فأشعل النيران فى النزهات ( بالجيزة ) قبل أن يراجع مع جنده عن مواقعهم . على أن أهالى الجيزة تمكنوا من اطفاء الحريق بسرعة حالما ابتعد مروان عنهم . كذلك انتظر بعض المسلمين حتى مغيب الشمس ليتأكدوا من أن مروان لن يعود ثانية إليهم ثم فتحوا باب السجن الذى كان يضم البابا المرقسى وصحبه . ولم يكتفوا باطلاق سراحهم بل ساروا معهم حتى أوصلوهم إلى دار الأنبا بطرس أسقف الجيزة . وفى الطريق انضم إليهم جمهور من القبط . وكان ذلك فى ليلة الأحد الأول من شهر مسرى المبارك (١) .

٤٧٥- وكان لمروان عند بدء القتال ثمانية آلاف جندى لم يبق منهم غير أربعمائة . فازداد خوفاً من أن يظفر به أعداؤه ، واستمر يتقهقر جنوباً والخراسانيون يتعقبونه . فلما خشى أن يقع فى أسرهم لجأ إلى الكنيسة القائمة

---

(١) وهى الليلة السابقة لبدء الصوم المعروف بصوم السيدة للعزراء وينتهى فى ١٦ مسرى (٢٢ أغسطس) وهر اليوم الذى تمجد فيه الكنيسة بتكرى حمل الملائكة جسد والدة الاله إلى السماء .

فى بلدة أبى صير (١) حيث اختبأ داخل حرمها . على أن بعض جلده خانه وأفشى سر مكمه . فدخل عليه نفر من الخراسانيين وقتلوه . أما ولده فهربا إلى الحبشة ( أثيوبيا ) حيث قتل الأهالى أحدهما بينما تمكن الثانى من اللجوء إلى فلسطين . وهناك قضى بضع سنين اقتيد بعدها إلى الخليفة المهدى الذى أكرم وفادته وسمح له أن يعيش فى قصره . أما بنات مزوان فكان قد اختبأ فى كنيسة غير تلك التى اختبأ فيها أبوهن . على أن أحد أتباعهن خان العهد هو أيضاً وأرشد الخراسانيين إلى موضع اختبائهن . فأخذهن الأعداء عنوة إلى الأمير صالح أخى الخليفة العباسى . وكانت كبراهن فصيحة لا تنقصها الشجاعة ، فشفعت فى أخواتها ونجحت فى الحصول على حريتهن . وعندها ذهبن كلهن إلى حاران مسقط رؤوسهن حيث عشن فى سلام بقية أيام حياتهن .

٤٧٦- ويسقط مروان انتقلت الخلافة من بنى أمية إلى بنى العباس ، فتحولت العاصمة من دمشق إلى الكوفة فيبغداد (٢) . أما الخراسانيون الذين عاونوا أباً العباس على النصر فقد اتصلوا بالأنبا ميخائيل الأول وأكرموا كل الأكرام وكانت التجارب قد صقلته فزادته حكمة وحكمة . وفى تلك الفترة تمكن من أن يعيد بناء الكنائس التى تهدمت وأن يستعيد أموالها المبددة . وقد أحسن الخراسانيون إلى البشوريين كذلك بأن أعفروهم من الجزية كما منحوهم الهبات المالية الوفيرة .

وقد عاود الهدوء الحياة المصرية ، إلا أنه كان هدوءاً مؤقتاً للغاية ذلك لأن العباسيين - رغم عملهم على إقرار الأمن - اتبعوا سياسة تبديل الولاة بسرعة خشية أن ينجح أحدهم فى استمالة القلوب إليه فتسول له نفسه

---

(١) هناك خمسة بلدان تحمل هذا الاسم وهى: ١- أبو صير المحطة ( أبو حماد ) بمديرية الشرقية ، ب- أبو صير الجيزة ، ج- أبو صير الملق بالواسطى ، د- أبو صير دفنو باطمنا الفيوم ، هـ- أبو صير سمند . ربما أن مروان هرب جنوباً فأباصير التى اختبأ فى كنيستها لا يمكن إلا أن تكون تلك التى فى الواسطى أو التى فى الفيوم ويقال أيضاً أنها فى الجيزة .

(٢) الخلافة : ازدهارها واتحلالها فسقطها ، ( بالانجليزية ) للسير رابم موير طبع فى أندربرج سنة ١٩١٥ ص ٤٣٠ - ٤٣١ .

الاستقلال بالبلد الذى ولى أمره (١) . وقد تسرب القلق والاضطراب إلى القلوب نتيجة لهذه السياسة إذ قد جعلت الشعور بعدم الاستقرار يسود الجميع . ومما زاد الطين بلة أن هؤلاء الولاة - لاندراكمهم أن مدة ولايتهم قصيرة - كانوا ينصرفون إلى جمع المال بشتى الوسائل حتى يفتنوا قبل عزلهم . وبالطبع كانت أسهل وسائلهم مضاعفة الضرائب وبخاصة على القبط . وبعد أن ساد السلام سنتين كاملتين واجه القبط ضغطاً جديداً . لأن الولاة لم يتشددوا معهم فى جمع الجزية وفى المطالبة بمقادير باهظة من المال فحسب ولكنهم جعلوا العفو قاعدة التعامل لمن ينكر دينه أيضاً . وقد أدت هذه الخطة الاستبدادية إلى أن يعلن عدد من القبط اعتناقهم الاسلام . فهال الأنبا ميخائيل الأول الأمر ، وتوجع قلبه ، فذهب لمقابلة الوالى وذكره بالمعهد الذى كان قائد الخراسانيين قد عاهده إياه عند انتصاره على مروان . فأجابه الوالى بأن الخليفة قد بحث بأوامر مشددة فى فرض الجزية الباهظة والحصول عليها بكافة الوسائل لأن أحد رجال بلاطه قد نجح فى إقناعه بأنه إن اتبع سياسة اللين مع القبط فسيثيرون عليه . على أن مثل هذا العذر لم ينطل على البابا الاسكندرى فاستعان بالأنبا موسى على التفاوض مع كتبة الديوان . وبعد مفاوضات دامت شهراً كاملاً نجح هذان الحبران الصبوران فى تخفيض الجزية المفروضة .

٤٧٧- ولقد رأى الله تعالى - فى شامل عدله - أن يكافئ الأنبا ميخائيل الأول على جهاده الشاق المتواصل فهياً له الفرصة المواتية إذ قد صدر أمر الخليفة بتعيين رجل اسمه أبى عون والياً على مصر . وكان أبو عون هذا رجلاً ملتصقاً اتخذ حسن المعاملة خطة يسير بموجبها . فتنفس القبط الصعداء ومجدوا الله تعالى الذى أقام عليهم هذا الوالى العادل . وانتفض الأنبا ميخائيل الأول فرصة السلام فقام برحلة راعوية . ومرة أخرى - ضمن عشرات المرات - تلاقى الشعب براعيه فى ظل السلام بعد انقضاء فترة الظلم والاستبداد ، إذ كانت خطة الباباوات الاسكندريين القيام بمثل هذه الرحلات الراعوية كى يراهم الشعب مستمتعين بالحرية والسلام بعدما جازوا الأهوال

(١) تاريخ مصر فى العصور الوسطى ( بالانجليزية ) لستانلى لاين بول من ٣٠ .

والآلام ليزدادوا يقيناً بأن مراحل الآب السماوى لابد متتاركة اياهم إن عاجلاً أو آجلاً . وقد تهلل قلب الأنبا ميخائيل الأول إذ رأى اللعبة الالهية فائضة على أبنائه الرهبان إلى حد جعلت البعض منهم يتنبأ والبعض الآخر يشفى الأمراض (١) .

٤٧٨ - وقد غير أبو عون مقر عاصمته بأن بنى ضاحيةً جديدةً للفسطاط فى منطقة تعرف بام الحمراء القصوى عرفت فيما بعد باسم العسكر . وقد تضمنت هذه الضاحية الجديدة مساكن الوزراء والحرس الملكى ، وكانت متصلة بالفسطاط عن طريق الضواحي الأخرى المجاورة لها (٢) .

٤٧٩ - وحدث أن ظل الكرسي الأنطاكى شاغراً مدة من الزمن بسبب الأحداث السياسية . فاشتبه اسحق أسقف حاران أن يحظى بشرف اعتلائه . وكان اسحق هذا على صلة وثيقة بالملك عبد الله أبى جعفر لأن الله جل اسمه كان قد رزق هذا الملك ابناً بصلاته . وكان عبد الله مقيماً بحاران فى تلك الفترة . فاستعان اسحق بعبد الله ليحقق أمليته . فلم يكف هذا الملك بتعزيد اسحق فيما يرجوه ، ولكنه قتل أسقفين عارضاه فى رغبته قائلين له : إنك أسقف ، وما دمت قد نلت هذه الكرامة وجب عليك الخضوع للقوانين الرسولية القاضية بأن لا يترك أسقف ايبارشيته لغيرها . كذلك نهى الرسل عن أخذ كرامة الكهنوت من يد السلطان . ألا تعلم أن من يقدم على هذا العمل يستحق الحرم ١٢ .

٤٨٠ - ولما فاز الأسقف اسحق بالكرسي الأنطاكى أراد أن يعزز مركزه فبعث برسالة الشركة إلى الأنبا ميخائيل الأول مصحوبة بهدايا ثمينة . وسلم الرسالة والهدايا إلى أسقفى دمشق وحمص مشفوعة بتهديد للبابا الاسكندرى بأنه إن رفض الشركة فعليه المثلول بين يدي عبد الله فى حاران لتأدية الحساب عن رفضه .

(١) تاريخ البطارقة - مخطوط نقله للقمص شردة الصوامى البرمسي عن النسخة المحفوظة بدير البرموس ج ١ ص ١٧٧ .

(٢) تاريخ مصر فى العصور الوسطى ( بالانجليزية ) لمتانلى لاين بول ص ٢٠ - ٣١ .

ولما وصل رسل الأسقف اسحق إلى القسطنطينية قصدوا لغورهم إلى أبي عيون وإلى مصر . فلما علم أبو عيون بمضمون الرسالة التي يحملها رسل الأسقف الأنطاكي بحث في طلب الأنبا ميخائيل الأول الذي حضر إلى دار الولاية . فأطلعه أبو عوف على الرسالة راجياً منه أن يستجيب لطلب الأسقف اسحق . فطلب إليه البابا الاسكندري أن يمهله ثلاثة أيام كي يعقد مجمعاً من أساقفته للتشاور معهم في الأمر . ولبى الوالى طلبه على الفور .

٤٨١- وبحث الأنبا ميخائيل بالدعوة إلى أساقفته فليوها جميعاً . كذلك دعا الأسقفين الأنطاكيين فقبلا الدعوة أيضاً . وظل المجمع يوالى جلساته شهراً كاملاً ، والوالى لا يضابق أحداً ولا يحاول أن يذكر البابا الاسكندري بأنه لم يطلب غير ثلاثة أيام للرد عليه . وفي مطلع الشهر الثاني اجتمع الأساقفة في كنيسة السيدة العذراء ( الشهيرة بالمعلقة ) ببابلون حيث دعاهم البابا المرقسي ليلبغهم قراره النهائي في هذا الموضوع الخطير : موضوع انتقال أسقف من ايبارشية إلى أخرى . أما قراره فقد سجله في الخطاب الذي كان ينوي إرساله إلى الأسقف اسحق مع مندوبيه ، والذي يعد وثيقة تاريخية مجيدة ، وهذا نصه : لا السيف ولا النار ولا الرمي للأسد ولا النفي ولا هذه كلها مجتمعة تخيفنى . وإن أرضى بعمل غير قانونى . وإن أدخل نفسى تحت حرمنى الذى كتبته بخط يدى والذي أعلنت فيه أنه لا يجوز لأسقف أن يصير بطريركاً . ولقد حرم أبائنا المكرمون كل من يأخذ الكهنوت من يد السلطان . فإن الأساقفة كانوا قد كتبوا إلى من أنطاكية في أيام يوحنا البطريرك أن كل من جلس بعده من المطارنة على السدة البطريركية يكون محروماً . وقد وقعت بامضائى على قرارهم هذا . فكيف أحرم نفسى الآن ؟ وكيف أبرر اليوم ما حرمته بالأمس ؟ بل كيف أعترف الآن بما أنكرته من قبل ؟ وإن الأباء المكرمين أنفسهم قد حرموا كل من يسلك هذا المسلك . . وقد سلم الأنبا ميخائيل الأول خطابه هذا إلى الأسقفين المتدبين من الأسقف اسحق .

٤٨٢- فباد رسولا الأسقف اسحق إلى أبي عيون وإلى مصر وطلباً إليه أن يكلف البابا الاسكندري بالذهاب معهما إلى حاران . وكان أبو عيون يحب

الأنبا ميخائيل حباً جعله يخشى عليه المخاطر . فاختلى به ورجا منه أن يخضع لحكم عيد الله أبى الجعفر والأساقفة الموالين له . ومما يجدر ذكره تقديرًا لهذا الوالى العادل ، أنه مع الحاجة على البابا المرقسى بالموافقة ، فقد ترك له مطلق الحرية فى الذهاب أو البقاء فى مصر تبعاً لرغبته . ولقد شكر الأنبا ميخائيل الأول أباه عون على ما أبداه من عطف ومودة ، ولكنه صارحه بعزمه على التمسك برأيه . ثم خرج مع صحبه من الأساقفة والأراخنة . ولازمهم رسولاً الأسقف الأنطاكى ومما يلحان فى طلب الرد . فأفهمهما البابا الاسكندرى أنه سيسافر معهما إلى حاران . ثم التفت إلى الأنبا موسىس وسأله : « أنسافر معى ؟ » أجابه : « نعم فقد عاهدت نفسى أن ألزمك حينما ذهبت » . وهنا أعلن الأنبا فيودوريس أسقف بابلون عن رغبته فى الذهاب معهما أيضاً . وعندما طلب الأنبا ميخائيل الأول إلى سكرتيه أن يهيئ لهم كل ما يلزمهم للسفر فنفذ السكرتير طلب باباء الجليل . ولما أكمل اعداد كل شئ وكان هؤلاء الأبحار الكرام على أهبة السفر إذا برسول قد وصل إلى القسطنطية معلناً انتقال الأسقف اسحق إلى رحمة مولاة . وعند ذلك باذر الرسل الأنطاكيون بالعودة إلى بلادهم فى سكون ، كما ظل الأنبا ميخائيل الأول وأساقفته فى مصر مستريحى الضمائر .

٤٨٣- وقد ساد السلام ربوع مصر فى السنوات الأخيرة لباباوية الأنبا ميخائيل الأول ، إذ قد رأى الآب السماوى فى شامل محبته أن يكافئ هذا الأب الجليل على كل الخدمات التى أداها والآلام التى احتملها . وكانت التجارب والمحن التى جازها قد أثرت على صحته كما أثر عليه كثر الأيام ومر الليالى . فانتقل إلى عالم النور بعد أن قاد سفينة الكنيسة المقدسة ثلاثاً وعشرين سنة ونصف تبعاً لما ورد فى المخطوط المحفوظ فى مكتبة دير الأنبا مكارى الكبير ، ودفن جثمانه الطاهر بكل اكرام وقجلة مع أحداث الآباء القديسين . بركة صلاتهم جميعاً تكون معنا إلى النفس الأخير . آمين (١) .

(١) للاطلاع على تفاصيل الأحداث التى جرت فى تلك الفترة الحاسمة وعلى سيرة الأنبا ميخائيل الأول راجع تاريخ بطريركة الاسكندرية للأنبا ساويرس بن المتق أسقف الأشمونين (طبعة انيقس) ج ٣ ص ٨٨ - ٢١٥ .

٤٨٤- يلتحق الأمويون إلى عبد مناف الجد الأكبر للنبي الاسلام - فكان حقهم في الخلافة قائماً على هذا النسب . وأول خلفاء بني أمية هو معاوية بن أبي سفيان الذي كان والياً على سوريا قبل توليه الخلافة سنة ٦٦١ م ، وآخر الخلفاء الأمويين مروان الثاني الذي لاقى حتفه في المعركة التي نشبت بينه وبين العباسيين في سنة ٧٥١ م . وقد هاجر بعض أفراد سلالة مروان إلى أسبانيا التي أطلقوا عليها اسم الأندلس حيث أقاموا خلافة أموية ظلت قائمة حتى سنة ١٠٣٧ م .

وكانت دمشق هي العاصمة التي اتخذها الأمويون مقراً لخلافتهم . وكان النصف الأول من حكمهم زامياً زاهراً رفعوا فيه قدر العلماء والأبناء . ولكن حكمهم أخذ في الانحطاط والتدهور تدريجاً ، وظل على هذه الحال حتى انتصار العباسيين .

٤٨٥- وفي الآونة التي زها فيها حكمهم وبلغ القمة عاش يوحنا الدمشقي . وكان سليل عائلة عريقة أدارت الشؤون المالية للخلفاء الأمويين (١) . وكان يوحنا هذا من أبرز اللاهوتيين الشرقيين الذين عاشوا في القرن الثامن ومن أروع ما قاله هذه الكلمات التي تحمل في طياتها الكثير من المعاني وهي : « إن الذي يحكم بالقوة ليس أباً ولكنه سارق ، لأن الأب يستعين بالمنطق لاقناع أولاده ، . وكان لمقاومته البدع الغربية أبعاد الأثر إذ قد أثارت نوبة من الغضب الجارف في نفس امبراطور القسطنطينية ، فبعث - تحت تأثير هذا الغضب - برسالة إلى الخليفة هشام أوقع فيها ببوحنا الدمشقي . وتأثر الخليفة بدوره فطرده من بلاطه . وبعد سنوات عرف الخليفة الحق وندم على طرده ، فأرسل إليه يرجو منه العودة إلى بلاطه . على أن يوحنا الدمشقي شكر للخليفة عطفه ولكنه رفض العودة إلى حياة القصور ، وفضل أن ينزوى في أحد جبال فلسطين حيث قضى بقية حياته كراهب بسيط (٢) .

(١) مصر : من ميلا إلى فواد الأول ، ( بالفرنسية ) للأب دى هينر ( الطبعة السادسة ) للقاهرة سنة ١٩٣٥ ص ٢٠٩ .

(٢) تاريخ الكنيسة ، ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيبي جيه ص ٥٥٩ - ٥٦٥ .



قطعة من النسيج وجدت في إحدى المقابر حول مدينة  
انثينوى ( عند ملوى الآن )

٤٨٦- وكان الموضوع الذى شغل العقول فى ذلك العصر هو السماح بتعليق الصور ( أو الأيقونات ) على جدران الكنائس أم لا . فكتب يوحنا دفاعاً عن التقاليد الأرثوذكسية الذى يؤيد وجود الأيقونات فى الكنائس قال فيه : « يسأل بعضهم كيف يمكن تصوير ما لا يرى وكيف يمكن تمثيل الروح فى صورة مادية ؟ فنجيبهم إن الكلمة - باتخاذها جسداً - قد أتاحت لبني البشر أن يصوروه فى شكله الإنسانى . فقد ولد من السيدة العذراء واتخذ منها جسداً ، واصطفى فى مياه الأردن من يد يوحنا السابق الصابغ ، وعُلّق على خشبة ، ودفن فى القبر ، وقام من بين الأموات وكل هذه وقائع حسية فى الامكان تصويرها وإبرازها فى شكل ملموس . وللفنان الحق فى أن يعبر عن هذه

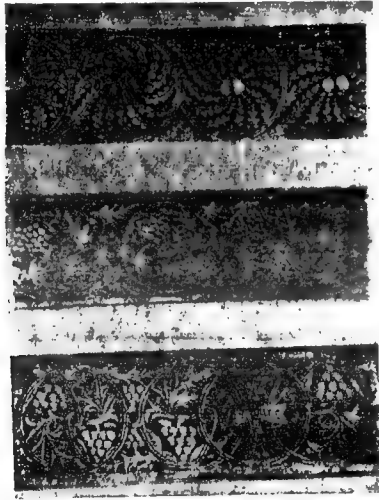


الوقائع الكتابية بالصور كما يعبر عنها الكاتب بالألفاظ . بل إن الصور أقرب إلى الإدراك من الألفاظ ، لأن الناظر إلى الصورة يدرك في الحال ما تهدف إليه في حين أن الألفاظ تحتاج إلى إدراك معناها قبل إدراك مرماها . والفنان - حين يرسم صور القديسين والشهداء - يعمل على إبراز فضائلهم في صورة واقعية تستحث المؤمنين على الاقتداء بهم . وهكذا تكون الأيقونات نوافذ يبصر منها المؤمن نور السماء ، .

على أن الكنيسة القبطية لم تشترك في هذه المناقشات لأنها كانت قد قطعت الشراكة بينها وبين الكنائس اليونانية واللاتينية الموالية لمجمع خلقيدون منذ سنة ٤٥١م . ومع أن الكنيسة التي كان ينتمي إليها يوحنا كانت إحدى هذه الكنائس إلا أن تعليمه عن وجوب تكريم الأيقونات لم يكن إلا صدقاً لتعليم كنيسة الاسكندرية الذي أخذته عن الرسل وعن الآباء الرسولييين ومدرسة الاسكندرية . ومما يجب ذكره في هذا المقام أن الكنائس الموالية لمجمع خلقيدون رغم انفصالها عن كنيسة الاسكندرية قد ظلت متمسكة بتعاليم آباء هذه الكنيسة الأعلام كأثناسيوس الرسولي وكيرلس عامود الدين ومن إليهما من باباواتها الأمجاد . ومثل هذا التمسك إن دلَّ على شيء فإنما يدل على أن الكنيسة المصرية - كنيسة مدرسة الاسكندرية - قد ظلت مسيطرة على القلوب المستنيرة رغم ما قوبلت به من مقاومة عمياء ورغم ما قام به أبحارها من جور واضطهاد . فكان الأنبا ميخائيل الأول - البابا الاسكندري السادس والأربعون - جديراً بأسلافه العظام ، عرف ( مثلهم ) كيف يقف في وجه الملمات ويحافظ على الوديعة التي أوتنم عليها بكل أمانة ليسلمها إلى من يخلفونه في صفاتها الأصلية .

٤٨٧- ولم يكن يوحنا الدمشقي بالشخص الوحيد الذي سعد بالحرية الكافية للتعبير عن معتقدات الكنيسة الأرثوذكسية ، بل سعد غيره بهذه الحرية لا للتعبير عن عقيدتهم فحسب بل لكل تعبير فكري - روحي أيضاً . ففي الفترات التي انتصف فيها الخليفة بالتسامح ، سرى تسامحه إلى رجاله القابضين على زمام الحكم باسمه . وفي هذه الفترات وجد الغنائون والصناع

الفرصة للابتكار والانتاج : فالحفر على الخشب ظل من الفنون البديعة ، ولا تزال هناك قطع باقية من هذا الفن تدل على دقة الصنع وحسن الذوق ، إن الفنانين المصريين فى القرنين السادس والسابع للميلاد احتفظوا بالمستوى الرفيع الذى بلغه أجدادهم فى العصر الفرعونى . كذلك كان الحال مع النماجين الذين جعلوا من نسيجهم وسيلة للتعبير عن خلاتهم الفنية : فالألوان وتناسقها ، والنقوش وانسجامها ، والزخارف وتنوعها - كل هذه تنطق بمقدرة الناسج المصرى .



زخارف منحوتة على الحجر محفوظة بمتحف اللوفر بباريس  
عثر عليها بدير باويط ( محافظة أسيوط ) لم يبق منه غير أطلال

ومما يؤسف له أن القصور التي تغنى الكتاب والمؤرخون بفخامتها وبما كانت تحويه من ترف وفن تداعت ولم يبق منها حجر على حجر . إلا أن القائمين بالحفريات في الفسطاط قد عثروا على أسس عدد غير قليل من المساكن ويتضح من مقارنة هذه الأسس أن البيوت إذ ذاك كانت تشاد على نظام متشابه . فكانت تشمل فناءً ( صغيراً أو كبيراً تبعاً لغنى صاحب الدار ) من غير سقف يتوسطه فسقية . وإلى جهة من هذا الفناء كان يقوم دهليز بأعمدة تطل عليها ثلاث نوافذ : الوسطى منها أكبرها حجماً وهي نافذة حجرة الاستقبال ومنفصلة عن الآخرين تماماً . أما الجهات الثلاث الباقية ففيها أروقة تؤدي بعضها إلى غرفٍ فسيحة بينما كان البعض الآخر مصنوعاً على شكل محراب صغير . وقد اتضح من البحث أن أحد هذه البيوت مبني على شكل صليب ، وهذا الشكل هو الذي اتبع فيما بعد لبناء المدارس . أي أنه كان يتألف من فناء أوسط به فسقية تتلاعب فيها المياه . وعلى كل جانب من جوانبه الأربعة ردهة : ثلاث من هذه الردهات متساوية الحجم ورابعها أكبر مدنها . وقد اتفقت كلمة السائحين ومؤلفي الكتب الجغرافية على أن بيوت الفسطاط سواءً أكانت من الطوب الني أو المحترق - كانت تتألف من ست طبقات أو سبع . وكان ارتفاع المنازل يلقي ظلالاً على الشوارع والأزقة الضيقة . وكانت لمعظم هذه الشوارع أبواب تغلق ليلاً زيادة في الحرص (١) . ومثل هذا الوصف يمكننا من أن نتخيل حياة سكان الفسطاط منذ ثلاثة عشر قرناً ، وبهذا التخيل ندرك أن أجدادنا عرفوا كيف يستفيدون من فهم المعماري وأن مصرنا العزيزة عرفت معنى الحضارة في المعيشة اليومية حتى في القرون الموصوفة بعصر الظلمة .

ولم يكن عمل القبط القنى قاصراً على الفسطاط في هذه الفترة إذ يرى المؤرخون في خرائب قصر مشاطا بالأردن صلة وثيقة بالفنون التي أنتجها القبط : فالبرجان القائمان عند مدخل القصر تزينهما زخارف من عناقيد العنب

(١) مختصر تاريخ مصر ( بالفرنسية ) الجزء الثاني المبحث الثاني لجاستون فبوت

ص ١٤٧ ، ١٥١ - ١٥٢ .

وأوراقه كبيرة الشبه بتلك الموجودة على بعض قطع العاج المحفوظة بالمتحف القبطى بالقاهرة والبعض الآخر بمتحف اللوفر بباريس . وليس ذلك فحسب بل أن قاعة العرش فى ذلك القصر موضوعة على النظام البازيليكى المتبع فى الكنائس القديمة ولها مثيل فى كل من الدير الأبيض والدير الأحمر ( بالقرب من سوهاج ) وفى كنيسة دندرة التى ترجع إلى القرن المسيحى الخامس . ويقول كريزويل عن هذه القاعة : « من الصعب أن نتخيل أن مهندساً غير قبطى يستطيع أن يصمم قاعة للعرش على هذا الشكل » .  
ومما هو جدير بالذكر فى هذا الصدد أن الصناديق القبطية بنوا الكعبة فى مكة أيضاً (١) .



---

(١) راجع مقال كريزويل ( بالانجليزية ) عن « المؤثرات القبطية فى الفن المعماري الاسلامى الأول » نشر فى مجلة الآثار القبطية ( القاهرة سنة ١٩٣٩ ) العدد الخامس ص ٢٩ - ٤٢ .

## « جرحت في بيت أحتي »

(٤٨٨) انتخاب الراهب ميخائيل بابا الاسكندرية .	(٤٩٢) مؤامرة جديدة للراهب بطرس .
(٤٨٩) راهب اسمه بطرس يحدد أسقف انطاكية .	(٤٩٣) نهايته المؤلمة .
(٤٩٠) اسمان الراهب بطرس في القديمة .	(٤٩٤) العباسيون يبنون بغداد ويتخذونها عاصمة لهم .
(٤٩١) استيلائه بأساقفة الكرازة المرقسية .	(٤٩٥) نياحة الأنبا ميخائيل الأول .
	(٤٩٦) سلطان مصر .

٤٨٨- لما انتقل الأنبا ميخائيل الأول إلى مساكن النور ، حزن الاكليروس والشعب لفقدهم أباً عطوفاً وراعياً ساهراً . ومن أصماق قلوبهم المتوجعة تضرعوا إلى رب الكنيسة أن يلهمهم اختيار الراعي الصالح الذي يكون خير خلف لخير سلف . فاجتمعوا في الكنيسة بنفس ولادة مبتهين متوسلين . ثم أخذوا في التشاور معاً ، فأوحى إليهم الروح القدس أن يجمعوا على انتخاب ميخائيل أحد رهبان دير القديس مكارى الكبير . فأطاعوا هذا الوحي وانتخبوه بالإجماع . وعند الرسامة رغب في أن يحتفظ باسمه فأصبح الأنبا ميخائيل الأول الخليفة السابع والأربعين للقديس مرقس رسول الديار المصرية سنة ٧٥٨ م . (سنة ٤٧٤ ع ) .

فلما تسلم مقاليد الرياسة الروحية العليا ، أخذ يعلم للشعب ويوضح له معنى الايمان الأرثوذكسي ، كما أخذ يبنى الكنائس المتهمة . وكان يعمل بفرح روحى انمكس على وجهه إلى حد أن الشعب كان يتعجب من اللوعة البادية عليه وقد استطاع الأنبا ميخائيل الأول أن ينجز هذه الأعمال البهائية في سرعة وهذوه لأن التفاهم ساد العلاقات بين القبط ووالى البلاد إذ ذاك .

٤٨٩- ومن المؤلم أن عدو الخير لم يدع الأنبا ميخائيل الأول يستمتع بجهوده الروحية طويلاً ، فجاءت التجربة هذه المرة من الدخول : من بين صفوف

القبط أنفسهم ! فكان هذا البابا الجليل أشبه بالنبى حين سئل عن أساء إليه فأجاب بقلب متوجع : « جرحت فى بيت أحببى » (١) . ذلك أن راهباً اسمه بطرس تملكه شيطان الغرور ، فذهب إلى الأنبا مينا الأول يطلب إليه أن يرسمه مطزناً . ولما كان البابا المرقسى يعرف الخيلاء المتسلطة على هذا الراهب فقد رفض طلبه . وعندما ارتدى الثوب ثياب الحملان (٢) ، وكتب خطاباً رقهه باسماء مزيفة للأنبا مينا الأول موجههاً إلى بطريرك أنطاكية . ثم قصد إلى هذه المدينة العظمى ، وقدم الخطاب إلى بطريركها . وقد ادعى بطرس فى هذا الخطاب ( على فم البابا الاسكندرى ) أن الحروب والثورات قد استنفدت ما كان فى الخزانة البابوية من مال ، ورجا من البطريرك الأنطاكى أن يمد إليه يد المساعدة . وجازت الخدعة على هذا البطريرك فسارع إلى امداد بطرس بالمال الوفير . ويدافع المحبة الأخوية والرغبة الصادقة فى الاحتفاظ بعلاقة الولد التى تربط كنيسة أنطاكية والاسكندرية ، كتب رسالة إلى البابا المرقسى عبر له فيها عما يكتنه له والكرسى الاسكندرى من تقدير وإجلال .

٤٩٠- وما أن امتلأت جيوب بطرس بالمال حتى سارع إلى الخليفة العباسى أبى جعفر المنصور الذى كانت تربطه بالمسيحيين صلات المودة . فأحسن الخليفة وفادته لأنه كان يشبه ابناً له انتقل إلى دار الخلود قبل ذلك بشهور معدودات . ولشدة فرحه بهذا الشبه اقتاده إلى حيث تقيم زوجته لترى فيه صورة ابنها الراحل فتجد بذلك شيئاً من العزاء . وهكذا حظى الراهب بطرس بصداقة الخليفة ورعى زوجته ، فعاش فى القصر الملكى ثلاثة شهور سألته الخليفة بعدما عما إذا كان له مطلب يرغب فى تحقيقه لكى يمنحه إياه . فأعلن له بطرس أنه يشتهي باباوية الاسكندرية والخلافة المرقسية . فما كان من الخليفة إلا أن كتب رسالة إلى أبى عون وإلى مصر طلب فيها إليه أن يعمل على تحقيق أمنية هذا الراهب . ولرغبة الخليفة فى تمكين بطرس من الوصول إلى بغيته ، أمر بأعداد حلة له من الحرير الغالى ويعمل قلنسوة من

(١) زكريا ١٣ : ٦ وهى إشارة إلى خيانة يهوذا للسيد المسيح .

(٢) متى ٧ : ١٥ .

الحرير عينه . فازداد بطرس زهواً وتشامخاً وأمر بتطريز القلنسوة بالعبرة الآتية : « بطرس بابا مصر وخدام الملك » . ثم سافر إلى مصر وقد امتلأ قلبه فرحاً إذ توهم أنه سيتحكم في الأنبا مينا وفي جميع أساقفة الكرازة المرقسية .

٤٩١- وحالما وصل إلى القسطنطينية قصد إلى دار الولاية وقدم رسالة الخليفة إلى أبي عون وإلى مصر . وكان أبو عون - على ما قدمنا يحترم الأنبا مينا الأول ، فرأى أن لا يفاجئه بما تحويه الرسالة ويحث إليه يرجو منه العضور إلى دار الولاية . فلما وصل البابا الاسكندري ودخل إلى قاعة الاستقبال وجد الراهب بطرس عند أبي عون الذي ابتدره بقوله : « قد تسلمت رسالة من الخليفة يطلب إليك الخضوع لمسيحي من أولادك » . فلما سمع الأنبا مينا الأول هذه الكلمات تغرس في الراهب بطرس وتكره بالوحي الالهي على لسان بولس الرسول حيث قال : « لا ينال هذه الكرامة أحد من تلقاء ذاته بل من دعاء الله كما دعا هرون » (١) . فاسمع ما أقوله لك من كلام رب المجد : كل غرس لا يفرسه أبى السماوى يقطع ويلقى به في النار (٢) . فإن اغتصبت كرامة الكهوت فأعلم أنها تنزع عنك ، وتلقى حنقك فقيراً معدماً . فأجابه بطرس متبجحاً : « عليك الخضوع وإلا نالك من العذاب ألواناً » . ثم التفت هذا الراهب الغاشم إلى الوالى وقال له بوقاحة غريبة : « كيف ترضى أن يجرؤ هذا الأسقف على مخالفة أوامر الخليفة في حضرتك ؟ » فما أن سمع الوالى هذه الكلمات حتى عراه شىء من الذعر ، ولتفت إلى الأنبا مينا الأول مطيحاً خاطره بقوله : « ثق أيها البابا الوقور أنى سأبذل ما في وسعى لمعايتك من كل أذى » . وأدرك البابا الاسكندري ما يجيش في صدر أبي عون من صراع صائر عن اضطراره إلى تنفيذ أوامر الخليفة مع رغبته في التعبير عن احترامه له ، وأراد أن يخفف من حدة هذا الصراع فقال للوالى : « إنى على استعداد تام لتنفيذ ما تشير على به طوعاً لأوامر الخليفة » . فلما سمع بطرس هذا الكلام طلب إلى أبي عون أن يحتفظ بالبابا الاسكندري في دار الولاية ، وأن يبادر إلى استدعاء

(١) خروج ٢٨ ، عبرانيين ٥ : ٤ .

(٢) متى ١٥ : ١٣ .

الأساقفة المصريين لإبلاغهم أمر الخليفة . فأشار الأنبا مينا الأول على الوالى بتنفيذ هذا الطلب . وحالما وقف الأساقفة على دعوة باباهم مشفوعة بدعوة الوالى اجتمعوا فى احدى كنائس بابلون وابتهلوا إلى الله العلى أن يبعد عن كنيسه كل سوء . ولم ينتظر الراهب بطرس حضور الأساقفة إلى دار الولاية ، بل ذهب إلى الكنيسة التى اجتمعوا فيها بصحبة شزيمة من الجدد . ودخل الكنيسة واتجه إلى المذبح فى تشامخ ليبدأ بالصلاة كأنه البابا بالفعل . إلا أن الأنبا مويسيس أسقف أوسيم والأنبا مينا أسقف طنبوه وقفا فى وجهه معترضين قائلين : « أنت خائن للكنيسة المجيدة ، ومثل هذا الجرم الشنيع يحرم عليك أن تطأ هذا المكان المقدس بقدميك اللجستين » . فخارت ثورته ، وأمر الجند بالقاء القبض على الأساقفة جميعاً ، واقتيادهم إلى دار الولاية حيث يقم الأنبا مينا الأول . وذهب الأساقفة بأنفسهم صوباً لكرامتهم الكهنوتية ، فلما التقوا برئيسهم الشرعى حيوا بعضهم البعض بقولهم : « إننا عظيمو الانتصار بالذى أحبنا ، (١) . وقد بقى الأساقفة والبابا الاسكندرى معتقلين فى دار الولاية بضعة أيام ، حاول الراهب بطرس فى أثنائها أن يستثير أبا عون على الأنبا مينا الأول وأساقفته بغير جدوى .

٤٩٢- فلما رأى هذا الراهب المزيف أن أبا عون لا يزال على احترامه وتقديره للبابا المرقسى وشركائه فى الخدمة الرسولية ، لجأ إلى خدعة جديدة هى أنه ادعى أنهم يحتفظون بالكتب التى يعرفون منها تحويل المعادن الدنيا إلى ذهب . فلما أنكروا جميعاً هذا الادعاء الباطل ألح بطرس على الوالى أن يحكم عليهم بالعمل فى طلاء المراكب . ولما رأى تردداً منه هدده بأن يشتكيه إلى الخليفة . وتحت ضغط هذا التهديد خضع أبو عون لهذا الأمر الذى تمجّه نفسه . واشتغل الأنبا مينا الأول وأساقفته بطلاء المراكب مدة كاملة دون أن يبدؤ منهم أى ألم أو ضرر . وذات يوم تجرأ أبو عون على أن يقول لبطرس : « ويحك ! أهنأك تعامل أبا النصارى ؟ ، وكان التشامخ قد بلغ بهذا الراهب المحتل حداً جعله يتعمد فى صلفه ، فقال للوالى : « أتقول عنه أنت أيضاً

(١) رومية ٨ : ٣٧ .



أنه أبو الخصارى ؟ سأبلغ عنك الملك الذى جعلك والياً . فلم يطق أبو عون صبراً على هذا المتصلف ، وأمر بالقائه فى السجن على الفور . ثم أذن لمساعدته للأنبا ميذا الأول وأساقفته بأن يعودوا إلى كراسيهم معززين مكرمين . فبادلوه التحية والاكرام وانصرفوا لأمر كراسيهم .

وقضى بطرس ثلاث سنين فى السجن جزاء ما جعلت يده .

٤٩٣- وبعد هذه السنين الثلاث استبدل الخليفة أبا عون بوال جديد اسمه صالح بن على . ولما وصل هذا الوالى الجديد إلى مصر أصدر عفواً شاملاً عن جميع المسجونين . وخرج الراهب بطرس ، وظن أن الفرصة جاءت له ليعاد مؤامراته ضد البابا المرقسى . على أنه لم يكذب نعم بنسيم الحرية بضعة أيام حتى وردت الأنباء بأن الخليفة قد انتقل إلى دار الخلود . وامتلأت نفس بطرس خيبة وحيرة وأدرك حقيقة ما قاله اللبى : « ملعون كل من اتكل على ذراع بشر » (١) . فذهب إلى قريته . ولكن أهله أبدوا سخطهم عليه بمقاطعته مقاطعة تامة ، فمات شريفاً معدماً .

٤٩٤- وفى تلك الآونة كان أبو جعفر المنصور قد بنى بغداد واتخذها عاصمة له . فترك دمشق وأقام بها وكان هذا العمل لاسرضاء الخراسانيين الذين مهدوا المبيل أمام حكم العباسيين ، إلا أن المصريين ذاقوا منه الويل . لأن العاصمة الجديدة كانت بعيدة عن مصر مما أدى إلى أن يستسهل المتمردون القيام بثورات فى أوقات متقطعة ، فاقتل الأمن مراراً وراح العدد العديد من المواطنين الأمنين ضحية لهذه الاضطرابات . على أن مثل هذه القلاقل لم تحدث فى باباوية الأنبا ميذا الأول إذ كان الخليفة العباسى لا يزال حديث العهد بالاقامة فى بغداد (٢) .

٤٩٥- ويدت مراحم الله المتجددة يومياً فى ما أسبغه على البابا المرقسى من هدوء وسلام بعدما لاقى من آلام . فقد نهج الوالى صالح بن على منهج

(١) أرميا ١٧ : ٥ .

(٢) تاريخ مصر الاسلامية لالواس الأيوبى طبع فى القاهرة سنة ١٩٣٢ من ٩٦ .

أبى عون فى انصافه المسيحيين وفى حسن معاملته للشعب المصرى عامة .  
فقضى الأنبا ميخا الأول سنواته الأخيرة فى افتقاد شعبه واستنهاضه للجهاد ،  
وفى تجديد الكنائس . ثم انتقل إلى بيعة الأيكار فى سكوت وأطمندان . وكانت  
أيام باباويته ثمانى سنين وعشرة أشهر (١) .

٤٩٦- ومما يجدر ذكره هنا أن مصر كان لها فى ذلك العهد سلطان واسع  
امتد شرقاً وغرباً . وفى عهد لا يعرف بالضبط كان لوالى مصر الرئاسة على  
مناطق سيناء والجزء الأوسط من الحجاز ، ثم ضمّ ولاية مصر منطقة بركة  
لحكمهم سنة ٧٦٥م (٢) .



- 
- (١) كتاب تاريخ البطاركة - مخطوط نقله القمصن شلودة الصوامعى البرموسى عن النسخة  
المحفوظة بدير البرميس ج١ ص ١٨٢ - ١٩١ .  
(٢) مختصر تاريخ مصر ( بالفرنسية ) الجزء الثانى للمبخت الثانى لجاستون فييت ص ١٢٧ .

## القرعة الهيكلية

- (٤٩٧) السدة المرقسية تظل شاغرة خمسة عشر شهراً .
- (٤٩٨) هل تتفق القرعة الهيكلية والتقليد الكنسى .
- (٤٩٩) رسالة الشركة إلى البطريرك الأنطاكي .
- (٥٠٠) الفرصة التي يهيئها السلام .
- (٥٠١) تعيين الشماس مرقس سكرتيراً لبابا الاسكندري .
- (٥٠٢) حسد الخلقيدونيين .
- (٥٠٣) جهود البابا المرقسى لتخفيف حدة المجاعة المتفشية .
- (٥٠٤) ثلاثة أساقفة يحملون رسالة بطريرك انطاكية .
- (٥٠٥) هرب مرقس سكرتير البابا من كرامة الاسقفية .
- (٥٠٦) ثورة عارمة هي الصعيد بزعامة أحد الأمويين .
- (٥٠٧) عدالة الفضل بن صالح العباسى مقرونة بشهوة الحكم .
- (٥٠٨) هدم بعض الكنائس بأمر على ابن سليمان ابن الحى العليفة العباسى .
- (٥٠٩) ضراصة الأنبا يؤنس الرابع ليتمكن من تشييد الكنائس المتهدمة .
- (٥١٠) تنبؤ بتغيير الوالى القاسى ثم نجاحه .

٤٩٧- كانت مصر تنعم بالسلام الشامل ، فتهيأت للمصريين الفرصة لأن ينصرف كل منهم إلى عمله فى ثقة واطمئنان . وانتهاز الأساقفة فطرة هذا الهدوء لكى ينفقوا المؤمنين فيعزوا القلوب الصغيرة ويثقلوا القلوب الكبيرة على الايمان الأرثوذكسى ولكى يعدوا للمؤمنين جميعاً إلى مواجهة ما قد تأتى به الأيام من اضطهاد وآلام . ولانشغال الأساقفة بأمرهم الراعوية لم يجمعوا للتشاور فيمن يستحق أن يعطى السدة المرقسية . وانقضت خمسة عشر شهراً على هذا الحال . ثم انتبه أكبر الأساقفة سناً إلى أنهم لم يجمعوا رغم مرور هذه المدة ، فبعث برسائل إلى اخوته الروحانيين يدعوهم للاجتماع فى الاسكندرية لكى يتشارروا معاً عن خلف باباهم الراحل .

ولما اجتمعوا رأوا أن ينصرفوا إلى الصوم والصلاة استلهاماً للروح القدس .

وبينما هم يصلون معاً ، قام شماس شيخ واقترح اسم راهب مشهود له بالتقوى وريخامة الصوت اسمه يونس . وكان هذا الراهب يعيش في دير الأنبا مكارى الكبير . ومع ما امتاز به الراهب يونس من الفضائل ، فقد رأى بعض الأساقفة أن يلجأوا للقرعة الهيكلية فى الانتخاب . وعلى ذلك اختاروا راهبين آخرين ، وكتبوا الأسماء الثلاثة - كلاً على ورقة - ووضعوا معها ورقة بيضاء . ثم اشتركوا معاً فى اقامة ثلاثة قداسات . وكانوا كلما انتهوا من صلوات القداس يطلبون إلى ولد صغير أن يسحب ورقة من الأربعة الموضوعة على المذبح . وفى المرات الثلاث كانت الورقة التى يسحبها الولد الصغير تحمل اسم الراهب يونس . فلم يمع الأساقفة والأراخنة بعد هذا النجاح المثلث إلا أن يهتفوا : « مستحق وعادل ، أن ينال يونس هذه الكرامة العظمى ، ويجلس على كرسي القديس مرقس الرسول » . فتمت رسامته سنة ٤٨٤ ش ( ٧٦٨ م ) . وبذلك أصبح الخليفة الثامن والأربعين لكاروز ديارنا المحبوبة .

٤٩٨- على أنه يجدر بنا أن نقف قليلاً لننظر فى هذه الوسيلة : وسيلة القرعة الهيكلية التى لجأ إليها المسئولون عن الكنيسة سنة ٧٦٨ م . نقف لنلاحظ أن هذه هى المرة الأولى التى تم فيها انتخاب البابا الاسكندرى على هذه الصورة مع أنه الثامن والأربعون فى سلسلة الخلفاء المرقسيين . فلماذا لم يلجأ الأولون إلى هذه الوسيلة السهلة التى يمكن بها حسم كل نزاع ؟ إن أباء كنيسةنا - حين وضعوا الطقوس والظم - استلهموا الروح القدس ، فأدركوا بنعمة هذا الوحي الحكمة الالهية التى منححت الانسان حرية الاختيار ومعلى تأدية الواجب . ومن ثم رأوا أن يتهجروا سبيل الانتخاب كلما خلت السدة المرقسية . وكان الناخبون يدركون - بعد رسامة من يحوز على الأغلبية - أن صوت المجموع من صوت الله ، وأنهم جميعاً أولاد لذلك الذى فاز بالكرسي المرقسى ، لا فرق بين من أعطاه صوته وبين من لم يعطه . لأنه حينما كان مرشحاً كان لكل مشترك فى الانتخاب الحق فى أن ينتخبه أو يمتنع من انتخابه . أما بعد أن أصبح للبابا الاسكندرى فقد أصبح بابا الجميع على السواء . فيولونه طاعتهم للكاملة برضى ، كما يطيع الابن البار أباه المحبوب .

كذلك كان الآباء الأولون على صلة وثيقة بالله ، لأن مداومتهم على الصوم والصلاة ودراسة الكتاب المقدس والتمعن في البحث عما هو وراء المادة والتفكير والزهدي ، كل هذه الصفات جعلتهم قريبين جداً من عرش النعمة حتى وهم بعد في الجسد . لذلك كانوا ينتخبون باباواتهم بعد التداول والمشاورة ، كما كانوا يجتمعون دائماً في إحدى الكنائس حينما يرغبون في المداولة بشأن الانتخاب لأن اجتماعهم في مكان مقدس من شأنه أن يخفف ما قد يساور بعضهم من حدة . وكانوا يبدلون اجتماعاتهم بالصلاة دائماً فيصغون على اجتماعاتهم مسحة روحية . لذلك نجد الانتخابات في المصور الأولى تتم في هدوء وسرعة .

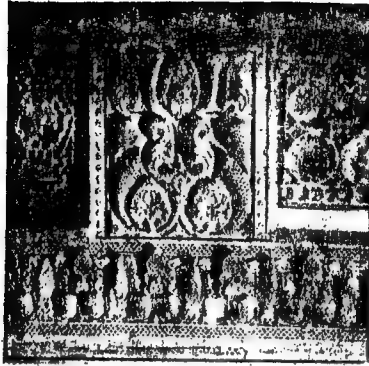
وليس ذلك فحسب . بل أن الآباء الأولين - حينما أمطوا التأمل في مسلك الرسل وجدوا أن رسل المخلص له المجد لم يلجأوا إلى القرعة الهيكلية إلا بعد الصعود مباشرة وقبل حلول الروح القدس . وقد ألقوا هذه القرعة لاحتلال أحد التلاميذ محل يهوذا ليكون ضمن الاثني عشر ساعة أن يحل عليهم الروح القدس . أما بعد أن نالوا قوة من الأعالى بأن امتلأوا من الروح القدس ، فإنهم لم ينجسوا منهج القرعة أبداً ، لأن الروح الذي ملأهم كان يوحى إليهم بالمسلك الذي يجب عليهم سلوكه . وبالتالي رأى الآباء الأولون أن يسيروا على خطى الرسل الذين هم سلفائهم وقادتهم وواضعوا الأيدي عليهم . ومن هنا نتبين الدوافع التي جعلت الآباء في صدر المسيحية يؤثرون الانتخاب على أية وسيلة أخرى لاختيار راعيهم الأول . ولما كانت كنيسة القبطية معروفة بأنها أكثر الكنائس محافظة على الودعة التي تسلمتها من الرسل ، فقد فضل المسئولون فيها مبدأ الانتخاب لأنه المبدأ الذي يحترم حرية الرأي . فهو - والحالة هذه - مطابق للخطة الإلهية عنها إذ يقول لنا أوريجانوس أن الله تعالى يحترم حرية الفرد ولذلك لم يخلقه آله صماء ، ولا خلقه من غير عقل يميز ، بل منحه العقل والنفس ليحرف الخير والشر فيكون له فضل الاختيار إن هو نهج منهج الصلاح . فالتقليد الكنسي القبطي موضوع طبقاً لأحكام الله تعالى وعملاً بالخطة التي سار عليها رسل الرب .

أما فى القرن الثامن ، وعدد انتخاب الأنبا يونس الرابع وبعد انقضاء سبعمائة سنة على استشهاد القديس مرقس فقد حاد الناضبون عن الخطه الأصلية ولجأوا إلى القرعة الهيكلية ، كأنهم بذلك عادوا يعيشون فى الفترة السابقة على حلول الروح القدس !

على أن الأنبا يونس الرابع نفسه كان رجلاً جديراً بالثقة التى نالها رغم أنه جلس على كرسى مارمرقس بطريقة شاذة عن التقاليد ، لأن النفع قد يخفى أحياناً تحت الضرر .

٤٩٩- وكان أول عمل أثنه هذا البابا الصالح - بوصفه الجالس على السدة المرقسية - هو أن يعث برسالة الشركة إلى بطريرك أنطاكية الذى تلقاها بفرح . ولما قرأها ازداد فرحه إلى حد أنه جمع الأساقفة والشعب وتلاها عليهم فتهلل الجميع بوحدة الايمان التى جمعت بين قلوبهم فريطها برياط المودة والولاء .

٥٠٠- وما أن اطمان قلب الأنبا يونس الرابع إلى صلات المحبة بين كنيسته وكنيسة أنطاكية حتى وجه عنايته إلى بناء كنيسة فخمة وإلى جوارها داراً لسكناه فى الاسكندرية . وكان السلام لا يزال مستتباً إذ كان أبو عرن الوالى المنصف قد أعيد إلى مركزه فى مصر . والسلام حليف العاملين دائماً ، فكان يهيئ للقبض الفرصة للجهاد : روحياً وفكرياً ومادياً ، من غير قلق ولا مشغولية . وفى هذه الفترة من السلام انصرف الأنبا يونس الرابع إلى تجديد الكنائس إلى جانب تشييده الكنيسة المرقسية . وقد ساهم الفنانون فى تزيين الكنائس والدار البابوية مما جعلها آية فى الفن المعماري والزخرفة . وكان بناء الدارين : دار العبادة الرئيسى ودار الراعى الأول للكنيسة ، فاتحة لسلسلة من الانتاج المعماري فى مختلف البلاد بالقطر المصرى ؟ ولأن الاستقرار والطمأنينة ملائ النفوس فقد سرت روح الاقدام والهمة فى البناء من البابا إلى شعبه المتعطش إلى العمل فسارع إلى تلبية ندائه . ولقد بدأ بتبجيل الشعب فى أنه أبدي نحو باباه ما أبداه المسيحيون الأوائل نحو الرسل الأطهار وذلك بأن جاء إلى راعيه بالمال الوفير وسلمه إياه . فكان يأخذ هذه الأموال ويصرفها



**زخارف تزيين الحائط الشمالي للمهيكل بدير  
السيدة العذراء الشهير بالسريان**

على عمارة الكنائس وتزيينها بالأيقونات والنقوش والزخارف لتكون وسيلة ترتفع بها النفوس إلى ذروة السماوات .

ولقد وجد الفنان القبطي أن الأشكال الهندسية ذات الزوايا العديدة والأضلاع المتباينة وسيلة للتعبير عن احساسه الخفي باللانهاية ورمزاً مترابطاً عن صحاريه المترامية بسكونها الشامل . ولما كان القبطي مولعاً بالهندسة فقد استعان بأشكالها العديدة ليمر بها عن غير المنظور ، أو على حد قول جاييه : جعلها الصورة المرئية لخير المرئى ، (١) .

٥٠١- ثم قام الأنبا يونس الرابع برحلة راعوية كانت بعيدة الأثر في

(١) راجع كتابه ( بالفرنسية ) ، الفن القبطي ، في مقدمته .

النفوس ، كما يحدث دائماً من تقارب الراعى والرعية نتيجة لهذه الزيارات . وفى أثناء تنقله بين شعبه كان يرقب الشباب فى اهتمام بالغ . ووجد بين الشباب شماساً متبعلاً متبحراً فى العلوم الروحية اسمه مرقس . وقد حباه الله صوتاً عذباً حلوناً يهز أوتار القلوب . وكان يرثل الأسفار الالهية بحرارة ورقة . ففرح البابا الاسكندرى بعثوره على مرقس هذا وعينه سكرتيراً له . وكان لهذا التعيين فعل السحر لأن المؤمنين كانوا يكرّون إلى الكنيسة ليستمتعوا بالاصغاء إلى قراءات هذا الشماس فضطرب نفوسهم إلى حد أن عيونهم كانت تغرورق بالدموع (١) .

وراقب الأنبا يؤنس الرابع شماسه مرقس باهتمام بالغ . وتهل قلبه فرحاً حين رأى تعلق الشعب به ، فأكرمه واتخذ له مستشاراً . وامتلاً مرقس غبطة لهذا التقدير الباهى لمضاعف جهوده فى الخدمة وازداد تواضعاً . فكانت هذه الجهود سبباً فى زيادة محبة يؤنس الرابع له ، وقرر أن يستصحبه إلى دير الأنبا مكارى الكبير مجمع للدسك ومسكن الحكمة الالهية ومحراب الصلوات المتصاعدة نحو السماء بلا فتور . وهناك أقام البابا الاسكندرى شعائر الاسكيم المقدس وألبس مرقس اياه . وما أن تمت هذه الشعائر المقدسة حتى تقدم ناسك شيخ وصافحه مهتلاً ثم قال : « إن هذا الشماس يستحق أن يجلس على كرسي أبيه العظيم مرقس البشير ناظر الالهيات » .

٥٠٢- وكان من أثر الدجاج المتواصل الذى أحرزه الأنبا يؤنس الرابع فى تثبيت قلوب المؤمنين على العقيدة الأرثوذكسية، وفى تشييد الكنائس، أن امتلاً قلب الخلقيدونيين حسداً . فحاول زعيمهم أن يقيم فى طريق البابا الاسكندرى العراقل ، ودبر المؤامرات للايقاع بينه وبين الوالى أبى عون . على أن كل محاولاته ذهبت أدراج الرياح بلعمة الله الذى حذن قلب هذا الوالى المنصف على القبط إلى درجة دفعته إلى أن يشجع الأنبا يؤنس الرابع وشعبه فى جهادهم ، ويعلن لهم فى كل مناسبة ما يكنه لهم فى قلبه من حب وتقدير .

(١) السنكسار الأثيوبى ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج طبع فى جامعة كامبردج سنة ١٩٢٨  
ج ٣ ص ٨٢٩ .



٥٠٣- وفى وسط هذا السلام الشامل والعمل المستمر حدث ما لم يكن فى الحسبان : فقد جاء الحصاد ناقصاً نقصاً كبيراً أدى إلى انتشار المجاعة . وتلفت الأنبا يونس الرابع حوله فرأى أبنائه يسقطون بالمئات ، فامتلاً قلبه حزناً ووجعاً . واندفع بقوة هذا الحزن والوجع إلى أن يقوم بمجهود مضاعف : المجهود الأول هو الصوم والصلاة فى حرارة واستعفاف ، والمجهود الثانى هو فتح مخازن الكنيسة للمحتاجين من الشعب وتوزيع ما فيها على الجميع - المسلمين منهم والمسيحيين . وفوق هذا الجهد العنيف فإن البابا الاسكندرى أخذ يتنقل بين الأغنياء من شعبه ويحثهم على المسارعة إلى مد يد المعونة لاختوتهم الذين لم ينعموا بما نعموا هم به . وبهذه الوسائل المتنوعة استطاع الأنبا يونس الرابع أن يخفف من حدة المجاعة . ولقد استجابت العناية الالهية لصراعاته كما استجابت لتعب محبته فجاء الحصاد التالى قائماً عن الحاجة (١) .

٥٠٤- وحدث أن انتقل بطريرك أنطاكية إلى مصاف الأبرار (٢) ، فخلفه على هذا الكرسي الجليل راهب قديس اسمه كريكوس بادر بإرسال خطاب الشركة إلى البابا الاسكندرى . ومع أن هذا البطريرك الأنطاكى قد نهج على خطة سلفائه فى إرسال هذا الخطاب إلا أنه رأى أن لا يكتفى بإرساله بل انتدب ثلاثة من أساقفته لحملوا خطابه . وقد رأس الوفد البطريركى الأنطاكى إذ ذاك مار أنسطاسيوس مطران دمشق . وقد قوبلوا جميعاً بحفاوة بالغة وتلقاهم البابا المرقسى بفرح روحى . وقد رأى أن يؤيد للمحبة البادية من الأنطاكيين فقرأ الخطاب على الشعب المجتمع فى الكنيسة يوم الأحد للصلاة . كذلك رجا من منيرفه الأماجد أن يقصروا بضعة أسابيع فى بلادنا لقبولوا رجاءه .

(١) ، تاريخ البطاركة ، مخطوط نقله القمص شنودة الصولمى للبرموسى عن نسخة قديمة محفوظة فى دير البرموس ج١ ص ١٩٤ حيث يقول ، وكان يشاهد على باب البطريرك خلق كثير من كل جنس وهو يقوم بهم حتى أن راحة طوبيه المسنة فاحت . وكان يدمر الرؤساء والأغنياء ويحثهم على الرحمة ويقول لهم اغتصموا هذا الوقت . وكان يذكرهم بكلام الأنبياء ....

(٢) تعبير كلسى بكلى عن الموت .

وفى أثناء اقامتهم زاروا الكنائس والأديرة القديمة كما زاروا عدداً من الأماكن التي تقدست بأنفس إياها الصليب (١) ومنها المكان الذي استشهدت فيه القديسة دميانة وزميلاتها . وقد ورد فى سيرة الأنبا كيرىياكوس ما أبلغه إياه مار أنسطاسيوس وشركاؤه فى الخدمة الرسولية من أعجاب بجمال كنائس الاسكندرية وديع نقوشها وبخاصة من نظام تلك الكنائس والطقس الكهنوتى وسكون الشعب ووقاره أثناء تأدية الشعائر الدينية (٢) . وهكذا حمل أولئك الأساقفة عن بلادنا الحبيبة أجمل الذكريات وأعمق التقدير .

٥٠٥- ولم يمتض على هذه الزيارة إلا أيام معدودات حتى انتقل الأنبا جاورجيوس أسقف بابلون إلى مساكن النور . فحزن شعبه عليه لصلاحه ورحمته . ثم طلب إلى الأنبا يونس الرابع أن يقيم سكرتيه أسقفاً عليهم . ففرح البابا الاسكندرى لهذا الطلب فرحاً عظيماً لما كان يطعمه من استحقاق مرقس لكرامة الأسقفية السامية . فلما سمع هذا الزاهب بالكرامة التى يبنى شعب بابلون برضى باباه أن يمتعه إياها اختفى عن الأنظار . وعيناً حاول المؤمنون أن يعرفوا أين اختبأ . فاضطر الأنبا يونس الرابع إلى رسامة راهب غيره اسمه ميخائيل . وظل مرقس مخفياً حتى بعد رسامة أسقف بابلون مما جعل البابا الاسكندرى يستمر غاضباً عليه ولكن ضميره ألَّبه على ذلك فبعث برسالة إلى راهب شيخ متوحد فى ضاحية الهرلس أعلمه فيها بأنه لا يزال عابثاً على تلميذه الذى يحبه . فرد عليه هذا المتوحد برسالة سكنت خاطره ، قال له فيها : « الأحرى بك أن تغتبط بمسالك تلميذك بدلاً من أن تغضب عليه . لأن الآب السماوى قد كشف لى عن صوته له لكى يجلس فى الوقت المعين على كرسي قديسنا العظيم مارمرقس ، فيخلفك فى رعاية شعب المسيح له المجد . ولو أنه لم يهرب . ونال كرامة أسقفية بابلون لكان اخطأ لنفسه

(١) هذه الكلمة هى الترجمة الحرفية للكلمة اليونانية القبطية « استروفوريس » ومعناها : متشح بالصليب .

(٢) دليل المتحف القبطى لمرقس سيكه ج ١ ص ٥٩ .

طريقاً غير الذى هياه له رب الكنيسة ، (١) . فجاءت هذه الكلمات بلسماً لقلب الأنبا يونس الرابع ، وعاود البحث عن تلميذه . فانتشر رسله فى الصحارى والأديرة حتى عثروا على مرقس ، وطلبوا إليه أن يعود للعمل كسكرتير البابا المرقسى مادام الكرسي الشاغر قد وجد من يمثله . فأطاعهم مرقس وذهب معهم . ومنذ تلك اللحظة لازم باباه ملازمة الظل .

٥٠٦- - وحدث فى تلك الأيام أن قام رجل من بنى أمية يقطن الصعيد ونادى بنفسه خليفة على البلاد المصرية . فناصره أهل الصعيد بجموعهم الحاشدة حتى أن جيش الولاى لم يستطع التغلب عليهم . وفى أثناء هذه المعارك الحامية حدث أمر غاية فى الغرابة . فقد تحدى آخر الولاى زعيم الدوار لينا زله منازل شخصية فقبل التحدى وتقدم لمنازلته . فاندفع كل من الفريقين اندفاعاً خاطفاً على خصمه ، ونجح الاثنان فى أن يغمد كل منهما سيفه فى صدر الآخر . ولم تمض دقائق معدودة حتى كانا الاثنان قد أسلما الروح . وعندما ملأ الذعر قلوب الجيش فانسحبوا من الميدان . غير أن انسحابهما لم يخل سوى أيام قلائل عاود الثائرون بعدها تمردهم فى وجه العباسيين . وترددت أصداة القتال من أقصى الصعيد إلى أقصىها ، واشتدت حدة المعارك فاضطرت الخليفة المهدى إلى أن يرسل الفضل بن أبى صالح العباسى على رأس قوة جديدة من الجيش لقمع هذه الثورة العارمة . فتمكن بعد جهد جهيد من أن يثقل على الثوار ويعيد السلام إلى البلاد (٢) .

٥٠٧- - وكان الفضل بن صالح العباسى ممن يحبون العدل والإنصاف ويكونون للمسيحيين المودة ، فقامت بينه وبين الأنبا يونس الرابع صلات من الألفة والتفاهم . على أن أبى الفضل - رغم عدالته - كان يشتبه أن يستقل

---

(١) راجع ما ورد فى الجزء الأول لهذا الكتاب وفى الفصل الخامس بالمجمع المسكونى الثانى عن القانون الرسولى الذى يحرم نقل الأسقف من ابيارشية إلى أخرى ، وقلرن بينه وبين موقف الأنبا ميخائيل الأول ( البابا الاسكندرى الـ ٤٦ ) من أسقف حاران .

(٢) تاريخ مصر فى العصور الوسطى ( بالانجليزية ) لمانلى لاين بول - الطبعة الخامسة لادن سنة ١٩٣٦ ص ٣٤ .

بحكم مصر . فما أن مات المهدي وتولى الهادي الخلافة بعده حتى استدعى أبا الفتح وعين على ابن سليمان العباسي ( ابن أخيه ) في مكانه .

٥٠٨- ولم يكذب يسلم هذا الوالى الجديد مقاليد الحكم حتى توهم أن هدم الكنائس مما يأمر به الدين الاسلامى ، فأمر بهدم عدد كبير منها رغم أنه أحسن معاملة القبط ! فأدى توهمه هذا إلى أن هدم بعض المتعصبين عدداً آخر من الكنائس .

ولما عرف البابا الاسكندري أخبار التخريب ترك الاسكندرية وذهب إلى القسطنطينية وغيرها من المدن ليوقف بنفسه على ما جرى لكتائسها . وامتلاً قلبه حسرة حين رأى عدد الكنائس المتهمة ، وانهمرت الدموع من عينيه لرؤيتها على هذه الحال .

٥٠٩- ثم استقر رأى الأنبا يونس الرابع على أن يقيم شعائر القداس في كنيسة تهدم سقفها . وكانت دموعه تنساب على خديه طيلة مدة الصلاة ، واقرنت دموعه بالضراعة إلى الآب السماوى أن يمنح المؤمنين نعمة من لدنه تحفظهم من الفشل وتقوى عزلتهم حتى يتمكنوا من معاودة بناء الكنائس التى تهدمت .

وكان لحرارة الصلوات التى رفعها البابا الاسكندري أثر عميق فظهر له ملاك الرب عن يمين المذبح وقال له : « ليتعزّ قلبك أيها الخادم الأمين للكلمة المتجسد ، فقد جاهدت الجهاد الحسن (١) واستحققت أن تدل الثواب من يدى الآب السماوى الذى لا ينسى تعب المحبة . وهو سيمنح البابا الآتى من بعدك نعمة تجديد كل الكنائس المتهمة استجابة لصلواتك » (٢) . فامتلاً قلب الأنبا يونس الرابع نشوة روحية انعكست على وجهه ، فتعجب الشعب حين رأى النور الفياض الذى امتلكه عدد نهاية القداس الالهى .

(١) تيموثاوس ٦ : ١٢ ، ٢ تيموثاوس ٤ : ٧ .

(٢) قارن ضراعة الأنبا يونس الرابع ليهيئ له الآب السماوى الفرصة لى يعيد بناء الكنائس المتهمة والاجابة على هذه الضراعة مع تليف داود على بناء هيكل الله تعالى والترد عليه - ٢ سموتيل ٧ ، الأخبار الأولى ١٧ ، مزمور ١٣٢ .

٥١٠- وكان من أثر هذه الرؤيا السماوية أن امتلأ قلب الأنبا يونس الرابع سلاماً ، واطمأن إلى حال الكنيسة . ومع هدوئه النفس الكامل فقد أحس بدوعك جسمي أحرك معه أن ساعته قد جاءت ليترك هذا العالم الفاني ويعود إلى الآب السماوي . وعندما استقر رأيه على السفر إلى الاسكندرية فوراً . فذهب معه الأنبا ميخائيل أسقف بابلون والأنبا جرجه أسقف ملف . واتفق يوم دخولهم الاسكندرية أن بلغهم نبأ وصول والٍ جديد إلى مصر يلقب بابيب الدولة وكان عادلاً يحسن معاملة المسيحيين . وحين سمع البابا المرقسي نبأ وصول هذا الوالى الجديد قال للأساقفة : « حقاً إن مراحم الله عظيمة ، لأن ملاك الرب قد أعلمني بأن ساعتي قد دنت ، وأن والياً جديداً سيتولى الأمور في بلادنا العزيزة ويبدى العطف نحونا . فحين تدنو ساعتي أولوا اختياركم البابا الجديد اهتماماً خاصاً » . فلما سمع الأساقفة هذا الكلام أحسوا في أعماق قلوبهم بأن الأنبا يونس الرابع سيتركهم بالجسد ، فقالوا له : « قل لنا يا أبانا المكرم - من الذى أشار به عليك الملاك بأنه المختار من الله ؟ » أجابهم : « نعم . لقد أعلمني به ملاك الرب . وكنت أريد رسامته أسقفاً . فحفظته العناية الالهية لهذه الكرامة العظمى . وهذا المختار من الرب هو مرقس سكرتيرى وابنى الرومى » .

ولم تمض غير أيام قليلة على هذا الحديث حتى انتقل الأنبا يونس الرابع إلى الأخدار السماوية بعد أن قاد دفة الكنيسة أربعاً وعشرين سنة (١) .



(١) تاريخ البطاركة - مخطوط نقله القمص شودة الصرايمى البرموسى عن النسخة المحفوظة بدير البرموس ج١ ص ١٩١ - ١٩٩ .

## دانيال ثان فى حكمته

- (٥١١) الأنبا مرقس الثانى .  
 (٥١٢) قضاؤه الأربعين المقدسة فى دير الزجاج .  
 (٥١٣) زيارته الوالى تعقد أوامر المحبة بينهما .  
 (٥١٤) رسالة الشركة إلى المهر الانطاكي .  
 (٥١٥) توبة التلقيدونيين وقبولهم فى شركة الكنيسة .  
 (٥١٦) بناء كنيسة على اسم مخلص العالم فى الاسكندرية .  
 (٥١٧) الثمن والثورات نتيجة لسياسة العباسيين .  
 (٥١٨) الحرب بين الأميين والمأمون وما جرت به فى أعقابها من ثورات .  
 (٥١٩) هتك الأندلسيين اللاتينيين إلى الاسكندرية بالمصريين واليونانيين .  
 (٥٢٠) اضطراب الأنبا مرقس الثانى إلى التجول من مكان إلى مكان .  
 (٥٢١) رسالة الشركة إلى البطريرك الجديد لأنطاكية .  
 (٥٢٢) تدمير أديرة وادى النطرون ونياحة الأنبا مرقس الثانى .  
 (٥٢٣) كلمة عن هارون الرشيد .

٥١١- كان الراهب مرقس سكرتير الأنبا يؤنس الرابع من الشخصيات النادرة الذين لا تيهزم الدنيا بزخرفها ، فزهدها فى أمجادها . بل لقد بلغ به الزهد أن هرب من المناصب الكنسية العليا ، وذلك حين وجد نفسه محط الأنظار لأسقفية بابلون . وعندما رأى أن البابا الاسكندري الذى يجله قد استودع روحه يدى الآب السماوى ، وبلغه ما قاله الأساقفة ، هرب إلى الصحراء . بينما كانوا منشغلين باقامة مراسيم الجنازة عن نفس أبيهم الروحى . فغادر الاسكندرية خلسة . ولما انتهى الأساقفة من الشعائر الدنيوية ، قرروا الذهاب إلى بابلون للتشاور فى أمر الانتخاب . فاتفقوا على تنفيذ وصية باباهم الراحل وقصدوا إلى الاسكندرية للقيام بشعائر الرسامة على أنهم - حين وصلوا إلى هذه العاصمة - علموا أن مرقس قد هرب منها . فأيقنوا أنه لا بد أن يكون قد لجأ إلى الصحراء مرة أخرى فاخترأوا عدداً من خبراء الصحارى فى اقتفاء الأثر ، وطلبوا إليهم البحث عن الراهب الهارب . فاندفع هؤلاء الخبراء إلى

الصحراء ، ولم يلبثوا أن عثروا على مرقس - منالتهم المنشودة . فبادروا إلى تقييده ، وساقوه إلى الاسكندرية حيث أقيمت المراسيم الدينية مباشرة ، فأصبح الأنبا مرقس الثاني البابا الاسكندري التاسع والأربعين سنة ٥٠٦ م ( ٧١٠ م ) .

٥١٢- وكان الأحد الأول بعد الرسامة ليلة الصوم الأربعيني . فانتهز الأنبا مرقس الثاني هذه المناسبة ليوضح الايمان ويبين للشعب الأسباب التي بنى عليها الآباء رفضهم لقرارات خلقيدون . ثم قام بشعائر القداس الالهى وناول الشعب من الأسرار المقدسة . وحالما انتهى غادر الاسكندرية قاصداً إلى دير الزجاج لينصرف فيه إلى التأمل والعبادة في فترة الصوم المقدس حسب التقاليد التي سار عليها باباوات الكرازة المرقسية منذ انشاء الأديرة .

٥١٣- فلما انتهى الصوم ، واحتفى الأنبا مرقس الثاني بعيد القيامة المجيدة مع الرهبان ، ترك البرية وقصد إلى القسطنطينية . ومرّ في طريقه بالأنبا ميخائيل أسقف بابلون ، ورجا منه أن يذهب معه للسلام على ليبيب الدولة - وإلى مصر . وما كاد الوالى يرى البابا الاسكندري حتى نشأت بينهما مودة وثيقة العرى . وبعد أن تبادل الرجلان التحية قال ليبيب للدولة لصيفه الكريم : « أطلب ما تشاء أنفذه لك فوراً » . فصمت الأنبا مرقس الثاني برهة من الزمن عاد الوالى بعدما يقول : « عليك الطلب وعلى التنفيذ - فأطلب ما تريد » . فابتسم البابا الاسكندري ابتسامة هادئة ثم قال : « أنت تعرف أن سلطانى إنما هو على الأرواح دون الأجساد ، وأن من واجبى أن أعمل على رفع النفوس نحو الله سبحانه وتعالى . وليس هناك من وسيلة أقوى أثراً من بناء الكنائس لبورغ غايته هذه . فأرجو أن تأذنوا لى ببناء الكنائس اللازمة وترميم المعهد منها . وليس لى غير هذا الطلب » . فأجابه ليبيب الدولة على الفور : « إن طلبك مقبول أيها البابا الجليل » . ثم أصدر أمره لأولى الشأن بتنفيذ ما يطلبه البابا الاسكندري منهم .

٥١٤- ثم عاد الأنبا مرقس الثاني منشرح الفؤاد إلى الاسكندرية ، وبعث برسالة الشركة إلى أخيه في الخدمة الرسولية الجالس على العدة الأنطاكية

على يد أسقفين (١) من أساقفة الكرازة المرقسية وجيدان اللغة اليونانية . وقد قوبل هذان الأسقفان بحظوة بالغة من الأنطاكيين . ثم قرأ الحبر الأنطاكي رسالة أخيه الاسكندري على مسامع الشعب . واشترك الجميع في تمجيد الله الذي أتاح لمثل هذا البابا القديس الجلوس على الكرسي المرقسى . وقضى الأسقفان المصريان أياماً في ضيافة اخوتهما الأساقفة الأنطاكيين ، عادا بعدها إلى مصر يحملان إلى البابا المرقسى رد البطريرك الأنطاكي الذي عبر فيه عن ابتهاجه وابتهاج شعبه بوحدة الايمان الأرثوذكسى وائتلاف الكرسيين الأنطاكي والاسكندري .

٥١٥- وكان بين القبط عدد غير قليل قد ضل عن جادة الحق ووافق على قرارات مجمع خلقيدون . وكان الأنبا مرقس الثاني يشعر بحزن عظيم لوجود هؤلاء الناس بين رعيته ، فكان يصلى من أجلهم ليل نهار بدموع غزيرة قائلاً : « أيها الآب السماوى ، أنت هو النور الذى يفوق كل ادراك . وأنت هيات لنا سبيل الخلاص بتجسد الابن الكلمة . ولعظم محبتك ذهبت فى طلب الضال . فتوغلت فى البرية باحثاً عن الغرور الواحد الذى ناه . وحين وجدته دعوت الجند السماوى ليفرحوا برجوعه . والآن يا سيدى - أنظر إلى أولئك الذين زاغوا عن الحق ، وحرك قلوبهم إلى التوبة والرجوع إلى أهم الرزوم التى هى كنيسةك الأرثوذكسية الجامعة الرسولية ، فصعدت هذه الصلاة من فم البابا الاسكندري إلى عرش النعمة كالبخور الزكى ، وتقبلها الآب السماوى بنعمته ، فحرك قلب رئيس هذه الجماعة المدعو ابراهيم ، كما حرك قلب أبيه الروحى جرجه - إلى التوبة الصادقة الصادرة من أعماق نفسيهما . فقصدا إلى البابا الاسكندري وأعلنا له توبتهما وتوبة كل جماعتهما ، ثم استعطاه ليقبلهم جميعاً فى شركة الكنيسة التى تنكروا لها عن جهل . فغطاير قلب الأنبا مرقس الثانى فرحاً بهذه التوبة ، ولكنه لم يستسلم لهذا الفرع الجارف ، بل كلمه فى قلبه وأخذ يمتحن ابراهيم وجرجه ليعرف مدى

(١) مما يؤسف له أن كل ما نعرفه عن هذين الأسقفين يمحصر فى أن أحدهما كان أسقف تليس وثانيهما كان أسقف القنزم ، ولا توجد مخطوطة واحدة تتضمن شيئاً عن حياتهما .



صدقهما . فقبين له أنهما تابا توبة صادقة كما ثابت الجماعة كلها . وحين تبين الأنبا مرقس الثانى هذه الحقيقة ، أفصح لهما عن فرجه الجارف ، وصلى على كل التائبين ثم قبلهم فى شركته بأن ناولهم من الأسرار المقدسة . وقد أراد هؤلاء التائبون أن يعبروا عن شكرهم لما أبداه هذا البابا الجليل من عطف عليهم ، فأطلقوا على كنيستهم اسم : كنيسة البطريرك ، ، وذلك لأن الأنبا مرقس الثانى كان قد رممها وزخرفها على نفقته الخاصة .

٥١٦- ولما اطمأن قلب هذا البابا إلى أن التائبين قد عرفوا حقيقة الايمان الأرثوذكسى بالفعل ، عاد إلى الاسكندرية . فخرج الاسكندريون لاستقباله فى جموع حاشدة ، وهأوله على تثبيت العقيدة القويمه داخل قلوب الذين كانوا قد ضلوا بعيدا عنها . ثم طلبوا إليه أن يأذن لهم ببناء كنيسة على اسم : مخلص العالم ، فى قلب المدينة . فابتسم فى هدوء وقال لهم : : إن مثل هذا العمل قد يستثير حسد الخلقيدونيين فيشتكرونا إلى الوالى بحجة أننا تعدينا حدودنا ، فأجابوه لمساعدتهم : : ستكون صلواتكم حصداً حصيلاً لنا يقينا كل شر حتى نكمل بناء الكنيسة ، . وتهلل قلبه لسماع هذه الاجابة ولما أبداه الجميع من حماسة واستعداد للبلد . فأذن لهم بالبناء . وشرعوا فيه مباشرة . وقد ازداد فرح البابا حينما رأىهم يعملون بهمة ونشاط . فكان - إذا ما قام للصلاة فى الساعات الكنسية المحددة (١) . يتقدمهم ويشترك معهم فى البناء ببديه . ثم اختار أمهر الفنانين والصناع لنقل الكنيسة وزخرفها . وقد تضاعف حماس الشعب لما رآه من تشجيع باباه له ، فتم بناء الكنيسة بسرعة - وقد جاءت آية فى الجمال . وقد كرمها الأنبا مرقس الثانى فى السابع عشر من شهر توت المبارك ، واحتشدت الجماهير للاحتفال بهذا التكريس الذى بلغ حداً كبيراً من الروعة . كذلك انتهز البابا الاسكندرى وأراخنة الشعب هذه الفرصة فأجازلوا العطاء للمعوزين وامتدت المواعيد الدسمة للجائعين . فكان يوماً فاضلت فيه

(١) هذه الساعات سبع وهى : باكراً ، الساعة الثالثة ( أى حوالى التاسعة صباحاً ) ، السادسة ( وقت الظهر ) ، التاسعة ( حوالى الرابعة بعد الظهر ) ، الغروب ، النوم ، نصف الليل .

المساعدة ، وتشارك الجميع الود حتى أنهم أحسوا بأنهم لمحوا قيساً من بهاء  
الفردوس .

٥١٧- على أن فيض الهناء الذي طغى على القلوب يومذاك اصطدم  
بالعواجز والسدود التي أقامتها الأهواء الانسانية . ذلك أن العباسيين قد انتهجوا  
في مصر سياسة أدت إلى عدم الاستقرار . وتتلخص هذه السياسة في عزل  
الوالى لفترة قصيرة واستبداله بغيره ، خوفاً من أن تقوم بينه وبين المصريين  
روابط المودة ، فتسول له نفسه بأن يستقل بالحكم . وهذه الخطة - وإن  
ساعدت على ترسيخ الحكم العباسى - إلا أنها أضرت بالمصريين لأنهم كانوا  
كلما أتسوا إلى والى رحلوا ينصرفون إلى عملهم فى ثقة ونشاط يجدون هذا  
الوالى مضطراً إلى مغادرة البلاد لأن الأمر بعزله قد صدر . ولهذا قامت الفتن  
العديدة فى عهد العباسيين إذ كان المسلمون يحلون سخطهم على هذا التغيير  
فينضم إليهم القبط (١) .

وكان هارون الرشيد - خامس الخلفاء العباسيين وأعظمهم شهرة - متربعا  
على عرش الخلافة أيام أن كان الأنبا مرقس الثانى متولياً أمور الكنيسة  
المصرية . وكان عصر هارون الرشيد ذهباً ازدهرت فيه العلوم والفنون ،  
واستمدت فيه الشعوب بالعدالة ولطمأنينة . إلا أنه اتبع سياسة سلفائه فى تغيير  
الولاة بسرعة كى لا يستطيع أحدهم الاستقلال بالبلاد الذى يتولى أمره . وكانت  
سياسة الوالى الجديد تختلف فى غالب الأحيان عن سياسة سلفه ومما زاد  
الطين بلة أن الأيدى العاملة نقصت فلم تعد الأرض الخصبة تنتج المقدار  
الكافى من الغلال لاشباع الجماهير . وهكذا تألب على المصريين عدوان  
قاسيان : حصاد شحيح وجزية قاذحة . ولم يكن هذان العدوان - رغم  
قسورتها - بالقوة الباطشة الوحيدة فى مصر فى تلك الفترة ، بل تأمر معها  
ما ظهر من بوادر الشقاق المرير بين السنيين والشيعة - أو بين مناصرى

(١) تاريخ مصر فى القرون الوسطى ( بالانجليزية ) لستافلى لابن بويل طبع فى لندن سنة

١٩٣٦ ص ٢ حيث يقول : " The period of the government of Egypt under the ' Ab-  
basid caliphs of Baghdad was distracted by frequent insurrections . Those were  
due less to the Copts ( who joined in, rather than caused rebellion ) than to the  
Muslims themselves "

الأسرة العلوية (١) ومساندى أصحاب الحكم الفعلى ، وهم العباسيون . وفوق هذا كله فقد نشط الفوارج (٢) فأحدثوا الكثير من الشغب والاضطراب ، وبخاصة أنه كان لهم حزب قوى فى مصر . فكأنما تحالفت العوامل المادية مع العوامل الروحية على إيذاء المصريين : القبط منهم والمسلمين (٣) فى هذه الفترة من تاريخهم العجيب .

٥١٨- وفى وسط هذا الوقت العصيب القاتل بالاضطراب والثورات توفى هارون الرشيد إلى رحمة مولاة . فأدت وفاته إلى أن اختصم ابناه على الخلافة . فقد كان المأمون الابن الأكبر ولكن أمه كانت جارية ، بينما كان الأمين ابن الحرة مع أنه الأصغر . وقد أدى خصام المأمون والأمين إلى حرب طاحنة بينهما . وكان نصيب مصر من الشقاء نتيجة لهذه الحرب القائمة بين الأخوين نصيب الأسد ذلك لأن كلا من الأخوين عين والياً ليسوس مصر باسمه . وكان الأمين بعيد النظر فعين شيخ قبيلة القيس لهذه الوظيفة ، إذ أن هذه القبيلة كانت متوافدة للحكومة القائمة وقتذاك . ولقد وجد كل من الوالدين مشايخين فاصروه وقتلوا الفريق الآخر . وفى هذا القتال الداخلى انتصر أنصار والى الأمين وتمكنوا من قتل والى المأمون (٤) . وبينما كان المصريون منشغلين بالتعارك بعضهم ضد بعض ، رأى امبراطور القسطنطينية أن الفرصة مواتية ، فأرسل أسطول له ليغزو دمياط أملاً فى استرجاع حكمه على مصر (٥) . وفى الوقت عينه انتهاز أحد الفوارج الفرصة لإعلان نفسه والياً على مصر .

٥١٩- وكأنى بهذه البلاء كلها لم تكن كافية لأن يطفح الكيل للمصريين

---

(١) كان على بن أبى طالب ابن عم النبى محمد وزوج ابنته فاطمة الزهراء ، فكان أنصاره يحررون بالطريق نسبة إليه ، وكانوا ينادون بوجوب حصر الخلافة فى أهلها .

(٢) هم الذين خرجوا على للبنى محمد وثأروا على رسالته .

(٣) تاريخ مصر فى العصور الوسطى ( بالانجليزية ) لمعتلى لاين هول طبع فى لندن سنة ١٩٣٦ ص ٣١ .

(٤) شرحه ص ٣٥ .

(٥) تاريخ مصر الإسلامية لاباس الأيوبى طبع فى القاهرة سنة ١٩٣٥ ص ١٠٤ .

بالممرارة بل زادها قسوة وفود خمسة عشر ألفاً من اللاجئين الأندلسيين عليهم . وكان هؤلاء الأندلسيون قد قاموا بثورة فاشلة ضد الخليفة الأموي الذي قهرهم وأمر بنفيهم (١) . ورغم أنهم وجدوا في مصر الأمن والاستقرار فقد عاثوا فيها فساداً ، إذ كانوا يضرمون النار في بيوت العبادة ويحترشون بالمصريين الآمنين . ولم يكنهم هذا الأذى بل تعدوه إلى أذى اليونانيين ، فكانوا ينقضون على الجزائر اليونانية يسلبون وينهبون ويخطفون من يستلمعون خطفه من الرجال والنساء والأطفال ثم يبيعونهم في أسواق الاسكندرية . فلما سمع الأنبا مرقس الثاني أن هناك قوماً يباعون كالسلع طغى عليه الحزن . فدفعه قلبه العامر بالمحبة أن يشتري أكبر عدد من هؤلاء اليونانيين البائسين ويعطيهم سكناً بالحق ثم يخيّرهم بعد ذلك بين العودة إلى بلادهم والبقاء في مصر . فمن شاء منهم أن يعود دفع له أجره السفر ، ومن اختار البقاء في وادي النيل الرحيب سلمه إلى معلمين موثوق بهم . ويبدو أن أعمال القرصنة التي قام بها الأندلسيون قد زادتهم صلفاً واستهتاراً بحياة الآخرين فكانوا ينسلون بين لنقضائهم على الجزر اليونانية بالمشاجرة مع الاسكندريين . وقد سقط العدد العديد من القتلى في هذه المشاجرات المحلية وعمّ الحزن والقلق .

٥٢٠- ورأى الأنبا مرقس الثاني أن يواسي شعبه الاسكندري في محنته الواقعة عليه من هؤلاء الأندلسيين فكان يتجول بينهم ليشدد عزائمهم ويملاً قلوبهم ثقة واحملاً . غير أن الأندلسيين المتمردين الذين اضطروا إلى ترك وطنهم اضطراباً تبادوا في التنكيل بالاسكندريين - شأنهم في ذلك شأن كل متمرّد لا يستطيع التشفّي ممن أذاه فيتحول عنه إلى أذى غيره . فلما رأوا أن البابا الاسكندري يعمل جهده على تعزية القلوب الموهجة ، أخذوا يشدون عليه الخناق حتى لقد اضطروه في نهاية الأمر إلى مغادرة عاصمته وحيثما ترك الاسكندرية لم يستقر في مكان واحد ، بل أخذ يتنقل من بلد إلى بلد لكي يتجنب الوقوع في أيدي الأندلسيين الذين أضروا بالمصريين ضرراً بالغاً مدى

(١) تاريخ مصر في العصور الوسطى ... ص ٣٥

خمس سنوات . وبعد انقضاء هذه السنوات الخمس قصد أرخن اسمه مكارى إلى الأمير عبد العزيز وإلى المشرق وأطلعه على حقيقة أمر هؤلاء الأندلسيين ، واضطرار البابا المرقسى إلى التجول بين شعبه تفادياً للوقوع فى قبضتهم . فأعطاه عبد العزيز خطاباً يخوله استضافة الأنبا مرقس الثانى فى بيته ريثما يتمكن هو من إحلال الأمن محل الفوضى . ففرج الأرخن مكارى بتصريح عبد العزيز ، وعاد لغوره إلى مصر وقصد إلى البابا ورجا منه أن يزل ضيقاً عليه مكرماً معزراً . فانشرح قلب الأنبا مرقس الثانى لهذه الدعوة الكريمة إذ كان قد سئم حياة التنقل وعدم الاستقرار .

٥٢١- وبينما كان الأنبا مرقس الثانى مقيماً فى ضيافة ابنه الأمين مكارى بلغه نبأ انتقال الحبر الأنطاكى إلى مساكن النور وقيام خليفته البطريرك ديونيسيوس على كرسي أنطاكية . فبحث إليه برسالة الشكر ، مهنئاً متمنياً دوام المحافظة على الايمان الأرثوذكسى المقدس والوحدة بين كنيسة أنطاكية والاسكندرية لتظل نعمة المحبة مدعمة بينهما .

٥٢٢- وبدا كأن نهاية القلاقل على وشك الانتهاء ، وإذا بشدة جديدة لم تكن فى الحسبان : هى أن قبائل البربر أغارت على وادى النطرون ، فخرب المغيرون صوامعه وقتلوا الرهبان القاطنين فيها . ولم ينج من أيدي هؤلاء البربر غير عدد قليل تشلت فى أنحاء الصحارى الشاسعة . فعادوا الحزن قلب الأنبا مرقس الثانى ، وبكى بكاء مرّاً على الأديرة وساكنيها . وقصروع إلى الله أن يجعل هذه الكارثة خاتمة حياته ، لأن ما حل فى عهده من بلايا قد حطم قلبه وملأه ألماً على ألم . فاستجاب الله لتضرعاته ، وأرسل إليه ملاكاً من عنده يقول له : لا تجزع أيها الخادم الصبور ، لأنك ستنتقل إلى الأخدار السماوية يوم عيد القيامة المجيدة . وهذه هى العلامة : حين تنتهى من خدمة القداس الإلهى ليلة العيد وتتناول من الأسرار المقدسة ستطلق روحك من أسر هذا الجسد .

فلما استيقظ الأنبا مرقس الثانى صبيحة تلك الليلة ، أخبر الأساقفة الذين كانوا معه يومذاك بالحلم الذى رآه . وقد تحقق حلم البابا الاسكندرى إذ لم يكذب

ينتهى من شعائر القيامة المجيدة حتى انطلقت روحه إلى بيعة الأبكار (١) .

٥٢٣- اشتهر هارون الرشيد بالكرم الحامى والعدالة الممتازة إلا فيما يتعلق بمقتل أصدقائه البرامكة ، الذى لا يزال الباحث إليه سرًا غامضًا . وما يروى عن هذا الخليفة أنه عقد أولصر الوداد مع شارلمان ملك غاليا ( فرنسا ) ، فأهدى إليه هدايا فاخرة بينها ساعة دقاقة أثارت دهش الغاليين يومئذ ، فزعموا أن بها روحاً شيطانياً ! وأن استفراب الفرنسيين الذى دفع بهم إلى هذا الزعم يرمزك لدلول قاطع على أن الشرق كان له قدم السبق فى مختلف الميادين : فلم يثبت فى أرضه رسل الديانات السماوية فحسب ، وإنما تفوق فى المدنية المادية أيضاً . وهذه الحادثة تبين لنا أن أهل بلادنا الشرقية قد تفننوا فى صنع ساعة توهم الغريبيون أنها من السحر . ولولا الاستعمار ما تأخرت شعوبنا العزيزة التى يدل تاريخها على عظمة لتفاجها الفكرى والمادى . وحين نسلم شارلمان هدية هارون رجب بها وأرسل بدوره الهدايا إلى الخليفة العباسى . ثم انتهر الفرصة فرجا منه أن يسمح لبعض الرهبان الفرنجة بالاستقرار فى القدس الشريف لحراسة قبر السيد المسيح (٢) فقبل هارون هذا الرجاء ، وظل الرهبان مقيمون بالقدس حتى اليوم . وقد استغل هؤلاء الرهبان فرصة أقامتهم فى الأماكن المقدسة ليستميلوا إلى مذهبهم من يستطيعون استمالته من الأرثوذكس الشرقيين فأساءوا حق الصنافة .

ولقد نسج الخيال الكثير من القصص حول هارون الرشيد وعصره ، ولكن حتى بعد التفاضى عما فى القصص من خيال ، وبعد الاكتفاء بتتبع الوقائع الجافة ، فإن شخصية هذا الخليفة العباسى تظل قوية براءة تتلزع التقدير والاعجاب (٣) .

(١) تاريخ البطارقة - مخطوط نقله القمص شودة البرموسى الصوامى عن نسخة محفوظة بدير البرموس ج١ ص ١٩٩ - ٢١٤ .

(٢) مصر : من مبنا إلى لؤاد الأول ( بالفرنسية ) ثلاث دى هيلو طبع فى القاهرة سنة ١٩٣٥ ص ٢١٢ - ٢٢٣ ، تاريخ القدس لمارف باشا للمارف ص ٥٤ .

(٣) الخلافة : ازدهارها لتحللها فسقوطها ( بالانجليزية ) للسير وليم موير طبع فى لندن سنة ١٩١٥ ص ٤٨٥ - ٤٨٦ .

## أحداث حاسمة

### أ- باباوية الأنبا ياكوبوس الأول

(٥٢٠) تعاليم الآباء المصريين تسرى إلى الشعب ورغم عزلة كنيستهم .	(٥٢٤) تشتت الرهبان بعد هتك البربر .
(٥٣١) رسالة الشركة إلى العبر الأنطاكي .	(٥٢٥) ياكوبوس يهرب إلى الصعيد ثم يعود إلى دير الأنبا مكارى .
(٥٣٢) زيارة مار دنيوليسيوس لمصر للمرة الأولى .	(٥٣٦) انتخابه للجلوس على السدة المرقسية .
(٥٣٣) صدالة ابن طاهر وحته بنية الولادة على حسن معاملة المسيحيين .	(٥٣٧) التجدد حول ایمان الكنيسة بالبطرق الروح القدس .
(٥٣٤) الزيارة الثانية لمار دنيوليسيوس .	(٥٣٨) تجديد الكنائس وأنواع في برية شبيهة .
(٥٣٥) انطلاق الأنبا ياكوبوس الأول من اسر الجسد .	(٥٣٩) الأنبا ياكوبوس الأول يقوم برحلة زاعوية .

٥٢٤- إن تعاقب الأيام والليالي يجر في طياته الأحداث المختلفة : الجسام  
منها والدافه . ومن الأحداث التي هزت الكنيسة القبطية هجوم قبائل البربر  
على أديرة وادى النطرون في آخر عهد الأنبا مرقس الثاني . لأن هجوم هذه  
القبائل كان عنيفاً إلى حد أنه لم يبق إلا على عدد منفل من الرهبان ، أبقتهم  
الحماية الإلهية ليكونوا خميرة للنسك في هذا الوادي العتيق الذي ازدهرت فيه  
حياة القداسة منذ القرن الميلادي الثاني . وهذا العدد المنفل لم ينج إلا لفراره  
من وادى النطرون وللتجائه إلى الصحراء جنوباً في منطقة الصعيد .

٥٢٥- وكان بين النساك الذين لم يقتلهم البربر واحد شاب اسمه  
ياكوبوس اشتهر بأعماله الصالحة وتقواه ونقشه ، يعيش في دير الأنبا مكارى  
الكبير . فقصده إلى الصعيد الأعلى ، إلى دير مهجور ، وعاش فيه متعبداً

متأملًا . وكان يتحين الفرصة للعودة إلى ديره المحبوب . وذات ليلة ظهرت له السيدة العذراء فى حلم وأمرته بأن يعود إلى دير القديس مكارى الكبير قائلة له : « ستكون أبًا لأمة عظيمة . أمة مختارة » . فلما استيقظ ياكوبوس فى اليوم التالى أخذ يفكر فيما رآه وما سمعه ، ولم يشك لحظة واحدة فى الرؤيا التى رآها فقرر أن يطيع أمر والدة الآله ومن ثم قام لمغوره وترك الصعيد واتجه نحو وادى النطرون . وما أن وصل إلى دير الأنبا مكارى الكبير حتى ظهرت له السيدة العذراء مرة ثانية وقالت له : « مبارك قدمك إلى هذا الدير العظيم أيها المؤمن الثابت . فثقت فى الرب وفى شدة فترته . ولا تخف البتة لأن رجوعك إلى هذه البرية المقدسة سيجذب الكافرين فيأتون إليك ويمعمرون الدير من جديد ، فتجمعهم الألفة والمحبة ، ويعيشون كما عاش أسلافهم فى وحدة الروح » . فتهازل قلب ياكوبوس لسماحه هذه الكلمات من أم اللور ، وضاعف أسوامه وصلواته ونسكه وتأملاته . ولم يلبث أن أتى إليه العدد العديد من طالبى الرهبنة ليعيشوا تحت رعايته .

٥٢٦- وحدث - بينما كان الأنبا مرقس الثانى يعالج سكرات الموت - أن ألف حوله المؤمنين وسألوه عن سيخفه على السدة المرقسية ، فذكر لهم اسم الراهب ياكوبوس أبى رهبان دير القديس مكارى الكبير . فلما انتقل هذا البابا الجليل إلى مساكن اللور ، نوى بالصوم والصلاة ثلاثة أيام ، أعلن بعدها الأساقفة الذين كانوا محيطين بالبابا ساعة نياحته اسم الراهب الذى نصحه باختياره فأطاع الجميع هذه الإشارة إذ قد عدوها وحيًا من الروح القدس . وفى الحال اتجه مندوب الأساقفة والأراخنة إلى دير القديس مكارى الكبير ، واقتادوا الراهب ياكوبوس وساروا به إلى الاسكندرية . وكان هو يستعطفهم أن يتركوه لروحته ، ويخرف الدموع السخية لأخراجه من ديره قائلاً : « إنى لست مستحقًا هذه الكرامة العظمى » . فلما رأى منهم تصميمًا على اقتياده إلى الاسكندرية أخذ يضرع إلى الله أن ينقله إلى جوار آبائه القديسين قبل أن توضع عليه الأيدى . وخلال دموعه وتضرعاته سمع صوتًا من السماء يقول له : « تشجع يا ياكوبوس لأنى سأكون معك » . فهدأت نفسه عند سماعه هذا الصوت السماوى ، وسار مع المنتدبين فى سكونية . فأخذوه إلى الكنيسة



المرقسية يتبعهم جمهور الشعب . وهناك أجريت المراسيم الدينية التي اعطى بواسطتها الكرسي الاسكندري فأصبح الخليفة الخمسين للقديس مرقس البشير سنة ٨١٠م ( ٥٢٦ ش ) . -

٥٢٧- وكانت السنة الأولى لرسمات الأنا باكرديوس على السدة المرقسية سنة لها أبعد الأثر في حياة الكنيسة الجامعة ، لأن الخرق بين الشرق والغرب أخذ يتسع وقتذاك . واستمر الخرق في الاتساع إلى أن انفصل الشطران بعضهما عن بعض في النهاية . وقد بدأ الخرق يتسع سنة ٨١٠م نتيجة لجدل جديد اشتعلت نيرانه إذ ذلك . وكان الجدل قد بدأ في الراقع سنة ٥٨٩م في المجمع المحلي المنعقد في مدينة توليدو بأسبانيا إذ أعلن الملك ريكاردو (١) دستور الايمان الذي يتمسك به هو وقومه فإذا به قد أضاف إلى دستور الايمان الذي أقرته الكنيسة الجامعة في مجمع نيقية والقسطنطينية وأيدته في مجمع أفسس (٢) إذ أنه قد أضاف إلى جملة « نؤمن بالروح القدس الرب المحي المبتلى من الآب ، كلمة ، والابن » (٣) ، في حين أن السيد المسيح له المجد قال إن روح الحق يدين من الآب (٤) ولهذا السبب أعلن آباء المجامع المسكونية الثلاثة تمسكهم بهذا التعليم الالهى الصريح وأثبتوه في دستور الايمان . وقد أراد آباء مجمع أفسس (المسكونى الثالث) أن يؤكدوا تمسكهم بهذا الدستور فذبلوه بحرهم لكل من يزيد عليه أو ينقص منه حرفاً . ومن ثم حافظت الكنيسة الجامعة على هذا الدستور كما تسلمته من الآباء الأولين بالضبط .

على أن الملك ريكاردو أراد سنة ٥٨٩م أن يؤكد تويجه عن البدعة الأريوسية (٥) ، وزعم أنه باعلانه انبثاق الروح القدس من الابن أيضاً يثبت تويجه لجميع المسيحيين . وكانت هذه أول مرة قيلت فيها هذه الكلمات . ومما

(١) هو ملك قبائل الغوط الغربيين التي استوطنت أسبانيا .

(٢) وهي المجامع المسكونية الثلاثة التي انعقدت سنة ٣٢٥ ، ٣٨١ ، ٤٣١ بالتحالى .

(٣) وهذه الاضافة هي التي يعبر عنها الغربيون بكلمة " Filioque " .

(٤) يوحنا ١٥ : ٢٦ .

(٥) أو بدعة انكار لاهوت المسيح التي نادى بها أريوس القس اللبني في القرن الرابع .

يوسف له أن أصغى أساقفة أسبانيا إلى هذا الملك وهو يفقه بهذه الكلمات دون تعليق ، لأنها أدت فيما بعد إلى الجدل فى صفوف الكنيسة الرومانية ذاتها ، ثم بين الكنيستين الشرقية والغربية ، وازداد هذا الجدل احتداماً حين بلغت هذه الكلمات مسامع الشرقيين - عن طريق الرهبان الذين أرسلهم الملك شارلمان لحراسة القبر المقدس بأذن من هارون الرشيد ، إذ لم يرض الشرقيون عنها لأنهم رأوا فيها زيفاً عن تعليم السيد المسيح ، وعن الايمان الذى أقرته الكنيسة الجامعة فى مجامعها المسكونية الثلاثة والذى استقته من كلمات مخلصها مباشرة (١) .

وخلال هذه المجادلات التى دارت رحاها بين كنيسة رومية من جهة ، وكنيسة القسطنطينية مع بعض الكنائس الشرقية الموالية لها من الجهة الأخرى ، وقف الأنبا ياكوبوس على الحياد برقب مجرى الحوادث دون الاشتراك فيها . لأن الدخيل للخلقيدونى هو الذى وصلته الدعوة لحضور المجمع الذى انعقد إذ ذاك . وهذا الدخيل الذى اغتصب لنفسه الحق فى التحدث بلسان كنيسة مصر كان غريباً عنها وطنياً وإيمانياً . ومع أن البابا الاسكندرى الشرعى لم يشترك بالفعل فى المناقشات التى دارت حول هذا الموضوع الهام ، إلا أنه أعلن لشعبه حقيقة الايمان الأرثوذكسى الذى نادى به أسلافه ، وأصراره على التمسك به إلى النفس الأخير - وهو الايمان الذى تسلمته الكنيسة من رب المجد ورسوله الأظهر وأعلته فى مجامعها المسكونية الثلاثة .

٥٢٨- ثم حلت أيام الصوم الكبير (٧) فأتجه الأنبا ياكوبوس إلى دير القديس مكارى الكبير ليقضى به هذه الأيام المقدسة عملاً بالتقليد الذى سار عليه أسلافه الأماجد . وانتهاز فرصة هذا الاستجمام الروحى فعمل على بناء الكنائس والصوامع التى كانت قبائل البربر قد هدمتها : فبنى كنيسة كبرى باسم الأنبا شنودة رئيس المتوحدين ، وأحاطها ببعض الكنائس الصغيرة . أما كنيسة القديس مكارى الكبير التى كانت ضمن الكنائس المهجمة ، فقد أعاد

(١) تاريخ الكنيسة ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيلى جـ ٥ ص ٤٧٢ - ٤٧٤ ، ج ٦ ص ٥٩ - ٩٦ ، ٢٨٧ - ٢٥٤ .

(٢) هو الصوم السابق لعيد للقيامة المجيدة ومدته خمسة وخمسون يوماً .



استمرار المؤثرات الفرعونية : الكتابة القبطية منحوتة فوق الرموز  
التي تمثل أسنة الذهب الخاصة بالآلهة معت ( آلهة الحق والعدل )

بناها فى وسط دير هذا القديس العظيم ، وتفنن فى تزيينها بالزخارف والأيقونات البديعة حتى جعلها تطلق بعظمة الفن الانسانى فتمجد الله الذى وهب الانسان هذه المقدرة الفنية (١) .

٥٢٩- وكان نشاط الأنبا ياكوبوس فائضاً ، فما أن فرغ من بناء الكنائس فى برية شيهيت حتى قام بزيارة راعوية فى الصعيد حيث قابله أبناؤه المخلصون بكل ترحيل وتهليل . فقصى بينهم أياماً كلها فرح روحى وسلام ، ثم عاد إلى عاصمته يحمل أجمل الذكريات . وفى غمرة هذه الذكريات ، رأى أن يواصل جهاده فى سبيل شعبه الرفى ، فشيد كنيسة فى القدس الشريف يصلى فيها القبط حين يذهبون إلى الأراضى المقدسة فى موسم الحج - موسم القيامة المجيدة - وفى غيره من المواسم (٢) .

٥٣٠- وبينما كان خليفة مارمرقس منهمكاً فى رعاية شعبه اقتداء بآباء الاسكندرية الأجلاء ، كانت البذرة التى يذرها هؤلاء الآباء أنفسهم تنمو فى بلاد بعيدة عن مصرنا الحبيبة . صحيح أن مجمع خلقيدون المشلوم ، ومعه الأحداث السياسية ، فقد باعدت بين الكنيسة المصرية وبين كنيسة القسطنطينية ورومية ولكن تعاليم كنيسنا كانت لا تزال الدرع الصافى الذى يرتوى منه الجميع . ومن الأدلة على هذه الحقيقة أن ميشيل (امبراطور الشرق) حين أراد أن يقيم بينه وبين هولديج بن شرلمان علاقات من المودة ، أرسل له بعض الهدايا النفيسة بينها كتاب لأحد تلاميذ أوريجانوس يغلب الظن أنه كان ديونيسيوس البابا الاسكندرى الـ ١٤٠ . ولقد تلقى هيلدين كاهن كنيسة سان دونى بباريس هذه الهدية بفرح عظيم ، وعدّها هبة سماوية (٣) . وهكذا استمرت تعاليم الآباء المصريين تسرى بين الشعوب ، وتؤثر على الأفكار ،

(١) لاهيرة رادى المطرون ( بالانجليزية ) لايفين وايت طبع فى نيويورك سنة ١٩٣٣ ج٣ ص ٣٥ .

(٢) القول الابريزى للعلامة المقرزى - النسخة - المطبوعة على نفقة مرقس جرجس فى القاهرة سنة ١٨٩٨ ص ٥٤ .

(٣) تاريخ الكنيسة ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيتى ج٤ ص ١١٣ - ١١٤ .

رغم عزلة كنيستهم ورغم ما أبدته بعض الكنائس من استبداد بها ومن فرض الدخلاء عليها .

٥٣١- واستمر الأنبا ياكوبوس الأول في جهوده المثمرة غير عالم بذلك الكتاب النفيس الذى أهذه امبراطور القسطنطينية إلى امبراطور غاليا ( فرنسا ) ولوأنه كان يعلم تماماً أن البذرة الحية متى سقطت فى أرض جيدة فلا بد أن تأتى بفلائين وستين ومئة من الثمار . ووجد البابا الاسكندرى متسعاً من الوقت - رغم أشغاله العديدة - ليعبث برسالة الشركة إلى أخيه فى الخدمة الرسولية بطريرك أنطاكية . وكان البطريرك الأنطاكي وقتذاك هو مارديونيوسو اللخمى الملقب بحكيم القرن التاسع .

٥٣٢- وقد تلقى الحبر الأنطاكي هذه الرسالة بفرح عظيم ، وأحس باشتياق عذيف لزيارة مصر ورؤية البابا المرقسى . على أنه لم يتمكن من تحقيق هذا الشوق إلا بعد حين . فجاء إلى مصر ، لا مرة ، بل مرتين . وقد جاءها فى المرة الأولى ليقابل الوالى عبد الله بن طاهر ويطلعه على ما اقترفه أخره من ظلم فى معاملة أهالى أديسا (١) .

٥٣٣- ولقد استجاب الله تعالى إلى تضرعات مارديونيوسو بأن هيا له أسباب النجاح ، إذ قد سلمه ابن طاهر خطاباً إلى أخيه ينصحه فيه بعدم التعرض للكنائس ، ويحثه على حسن معاملة المسيحيين فى جميع أنحاء البلاد الأنطاكية . ثم بين له كيف أنه هو قد أطلق للقيط الحرية فى بناء كنائسهم والتصرف فى شئونهم الادارية والقانونية حسب ما يتفق ومبادئهم الدينية ولم يكف ابن طاهر بهذا الخطاب ، ويحسن معاملته للشعب القبطى ، بل أضاف إلى مكرماته مكرمة أخرى هى طرد الأندلسيين المشاغبين الذين كانوا قد ألقوا راحة الاسكندريين وشددوا الخناق على البابا الاسكندرى (الأنبا مرقس الثانى) .

---

(١) وتعرف بالرها لدى للكتاب العرب ، تقع ما بين النهرين فى الجزء الشمالى لاهر الفرات ، على الطريق العام للقرافل ما بين هذه المنطقة والمرسل ، ولجع للتفاصيل منها فى دائرة المعارف الدينية ( بالفرنسية ) ج٤ ص ٧٤٦ - ٧٥٠ .

وسرت روح العدالة منه إلى أخيه كما سرت إلى باقى الولاة . فاستتب السلام  
فى مختلف بلاد شرقنا الأوسط (١) .

٥٣٤- وعاد مار ديونيسيوس الظمحرى إلى بلاده فرحاً مستبشراً . ولما  
رأى السلام مستتباً فى بلاده ، امتلاً قلبه اطمئناناً ، وقرر أن يزور مصر للمرة  
الثانية ، لا لغرض إلا لزيارة الأنبا ياكوبوس . وحين التقى الحبران التفت  
الجموع مواكب هاتفة لتحيتهما ، وترنمت قائلة : الرحمة والحق النقي . البر  
والسلام ثلاثاً ، (٢) . ثم سارت خلفهما بمواكبها : رفع البعض الصلبان بينما  
حمل البعض الآخر الشموع الموقدة والمجامر التى يتصاعد منها البخور الزكى .  
وقضى حكيم القرن التاسع فى مصر بضعة أيام زار فى خلالها الكنائس  
والأديرة الأثرية وتبادل مع أساقفة الكرازة المرقسية الحديث عن الايمان  
الأرثوذكسى المجيد الذى مهرة الشهداء بدمائهم ، والمعتزون بما تحملوا من  
صلوب المذاب . ثم ودعه المصريون بنفس الاكرام الذى قابله به .

٥٣٥- وبعد انتهاء زيارة البطريرك الأنطاكى بقليل ، شعر الأنبا ياكوبوس  
بوعكة بسيطة - ولكن نهايته كانت قد اقتربت . فلم تنقش غير أيام قليلة حتى  
انطلق هذا البابا للمجاهد من أسر الجسد لينعم بحرية الحياة الروحية ، بعد أن  
قاد دفعة الكنيسة عشر سنين وثمانية أشهر (٣) .



---

(١) من الطريف أن المصريون أطلقوا اسم « عبد اللاوى » على الفاكهة المعروفة بهذا الاسم  
والقريبة من لشمام لكراماً لهذا الوالى الذى كان اسمه بالكامل « عبد الله بن طاهر » - راجع  
كتاب تاريخ مصر فى القرون الوسطى ( بالانجليزية ) لستانلى لاين ببول طبع فى لندن سنة  
١٩٣٦ ص ٣٧ .

(٢) مزبور ٨٥ : ١٠ .

(٣) تاريخ البطاركة - مخطوط نقله القمص شلودة البرموسى الصوامى عن النسخة المحفوظة  
بدير البرموس ج ١ ص ٢١٤ - ٢٢٧ .

## ب- ضربة قاصمة

- (٥٣٦) باباوية الأنبا سيميون كالحلم في القمص -  
(٥٤٥) استبداد أفشين بالقبط ضربة قاصمة -  
(٥٣٧) فترة قلاقل مدى سنتين -  
(٥٤٦) توسط الأنبا يوساب الأول بين المعتصم وملك النوبة -  
(٥٣٨) نياحة والدي يوساب وتبني كاتب موسر له -  
(٥٣٩) رغبته في الرهبنة وحكمة أبيه بالتبني -  
(٥٤٠) نبوة رئيس دير الأنبا مكارى الكبير -  
(٥٤١) السلام يسود السنة الأولى لباباوية الأنبا يوساب الأول -  
(٥٤٢) ثورة صاخبة يقمها المعتصم -  
(٥٤٣) شناعة البابا المرقسى في شعبه المصري -  
(٥٤٤) مجيئ الخليفة المأمون إلى مصر -  
(٥٥١) تكريس بيعة الآباء الرسل بدير الأنبا مكارى الكبير -  
(٥٥٢) نياحة الأنبا يوساب الأول -  
(٥٥٠) ازدهار الأديرة في بريدة شبيهت -  
(٥٤٩) الصناع والفنانون القبط يساهمون في بناء مدينة سمارة -  
(٥٤٨) تعدى ملكة الحبشة وصفح البابا الاسكندري -  
(٥٤٧) ولى عهد النوبة يزور مصر ويقفاد -

٥٣٦- وكان في الاسكندرية راهب برتبة الشماسية اسمه سيميون ، نشأ تحت رعاية الأنبا مرقس الثاني ثم لازم خليفته ياكوبوس . وقد عرف الشعب فيه غيرته على الايمان الأرثوذكسى ومحبهه للجميع . فلما شغرت السدة المرقسية اتجهت الأنظار إليه . فرسمه الأساقفة فى هدوء وسلام . وبذلك أصبح الخليفة الحادى والخمسين لمارمرقس البشير كاروز ديارنا المصرية . غير أن باباويته لم تدم طويلاً ، فقد روى بعض المؤرخين أنها دامت شهوراً سبعا ، بينما يقول البعض الآخر أنها لم تدم غير خمسة شهور وسبعة عشر يوماً . وهكذا مر كالحلم فى الغمض دون أن يكون له أى أثر على الكنيسة العريقة التى تولى أمرها . وقد أجمع المؤرخون على أن أيام باباويته قد امتازت بالسكينة والسلام .

٥٣٧- وكان انتقال الأنبا سيميون إلى دار البقاء بدء فترة من القلاقل دامت سنتين . ذلك أن تاجراً موسراً من تجار الاسكندرية اشتكى أن يظفر بالسدة المرقسية . وكان رجلاً متزوجاً عائشاً في العالم يستمتع بماله وجاهه ، فلم يكن له أى حق فى هذه السدة الكريمة . على أنه لما كانت المطامع والأهواء الانسانية لا تقف عند حد ، فقد دفعت بهذا التاجر إلى التآمر والاحتيال . فأشاع فى الشعب أن غناه وجاهه سيمكثانه من تذليل العقبات التى قد تعترض طريق الكنيسة إذ يمهدان أمامه السبيل لمقابلة الحكام والولاة . وبهذه الشائعات الغريبة استمال إليه الساذجين من المؤمنين . فافقتعوا برأيه وأخذوا يروجون له .

وبينما كان هذا التاجر يعمل بوسائله الدنيئة على اكتساب أنصار ومريدين اجتمع الأساقفة والأراخنة فى الاسكندرية للنشاور فى موضوع الانتخاب . وقد أعلنوا فى اجتماعهم أنهم لن يحددوا عن تقاليد الكنيسة والقوانين التى سنها الرسل والآباء الرسوليون ، ولن يتناسوا المبادئ من أجل الأشخاص . ولما كانت الكنيسة القبطية قد حصرت حق الكرامة الأسقفية فى المنتخبين فهم سيوجهون اختيارهم نحو هؤلاء الرجال المكرسين الذين سلموا حياتهم بأكملها لله تعالى . وما أن اتفقت كلمتهم على هذا الرأى حتى اقترح بعضهم انتخاب الراهب يوساب . وكان الوالى قد أخذ الهدايا النفيسة من التاجر الغنى فعارض الأساقفة . على أن معارضته ذهبت هباء منثوراً ، لأن جميع الأساقفة والأراخنة أعلنوا تمسكهم بانتخاب الراهب يوساب وبحقهم فى انتخاب من يرونه لائقاً لهذه الكرامة للمعظمى ، وفى المحافظة على القوانين الكنسية فلم يستطع الوالى - بازاء اجماعهم واصرارهم - إلا أن ينزل على ارادتهم . فخرجوا من عنده قاصدين إلى الكنيسة المرقسية على الفور حيث أجريت المراسم الدينية التى رفعت الراهب يوساب إلى كرامة الباباوية ، فأصبح الخليفة الثانى والخمسين للقديس مرقس فى الثانى والعشرين من شهر هاتور المبارك سنة ٥٣٩ ش ( ٧ نوفمبر سنة ٨٢٢ م ) .

٥٣٨- وكان الأنبا يوساب الأول ابناً وحيداً لأبويه اللذين كانا من أمالى



ملوف ( بالدلتا ) . ولم ينعم بتربيتهما إياه ، إذ قد انتقلا إلى دار الخلود وهو بعد طفل . على أن المرحم الالهية التي سمحت بحرماته من عطف أبويه ، قد هيأت له قلباً رحيماً فى شخص رجل غنى من المؤمنين كان كاتباً فى الديوان . فقد تبناه هذا الكاتب الغنى وأهم بأمر تربيته كما لو كان ابنه بالجسد تماماً . فعاش يوساب فى كنفه آمناً مطمئناً .

٥٣٩- ولما بلغ سن الرشد أخذ يتأمل حياته وما أصابه من يتم . وانتهى من هذا التأمل إلى القول : : مادام أبواى قد انجها من هم الحياة وأنا طفل صغير ، ومادمت وحيداً لا أخ لى ولا أخت ، فخير ميناء لى هى الصحراء الرحبية حيث يسكن أصفياء الله ، . وحالما فرقراره على هذه الفكرة . ذهب إلى أبيه بالتبى وأطلعه على رغبته فى أن يحيا حياة الزهنة . أجابه هذا الرجل العدون ، لقد نشأت مدلاً مترفها ، والحياة فى الصحراء شاقة شظفة ، فلن تستطيع احتمالها يا بنى ، . ومع أنه أجاب يوساب بهذه الكلمات ، إلا أنه أخذ يفكر ملياً فى رغبة هذا الشاب الذى تبناه صغيراً ، ويسائل نفسه إن كان له الحق فى أن يحرمه من تحقيق رغبته فى الحياة النسكية . وحين طغت عليه هذه الأفكار قال لنفسه : : فلأذهبن إلى الأب البطريرك وأطلمنه على هذا الأمر ، ثم أعمل بعد ذلك بمشورته . وكان الأنبا مرقس الثانى هو البابا إذ ذاك . فكتب إليه هذا الكاتب للغيور رسالة ضمنها كل ما دار بينه وبين يوساب من حديث ، ثم ما دار بينه وبين نفسه من خواطر نتيجة لهذا الحديث . وسلم الرسالة إلى يوساب نفسه راجياً منه أن يوصلها إلى البابا الاسكندرى شخصياً . ولما قرأ الأنبا مرقس الثانى الرسالة تهال قلبه ، وسلم يوساب إلى راهب شيخ معروف بحسن شمائله ، وبطول باعه فى العلم والفقوى . وكان مسئولاً عن تعليم الشباب . وقد رضى أبو يوساب بالتبى بهذا الوضع . وقضى يوساب فى دراسته على يدى هذا الشيخ الجليل بضع سنين . على أن حنينه إلى الصحراء وإلى عيشة النساك والتقص عاوده بقوة . ولما طغى عليه هذا الحنين قصد إلى الأنبا مرقس الثانى مرة أخرى ، واعترف له برغبته الجارفة فى حياة النساك فى الصحراء . فأرسله البابا الاسكندرى إلى دير الأنبا مكارى الكبير بالاتفاق مع الكاتب الذى تبناه ، كما أرسل معه خطاب توصية إلى رئيس الدير لكى

يقبله دون تردد . وهكذا انتظم يوساب فى سلك الرهبنة ، وقضى بضع سنين متتلمذاً لرئيس الدير الذى لقنه كل ما يعرف من علم .

٥٤٠- وظل الراهب يوساب يعيش عيشة النسك والتقشف والتأمل بضع سنين مريض بعدما رئيسه . فقام يوساب بخدمته خدمة الابن البر لأبيه المحبوب . فلما دنت ساعة انتقال ذلك الرئيس إلى مساكن النور ، قال ليوساب : « لقد منحك الله نعمة خاصة وجعلك اناء مختاراً ، فإذا ما حصلت على ما يهيئ لك الله فليبت اخوتك وارسمهم كهنة للعلی » . ولم يكذبفوه بهذه الكلمات حتى أسلم روحه بين يدى الآب السماوى . ومرت السنين ، ونال الراهب يوساب كرامة السدة المرقسية . فتذكر كلمات أبيه الروحى ، وعمل على تثبيت القلوب ورسمات الممنازين من اخوته الرهبان كهنة وأساقفة .

٥٤١- وكانت السنة الأولى لباپاوية الأنبا يوساب الأول سنة رخاء وسلام ولكنها كانت أشبه بالهدوء الذى يسبق العاصفة . وقد انتهز البابا المرقسى فرصة هذا الهدوء الشامل فرسم ثلاثة أساقفة : لأحدهم للمدن الخمس الغربية ، وثانيهم للدرية ، وثالثهم للحبشة (١) . كما ابتاع مصاحبات فسحة بالمال الذى قدمته له الرعية عن طبيب خاطر ووقفها على الكنائس .

٥٤٢- ولم يكذب البابا المرقسى ينتهى مما يقوم به من أعمال الخير للكنيسة حتى فرجت البلاد بتعيين موظفين جديدين لجباية الضرائب . فأخذ هذان الموظفان وبالنابان فى تحصيل المال حتى أنهما لم يتورعا عن سجن الممتنع من أداء الضريبة وإذلقته صنوف العذاب . ومن سوء حظ الشعب المصرى أن الحصاد فى تلك الأيام جاء شحيحاً ، فتضاعف عدد العاجزين عن سداد الضريبة . ولم يكن قلب هذين الموظفين بازاء المعجز الدائج عن نفس المحصول ، بل استمرا فى تكليلهما بالشعب الذى انتهى به الأمر إلى أن ثارت ثائره . فاحتدم القتال بين الحكام والمحكومين فى الوجهين القبلى والبحرى . وقد تفاقم الأمر ، وظلت البلاد تغلى غليان المرجل ، والدماء تجرى أنهاراً

(١) « حسن الملوك فى تاريخ البطارقة والملوك ، لراهب بوموسى . طبع فى القاهرة سنة ١٦١٣ ش ( ١٨٩٧م ) ج ٢ ص ٢٤٦ .

حتى وفد المعتصم على مصر بقوة مؤلفة من أربعة آلاف جندي تركي (١) ليقمع ثورتها الصاخبة ويخضعها لأخيه الخليفة المأمون (٢).

٥٤٣- وحين رأى الأنبا يوساب الأول نار الثورة متدلعة ، ورأى بطش الجند بالثوار من مواطنيه ، امتلأ قلبه حسرة ، فكرس نهاره للصوم وليله للتأمل والعبادة ، ضارعاً إلى الله أن يتدارك الجميع بمراحمه . وكان الحزن قد طغى عليه إلى حد انشاء كتابة رسالة للشركة إلى أخيه البطريك الأنطاكي . على أن ماردونيوس التلمحري - حكيم القرن التاسع - كان لا يزال بنعمة الله جالساً على السدة الأنطاكية . وكان يزقب الأمور الجارية في مصر باهتمام بالغ . فاستشف حزن الأنبا يوساب الأول ، وأدرك ببصيرته أن هذا الحزن هو السبب في عدم وصول رسالة الشركة . وأخذ يتحين الفرصة ليزور وادي النيل مرة ثالثة لكي يقدم التهنة إلى البابا الاسكندري بنفسه .

٥٤٤- ومع أن المعتصم كان قد نجح في اخضاع الثوار القبط . وأخذ جموعاً منهم أسرى سبّهم حفاة في شوارع بغداد إلا أنه ما كاد يصل بلاده حتى اندلعت ألسنة الثورة من جديد واشتد سعيها . وكان الثوار هذه المرة من القبط وحدهم لأن الضرائب كانت باهظة إلى حد الارهاق . ولم يستطع والي مصر ( ولا غيره من الولاة ) أن يسيطر على الموقف . فأدرك الخليفة المأمون أنه يجب عليه أن يسارع إلى البلاد المصرية لعل رؤية القبط له تكفي لتهدئة خواطرمهم . وقد استصحب ماردونيوس التلمحري البطريك الأنطاكي الذي كان صديقاً حميماً له ، كما استصحب مترجماً يجيد اللغة القبطية مع أن القبط كانوا قد أصبحوا يعرفون العربية . على أنه استنار حفيظتهم إذ قد أمر والييه في مصر وفي القاهرة أن يمسخا له الشوارع شارعاً وشارعاً وحارة وحارة ويحصيا

(١) مما تجدر الإشارة إليه هذا أن المعتصم حين تولي الخلافة - بعد أخيه المأمون - استبدل الجنود العرب بالأتراك . وسار خلفاؤه على خطته هذه فمادت على الحرب وكل شعوب الشرق الأوسط بالويل ، إذ أخذ نفوذ الترك يزايد حتى استولوا نهائياً على الحكم سنة ١٠١٧م - راجع مختصر تاريخ مصر ( بالفرنسية ) الجزء الثاني المبحث الثاني لجاسون فيوت ص ١٤٠ ، الخلافة : لزمهارا ، لنحلالها فسقريطها ، ( بالانجليزية ) للسير ولیم مویر ص ٥١٣ .

(٢) تاريخ مصر في العصور الوسطى ( بالانجليزية ) لسنانى لاين برون ص ٣٧ .

كل من فيها باسمائهم ، كما أمرهما أن لا يمكنا أحداً من الانتقال من منزل إلى منزل إلى أن يخرج أمره ( وذلك للتحري عن الباطنية ) (١) فعرف من هذا الاحصاء اسماء أهل مصر والقاهرة وكناهم وأحوالهم ومعايشهم . ومن ثم استمر الساخطون على استبداد الجباة على تمردهم ورفضوا أن يلقوا السلام . وعندها أمر الخليفة أفشين قائده التركي بمهاجمة القبط في منطقة خوف وعرج هو بجيشه على سخا لمقاتلة الثائرين فيها (٢) . ومن المومع أن هذا القائد التركي لم يكف باخماد الثورة بل أمعن في التكنيل بالقبط : فقتل من رجالهم من قتل وشنت بقيتهم ، وأحرق ضياعهم ، وسبى نساءهم وأطفالهم .

٥٤٥- وكان الاستبداد الذى جمعه أفشين التركى قاعدة التعامل مع القبط عنيفاً حتى لقد كان ضريبة قاسمة كادت تودى بهم (٣) . لولا عين الله الساهرة عليهم الحارسة لهم .

فلما أحرز المأمون نصراً ساحقاً على الثوار سنة ٨٣٢م ، عاد إلى بغداد تاركاً إياهم لكربهم ومحتتهم وانسحابهم دون أن يحرك ساكناً للتخفيف من حدة هذه الخيبة المريرة التى ملأت قلوب البقية الباقية منهم . على أنه لم يش غير شهر خمس بعد وصوله إلى عاصمته إذ قد توفى فى خريف سنة ٨٣٣م (٤) . وتأمل الأنبا يوساب الأول فلول شعبه فامتلاً قلبه حزناً ووجعاً وكرب نفسه لتعزية الحزانى وتضميد قلوبهم الجريحة .

٥٤٦- على أن الولجب الذى استرعى انتباه البابا الاسكندرى قبل كل واجب آخر هو محاولة رأب الصدع الذى أصاب الصلات بين الخليفة المعتصم وبين زكريا ملك النوبة . ذلك أن المعتصم الذى كان قد تولى الخلافة بعد أخيه المأمون كان قد أرسل خطاباً إلى زكريا ملك النوبة يطالبه فيه بقيمة ضرائب

(١) ابن ميسر ص ٦٥ .

(٢) مختصر تاريخ مصر ... ص ١٢٨ .

(٣) تاريخ مصر فى المصور الوسطى ... ص ٣٧ - ٣٨ ، لقول الابريزى للعلامة المقرئى - طبع فى القاهرة على نفقة مرقس جرجس ص ٥٤ ، تاريخ مصر الاسلامية لانياس الأيوبى طبع فى القاهرة سنة ١٩٣٢ ص ٩٧ .

(٤) الخلافة : ازدهارها واتحلالها لشرقها ( بالانجليزية ) وليم موير ص ٥١٠ - ٥١١ .

متأخرة عن أربع عشر سنة . فلما سمع الأنبا يوساب الأول بهذا الطلب بحث برسالة إلى ملك الدولة قال له فيها : « إن الخليفة المعتصم يهدى المودة للمسيحيين فيحسن بك أن تطلبى نداءه ما استطعت إلى ذلك سبيلا » . وحمل الخطابين مندوبان شخصيان .

٥٤٧- فلما وصل المتدوبان إلى زكريا ملك الدولة حاملين إليه رسالتي البابا الاسكندري والخليفة العباسي ، جمع هذا الملك مستشاريه وقال لهم : « ليس في استطاعتى أن أعاهد البلاد بنفسى حرصاً على سلامتها . وأرى أن ابني الأكبر الذى هو ولى عهدى خير رسول يحمل ردى على هاتين الرسالتين » . وما أن استقر رأى الملك زكريا على هذا القرار حتى حمل ابنه الهدايا الكنيسة ، وأرسله صحبة المندوبين المصريين . فلما وصلوا مصر ذهبوا على الفور لينالوا بركة الأنبا يوساب الأول ، ثم استأذن الأمير النوبى فى الذهاب إلى بغداد ليقدّم بنفسه الهدايا التى حمله أباه إلى الخليفة المعتصم فلما وصل بغداد استقبله الخليفة بكل حفاوة وإكرام ، ثم قال له : « ما دمت قد جئت بنفسك ، وتجهشت متاعب السفر هذه المسافات الطويلة تلبية لرغبى ، فأنى سأتنازل لكم عن المتأخر من الضريبة » . ثم دعاه إلى البقاء فى ضيافته بضعة أيام . وعندما أراد أن يعود إلى بلاده أمر المعتصم فرقة من جيشه بمرافقته إلى الحدود كحرس شرف له . وقد قصد الأمير إلى مصر أولاً ، فصاحبه هذه الفرقة إلى بلادنا الحبيبة . وذهب مباشرة إلى الاسكندرية ليقدّم للبابا المرقسى تقريراً عن كل ما لاقاه من تكريم فى قصر الخليفة . فكان هذا التقرير أشبه بالبلسم الشافى لقلب الأنبا يوساب الجريح . وقد عبر عن فرجه بأن قصد هو والأمير وللشعب الاسكندري إلى الكنيسة حيث صلوا صلاة الشكر ثم أدوا شعائر القداس الالهى وتناولوا من الأسرار المقدسة بنشوة روحية عجيبة . وبعد تقديم هذا الشكر للأب السماوى أبدى الأمير رغبته فى أن يعود إلى بلاده . فقدم إليه البابا الاسكندري لوحة مكرسة (١) هدية منه ثم زوده بصالح الأدعية وودعه فى حنان .

(١) هى قطعة من الخشب مربعة أو مستطيلة نقشت عليها الرموز التى تعبر عن إيمان الكنيسة بتجسد الله الكلمة ولابد من وجودها لاقامة القنلىس .

٥٤٨- فلما اطمأن قلب الأنبا يوساب الأول على شعبه اللدوي ، وجه عنايته إلى شعبه الحبشي وكان قد رسم لهم مطراناً اختاره من بين رهبان دير الهرموس في السنة الأولى من باباويته وبينما كان هذا المطران يقوم بواجباته الراعوية ، اضطر ملك الحبشة إلى أن يخرج لمقاتلة أعدائه الذين هددوا باجتياح بلاده . وقد انتهزت ملكة الحبشة فرصة غياب زوجها عن عاصمته فطردت الأنبا يونس - المطران المصري - وأقامت بدلاً عنه مطراناً حبشياً من المقريون إليها . ولم يشأ الأنبا يونس أن يحدث شغباً أثناء انشغال الملك بالحرب ، فعاد في سكون إلى دير الهرموس الذي قضى فيه أيام رهيئته . ولما عاد الملك إلى عاصمة ملكه وجد أن البلاد قد انتابتها المجاعة وانتشرت فيها الأوبئة ، فأراد أن يستعين بالمطران المصري ليصلي إلى الله تعالى كي يرفع عنها غضبه . فأعلمه المقريون إليه من رجال البلاط بما فعلته الملكة . وعندما بعث الملك برسالة إلى البابا الاسكندري قال له فيها : « إنني أرفع إلى قداسة البابا الجليل الجالس على الكرسي المرقسي فرائض الاجلال والاعظام ، وأعد صلواتكم دمامة عرشي . لذلك أرجو أن تصفحوا عما وقع منا في حق الحبر الكريم مطراننا الشرعي ، وتطلبوا إليه أن يعود إلى بلادنا فقد نلنا عقابنا الذي نستحقه ، وذلك لكي يشفع فينا أمام الله فيستجيب دعاءه ويرفع غضبه عنا ، . فرحب الأنبا يوساب الأول بهذه الرسالة الملكية ، وأسرع إلى إعادة الأنبا يونس إلى مقر كرسيه تلبية لرجاء ابنه الملك الحبشي (١) .

كذلك أدرك الأنبا يوساب الأول مسئوليته نحو أولاده من أهالي شمالي أفريقيا فوسم أساقفة لبلاد تونس والجزائر والمدن الخمس لأنه كان يقول بأن الرعية في حاجة إلى الرعاة لتبدير أمورهم وإرشادها ، فإن لم تجد الرعية من يرعاها ضلت وهلك وكان هو مسئولاً عنها أمام عرش الديان (٢) .

٥٤٩- وشاء الله تعالى أن يعرض القبط عما فقدوه من رجال ومال ، فهيأ

(١) تاريخ للبطاركة - مخطوط نقله القمص شودة للبرموسى الصوامى عن النسخة المحفوظة بدير الهرموس ج١ ص ٢٣٩ - ٢٤٢ .

(٢) تاريخ للبطاركة ... ج١ ص ٢٤٢ .

لهم فرصة لم تكن في الحسبان . ذلك أن الخليفة المعتصم أراد أن يخطب مدينة سامرا (١) . ولما كان يرغب في أن يخطبها جميلة فقد بحث إلى مصرنا العزيزة يستقدم أبناءها الصناع والفنانين ليساهموا بمقدرتهم في تشييد هذه المدينة وتزيينها - لأن مهارة المصريين التي ورثوها عن آبائهم منذ عهد الفراعنة كانت معروفة لدى الجميع . ومن الأدلة على أن هؤلاء الصناع كانوا من القبط أن المخلفات الباقية عن هذه الحقبة تحمل على ظهرها صليبا منقوشا أو تحمل كلمة الآب والابن والروح القدس (٢) . وهذه المخططات شاهدة على أن الخليفة المعتصم كان صلوفا على المسيحيين حقاً فقدر لهم واحساساتهم .

٥٥٠- وبعد أن اطمأن قلب الأنبا يوساب الأول على حال الشعبين النوبي والحبيشى كما اطمأن على شعوب شمال أفريقيا لتجه بكليته إلى شعبه المصرى فقام برحلة رابعة ، وانتهى به المطاف إلى برية شيهيت حيث امتلأت نفسه عزاء لأنه وجد الأديرة ملتعبة مزدهرة ، وقد استمادت رونقها وازداد عدد رهبانها وتضاعف فرح البابا الاسكندري عندما وقف على نشاط القس شودة أبى رهبان هذه البرية . فقد كان هذا الناسك يقضى نهاره فى العمل ، وليله فى الصلاة والتأمل وتسبيح الآب السماوى . وكان قد زرع الحدائق واشترك فى بناء الصوامع وفى تربية المواشى . بل لقد أقام المباني الفخمة متجيدا لاسم الأنبا مكارى . وزرع كروما . وبني مطاحن للقمح ومعاصر للزيت . وأدى خدمات جليلة لا تحصى ، ثم بنى كنيسة شمالى الكنيسة الكبرى التى تحمل اسم مكارى الكبير دعاها باسم : الآباء الرسل . وقد وصف معاصرو الآب شودة هذه الكنيسة بأنها كانت فسحة جميلة (٣) .

(١) لو سر من رأى ، ويقع حوالى ثمانون كيلو شمالى بغداد . انتقضا المعتصم عاصمة للخلافة الحاسية ، وظلت كذلك حتى سنة ٨٩٤م .

(٢) مختصر تاريخ مصر ( بالفرنسية ) الجزء الثانى . للمبحث الثانى لجاسون فبيت ص ١٢٧ .

(٣) أديرة وادى النطرون ( بالانجليزية ) لايفلون وايت طبع فى نيويورك سنة ١٩٣٣ ج ٣ ص ٣٥ .

ولقد كان للناك شلوة وجه مضى بالنعمة وابتنامة رقيقة وسيرة حسنة ،  
فمكنته هذه المزاي من أن يجتذب الكثير من الشباب إلى حياة الرهبة .

ويعد أن انشرح صدر الأنبا يوساب الأول لهذا النشاط بين الرهبان ،  
منحهم بركته طالباً لهم المزيد من الهمة . ثم عاد إلى مقر كرسيه .

٥٥١- ولما فرغ القس شلوة وأبناؤه الرهبان من بناء الكنيسة استصحب  
بعضاً منهم وقصدوا إلى البابا الاسكندري ، ورجوا منه أن يعود معهم إلى  
البرية ثانية لتكريسها . فتهلل قلبه وذهب معهم لساعته . ولما وصل إلى البرية  
واكتحلت عيناه برؤية منارتى الكنيسة مرتفعتين ، تحيط بها مزرعة مزدهرة ،  
رفع أى الحمد والتسبيح للأب السماوى الذى شامت مراحمه أن يجبر القلوب  
الجريحة فيوضح للمؤمنين حقيقة القيامة للبادية فى ازدهار الحياة الروحية بعد  
ذبولها . واشترك جميع الرهبان - شيوخاً وشباباً - مع أبائهم الروحي الأعلى  
فى تسبيح الله وتمجيده . وبعد أن كرس البابا المرقسى كنيسة الآباء الرسل  
رقضى بضعة أيام بين أبنائه الرهبان عاد إلى مقر رياسته فى أمن وسلام .

٥٥٢- وبعد أن رعى هذا الأب الجليل كنيسة مصر مدى سبعة عشر عاماً  
وأحد عشر شهراً وسط العواصف والأنواء حتى وصل بها إلى ميذاء السلام ،  
سمع صوت الله تعالى يهيم فى أذنه : « أن تعال أبها الراعى الأمين لتستريح  
من أتعابك » . فلأزم فراشه ثمانية أيام . وكان اليوم التاسع يوم الأحد . وفى  
الساعة التى كان الشعب يتناول من الأسرار المقدسة : فى تلك الساعة عيها  
طار روح الأنبا يوساب الأول إلى عالم النور (١) .



(١) تاريخ البطارقة - مخطوط نقله القمص شلوة البرموسى الصوامى عن النسخة المحفوظة  
بدير البرموس جـ ١ ص ٢٢٨ - ٢٥٤ .



## اضطراب فى الخارج وسلام فى الداخل

### ١- الأنبا ميخائيل الثانى

٥٥٢- باباوية الأنبا ميخائيل الثانى سحابة عابرة .

٥٥٣- إن من يتصفح التاريخ يجد بين أبطاله من هو كالطود الراسخ الذى يظل قائماً على مدى الأجيال ، كما يجد من يشبه سحابة صيف لا تلبث أن تنقشع . وبين الرجال الذين مروا كالمسحاب العابر الأنبا ميخائيل الثانى البابا الاسكندرى الثالث والخمسون الذى قضى أيام رهبنته فى دير الأنبا يؤنس القصير (١) .

ولقد كان الأنبا ميخائيل الثانى ممثلاً نعمة وحكمة ، ولكن أيامه فى قيادة دفة الكنيسة لم تدم غير سنة وأربعة شهور سادها السلام والطمأنينة . فانتقل إلى الأخدار السماوية فى هدوء المغيب الصافى .



(١) يقول القمص ميخائيل بحر على ص ٤٨ من كتابه ، تاريخ القديس الأنبا يوحنا القصير ، المطبوع فى القاهرة سنة ١٩٥٧ عن الأنبا ميخائيل الثانى البطريرك الثالث والخمسين أنه ، كان أحد رهبان أبى يحسن . رسم بابا فى نفس السنة التى تليق فيها لقبها يوساب سلفه فى عهد خلافة المتوكل بن المعتصم . وقد تعرض له الولاة الظالمون طالبين منه مبالغ طائلة على سبيل رشوة أو يمتنعونه من الجلوس على الكرسي البطريركى . فاضطر أن يبيع ذخائر الكنيسة ويوفى المطلوب . ولم تطل مدة هذا البطريرك سوى سنة وخمسة أشهر .

## ب- الأنبا قزما الثانى

- (٥٥٤) انتخاب قزما للكرسى المرقسى .  
(٥٥٦) رسالة الشركة إلى البطريرك الأنطاكي .  
(٥٥٧) مناورات البيزنطيين .  
(٥٥٥) إقامته في بلدة دميرة شرقي القسطنطية .

٥٥٤- ووجد الأساقفة والأراخنة أنفسهم مضطرين إلى الاجتماع للتشاور فيمن يخلف البابا الراحل . فألهمهم الروح القدس بانتخاب راهب في رتبة الشماسية اسمه قزما من دير الأنبا مكارى الكبير . فأخذه لساعتهم إلى الاسكندرية حيث وضع عليه الأساقفة الأيدى وأقاموه على الكرسي الجليل الذى ، لناظر الالهيات ، (١) فأصبح البابا الرابع والخمسين سنة ٨٤٢ م .

٥٥٥- وبعد رسامته بأيام قصد إلى القسطنطية ليتقابل مع الوالى . وكان فى ديوان الولاية إذ ذاك قبطيان اسم احدهما مكارى وثانيهما ابرآم ، اشتهر كلاهما بالصلاح والتقوى . وكانت لهما حظوة لدى الوالى الذى أشار عليهما بتلبية جميع ما يطلبه الأنبا قزما الثانى . ولما كان مكارى وابراآم يرغبان فى ابداء كل اجلال للبابا الاسكندرى ، فقد طلبا إليه أن يقيم فى بلدة دميرة شرقي القسطنطية بدلاً من الاسكندرية ليكون قريباً من مقر الولاية . فقبل طلبهما وقضى بها كل أيام باباويته .

٥٥٦- وكان أول ما قام به الأنبا قزما الثانى - بوصفه البابا المرقسى - هو كتابة رسالة الشركة إلى أخيه فى الخدمة الرسولية بطريرك أنطاكية . وقد عبرت هذه الرسالة عن وحدة الايمان الأرثوذكسى الذى يربط بين الكنيستين الأنطاكية والاسكندرية ، فجاء الرد عليها يفتح مودة وإخلاصاً .

٥٥٧- ولقد سعد الأنبا قزما الثانى وشعبه بالطمأنينة والسلام ، إذ كان الخليفة المتوكل يحسن معاملة رعاياه على اختلاف أديانهم . ولم يقلقهم غير المناورات التى كان يقوم بها البيزنطيون من حين إلى حين . فرأى هذا

(١) هذا التعبير هو أحد ألقاب القديس مرقس الرسول .

الخليفة - الذى كان ساهراً على دولته بقدر ما كان منصفاً - أن يقيم الحصون على الشواطئ كي لا يستطيع جنود بيزنطة أن يدخلوا مصر . فحصد دمياط وتانيس والبرلس والإسكندرية ورشيد ، مما جعل المصريين يحسبون بالأمن والاستقرار فأنصرفوا إلى زراعتهم وتجاراتهم ومهنهم المختلفة ، فعم الرخاء البلاد . وفى وسط هذا الهدوء الشامل انطلق الأنبا قزما الثانى من أغلال هذا الجسد وانضم إلى أسلافه المقيمين فى مساكن النور . وكانت مدة رئاسته للكنيسة سبع سنين وسبعة أشهر <sup>(١)</sup> .



---

(١) تاريخ البطارقة - مخطوط نقله القمص شودة الصوامى للبرمسي عن النسخة المحفوظة بديره ج ١ ص ٢٥٩ - ٢٦٥ .

## ج- الأنبا شنودة الأول

- (٥٥٨) انتخاب الراهب شنودة .  
 (٥٥٩) توبة بعض القبط من أهالي مريوط .  
 (٥٦٠) البابا المرقسي يقوم برحلة راهوية .  
 (٥٦١) صفائر تضاييق القبط .  
 (٥٦٢) تولي عنيسة بن اسحق الحكم .  
 (٥٦٣) فزاحة هذا الحاكم .  
 (٥٦٤) رسالة الشركة إلى بطريرك انطاكية .  
 (٥٦٥) صدام بين النوبيين والمصريين وكرم المصريين في معاملة النوبيين .  
 (٥٦٦) نقل عنيسة واحلال الترك محل العرب .  
 (٥٦٧) البابا الاسكندري يحضر قنوات للماء المذهب .  
 (٥٦٨) البابا الاسكندري يحضر دير القديس مكاري الكبير .  
 (٥٦٩) لهايته .

٥٥٨- لما كانت الحياة تَلَّ الحديد إذا لبسته وتبلى الحجر ، (١) ، فقد ترألت أيامها وأحداثها وقلت قوة الأنبا قزما الثاني حتى انتهت دورته على هذه الدنيا . فتحتم على الأساقفة والأراخنة أن يجتمعوا ليتشاوروا مرة أخرى . وقد قر رأيهم على ايفاد مندوبين عنهم إلى بابلون ليلتقوا بأسقفها . وعندما وصل هؤلاء المندوبون اجتمعوا بالموظفين الكبارين مكاري وابرام الذين كانا لا يزالان في دار الولاية ، وتبادلوا الرأي معهما في أمر من يخلف البابا الراحل . وفي أثناء هذا الاجتماع حضر إلى دار الولاية راهب اسمه شنودة من دير القديس مكاري الكبير ، كان موافقاً من قبل رئيسه للاستفهام عن مقدار الجزية المفروضة على ديره . فلما رآه المجتمعون أخذوا يسألونه عن يراه أهلاً لأن ينال كرامة البابوية المرقسية ، فذكر لهم عدداً من اخوته الرهبان . ثم قضى الأمور التي جاء من أجلها وخرج من دار الولاية ليعود إلى ديره . وما أن انصرف من حضرته حتى أجمعوا على انتخابه بالقبول لما أبداه من تواضع

(١) هذه الكلمات هي بيت من قصيدة أمير الشعراء أحمد شوقي ، موجهة إلى أبي الهول ومثلها : أبا الهول طالت عليك مصر وبلدت في الدهر أقصى العمر .

ومن تقدير لاخته الرهبان . فلما أعلنوا رأيهم هذا ابتدرهم مكاري بقوله : إن شئود ما زال في طريقه إلى الدير وفي استطاعتنا أن نلحق به بحجة أننا نريد أن نستوضحه بعض المعلومات حتى لا يحارل الهرب . فنفذوا ما اتفقوا عليه ، ونجحوا في أن يعودوا بالراهب شئود إلى دار الولاية . وحالما وصلوا قيده و حملوه إلى كنيسة القديسين سرجيوس وواخس ( أبى سرجة ) ومنها إلى الاسكندرية حيث رسم يوم عيد الغطاس المبارك باسم شئود الأول الخليفة الخامس والخمسين للقديس مرقس البشير سنة ٥٦٦م ( سنة ٨٥٠م ) وقد هطل المطر ساعة دخوله الاسكندرية فاستبشر به الشعب .

٥٥٩- وكان يعيش في تلك الفترة فئة من القبط في منطقة مريوط زاغوا عن الايمان الأرثوذكسى فقالوا إن الآم السيد المسيح بالجسد لم تكن حقيقية بل كانت وهماً من نسج الخيال . وكان هؤلاء المبتدعون قد سمعوا عن النعمة الالهية التى تزين الأنبا شئود الأول . فذهبوا إليه وأعلنوا له ايمانهم الخاطى طالبين منه أن يوضح لهم حقيقة الأمر ، فرجا منهم أن يبدلوا أولاً فيقعدوا له الحجج التى استندوا إليها ليبرروا معتقدهم وأصغى إليهم بانتباه تام . ولما فرغوا أخذ يوضح لهم الايمان الأرثوذكسى فبين لهم كيف أن الله الكلمة حين شاء أن يحقق الفداء للناس اتخذ جسداً منذ اللحظة التى حل فيها في بطن العذراء . وهذا الجسد الذى اتخذه ظل متحداً مع لاهوته حتى حين صعد ثانية إلى السماء . فاللاهوت والناسوت لم يفرقا لحظة واحدة ولا طرفة عين . على أن اتحاد اللاهوت بالناسوت كان بغير اختلاط ولا امتزاج ولا تغيير . وحينما جاز المسيح الآلام تألم جسده فقط ولم تمس الآلام لاهوته لكونه فوقها مع أن اللاهوت لم يفرق عن الناسوت ساعة الآلام . وقد استعان الأنبا شئود في توضيح حقيقة الايمان بالرمز الذى اتخذه الأنبا كيرلس الأول عامود الدين لتقريب غير المدرك إلى أفهام المؤمنين . وهذا الرمز هو اتحاد النار بالحديد ساعة انصهار الحديد بالنار عند صوغه . فالنار تظل محتفظة بطبيعتها النارية مع كونها متحدة بالحديد كما يظل الحديد محتفظاً بطبيعته الحديدية رغم انصهاره بالنار . والمطرقة حينما تنزل على الحديد لا تؤلم النار ولا تؤثر فيها إطلاقاً مع أن النار متحدة بالحديد ساعة الضرب فاللاهوت لم ينفصل عن

الناسوت لحظة واحدة ولا طرفة عين ، وبهذا الاتحاد المستديم أقام لاهوت المسيح ناسوته من القبر فى اليوم الثالث ، ثم رآه تلاميذه بالجسد الذى علق على الصليب إذ قد وضع توما الرسول يده فى موضع المسامير . وهكذا ظل اللاهوت ملازماً للناسوت منذ اللحظة الأولى التى شاء فيها الكلمة المتجسد أن يحل فى بطن العذراء . ومع أن الألم لم يقع على جوهر اللاهوت لكن اشتراكه الأدبى مع الناسوت عند الآلام أعطى قيمة كبرى لألم الناسوت ( الذى كان يشبه ناسوت أى انسان ما خلا للخطية ) فتحدث سفر الأعمال عن هذا الأساس مشيراً إلى كنيسة الله التى افتتحتها بدمه (١) .

ولما انتهى البابا الاسكندرى من توضيح الايمان بنفس الوسائل التى لجأ إليها أسلافه أعلن له هؤلاء الضالون عن الايمان الأرثوذكسى توبتهم واقتناعهم بتعاليمه ، وطلبوا إليه أن يقبلهم فى شركة الكنيسة . فتهلل فى قلبه ولكنه لم يعبر لهم عن تهليله وأخذ يمتحنهم ليعرف مدى اقتناعهم . وإذ تبين له أنهم صادقون قبلهم بلرح وصبغهم بالصبغة المقدسة . ثم كرس لهم كنيسة وبعض الكهنة .

٥٦٠- وكان النجاح الذى أحرزه الأنبا شنودة الأول فى اكتساب المروطينين التقدمة الزكية الأولى التى رفعها هذا البابا الجليل إلى فاديه الحبيب ، ثم رأى أن يولى أديرة الصعيد عنايته الخاصة . على أنه بدأ برحلة راعوية لجميع البلاد المصرية . فلما وصل إلى البالينا اضطربت نفسه حزناً إذ علم أن بعض أبنائه من أهل هذه المدينة قد سقطوا فى بدعة مؤداه أن المسيح قد مات على الصليب بلاهوته وناسوته . فجمعهم وأخذ يوضح لهم تعاليم الرسل وآباء الاسكندرية من عهد مارمرقس ، ثم ما دار بين الآباء من نقاش فى المجمع المسكونية الثالثة - وهى مجمع نيقية ومجمع القسطنطينية ومجمع أفسس . وبين لهم بعد ذلك كيف أن الكلمة المتأنس ظل محتفظاً بلاهوته الذى لم ينفصل عن ناسوته لحظة واحدة ولا طرفة عين . وبهذا الاتحاد المستديم أقام لاهوت المسيح ناسوته من القبر . ومع أن اللاهوت لم

(١) أعمال ١: ٣، ٩، ١١، ٢٢: ٣٦ .

يفارق الناسوت إلا أن الأول لم يمت إذ لا يمكن أن يتطرق إليه الموت بينما مات الثاني على الصليب لكونه من طبيعة قابلة للموت : فالناسوت مات وأقامه اللاهوت الملازم له . ومازال الأنبا شنودة الأول يوضح حقيقة الايمان إلى أن اقتنع المبتدعون واعترفوا بضلالهم طالبين المغفرة . ففسر الفرخ قلب البابا المرقسى واستصحبهم إلى الكنيسة حيث أقام القداس الالهى وناولهم الأسرار المقدسة (١) .

٥٦٦- وكانت الخلافة قد آلت إذ ذاك إلى المتوكل على الله ، وكان ذا استعداد طيب ولو أن بعض ولاته لم يكونوا على رأيه فى وجوب اتباع سياسة التفاهم والعدل مع جميع الناس . وكان عبد الواحد بن يحيى واليه فى مصر ضمن أولئك المختلفين معه مبدأ سلسلة من المضايقات للهزيمة التى لم يكن لها من أثر سوى أحداث العكسة . فقد أمر هذا الوالى أن يلبس القبط ملابس عسكية اللون عليها علامات خاصة ، وأن يستعملوا سروجاً من الخشب ، وأن يضعوا تماثيل خشبية لعفريت أو كلب أو قرد على واجهات بيوتهم ، وأن يخفوا الصليبان فى المراكب وأن تكون مقابرهم متساوية والأرض ، كما منعهم من ركوب الخيل . على أن القضاة المسلمين كانوا فى صف القبط (٢) .

٥٦٢- ولم يلبث الخليفة المتوكل أن عزل عبد الواحد بن يحيى وعين مكانه عنبسة بن اسحق الذى كان عادلاً سعى إلى حسن معاملة المصريين جميعاً على السواء وقد حدث فى السنة الأولى لولايته أن عاود الروم غزواتهم أملاً فى استرداد مصر لحكمهم . وفى مايو سنة ٨٥٣ بينما كان عنبسة فى الفسطاط يتلقى التهانى بعيد الأضحى ، هجم البيزنطيون على دمياط وتغلبوا على حاميتها . وأسكروهم النصر فأحرقوا المدينة وسبوا ستمائة من النساء والأولاد وتحولوا إلى نائيس حيث كرروا اعتداءاتهم . ولما سمع عنبسة بما كان خرج على رأس جيشه وقصد إلى دمياط فتانيس فوجد أن الجيش المغير قد انسحب منهما . فأتخذ احتياطه للمستقبل بأن حصن هاتين المدينتين .

(١) السنكار الأثيووى ترجمه إلى الإنجليزية واليس بودج ج-٣ من ٨٢٠ - ٨٢٣ .

(٢) تاريخ مصر فى المصور الوسطى ، (بالإنجليزية) لستلى لاين بويل من ٣٩ .

٥٦٣- وفي أثناء الرحلة الراعوية التي كان الأنبا شنودة الأول لا يزال قائماً بها ، كان الولاة في مختلف المديریات يسارعون إلى تحيته وتقديم كل التسهيلات له . وكان مسلّهم هذا تنفيذاً لعذالة عنبسة الذي جعل المصريين ينسون الشدائد التي حاقت بهم قبل ولايته لما أبداه نحوهم من نزاهة . وفوق هذا فقد امتاز بكرهه للمظاهر الزائفة إلى حد أنه كان يذهب من دار الولاية إلى الجامع مشياً على الأقدام . فكانت ولايته فرصة للمصريين جميعاً ليعملوا وهم ناعموا بالآلات فالتهمز الأنبا شنودة الأول هذه للفرصة لتجديد الكنائس المتداعية وبناء الأديرة الخربة . ولا تزال الآثار المتخلفة عن هذا العصر تتحدث بدقة الأيدي التي أنتجتها وسداد الفكر الذي ابتدعها .

٥٦٤- وبعد أن فرغ الأنبا شنودة الأول من رحلته الراعوية وأعماله الانشائية عاد إلى مقر كرسيه ثم بعث برسالة الشركة إلى أخيه في الخدمة الرسولية بطريرك الأنطاكية . وقد قوبلت رسالته هذه بفرح روحي . ولم يكتف بطريرك أنطاكية بالرد عليها بل بعث مع رده بالهدايا النفيسة .

٥٦٥- وحدث أن تخلف اللوبيون عن دفع الجزية المفروضة عليهم ، وزادوا على رفضهم بأن اعتدوا على المصريين المقيمين داخل حدودهم من موظفين وعمال في مناجم الزمرد وأعملوا السيف في رقابهم . ولم يكتفوا بهذه الاعتداءات الفاشمة بل أغاروا على السكان الأمنيين في منطقتي أدفو واسد . ففشروا الذعر بينهم . ولم يجد عنبسة بن اسحق من وسيلة يرد بها على هؤلاء اللوبيين غير القوة . فبعث بجيش يتألف من سبعة آلاف جندي تصحبه سبع سفن تحمل المؤن والذخائر . واستطاع الجيش المصري أن يسحق اللوبيين المقيمين . وبإزاء هذه الهزيمة الفاضحة اضطر ملك الياجا ( في الدولة ) إلى أن يدفع لمصر كل الضرائب المتأخرة عليه مع ضريبة السنة التي اعتدى فيها جيشه على الصعيد . ثم رأى أن يتقرب إلى المصريين فزار واليهم في القسطنطينية ، واتجه بعد ذلك لزيارة الخليفة المتوكل . فلاقى في الزيارتين كل إكرام وترحيب إذ قد عامله المصريون كصديق وقدموا له الهدايا (١) عند

(١) تاريخ مصر في العصور الوسطى ( بالانجليزية ) لستافلي لاين برون ص ٤١ - ٤٢ .



عودته . وبهذه المعاملة الانسانية تحول ملك الياجا من عدو إلى صديق .

٥٦٦- وبعد أن قضى عنبسة بن اسحق أربع سنين واليًا على مصر استدعاه الخليفة المتوكل : وكانت هذه السنين الأربع أشبه بساعات المغيب الرائعة التي يخطف بهاؤها الأبصار ليعقبها ليل مظلم مليئة بالمخاوف . فقد كان عنبسة آخر والى عربى المنيب ، لأن الولاة الذين حكموا مصر بعده كانوا من الأتراك رغم أنهم قولوا الحكم بأمر الخلفاء العباسيين ( العرب ) . وكانت غالبية الولاة الترك من الغاشمين المستبدين ، سرعى القلب قليلى الرفاء . فكانوا سرعان ما يقتلون ظهر المجن للرجال الذين خدموهم . وهكذا ساد القلوب الشعور بالقلق والتطير . فمثلاً كان يزيد (أحد الولاة الذين جاءوا بعد عنبسة) ينفذ من الفصبيان . فإذا صادف أحدهم فى الطريق أمر جلده بأن يجلدوه من شارع إلى شارع حتى يخرجه خارج المدينة . كذلك كان يتشام من ندب الداححات فى الجنائز وأوقف سباق الخيل . ومع أن هذه الصغائر لم تبلغ حد التعذيب والتككيل إلا أنها صبغت الحياة المصرية بالقلق وعدم الاستقرار .

٥٦٧- على أن الأتبا شذوة الأول - رغم هذا الاضطراب النفسى الناتج عن اندفاع هؤلاء الحكام الأتراك وراء نزواتهم - قد وجد من إيمانه القوة التى مكنته من أن يشغل فيما يعود بالنفع العام على الشعب المصرى المعذب فحفر تحت شوارع الاسكندرية القنوات التى تحمل الماء العذب إلى سكانها . لعل فى ابرائها ظلمهم الجسمى تمنحهم شيئاً من الراحة فيجدون الرضا الروحى (١) .

٥٦٨- واقترب عيد القيامة المجيد لسنة ٨٥٨م ش ، فرأى الأتبا شذوة الأول أن يقضى فترة الصوم المقدس فى دير الأتبا مكارى الكبير عملاً بالتقليد الذى جرى عليه أسلافه . وقد عارضه الأراخنة إذ خافوا عليه لأن القبائل المتبريرة كانت تغور على أنيرة وادى النطرون بين حين وآخر ولكنه هذا من روعهم وسافر من غير تردد . ولما وصل إلى دير الأتبا مكارى لتضج له أن هذه القبائل قد أغارت عليه فهدت آثار تخريبهم على عدد من الصوامع .

---

(١) القول الابريزى للعلامة المفريزى طبع فى القاهرة سنة ١٨٩٨م ص ٦٥ ، تاريخ الكنيسة القبطية لمسى القمص ص ٤٦٩ .

وتجمهر الرهبان حوله فرحين مهللين لمرآه . واشترك الجميع فى صلوات البسخة المقدسة التى وضعها آباء الكنيسة القبطية ليذكروا الأجيال المتعاقبة عن طريقها بالآلام المحيية التى قاساها القادى الحبيب لخلاص جنس البشر . ولما فرغوا من صلوات خميس العهد ، وخرج الرهبان ليذهب كل منهم إلى صومعته ، فاجأهم وإبل من الطوب يقذفهم به البرير للذين كانوا قد عادوا لاستئناف سبلهم ونهبهم الأديرة . فعاد الرهبان مسرعين ، وأعلموا الأنبا شنودة الأول بما حدث فكلّمهم بكلمات الحكمة الالهية التى ملأت قلوبهم سكية . ثم خرج بمفرده ليواجه جماعة البرير . وهكذا أبدى جرأة عجيبة خلفة بالجالس على الكرسي المرقسى . وحين رأى البرير خارجاً إليهم وحده أعزل السلاح تراجعوا أمام هذه الشجاعة النادرة وتركوا الراعى الصالح وأبناء الرهبان ليكملوا صلوات الجمعة العظيمة وسبت الفرح والقيامة المجيدة . على أن تراجعهم - وإن أبهج قلب البابا الاسكندرى - لم يخدعه فينسيه واجباً هاماً هو ايجاد الوسيلة لصد هجمات أولئك البرير فى المستقبل . ونتيجة لتفكيره هذا بنى سوراً منيحاً حول الكنيسة الكبرى بالدير ليكون حصناً حصيناً للرهبان . وقد ساهم بنفسه فى بناء هذا السور إذ قد جمع الكثير من الحجارة وأخذ يبنيتها بيديه . فامتلاً الرهبان حماسةً وسارعوا إلى البناء مع باباهم الساهر . فتم بناء السور فى وقت قصير . كذلك بنى داخل السور صوامع وقلاىى لـكنى الرهبان . ومن المرجح أن السور القائم اليوم حول دير الأنبا مكارى الكبير من صنع الأنبا شنودة الأول - إن لم يكن كله فجزه منه (١) .

٥٦٩- ولقد كان تحصين دير الأنبا مكارى الكبير آخر تقدمة رفعها هذا البابا الجليل إلى عرش النعمة . وكان انتقاله هانداً شبيهاً بمغيب الشمس تحت سماء صافية ، بعد أن قضى على الكرسي المرقسى احدى عشرة سنة وثلاثة أشهر (٢) .

(١) لديره ولدى النطرون ( بالانجليزية ) لا يظن جـ ٣ ص ٢٦ ، السكسار الأثيوبى ترجمه إلى الانجليزية واليس بروج جـ ٢ ص ٧٩٦ - ٧٩٧ .

(٢) تاريخ البطاركة - نقله القمص شنودة الصوامى البرموسى عن النسخة المحفوظة بدير البرموس جـ ١ ص ٢٦٥ - ٢٧٩ .

## د - القديس يونس كامى (١)

- (٥٧٠) خدمة الناس والتأمل فى بدائع  
الله .  
(٥٧١) يونس يتتلمذ للناسك ثيروتى  
فى برية شيهيت .  
(٥٧٢) يترك معلمه عملاً بإرشاد  
ملاك الرب .  
(٥٧٣) وحلته تؤهله لأن يرى غير  
المرى .  
(٥٧٤) أمرا السيدة العذراء له ببناء  
دير .
- (٥٧٥) التقاف الكثير حوله .  
(٥٧٦) بركة الأنبا أنناسيوس له  
وتلاميذه .  
(٥٧٧) رسامته قمصاً .  
(٥٧٨) ذهابه إلى الصعيد .  
(٥٧٩) شئونة تلميذ يونس ضمن  
الصفوة المختارة .  
(٥٨٠) نياحة الأنبا يونس كامى .

٥٧٠- من نعمة الله تعالى أنه - حين يقوم بين الناس من امتلأ قلبه  
بالأنوار الالهية - يجعل هذه الأنوار تنعكس على غيره فستدبر قلوبهم بما  
سطع عليها من قلبه الفياض . وبين الذين استعاضات قلوبهم بالنور السماوى  
فعكسوه على غيرهم الأنبا يونس كامى . ومع كون هذا القديس من حملة  
المشاعل فى طريق الحياة الانسانية فالتاريخ يجهل يوم مولده ، ولم يسجل غير  
يوم نياحته - وهو الرابع والعشرون من شهر كيهك المبارك سنة ٥٧٥هـ  
( ٨٥٩م ) . فيكون الأنبا يونس كامى ممن عاشوا فى القرن التاسع . ومن  
المتواتر أنه ولد فى قرية شبرا منصور (٢) . وقد مال منذ صباه إلى حياة النسك  
والتأمل . وكان بهى الطلعة ، هادئ القلب ، غفيف النفس واللسان . ولما كانت  
المحبة لا ترضى بالسكون ولا بد لها من عمل تتصرف فيه ، فقد بلى يونس  
مضيفة فسيحة يجد فيها الفرياء والفقراء استراحة مجانية . أما محبته لله فقد  
جعلته ينصرف إلى المطالعة والبحث فى الكتب المقدسة كما دفعته إلى الاكثار

(١) كامى كلمة قبطية معناها أسود ، وهى مشتقة من كيمى ( مصر ) لتزيقها السواد فترجمة  
اسمه هى يونس للمصرى .

(٢) الكلمة القبطية لهذا الاسم هي : جييرو مونسون ، وتقع فى مديرية الغربية بالدلتا .

من الصوم والصلاة والتأمل فى بدائع الخالق تعالى . وقد دأب خلال أصوامه وأبحاثه وخدماته على تدريب نفسه حتى ينجح فى التحكم فى جسده ولسانه .

٥٧١- وفى احدى الليالى ، بينما كان يونس واقفاً يصلى ، إذا برجل يشع منه النور قد وقف أمامه وقال له : : متى أصبح الصباح فاذهب إلى دير القديس مكارى الكبير ببحرية شيهيت ، إلى الأب ثيروتى ، وأطلب إليه أن يتخذك له تلميذاً وأن يلبسك الاسكيم . لأن ثيروتى اناؤه مختار حقاً ، نجح فى اجتذاب القلوب العديدة إلى الله ، (١) . وتهال قلب يونس لهذه الكلمات ، واستمر فى صلاته حتى بدأ الظلام يتراجع أمام اقتراب الفجر . وما أن شق أول شعاع للشمس حجب هذا الظلام حتى انطلق يونس كالسهم إلى برية شيهيت حيث قابل الشيخ القديس ثيروتى . وكان ملاك الرب قد أعلن لهذا الراهب الشيخ مجئ يونس فعرفه لساعته . ولكنه أراد أن يمتحنه فقال له : : ليس من شك فى أن الراهب يجب أن يذخر نفسه للفقير والطاعة والعفة ، وأن الحياة فى البرية ليست بالأمر الهين . أجابه يونس فى تواضع : : أرجو أن أجد نعمة فى عيتك يا أبى ، فقد أتيت لكى أعيش فى ظل صلواتك . وقد أعجب ثيروتى بهذا الرد فقبل أن يضم يونس إلى تلاميذه ، ولم يلبث أن ألبسه الاسكيم المقدس . فغمر النور الالهى قلب يونس ومكنه من أن يداوم السعى نحو الكمال المسيحى فى اهتمام بالغ .

٥٧٢- وبعد أن قضى يونس كامى عدة سنوات فى كف مطعمه ثيروتى ، ظهر له ملاك الرب فى رؤى الليل وقال له : : السلام لك أيها الخادم الأمين الآب السماوى . إذا ما طلع النهار فاستأذن مطعمك فى مغادرة الدير وأرحل غرباً إلى المنطقة التى كان يعيش فيها يونس القصير ، وابن لنفسك هناك صومعة تقيم فيها . وأعلم أن الله جل جلاله سيعطيك ميراثاً فى هذه الصحراء ، إذ يضم إليك عدد كبير من الرهبان الذين ستكون لهم أباً ومعلماً . وبما أنك قد اتخذت القديسين مكارى الكبير ويونس القصير وبيشوى نبراساً لك

---

(١) مما يؤسف له أنه لا توجد فى صفحات التاريخ عن ثيروتى غير هذه الكلمات التى وردت فى ترجمة الأنبا يونس كامى - ولواتها تعمل فى طياتها الكثير من المعانى .

فسيكون نصيبك كخسبهم وقد أقامتلى العناية الالهية حارساً لك وللرهبان الذين سينضمون إليك . ثم توارى عنه الملاك وذهب للثيرونى وأبلغه الرسالة عينها .

٥٧٣- وفى فجر اليوم التالى تقابل يونس بمعلمه وعرفه بالأمر الالهى الذى جاءه فى الحلم . فقال له القديس ثيرونى : « لقد أعلمنى ملاك الرب بما رأيت . فاذهب يا بنى وحقق الارادة الالهية فى حياتك : ثم باركه كما بارك الآباء الأقدمون أبناءهم وودعه بقوله : « ليمحك الله نعمته . ولتكن قوته معك لتعمل إرادته تعالى » . وما أن تحصن يونس ببركة معلمه وصلواته حتى استأذن منه فى الانصراف . ثم سلم على اخوته الرهبان ، وخرج من دير الأنبا مكارى الكبير قاصداً إلى المنطقة التى عاش فيها يونس الصغير . وهناك بنى لنفسه صومعة وعاش فيها فى هدوء شامل . لا يقطع عليه تأملاته إلا خروجه هو من حين إلى حين ليتوغل فى الصحرار استجابة للنداء الملح داخل قلبه الذى هو نداء الله تعالى للنفس المشوقة إليه المتطلعة إلى الحياة فى وحدة معه ، وقد أرفف هذا النداء حواسه فمكث من أن يرى غير المرئى ، وأن يسمع أناشيد الملائكة الملتفة حول عرش النعمة وكان كثيراً ما يرى مجد الله فىفيض من الدور فوق الذبيحة الالهية ساعة القداس .

٥٧٤- وفى مساء يوم من أيام الآحاد ، بينما كان يونس غارقاً فى تأملاته وصلواته ، إذأ به يرى القديسة والدة الاله يحيط بها جمهور من الجند السماوى ، ويكتنفها نور يخطف الأبصار . وحين وقعت عيناً يونس على هذه الرؤيا المجيدة التى لا يستطيع اللسان وصفها ، خر على ركبتيه فى رهبة . فمدت أم النور (١) يدها إليه وأقامته قائلة : « لا تخف أيها الخادم الأمين للكلمة الذى تجسد منى ، وإيثبت قلبك على الايمان الذى ملأ نفسك واعقد العزم على بناء دير فى هذه المنطقة لأن كثيرين سيأتون إليك ويتعلمون لك . سأكون أنا بنفسى حامية لهذا المكان الذى سيحيط به الملائكة لحراستك وحراسة كل

(١) هذا التعبير هو أحد ألقاب السيدة للمراء مريم .

من يلود بك ، . . ثم أعطه ثلاث قطع من النقود نقش عليها الصليب وقالت له : « صنع هذه النقود في خزانة الدير للاتفاق معها على مختلف حاجاته . ولندم عليك بركة ابنى إلى الأبد » . وبهذه الكلمات سلمت السيدة العذراء على يونس ثم توارت عن عينيه .

٥٧٥- وشرع يونس كامى فى تنفيذ أوامر السيدة العذراء على الفور . ويرى التقليد أن الملائكة قد عارفته فى بناء الدير فلم يلبث عبير فضائله أن عطر أرجاء الوادى الحبيب وجذب إليه عدداً وفيراً من الرجال إذ كان معاصروه يعدونه نبياً ومعلماً ، لأنه كرس جميع مواربه لخدمة السيد المسيح وتبشيت الايمان الأرثوذكسى فى القلوب . وتجمع أهبازه ومريدوه حوله ، واتخذوه لهم أباً روحياً . فسهر على إرشادهم ، وبلى لهم داخل الدير قاعة فسحة يجتمعون فيها لتبادل الرؤى ولتأدية صلاة نصف الليل (١) التى كانت تستمر حتى مطلع الفجر . ومن حسن الحظ أن يونس كامى أحاط بدوره بمسور مرتفع عريض ليقى الرهبان المائثون فيه شن الغارات التى كان يشنها عليهم قبائل البربر ، إذ كان قد تعلم هذه الحكمة من الأنبا شنودة الأول الذى حين أراد أن يحمى الرهبان من الغارات المتكررة - حصن دير الأنبا مكارى الكبير بمثل هذا السور .

٥٧٦- وحدث أن كان الرهبان منهمكين فى صلاة نصف الليل ذات مرة ، فإذا بالأنبا أنطاسيوس الرسولى ( البابا الاسكندرى العشرين ) قد ظهر ليونس محاطاً بنور سماوى عجيب وقال له : « سلام لك يا محب سيدنا والهنا ومخلصنا يسوع المسيح ، وسلام لأولادك المخلصين الوادعين ، ولكل الذين سيأتون إلى ديرك من بعدهم . لقد صعدت صلواتهم بخوراً طيباً إلى عرش اللعمة . وستكون بركة للأجيال الآتية على مدى الأزمان » . وبهذه الكلمات اختفى عن ناظره . ومن هذه الليلة أوصى يونس كامى رهبانه أن يخدموا ذكوصولوجية ( مديح ) القديسة الثلاثة فى أتون النار (٢) بذكر الأنبا أنطاسيوس

(١) يلاحظ هنا أن صلاة نصف الليل تلى جماعاً .

(٢) انظر دفتيال ٣ .

الرسولى تمجيداً له ولجهاده الذى شابه جهاد الرسل . ومازال رهبان دير الأنبا  
يؤنس كامى يعملون بهذه الوصية حتى الآن .

٥٧٧- وبعد أن جاهد يؤنس ستين سنة عديدة رُسم قمصاً رغم احتجاجة  
الطنى بأنه غير مستحق لهذه الكرامة الروحية . وفى أثناء تأدية الشعائر الدينية  
لرسماته حين جاءت نوبته لىصلى ، رأى مجد الله يملأ الهيكل ويكتنفه بذور  
رضاء . فامتلاً نشوة روحية ، ورفع التسابيح للأب السماوى الذى هبأت محبته  
للنشر وسيلة بها يلمحون آيس المجد العتيد .

٥٧٨- وبعد رسامة يؤنس بأسابيع قال له الملاك الملازم له : : قم اذهب  
إلى الصعيد لأن عدداً كبيراً من أهلنا فى حاجة إلى تطييك وإرشادك ، . فقام  
يؤنس لغوره ، وقصد إلى الصعيد تنفيذاً لأمر الملاك واقتداءً بيؤنس القصير  
أخيه الروحى وييشوى اللذين انشغلا - قبله بأجيال - فى اجتذاب النفوس  
الضالة إلى حظيرة الراعى الأمين . وقيل أن يخرج من الدير نادى على شنودة  
تلميذه الأول وقال له : : لقد أمرنى ملاك الرب بتأدية رسالة خاصة بين أهالى  
الصعيد . فارع الأخوة فى غيابة . واستودعك الله ، . ولما أخذ يؤنس ينتقل  
بين مديريات الصعيد ، عثر على دير مهجور فأقام فيه . وسرعان ما سمع  
الناس عنه ، فهرعوا إليه ليدالوا بركته ، وتتلذذ له عدد منهم أحبوا أن يحشوا  
فى حمى صلواته .

٥٧٩- وكان شنودة تلميذ يؤنس ضمن الصفوة المختارة من الناس الذين  
يدركون مسئولياتهم نحو أخوتهم . فكرب نفسه لخدمة الرهبان باهتمام عظيم  
حتى لقد كان ينسى حاجات جسمه من أكل وشرب وراحة . وقد أدى تقاضيه  
هذا إلى تورم جسمه كله بحيث صعب عليه تأدية مهام الرعاية . وعندها أعلن  
ملاك الرب ليؤنس حقيقة أمر تلميذه ، وطلب إليه أن يترك الصعيد ويعود إلى  
ديره ليتدارك تلميذه . فعاد لمساكنه . وما كاد يدخل الدير حتى وضع يده على  
جسد شنودة المتورم وقال له : : نعماً أيها الابن المخلص المطيع ، فقال شنودة  
الشفاء على الفور .

٥٨٠- ولم تلتقض بعد ذلك غير فترة قصيرة حتى أعلن الملاك عنه

للأنبا يونس كامى بأن ساعته قد دنت . فجمع الرهبان وأخبرهم بذلك . ثم أوصاهم بأن يحافظوا على العقيدة الأرثوذكسية التى ورثوها عن القديسين والشهداء ، ونصحهم بأن لا يزجوا بأنفسهم فى المجادلات غير المثمرة ، ولا ينكلوا على ذراع بشر ، ولا يقتلوا ذنباً أو فضة ، عملاً بوصية الفادى الحبيب الذى يرزقهم من حيث لا يدرون . وما كاد ينتهى من وصيته حتى رأى جمهوراً من الملائكة ملتحفين بالنور ، وهم يسبحون الله تعالى تسابيح الحمد والتمجيد . ثم اقترب هؤلاء الملائكة منه ، وعملوا روحه الطاهرة ، صاعدين بها نحو عرش النعمة وهم يرتلون . فصلى الاخوة على جثمانه الطاهر ودفنوه باكرام عظيم .

ولقد أجزل الله تعالى العطاء للأنبا يونس كامى ففاضت نعمته على تلاميذه ، وصانعت عددهم ، وملأتهم قوة . صلاته وصلاتهم فلتشملنا جميعاً . آمين .





## فقوش متنوعة

### ١- فى وسط المعمعة

- |   |  |
|---|--|
| (٥٨١) انتخاب البابا السادس والخمسين .                   | (٥٨١) ثورة يشنها عباس على أبيه ابن طولون .                       |
| (٥٨٢) السلام فى مصر والخصام فى خارجها .                 | (٥٨٢) حزن الأنبا ميخائيل الثالث ثم نهايته .                      |
| (٥٨٢) التراث الفكرى المصرى يتخلل تعاليم الشعوب الأخرى . | (٥٩٠) لمحة من ابن كاتب الفرغلى .                                 |
| (٥٨١) عهد من الرخاء يقتره ابن طولون .                   | (٥٩١) خماسوية يحرس انتصاراً حاسماً .                             |
| (٥٨٥) ابن طولون يستخدم مهندساً قبطياً .                 | (٥٩٢) اعتراف حكام الشرق بساقلته ورواج ابنته من الخليفة العباسى . |
| (٥٨٦) ويقابل رحالة قبطياً بلغ المئة والثلاثين .         | (٥٩٢) خماسوية صاحب ذوق مرهف وخيال حصص .                          |
| (٥٨٧) القاء البابا الاسكندرى فى السجن .                 | (٥٩٤) استجمامه من اعياء الملك فى أحد الأديرة .                   |

٥٨١- من المؤرخين الذين علوا بفارغ سر الباباوات الاسكندريين الأنبا ميخائيل أسقف تليس الذى مهد لكتابه عن هؤلاء الآباء الأجلاء بقوله : يا أولادى الأعزاء إن المحبة المسيحية تطلب منا أن نكتب سير آبائنا ، ونسجل ما لم يسجله الذين سبقونا لكي نكون على علم بمجريات الأمور فى كنيستنا المحبوبة ، (١) . وعملاً بنصيحة هذا الأب البار نعاود سيرنا فوق الطريق الذى اختطه لنا الآباء فنجدّه مبسطاً أحياناً متعرجاً أخرى . وحينما نكتب هذا الطريق بكل ما فيه من ملحنيات وانبساطات ندرك قيمة النصيحة التى أسداها

(١) تاريخ بطاركة الكنيسة المصرية لساويرس بن المقفع أسقف الأشمونين ترجمه إلى الانجليزية يسى عبد المسيح وعزيز سوريال عطيه وأسول برمستر - المجلد الثانى - الجزء الثانى - مطبعة جمعية الأثار القبطية سنة ١٩٤٨ م ص ٦٩ .

لنا الأسقف القديسى ، لأننا نعرف من اقتفاء خطوات الآباء مدى جهادهم وقوة إيمانهم بالآب السماوى . وفى هذا المنحنى من الطريق نجد أنه على أثر انتقال الأنبا شودة الأول إلى مصاف الأبرار ، اتبع الأساقفة والأرaxe ما تقتضى به التقاليد من شورى . واستقر رأيهم على انتخاب راهب اسمه ميخائيل معروف بسعة صدره وهنوه باله وتقشفه إلى جانب تبحره فى العلوم الكنسية ، حتى لقد قيل عنه أنه ، شبيه بالذهب المصفى ، . وقد تمت رسامته بعد انقضاء شهر واحد على نياحة سلفه ، فاتخذ مكانه بين خلفاء مرقس البشير بوسنه السادس والخمسين من بينهم سنة ٥٧٧ ش ( سنة ٨٦١ م ) .

٥٨٢- وفى السنة الأولى لرسامة الأنبا ميخائيل الثالث كانت بلادنا المصرية تدعم بالسلام : كنيسة وشعباً ، بعكس ما كان عليه حال للكنيسة فى البلاد الأخرى إذ قد دارت المجادلات بين القسطنطينية ورومية بعنف أشاع الفقرة بين الكلاسيين . وكان أساس هذا للنقاش ما سبق أن أدخله الملك ريكاردو فى مجمع توليدو من ابتداع فى دستور الايمان (١) . ولم يرض أساقفة رومية أنفسهم عن هذا الابتداع مما حدا ببلان الثالث إلى أن نقض دستور الايمان الأرثوذكسى الذى أقرته المجامع الممكونية (٢) على لوحتين من الفضة : باليونانية على احدها وباللاتينية على ثانيها وتعليقهما على باب كنيسة القديس بطرس برومية (٣) . وكان هذا فى سنة ٨١٠م غ . أما فى سنة ٨٦٧ فقد رأى نيقولا الأول أسقف رومية غير ما رآه سلفاؤه إذ حاد عن دستور الايمان الأرثوذكسى وقبل البدعة التى تسبب فى ادخالها ملك الأسبان الذى لم يكن له الحق فى التلاعب بالقوانين الكنسية إطلاقاً . ولم يكف نيقولا الأول بقبول هذه البدعة فحسب بل شأغب كنيسة القسطنطينية فى جهادها لتبشير الشعوب السلافونية ، كما ادعى لنفسه السلطة العليا فى الكنيسة . ولما كانت كل هذه التصرفات مخالفة للايمان وللتقاليد الرسولية ولأصول اللياقة بين الأساقفة

(١) راجع ف ٩٠ و ٥٢٧ .

(٢) وقد انعقدت بالتالى فى نيقية سنة ٣٢٥ والقسطنطينية سنة ٣٨١ وأفسس سنة ٤٣١ م غ .

(٣) تاريخ المجامع ، ( بالفرنسية ) للمصيرير هينليه ج ٥ ص ١٧٧ - ١٧٨ .

فقد أنبرى له فوتيوس البطريرك القسطنطيني للعلامة وجمع مجعاً من كل الأساقفة الشرقيين (١) وثلاثة من أساقفة الغرب ، فأجمعوا كلهم على حرم الأسقف الروماني . وبعث فوتيوس رسالة إلى نيقولا الأول تعد صفحة مجيدة في تاريخ الكنيسة الجامعة أوضح فيها حقيقة الايمان الذي أعلنته الكنيسة في مجامعها المسكونية الثلاثة والمبنى على قول رب المجد عن روح الحق الذي من الآب ينبثق (٢) . وقد نهج فوتيوس - في مسلكه هذا - وفقاً للتقاليد الرسولية التي حافظت عليها الكنائس الشرقية وتلخص في أن السلطة العليا في الكنيسة للمجمع وليست لفرد مهما سمت مكانته . على أنه رغم ما أبداه البطريرك القسطنطيني من حكمة ومنطق في كل ما كتب فقد توترت العلاقات بين كنيسة القسطنطينية ورومية . ولم يكن الحبر القسطنطيني هو البادئ بالجدل ، ولم يهاجم أحداً في كتاباته ، بل لزم خطة الدفاع في رصانة ووقار (٣) .

٥٨٣- وفي هذه الفترة أوفد فوتيوس بعثة لنشر المسيحية في بلاد الروس والبلغار يرأسها أخوان هما ميثوديوس وكيرلس . وكانا من تسالونيكي ، وقد تصلعا من اللغتين اليونانية والسلاقونية كما قضيا السنوات الطويلة في النساك والتأمل . فبعد أن بشرأ الروس رأياً تثبيتهم على الايمان بأن ترجما لهم الكتاب المقدس إلى لغتهم . وفي أثناء انشغالهما بهذا العمل الجليل وجدوا أن اللغة الرومية تنقصها بعض المقاطع فأخذوها عن اللغة القبطية (٤) . وهكذا استمر

(١) غنى عن القول أن البابا الاسكندري للشرعى لم يذهب إلى هذا المجمع وأن دخيلاً تكلم نيابة عن الكنيسة المصرية .

(٢) يوحنا ١٥ : ٢٦ .

(٣) دائرة معارف الطوم الدينية ( بالفرنسية ) طبعت في باريس سنة ١٨٨١ ج ١ ص ٥٨٦ ، تاريخ الكنيسة ، ( بالفرنسية ) للأرشيمندريت جيئى ج ١ ص ٢٥٤ - ٢٨٧ قالوس الاصطلاحات الكنسية ( بالانجليزية ) لكورنبرث أنشلى ووليات طبع في لندن سنة ١٩٢٣ ص ٧٤ - ٧٥ .

(٤) تاريخ الكنيسة ، ... ج ١ ص ٢٢٧ ، القبط في ركب الحضارة ، مقال الدكتور مراد كامل نشره في رسالة مارمينا الصادرة في الاسكندرية سنة ١٩٥٤ ص ١٤ .



صليب منحوت من الحجر - وقد حُفَّت في أسفل  
قاعدته صورة للأنبا بولا أول النساك مع الأنبا أنطوني  
أبى الرهبان . وهذا الصليب مما يوصف بكلمة « روني »  
وهي صفة تطلق على الأدب والزخارف الخاصة  
بالشعوب الجرمانية التي امتدت من ألمانيا إلى شمال  
السويد ، واستقر بعض منها في الجزر البريطانية .  
والصليب الذي نراه مقام في كنيسة روثويل  
بمقاطعة دومفريششاير باسكتلندا .

التراث الفكرى المصرى يتخلل تعاليم الشعوب الأخرى رغم انزواء المصريين بسبب القطيعة التى باعدت بينهم وبين كنيسة القسطنطينية ورومية .

٥٨٤- وبينما كانت عوامل البناء والهدم تتفاعل ، ويؤثر تفاعلها على الشعوب المختلفة ، كان الأنبا ميخائيل الثالث منهمكاً فى تعليم شعبه . وقد سهل عليه هذا الولجب المقدس قدوم أمير جديد واسع الأفق - هو الأمير أحمد ابن طولون . وكان تركى الأصل ، تربى فى بلاط الخليفة فى بغداد ، وتعلم القرآن والفقه وأصول الدين على مذهب أبى حنيفة ، كما اشتهر بالوفاء والشجاعة ، فعيّنه بقبض المتصرف باسم الخليفة المعز والى على مصر سنة ٨٦٨م . وما أن تولى زمام الحكم حتى أخذ يثبت دعائم سلطته باستمالة القرب إليه . فخلع جباة المنزلة للخلاء وعين بدلاً منهم موظفين مصريين . ويبدو أن مثل هذه المعاملة العادلة لم تعجب الجميع ، فثار العلويون غربى الاسكندرية عليه سنة ٨٦٩ ، ولما انطفأت ثورتهم أشعلها بقيتهم فى منطقة أسنا بالصعيد الأعلى . ولكن ابن طولون ظفر بهم فى الصعيد كما كان قد ظفر بهم فى الاسكندرية . فلم تكن ثورتهم غير ربح عابرة . ومن ثم وجه هذا الوالى الرشيد عنايته إلى الشعب المصرى ، فمنح الجميع الحرية فى ظل القانون . وهكذا أتاح الفرصة للقبض لمزاولة شعائهم الدينية وبناء الكنائس والأديرة ، ومباشرة أعمالهم التجارية والزراعية والصناعية . فعم البلاد هدوء شامل ، واستتب الأمن إلى حد أن ابن طولون لم يعد محتاجاً إلى مرسوم جديد من الخليفة المرفق الذى تولى الحكم بعد انتقال المعز إلى رحمة مولاة .

٥٨٥- وكان أحمد بن طولون - إلى جانب ما امتاز به من عدالة - ميالاً إلى البذخ والترف ، فبنى مدينة جديدة على مقربة من القسطنطينية أقام فى وسطها قصرًا ضيقاً تحيط به حديقة غناء ، وأقام فى جناح منها ملحياً لسباق الخيل . وشيد إلى جانب هذا القصر للفخم مسجداً غاية فى الهندسة المعمارية (١) - يذاه له مهندس قبطى اسمه ابن كاتب الفرغانى . وقد أعجب

(١) لايزال هذا المسجد قائماً لأن يعجب به كل من يراه وهو يختلف فى هندسته عن كل المساجد فى مصر .



مثذنة جامع ابن طولون كما تبدو من خلال أحد أقواس الجامع ،  
وهي فريدة من نوعها في مصر

ابن طولون بعمل هذا المهندس اعجاباً جعله يعطيه مائة ألف دينار مكافأة له على ابتكاره الباهر ، ومعاشاً شهرياً . وطلب إليه بعد ذلك أن يبني له خزاناً يوصل ماء النيل إلى مدينته الجديدة (١) . وكانت القصور التي بناها هذا الأمير آية في الفخامة ، عاش فيها عيشة الترف إلى حد أن بلاطه كان يناقش في الأبهة بلاط الخلفاء العباسيين في بغداد . وأدرك الخلفاء مدى هذا الترف ، وحنقوا على صاحبه حتى أدى بهم في النهاية إلى هدم هذه القصور جميعها عند سقوط الطولونيين (٢) .

٥٨٦- وما يرويه ابن المصعودي (٣) عن أحمد بن طولون أنه كان قد سمع عن فيلسوف قبلي من أعالي الصعيد بلغ من العمر مئة وثلاثين سنة . وكان هذا الفيلسوف بارعاً في العلوم الفلكية والجغرافية كما كان رحالة مفامراً ، فدفعه حبه للمغامرات إلى القيام بزيارات لأقطار بعيدة . فأرسل إليه ابن طولون يطلب منه الحضور إلى القمطاع ، عاصمته الجديدة . ولما التقى الرجلان بالغ الأمير في أكرام ضيفه ثم سأله عن السر في أنه بلغ سنًا يندر أن يبلغه الناس . فقال : : لقد دريت نفسي يا مولاي على الاعتدال في الملابس والمأكول والمشرب . وأغلب ظني أن هذا الاعتدال هو السر . ثم سأله ابن طولون عما إذا كان يعرف أين هي منابع النيل . فأجابه : : إنني أعتقد أن منابع النيل مستقرة في قسم الجبال الشامخة حيث توجد بحيرة واسعة وحيث يستوى النيل والنهار على مدار السنة . وقد أطلق العلماء على هذه المنطقة اسم الخط المستقيم ، بسبب هذا التساوي (٤) . وقد أعجب ابن طولون بأجوبة

(١) الكنائس القبطية القديمة في مصر ( بالإنجليزية ) لألفريد بطر جـ ١ ص ٨٩ ، تاريخ مصر في المصور الوسطى ( بالإنجليزية ) لسفالي لاين هول ص ٥٩ - ٦٣ ، ٦٥ .

(٢) مختصر تاريخ مصر ( بالفرنسية ) جـ ٢ للبعث الثاني لجاستون فريوت ص ١٥٨ - ١٥٩ ، الخلافة : ازدهارها وانحلالها استرطها ( بالإنجليزية ) لوليام مويز ص ٥٥٥ .

(٣) مؤرخ عربي ولد ببغداد وتوفي حوالي سنة ٩٥٦ م ، قسنى السلوك الشر الأخرى من عمره ما بين مصر وسوريا وكان واسع الأفق استقى معلوماته من مختلف المصادر .

(٤) من المعلوم أن الباحثين الأوروبيين لم يعرفوا منابع النيل إلا بعد ذلك بمئة قرين ، وأن الوصف الذي قدمه الرحالة للقبلي ينطبق على الحقيقة تماماً .

الشيخ القبطى ويسعة معلوماته ، فاذن له بالعودة إلى بلاده بعد أن أعطاه الهبات المالية الجزيلة (١) .

٥٨٧- على أنه - رغم هذه المزاي - كانت هناك رذيلة شانت ابن طولون شيناً قظيماً : هى أنه كان سريعاً فى استئصال سيفه إلى حد أنه قيل عنه بأنه قتل ثمانية عشر ألفاً من الناس (٢) . ومع أنه لم يضع ضرائب جديدة على القبط إلا أنه حتم على الأنبا ميخائيل الثالث دفع عشرين ألف دينار . فأدى هذا التصف إلى توتر العلاقات بينهما ، وبخاصة لأن ابن طولون - حين وجد البابا الاسكندرى عاجزاً عن دفع هذه الضريبة الفادحة - ألقاه فى السجن دون تردد ويروى المقرزى أن الأنبا ميخائيل الثالث اضطر فى نهاية الأمر إلى أن يبيع قطعة من أملاك البطريركية معروفة باسم « أرض الحبش » . أما الأنبا ساويرس أسقف الأشمونين فقد وصف بالتفصيل المقابلة التى تمت بين الرجلين والى انتهت بأن أمر ابن طولون باللقاء الأنبا ميخائيل الثالث فى السجن .

وبلما كان البابا الاسكندرى ملقى فى السجن ، سعى كاتبان قبطيان يشغلان فى ديوان الأمير إلى إقناعه بالإفراج عن باباهم . على أن ترسلتهما ذهبت سدى ، لأن الوالى رفض أن يعفو عن أسيره الكبير ما لم يقبض عشرين ألفاً من الدنانير فلجأ هذان الكاتبان إلى زميل لهما اسمه يونس يشتغل كاتباً لوزير أحمد بن طولون وكان يونس هذا يعرف أن الوزير يقصد إلى الجامع عند انبثاق الفجر . فاستصحب ابنه ، وذهب كلاهما إلى الجامع قبل بزوغ الشمس ووقفاً مقابل البابا . فلما وصل الوزير استغرب لرؤية كاتبه يونس وابنه جالسين فى هذه الساعة المبكرة ، وسألهما عن السبب الذى دفعهما لانتظاره عند مدخل للمسجد مع أن الشمس لم ترسل غور شعاعها الأول . وعدلها أخبراه بالسبب ، وما زال به حتى وعدهما بالعمل على اخراج البابا المرقسى من السجن . وقد برأ الوزير بوعده إذ قد سعى جهده إلى أن استصدر

(١) تاريخ الكنيسة القبطية لمسى القمص ص ٤٨٤ - ٤٨٥ .

(٢) تاريخ مصر فى العصور الوسطى ( بالانجليزية ) لستالى لاين هول ص ٧١ .



أمراً بالافراج عن الأنبا ميخائيل الثالث على شرط أن يدفع عشرة آلاف دينار في مدى شهر ، والعشرة آلاف الباقية تسقط على أربعة شهور (١) .

٥٨٨- ومن الغريب أن أحمد بن طولون حين توهم بأن ولاية مصر سلمت قيادتها له ، فوجئ بخورة يرفع عباس ( ابنه الأكبر ) لواءها في الاسكندرية . فخف إليه على رأس جيشه . إلا أن عباس فر من الاسكندرية إلى برقة قبل وصول أبيه وقواته . ثم تنقل منها إلى مختلف البلاد في شمال أفريقيا . وكان حينما حل بشيخ الدمار . ولكن ابن طولون تغلب عليه في النهاية وعاقبه شر العقاب (٢) .

وقد أدى هذا الصدام المسلح إلى الاخلال بالأمن وقلة الانتاج فترة من الزمن - كما يحدث عادة بعد كل حرب .

٥٨٩- وكان الأنبا ميخائيل الثالث لا يزال مدنيوناً وعليه أن يدفع العشرة آلاف دينار الباقية للوالي ، فاضطر إلى أن يبيع بعض ممتلكات الكنيسة ليسد هذا الدين . وقد حز في نفسه أن يبيع ما قدمه الشعب المؤمن هبة لكنيسته . ويبدو أن ألم البابا الاسكندري لهذا البيع الاضطراب قد طغى عليه إلى درجة سببت له اعتلال صحته . ومع أنه عاش سنتين بعد موت ابن طولون ، إلا أن الحزن ظل ملازماً له طيلة هذه المدة . فانتقل من هذا العالم المليء بالأحزان إلى الموضع الذي هرب منه الحزن والكآبة بعد أن ساس أمور الكنيسة شهراً واحداً وخمسة وعشرين سنة .

٥٩٠- كان أحمد بن طولون قد طلب إلى المهندس القبطي سعيد ابن كاتب الفرغانى بناء مقياس النيل والصهريج المعروف لأن باسم صهريج ابن طولون . على أن هذا الأمير حكم بالقاء مهندس في السجن ونسيه تماماً .

---

(١) تاريخ بطاركة الكنيسة المصرية لسويرس بن المقفع أسقف الأشمونين - ترجمه إلى الانجليزية بمسى عبد المسيح ، عزيز سوريال عطية ، لوسرلر برمستر ، المجلد الثانى - نشرته جمعية الآثار القبطية بالقاهرة سنة ١٩٤٨ ص ٧١ - ٧٥ .

(٢) مختصر تاريخ مصر ( بالفرنسية ) الجزء الثانى - المبحث الثانى - لجاستون لبيب ص ١٥٨ .

ثم حدث بعد فترة من الزمن أن ابن طولون رغب في إقامة مسجد فريد من نوعه . فأشار عليه مستشاروه بأن يزيحه بثلاثمائة عامود ثم أوعزوا إليه بأنه لن يستطيع الحصول على هذا العدد من الأعمدة ما لم يهدم عددًا كافيًا من الكنائس . وسمع سعيد ابن كاتب الفرغاني بهذه المشورة وهو في السجن فأرسل خطابًا إلى الأمير يعن فيه استعداده لأن يبني له مسجدًا لا يحتاج بذاته إلا إلى عامودين مع إبدال بقية الأعمدة بدعائم من الآجر لأن هذه المادة تقاوم الحريق . فلاقى هذا العرض رضى من ابن طولون وبعث في طلب المهندس السجين وعهد إليه ببناء الجامع ووضع مئة ألف دينار تحت تصرفه للانفاق منها على أن تزداد عند الحاجة . ولما أتم ابن كاتب الفرغاني بناء المسجد احتفل ابن طولون بافتتاحه ، ولشدة فرحه وزع الصدقات يومذاك على الفقراء كما منح الكثير من الهدايا وكان نصيب المهندس عشرة آلاف دينار مع اجراء الرزق عليه مدى حياته (١) .

#### سعيد بن كاتب الفرغاني المهندس

إن أشهر ما بناء هذا المهندس الفنان هو جامع ابن طولون الذى مازال قائمًا شامخًا يشهد لمهندسه بالابتكار . على أن هذا الجامع كان آخر ما أنتجته عبقريته إذ من المعروف أنه بنى مقياس الدليل بالروضة في أيام الخليفة العباسي المتوكل سنة ٨٦٤م لأن العقود المديببة ( النوطية ) الموجودة في هذا المقياس هي بعيدها العقود الموجودة في جامع ابن طولون . ولقد شيد المقياس قبل الجامع بست عشرة سنة .

وأول عمل أوكله ابن طولون إلى سعيد بن كاتب الفرغاني كان انشاء قناطر توصل المياه إلى المدينة التى كان قد اختطها لنفسه ولحاشيته - وهى المدينة المعروفة باسم « القطنع » . فبنى له القناطر المطلوبة وحفر عينًا من الماء متصلة بصهرريج ، وهذا الصهرريج متصل بدوره بالقناطر . وقد بلغ هذا العمل من الاتقان ما جعل ابن طولون يعجب بمهندسه فيعود إليه بعد ذلك

(١) تاريخ الأمة القبطية - الحلقة الثانية - تكامل صالح لخلة وفريد كامل ص ١١٢ - ١١٣ .

بسنوات ليطلب إليه أن يشيد له جامعاً فريداً في نوعه ومبنيّاً بحيث يقارم الحريق . فأجابه سعيد بن كاتب الفرغاني بأنه يستطيع تحقيق رغبته . وتوكيداً لهذه الامكانية صيغ له نموذجاً مجسماً من الجلد أوضح بواسطته ما سيكون عليه الجامع بعد اتمامه . فاطمأن ابن طولون إلى أن رغبته ستتحقق . وتم بناء الجامع بالفعل وبلغت نفقاته مائة وعشرين ألفاً من الدينار . وفي يوم افتتاحه منحت الهدايا للمهندس ولمختلف العاملين كما وزعت الصدقات العديدة .

على أن ابن طولون كان رجلاً تمتد يده بسرعة إلى سيفه . وحدث بعد فترة من الوقت أن عرض على مهندسه انكار مسيحه . فلما لم يلق غير الرفض استدل سيفه وقطع رأس ذلك الذي لم يأل جهداً في خدمته . ونال المهندس البارح اكليل الشهادة (١) .

٥٩١- وقد كان انتقال الأنبا ميخائيل الثالث في عهد خماريه بن طولون الذي تولى الحكم بعد أبيه وهو في العشرين من عمره . وكان - إلى جانب شبابه - قد نشأ مثلاً ، فلم يتدرب على أساليب السياسة ولا الحرب . فلما رأى خصومه ما هو عليه من شباب وعدم دراية ، زعموا أن الفرصة مواتية لهم لينتزعوا مصر والبلاد التابعة لها - وهي سوريا وآسيا الصغرى - من قبضة يده ويميدوها إلى حكم الخليفة العباسي كما كانت قبل أن يستقل بها أحمد بن طولون . فتألبأ والى الموصل التركي وعينر حاكم الدجلة والفرات عليه ، وتآمرا مع والى دمشق على اعلان الحرب ، وبدأ هجومهم على الحدود المصرية السورية . والعجيب أن خماريه لم يتدحر فحسب بل هرب من الميدان أيضاً . فكان هرويه مدعاة إلى أن يزداد خصومه صلفاً وتبهاً ، ويشددوا عليه الخناق ليسحقوه . والأعجب من هذا كله أن خماريه تركهم يشنون الغارات على حدود امارته وهو لاه في قصره يستمتع بالمفليدين

(١) تاريخ سعيد بن كاتب الفرغاني المهندس بقلم كامل صالح نخلة استناداً إلى ما أورده المقرئى والسيوطى والاسحاقى - مقال نشره في مجلة جمعية التوفيق العدد العاشر من السنة الأولى (القاهرة في ١٥ فبراير سنة ١٩٣٩) .

والمغنيات ، وأنه على الرغم من تضاعف الهجوم من جهة والانغماس فى اللهو من الجهة الأخرى ، فقد ظلت المداوشات سنة كاملة دون أن يتم النصر لغريق منهما . وفى هذه السنة - بينما كان خصوم مصر يستهدفون الاستيلاء عليها ، وأميرها متشاغل بملأه - فى هذه السنة عيها حدث زلزال عنيف هز البلاد فصدعها من أقصاها إلى أقصاها حتى لقد قدر المؤرخون موت ألف من الناس وسقط العدد العديد من المنازل ، بينما أصيب جامع عمر بن العاص بتصدع . ويبدو أن الزلزال الذى هز البلاد هذه الهزة المزعجة قد هز خمارويه هزة أبقتله من غفلة واستنهضت همته فترك ما هو فيه من لهو وترف ليلتفت إلى بلاده وإلى خصومه الواقفين له بالمرصاد . فشن المعركة الفرره ، وكانت حامية إلى درجة جعلت خصومه يتراجعون أمامه فزاده النصر يقطة ، وطارد هؤلاء الخصوم ، وانتصر عليهم انتصاراً ساحقاً حتى لقد أقام لنفسه عرشاً فخماً على منفاف الدجلة ، وجلس عليه فى موكب حافل سنة ٨٨٨ م .

٥٩٢- وكان لهذا النصر العاسم أبعاد الأثر فاعترف جميع حكام العراق وسوريا وآسيا الصغرى بسلطة خمارويه حتى أن حاكم طرسوس الذى كان قد شق عصا الطاعة على الطولونيين منذ سنة ٨٨٣م أعلن توبته بأن دفع جزية مقدارها ثلاثون ألف دينار وألف خلعة . وعلى أثر ذلك اتفق الخليفة المعاضد على الزواج من قطر الندى بنت خمارويه رغم أنه كان أكبر من أبيها سناً . وقد أبدى الخليفة فرحته بهذا الزواج فأمر بأن يقام قصر فى كل مرحلة من المراحل التى تقطعها العروس فى رحيلها من القطائع إلى بغداد ، فكانت الحاشية التى يتألف منها موكب الأميرة قطر الندى تقضى نهارها فى السفر وليلها فى أحد هذه القصور . ولقد وصف المؤرخون جهاز هذه العروس فقالوا أنه كان يتضمن مليون درهم ، والطور الدائرة المستوردة من الهند والصين ، ومختلف الجواهر ، وأربعة آلاف حزام للوسط مرصع بالجواهر ، عشرة صناديق مملوءة بالمصوغات ، وألف مدق من الذهب لاعداد الطيوب والطور المختلفة اللازمة للزينة . وقد انتقلت قطر الندى من مصر إلى بغداد فى هودج مبطن بالحرير . وكانت هى وحاشيتها يستريحون ليلاً فى قصر من القصور

الفخمة التى أعدها الخليفة المعتضد لراحتهم ، وقد حوت هذه القصور كل الكماليات (١) . ولو فرضنا جدلاً أن فى هذا الوصف شيئاً من المغالاة إلا أنه رغم هذا دليل على مدى الترف الذى كان يتمتع به حكام ذلك العصر ومدى الرفاهية التى بلغتها الحياة فى شرقنا فى القرن التاسع .

٥٩٣- ولقد كان خمارويه صاحب ذوق مرهف ، فوسع قصر أبيه . ثم حول الميدان الذى يطل عليه إلى حديقة غناء صُنفت فيها الزهور فى أشكال هندسية أو فى جمل متناسقة . واختار لهذا التصنيف أندر الزهور وأجملها . ولقد توسط هذه الحديقة البديعة مكان خاص بالطيور ذات الألوان الخلافة والأصوات العذبة . ولم يشأ خمارويه أن يكتفى بهذا كله ، بل بنى لنفسه قصرًا لا يوصف جماله أطلق عليه اسم « الدار الذهبية » ، لأن كل ما فيه من نقوش وزخارف كان مطلوباً بماء الذهب .

ومن المولم أن كل هذا الجمال لم يكن كافياً ليهدي من لمس خمارويه المتوثبة فكان يقضى لياليه وهو يتقلب على فراشه وقد استبد به الأرق دون أن يغمض له جفن . فأمر أن تقام له وسط هذه الحديقة الفيحاء بحيرة من الزئبق ، فى كل ركن من أركانها الأربعة عامود من الفضة ، تحمل سريرًا مربوطًا إلى الأعمدة بحبال من الحرير ، فيتأرجح السرير فى هواده إذا هب عليه النسيم - لعله بهذه الوسائل الخلافة يستدرج النوم إلى عينيه . وكان خمارويه إذا ما استلقى على هذا السرير المقام من نسج الخيال يسهر على حراسته الخاصة أسد أليف يلزمه ملازمة الكلب الصدوق لصاحبه .

٥٩٤- وكان خمارويه - إلى جانب ميله للترف - مبالاً إلى حسن معاملة شعبه . فأُتِصف المسلمون والقطب سواء بسواء . على أن الأساقفة والأرaxe لم يتمكنوا من مقابلته خلال السنوات الثلاث الأولى لحكمه لانشغاله فى حروبه أولاً وفى زواج ابنته ثانياً ، فلم يستطيعوا أن ينتخبوا راعيهم الأول ليجلس على السدة المرقسية التى شغرت بنباحه الأنبا ميخائيل الثالث رغم استمتاعهم

(١) تاريخ مصر فى العصور الوسطى ( بالانجليزية ) استاذى لاين بيرل من ٧٤ .

بالسلام والاستقرار . وكان خمارويه - إذا ما ثقلت عليه أعباء الملك يترك المدينة وصحبها ، ويأوى إلى أحد الأديرة القريبة من القسطنطينية ليجد في هدوئها السلام الذى يمكنه من الاستجمام . وكان يقضى بضعة أيام فى الدير مستمتعاً بكرم الرهبان متبادلاً وإياهم العطايا لما بينه وبينهم من ود وصداقة . وكان تعلق خمارويه بالأديرة ينبع من ولعه بالفن . وكان هناك دير قائم فى أعلى الهضبة الواقعة جنوبى المقطم يحوى أيقونة للسيدة العذراء مصنوعة من الفسيفساء ( الموزايكو ) آية فى الجمال . فأعجب خمارويه بهذه الأيقونة أعجاباً دفعه إلى تكرار الزيارات لهذا الدير وفى هذا للزيارات كان يجلس الساعات الطويلة أمام أيقونة السيدة العذراء يتأملها فى إعجاب وخشوع (١) .




---

(١) مختصر تاريخ مصر ( بالفرنسية ) الجزء الثانى - المبحث الثانى . لجاستون فيريت  
ص ١٦١ - ١٦٤ .

## ب- في رحاب الصحراء

- (٥٩٥) أصغى الله لهما يجاهدون بالصلاة .  
(٦٠٠) الاعتداءات التي وقعت على الأديرة .
- (٥٩٦) الشباب يترهبون طلباً للقداسة والعلم والخدمة .  
(٦٠١) لوحة تذكارية في دير الأنبا يونس كامي .
- (٥٩٧) سجل الرهبان مازال ناقصاً .  
(٦٠٢) رهبان ، السرياني ، يعمرون دير الأنبا أنطوني والأنبا يولا .
- (٥٩٨) ماروثا السرياني تستهويه قداسة يونس كامي .
- (٥٩٩) السبب في إطلاق كلمة «سرياني» على دير الأنبا يونس كامي .

٥٩٥- وبينما كانت القوى المتباينة تتصارع ، والناس يطمسون طريقهم إلى الهدوء والاستقرار ، كان أصغى الله يعيشون في عزلة الصحراء وسكونها في رضى تام . فقد عمروا برية شبيهة من جديد ، وأقاموا أديرتها التي كان قد أصابها التخريب ، وارتفعت من جديد أصوات تسابيحهم ررئت في فضاء هذه البرية التي تقديست بأنفاس لباس الصليب منذ قرون ، وكانت صلواتهم حارة تنصف بالجهاد . لأنهم - رغم عزلتهم - أحسوا في أعماق قلوبهم بأوجاع العالم وأحزانه الكثيرة . فكافحوا بصلواتهم لكي يخفف الله من هذه الآلام وهذه الأوجاع فارتفعت هذه الصلوات من أعماق قلوبهم المرفهة التي تدق دقاتها بالنسجام مع قلوب الانسانية المعذبة .

٥٩٦- وكان بين الآباء الذين امتازوا بالطهر والقداسة يونس كامي الذي اجتذب بقداسه عددًا عديدًا من الشباب في مصر وخارجها . وقد تسابق هؤلاء الشباب إلى هذه المنطقة المقدسة طلباً للتأمل والعبادة ، بينما سعى إليها بعضهم طلباً للعلوم (١) ولفن الكتابة ، أما الفريق الثالث فقد دخل الأديرة ليصقل

(١) يرى بعض المؤرخين - ومن بينهم الدكتور جورجى صبرى والمستشرق الفرنسى أميليو - -

نفسه ويسمو بها لعله بهذا للصقل يكون أصلح للخدمة . وهكذا كثر عدد الذين تلمذوا ليؤنس كامى ، ثم تتابع هؤلاء الساعون نحو الكمال فعاشوا مع تلاميذه وحملوا الشعلة بدورهم إذ كان قد انتقل هو إلى عالم النور . وتتضح هذه الحقيقة من المخطوط الذى وردت فيه سيرة يؤنس كامى . وقد كتب هذه السيرة راهب ممن لم يعاصروه وإنما عاشوا على منواله قوته . فقد جاء فى آخر هذه السيرة ما يلى : « أرجو من القارئ أن يذكر الكاتب الحقير الخاطئ ياكوبوس ابن شودة بن يؤنس كامى (١) . فالكاتب اذن تلميذ شودة الذى كان تلميذاً ليؤنس - لأن الراهب الشيخ يعتبر الرهبان الشباب أبنائه بالروح كما عد بولس تيموثيوس ابنه (٢) ، وكما هى العادة فى مختلف البلاد الشرقية بين الشيوخ والأحداث .

٥٩٧- ومع أنه من الواضح أن عدد الذين اعتنقوا الحياة النسكية فى هذا العصر كان كبيراً إلا أن الاسماء التى وصلتنا قليلة للغاية . فقد جاء فى احدى المخطوطات أن أول من قصد إلى يؤنس كامى ليعيش تحت إرشاده كانوا خمسة هم : الآب شودة مدير الجماعة والآب مرقس والآب كولونوس والشماس جاورجيوس والآب أنطونى ، وقد قيل عنهم أنهم استحقوا نعمة الروح القدس (٣) . على أنه لا شك فى أن هؤلاء النساك لم يكونوا غير جزء ضئيل من مجموعة الرهبان ، إذ أن القبط لم يتفردوا وحدهم بالمبادرة إليه ليشاركوه الحياة الرهبانية بل جاءه شباب من شعوب أخرى وبخاصة الشعوب القريبة من مصر .

٥٩٨- وبين الذين استهوهم قداسة الأنبا يؤنس كامى راهب سريانى اسمه

---

- أن الأديرة حملت رسالة العلم بعد مدرسة الاسكندرية ، بينما رأى بعض الآباء الشرقيين أن الأديرة لم تحمل غير مشعل العلوم الروحية دون المدنية .

(١) سيرة يؤنس كامى وتاريخ دير السريان - طبعة رهبان الدير عن مخطوطتين قبطيتين ومخطوطتين عربيتين سنة ١٩٥١ ص ٥ .

(٢) ١ تيموثيوس ١ : ١٨ و ٢ : ١ تيمو ١ .

(٣) سيرة يؤنس كامى ... ص ٢٢ ، ٢٣ .



ماروثا . ففى ذات ليلة رأى ماروثا حلمًا عجيبًا أحس فيه بأنه اختطف إلى السماء ووقف بين جميع القديسين والملائكة للمحيطين بعرش النعمة وهم يسبحون الله بغير فتور . وبينما هو يتأمل هذه الجموع الثورانية المجيدة استلقت نظره رجلان بيّلهم . فتفريس فيهما وقد امتلأ عجباً لمرأهما . ثم همس فى أذن ملاك قريب منه : : من هذان اللذان يشع منهما النور ؟ . أجابه الملاك : : إن الطويل منهما هو الأنبا مكارى الكبير أبو رهبان برية شيهيت ، أما الذى وقف إلى جانبه فهو يؤنس كامى الذى نهج منهجه وسعى سعيه . وغمرت النشوة قلب ماروثا لهذا الحلم إلى حد أنها لازمته إلى ما بعد يقظته . وكان من أثر هذه النشوة أن أمسك ماروثا بريشته ورسم صورة هذين القديسين كما رآهما فى حلمه . ودارم على عمله أول نهار فأنتم فى أيام قليلة لكى تأتى الصورة مطابقة للرؤيا السماوية . وما أن فرغ من رسم هذه الصورة حتى غادر بلاده وجاء إلى مصر ، ثم قصد لغوره إلى برية شيهيت . وكان أول دير زاره فى هذه البقعة المقدسة دير الأنبا مكارى الكبير . وحالما دخل ماروثا هذا الدير امتلأ قلبه فرحاً ، وبخل لساعته إلى المقصورة التى تحوى أجسام الثلاثة مقاربات (١) حيث سجد لله شكرًا لأنه منحه الفرصة لزيارة أماكن هؤلاء القديسين . وبعد أن نال بركة هذه الزيارة ، قصد إلى دير الأنبا يؤنس القصير ومنه إلى دير الأنبا يؤنس كامى . وقد وصل ماروثا حينما كان الآب شردة هو مدير رهبان هذا الدير . فقص الحلم الذى رآه على الراهبان . ثم أراهم الأيقونة التى رسمها . ففاضت قلوب الراهبان فرحاً وشكرًا لله تعالى على استعلاناته لمحبيه . وقضى ماروثا بضعة أيام بين رهبان دير يؤنس كامى ، فاستهوته حياتهم بما فيها من محبة واتضاع . ومن ثم أعلن لهم رغبته فى أن يقضى بقية حياته معهم . فرحبوا به كل الترحيب . وهكذا عاش ماروثا فى دير الأنبا يؤنس كامى ولما نلت ساعته ، أهدى للدير صورة القديسين الأنبا مكارى الكبير والأنبا يؤنس كامى التى كان رسمها نتيجة للحلم الذى رآه ، كما قدم

(١) وهم مكارى الكبير أبو برية شيهيت ، مكارى لقس الاسكندري ، مكارى أسقف أدكو .

ثوبه المصنوع من السَّمار (١) لحفظه في الدير تذكراً له ، ثم انتقل في هدوء وسلام (٢) .

٥٩٩- ولقد نهج عدد من السريان منهج ماروثا فجاؤا إلى مصر وعاشوا في دير يونس كامي ، فاعتاد المصريون أن يطلقوا اسم : السرياني ، على هذا الدير نسبة إلى هؤلاء الرهبان ، ولا تزال هذه التسمية شائعة حتى اليوم مما حدا ببعض المؤرخين إلى القول بأن السريان هم الذين بنوه ، بينما قال غيرهم بأنهم اشتروه من القبط في وقت كان المال يعوزهم لدفع الضريبة المفروضة عليهم (٣) .

٦٠٠- ويرى التقليد أن الدير الأصلي ليونس كامي قد اندثر هو وعدد كبير من الأديرة . ومما لا شك فيه أن يد الخراب قد امتدت إلى هذه البرية لأن الأطلال التي لا تزال موجودة في شيهيت شاهد على ذلك . ولقد كان هناك خمسون ديراً أهلاً بالرهبان في وقت ما (٤) . ثم أخذ عددهم يتناقص ويتزايد من جيل إلى جيل (٥) أما الخراب المتخلفة عن دير القديس يونس كامي فتدل على أنه كان للدير حصن عال وأسوار منيعة بناها هذا القديس لحماية الرهبان الذين تجمعوا حوله ليعيشوا تحت رعايته . وقد وردت اشارات إلى هذا الدير حتى سنة ١٤٢٠م حين أغار البربر في غزوة من غزواتهم المتكررة على منطقة شيهيت . فخرج الرهبان من ديرهم الخرب ولجأوا إلى دير السريان حاملين مخلفات أبيهم الروحي . فعاشوا فيه مذاك حتى وقتنا الحاضر . ورهبان هذا الدير الآن من القبط جميعاً ، فلم يعد بينهم سرياني

(١) اسم الأعشاب البرية التي تنمو عادة بالقرب من مجارى المياه .

(٢) سورة يونس كامي وتاريخ دير السريان طبعه رهبان الدير عن مخطوطتين قبطيتين ومخطوطتين عربيتين سنة ١٩٥١م ص ٢٦ - ٢٧ .

(٣) : أديرة وادى النطرون ، ( بالانجليزية ) لايفلين وايت - طبع في نيويورك سنة ١٩٣٣ ج ٣ ص ١٧٠ .

(٤) وادى النطرون - رهبانه وأديرته وه ملحق مختصر لتاريخ البطركية للأمير عمر طوسون - طبع في القاهرة سنة ١٩٣٥م ص ٢٤ ، ٨١ - ٩٦ .

(٥) أديرة وادى النطرون ( بالانجليزية ) ... ج ٣ ص ٢١٨ - ٢١٩ ، ٢٢٣ - ٢٢٤ .

أوغريه من أبناء الشعوب الأخرى . فمن المرجح أن يكون دير السرياني ، هو دير الأنبا يونس كامى استناداً إلى خلاصة ما جاء عنه فى مختلف القوارىخ<sup>(١)</sup> .

٦٠١- ويحوى دير السرياني ، - إلى جانب الآثار الخاصة بالقدّيس يونس كامى - لوحة من الرخام حُفرت عليها عبارات باللغة القبطية ، وتقع اللوحة بين عامودين على هيئة أوراق الشجر يطوّرهما قوس مزخرف . أما العبارات المنحوتة على اللوحة فهذا نصّها : « باسم الثالث المقدس المتمازى الجوهر : الآب والابن والروح القدس . كانت نياحة أبينا القدّيس الأنبا يونس كامى فى الرابع والعشرين من كيهك ( ٢٠ ديسمبر ) فى الساعة الأولى من الليل قبل الخامس والعشرين ، فى أيام الأنبا قزما رئيس أساقفة الاسكندرية حين كان أبونا الأنبا أبرام قمصاً على كنيسة الأنبا يونس (٢) . وبعد انقضاء عشرة شهور على نياحة أبينا القدّيس يونس ، وحسب مشيئة الله الصالحة رقد أبونا الأنبا استفانوس فى التاسع من شهر هاتور ( ٥ نوفمبر ) ، وكان استفانوس ابناً روحياً للأنبا يونس . وفى هذه السنة عيدها رقد الاثنان آمنين . وقد حدث هذا فى سنة ٥٧٥ لجهاد الشهداء القدّيسين تحت حكم ملكنا والهنّا يسوع المسيح . آمين » (٣) .

٦٠٢- ومن الشيق أن هذا الدير ظل مأهولاً منذ تأسيسه حتى الآن - ما عدا سنوات قصيرة فى عهد الأنبا مرقس الثانى . فلم يضطر رهبانه إلى هجره لأن يد التخريب لم تمتد إليه كما امتدت إلى غيره من الأديرة .

وحدث أن أغار البربر على ديرى الأنبا أنطونى والأنبا بولا ( فى الصحراء الشرقية ) فخربوهما وقتلوا جميع من فيهما من الرهبان . ثم أراد

---

(١) سيرة يونس كامى وتاريخ دير السريان طبعه رهبان هذا الدير عن مخطوطتين قبطيتين ومخطوطتين عربيتين سنة ١٩٥١ من ٤٠ .

(٢) أى مدير الرهبان ( أبراهم ) .

(٣) أديرة وادى النطرون ( بالانجليزية ) لا يلاين رايت ج٣ من ١٩٤ ، سيرة يونس كامى ... من ٤٥ - ٤٦ .

الأنبا غبريال السابع ( البابا الاسكندري الـ ٩٥ ) أن يعمرَ هذين الديرين فاختر  
ثلاثين راهباً من دير السرياني ، عيّن عشرين منهم للإقامة في دير الأنبا  
أنطوني وعشرة في دير الأنبا بولا . وعدد ذلك ارتاع البابا الاسكندري إذ وجد  
أن القبائل التي دمّرت الديرين وفتكت بساكنتيهما قد استدفأت باستعمال  
المخطوطات كوقود للنار . ورأى بازاء هذه الكارثة أن الرهبان الذين انتخبهم  
لتنعيم هذين الديرين لا يمكنهم الاستمتاع بحياة الرهبنة من غير كتب ، فأذن  
لهم بأن يأخذوا معهم بعض الكتب من مكتبة ديرهم الأصلي . ولا تزال هذه  
الكتب محفوظة للآن في هذين الديرين ، وهي تحمل خاتم دير السرياني ، (١)  
. وهكذا جدد تلاميذ الأنبا يونس كامى الحياة الرهبانية في الصحراء الشرقية ،  
وأشعلوا فيها من جديد نور القداسة التي كان قد أوقده في بادئ الأمر كوكب  
البرية الأنبا أنطوني أبو جميع الرهبان - هذا الذى بقوته ألهب قلوب الساعين  
نحو الكمال المسيحى فى مختلف البلاد وعلى مر الأجيال . فسدد الأبناء ما  
عليهم من دين نحو أبيهم الروحى بأن أعادوا إلى ديرهم تلك الحياة المثلى  
المكرسة لله التى اختطها لهم ، ولسان حالهم يقول :

نبلى كما كانت أوالدا نبلى ونفعل مثل ما فعلوا



(١) سيرة يونس كامى ... من ٥٣ .

## جـ - على شاطئ بحر صاحب

- (٦٠٢) التجار الهندقيون يسرقون  
جسد ماريوس .
- (٦٠٤) الصداقة المتينة بين  
خمارويه وأسقف طحا .
- (٦٠٥) المسمى لانتخاب خليفة  
لماريوس .
- (٦٠٦) مقتل الأمير خمارويه .
- (٦٠٧) للتغاب الأنبا غبريال .
- (٦٠٨) اعلانه التمسك بقانون الايمان  
الذى اقرته المجامع  
المسكونية الثلاثة .
- (٦٠٩) الفوضى والفتنة تسود  
مصر .
- (٦١٠) غلتجي يشق عصا الطاعة على  
الخليفة .
- (٦١١) ظهور الفاطميين .
- (٦١٢) صراع في الخارج وصراع في  
الدخل .
- (٦١٣) نياحة الأنبا غبريال .
- (٦١٤) الأنبا قزما الثالث .
- (٦١٥) رسالة الأنبا بطرس مطرانا  
للحبشة .
- (٦١٦) الفاطميون ينتصرون أولاً ثم  
يفشلون .
- (٦١٧) نصايان يحدثان اضطراباً في  
الحبشة .
- (٦١٨) الأمير الحبشي يستثير غضب  
الأنبا قزما الثالث ويؤدي إلى  
قطع العلاقات بين  
الكنيستين .
- (٦١٩) عودة الفاطميين إلى مناوشة  
المصريين .
- (٦٢٠) الفوضى والاضطراب يوديان  
بعمالة البابا الاسكندري .
- (٦٢١) انتخاب الأنبا مكارى الأول .
- (٦٢٢) قيامه برحلة راهوية ونصيحة  
أمه له .
- (٦٢٣) الويل يعم المصريين فياجاون  
إلى الله تعالى .
- (٦٢٤) الأخشيذ يتولى الحكم ويقر  
السلام .
- (٦٢٥) الأنبا مكارى الأول يقوم برحلة  
راهوية ثانية يستتب السلام  
خلالها لهائياً .
- (٦٢٦) باباوية الأنبا مكارى الأول  
بدأت بالمواصف وانتهت  
بالسلام .

٦٠٣ - ولما ساد الهدوء الديار المصرية استطاع الخلفيدونيون أن يقيموا  
لهم أسقفاً خلعوا عليه لقب « بطريك الاسكندرية » بعد أن ظلوا قرنين من

الزمان عاجزين عن اقامة بطريك يدين بمذهبهم الخلقيدوني - فاستراحت الكنيسة القبطية خلال هذين القرنين من شعبهم . فلما نجحوا فى اقامة بطريك لهم فى هذه الفترة زعموا أنهم نالوا مغنماً ، وأنهم استطاعوا التفوق على القبط أصحاب البلاد المصرية ويدلوا من جديد يشاغبون .

وكان جسد القديس مرقس الرسول موجوداً فى كنيسة اغتصبها الغدر الرومانى وسلمها غنيمة باردة للخلقيدونيين الدخلاء . وكانت الكنيسة خارج الباب الشرقى لمدينة الاسكندرية . وحدث فى ذلك العصر أن البندقيين كانوا ينادرون مع الاسكندرية . على أنهم لم يكتفوا بالكسب الحلال ، بل راودتهم نفوسهم على الكسب الحرام . فانتهزوا فرصة الشغب الذى يحدثه الخلقيدونيون ، كما انتهزوا فرصة وجود جسد القديس مرقس فى كنيسة لم تعد فى حوزة القبط بحكم الاستعمار الأجنبى ، فسرقوا جسد كاروز الديار المصرية ووضعوه فى قاع سفينة سارعوا بها إلى مدينتهم حاملين هذا الكنز الثمين معهم . وقد أيد هذه الحادثة الراهب برنار الفرنسى البنديكى كما ذكرها أبو صالح الأرمنى (١) . وفرح البندقيون بهذا الغنم الذى أخذه خلسة ومن غير حق ، ووضعوا الجسد الطاهر فى كندراتيتهم المشهورة . أما رأس القديس فظلت فى مصر التى أخلص لها ورواها بدمه الذكى لأنها كانت محفوظة فى كنيسته بالاسكندرية منذ استشهاده .

٦٠٤- ولقد أمعن الخلقيدونيون فى ابداء الاستخفاف بالقبط الذين لم يكونوا قد انتخبوا راعيهم الأول بدلاً من الأنبا ميخائيل الثالث البابا الراحل . فرأى الأنبا باخوم أسقف طحا (٢) أن يتوب عن القبط ويحدث الأمير خمارويه عن رغبتهم فى انتخاب خليفة لمارمرقس . ذلك لأن الأنبا باخوم كان يحظى بثقة لا حد لها من الأمير . فأخذ معه بعض الهدايا النفيسة وذهب إلى

(١) راجع كتاب برنار عن رحلاته إلى الأراضى المقدسة سنة ٨٦٠ ، المنكسر القبطى فى ٩ هاتور .

(٢) فى منطقة المنيا ، ومن المولم أننا لا نعرف عن هذا الأسقف غير هذه السطور القليلة كما أن هذه الأسقفية لم يعد لها وجود .

خمارويه . وحين دخل القصر الملكي قابله صاحبه بالفرحاب ، وبعد أن تبادل الرجلان التحية استفتحهم الأمير عن السبب الذى حدا بالأنبا باخوم إلى ترك عاصمته فى مثل هذا الوقت . وسأله بصفة خاصة عن حدود مصر الغربية . ذلك لأن خمارويه كان قد اتتمله على الدفاع عنها ، فقام الأسقف بتأدية الأمانة على خير ما يكون الأداء وذلك بأن عين ثلاثمائة جندى يحسبون الرماية بالنشاب لهذه الحراسة . كذلك أعد لهم المعدات فى مختلف النقط لينقلوا بها من ضفة إلى أخرى . وعين لهم أوقات الحراسة بالتناوب حتى لا يغافلهم العدو فى أية ساعة من ساعات الليل أو النهار . ولما كان الأنبا باخوم مسئولاً رسمياً عن حماية الحدود المصرية الغربية سأله خمارويه عنها توهماً منه أن يكون الأعداء قد أغاروا عليها . فطمأنه الأسقف ، وأبلغه أنه إنما جاء للسؤال عنه والاستفسار عن صحته وصحة أسرته . وبعد أن قضى عدة أيام فى ضيافته ، استأذن فى العودة إلى ايبارشيت دون أن يطلع على السبب الذى جاء من أجله .

٦٥٠- وبعد خمسة أيام عاد الأنبا باخوم إلى زيارة خمارويه . وما أن رآه للمرة الثانية حتى داخله الخوف إذ لم يدر فى خله أن هناك سبباً فى عودة الأسقف إليه بعد هذه الفترة الوجيزة غير هجوم مفاجئ على الحدود الغربية . ولكن الأنبا باخوم هدأ من روعه وأكد له أن السلام مستتب بحمد الله ثم قال له : - لقد علمت أن الخلقيدونيين الذين هم أعداء كليستنا بقدر ما هم أعداء دولتنا قد تمكنوا من إقامة أسقف لهم خلعوا عليه لقب بطريرك الاسكندرية . وقد خفت أن يكون بطريركهم هذا جاسوساً فى خدمة امبراطور بيزنطية يستعين بفروذه على تمهيد الطريق لغزو بيزنطى جديداً عن طريق الاسكندرية . فوجدت نزاماً على أن أتى إليك وأتفاهم معك فى هذا الأمر الخطير . وأبدى خمارويه اغتيابه بهمة الأنبا باخوم وسهره على مصلحة مصر . ثم خوله الحق فى الذهاب إلى الاسكندرية واتخاذ ما يراه من خطة تعمد على البلاد بالخير وفيها صلاح الشعب القبطى . فأخذ الأسقف رسالة من الأمير إلى والى الاسكندرية ، وسافر لمساعدته . وهناك نجح فى خلع الأسقف الخلقيدونى وسنة من أساقفته . وما أن اطمأن إلى أن صفو السلام لن يعكره

هؤلاء الخلقيدونيون المخلوعون حتى اتفق مع عدد من الأساقفة الأرثوذكسيين على التوجه إلى بوية شيهيت بحثاً عن الراهب الذي يصلح للجلوس على السدة المرقسية الجليلة .

٦٠٦- وبينما كان الأساقفة يتداولون في أمر انتخاب البابا المرقسى ، دهمت البلاد كارثة لم تكن في الحسبان هي اغتيال الأمير خمارويه في أثناء زيارته لدمشق سنة ٨٩٦ م . قلم يفلح أسد الأمين ، ولا حراسه الأقوياء من التغلب على مؤامرات الحريم . ذلك لأن خمارويه - رغم همته العالية وعدالته في معاملة الشعب - كان ولوعاً بالنساء فجمع العدد العديد منهن في قصوره الباذخة . وقد نخر الحمس قلوب بعض هاته النسوة فتآمرن على ولى نعمتهن ونجحن في قتله . وكان مصرع خمارويه بدء سلسلة من الاغتيالات والمؤامرات والشغب (١) . وقد عم البلاد الحزن لمقتل هذا الأمير الذى عرف كيف يعامل الجميع بالانصاف .

٦٠٧- على أنه رغم ما ملأ النفوس من حزن وما ساورها من قلق ، فقد استمر الأساقفة والأراخنة في مشاراتهم لانتخاب من يجلس على السدة المرقسية . واتفقت كلمتهم على اختيار راهب اسمه غبريال من رهبان دير القديس مكارى الكبير . وكان أبو الرهبان في ذلك الدير وقتذاك شيخاً وقوراً اسمه مكسيموس حرص على تعليم الرهبان وإرشادهم حرصاً شديداً . كذلك كان بين الرهبان ناسك شيخ اسمه دوروثيوس منحه الله أن يعرف ما فى الغيب . وتجمع الرهبان ذات مساء حول دوروثيوس لينالوا بركته ، ثم جلسوا حوله يستمعون بحديثه الهادئ العذب ما عدا الراهب غبريال الذى كان ولوعاً بالوحدة . وحين هم غبريال بالخروج من الكنيسة ومر على اخوته ، أمسك دوروثيوس بيده وقد أضاء وجهه بابتسامة سماوية ثم قال له : أنت تجرى منى ومن اخوتك لأنك تحب العزلة ، ولكنى أقول لك إنك بالحقيقة ستجلس بين جماهير الرجال والنساء ، ولم يدرك غبريال ساعته إذ يرمى إليه الراهب

(١) تاريخ مصر فى القرون الوسطى ( بالانجليزية ) استأنى لاين هول من ٧٥ ، مختصر تاريخ مصر ( بالفرنسية ) الجزء الثانى المبحث الثانى لجاستون قبيت من ١٦٠ .



الشيخ دورثيوس إلا حين أمسك به الأساقفة والأراخنة وساروا به قسراً إلى الاسكندرية حيث رسموه الخليفة السابع والخمسين للقديس مرقس سنة ٦١٦م (سنة ٩٠٠م) .

٦٠٨- ولما كان الخلقيدونيون قد أوجدوا شيئاً من بلبله الأفكار بما نشره على الاسكندريين من تعاليمهم الابتداعية ، فقد رحب الأرثوذكسيون بمقدم البابا الاسكندري ترحيباً مزدوجاً إذ أدركوا أنه سيوضح الحقيقة للجميع . فما أن انتهوا من تهليله بالثقة التي نالها حتى رجوا منه أن يبين لهم إيمانه ، فأوضحه لهم ثم ختم حديثه بقوله : : « إننا نؤمن بال دستور الذي سنّه مجمع نيقية ( المسكونى الأول ) وأكمّله مجمع القسطنطينية ( المسكونى الثانى ) وأيدّه مجمع أفسس ( المسكونى الثالث ) ، فلا نزيد عليه ولا ننقص منه ، ولا نحيد عنه أبداً . وهذه العقيدة الأرثوذكسية هي التي تمسك بها الأنبا ديسقورس الخليفة المباشر للأنبا كيرلس عامود الدين ورعى في سبيلها بالنفى والتشريد .

٦٠٩- ومن المعروف أن الأنبا غبريال - رغم اعتقاله السدة المرقسية - قد قضى معظم أيامه في برية شيهيت ، لا يغادرها إلا إذا دعت الضرورة إلى ذلك وكان - إذا ما اضطّر إلى البقاء في الاسكندرية - يشعر بأنه غريب بين قوم غريباء ! وأغلب الظن أن هذا الشعور بأنه غريب مرجعه إلى ما ساد البلاد المصرية من اضطراب وفوضى . وترجع هذه الحالة من ضعف الإدارة واختلال الأمن إلى عاملين : أولهما أن الابن الأكبر لخماريه كان لا يزال صبيّاً في الرابعة عشرة من عمره عند مقتل أبيه ، فلم يكن يدرك عظم المسؤولية التي آلت إليه ، وبخاصة لأنه نشأ مدلاً مترفها . وثانيهما أن حكومة بغداد كانت قد تملكها شهوة القضاء على الأسرة الطولونية لما كان لها من نفوذ واسع وما أحرزته من غنى وجاه . فتمكن رجالها بنفوذهم وثروتهم من جعل مصر دولة مستقلة لا تعطى الخليفة من علامات الخضوع غير الصلاة له في الجوامع .

ولم يلصّب غضب حكومة بغداد على الأسرة الطولونية وحدها بل امتد إلى المصريين إذ قد تصاعفت الضرائب . وقد ذكر المقرئى أنه جاء إلى

مصر الوزير على بن عيسى ، وبعد فحص حالة البلاد قرر على الأساقفة والرهبان والعجزة من المسيحيين دفع مترائب فرضها عليهم . فذهب وفد منهم إلى بغداد وقدموا التماساً إلى الخليفة باعفائهم ، فقبل التماسهم وبعث برسالة إلى وزيره في مصر ينبله بذلك (١) .

٦١٠- وفي وسط هذا الاضطراب ظهر رجل اسمه خلنجي موالٍ للطولونيين وأعلن نفسه حاكماً لمصر . وكان يقيم إذ ذاك في فلسطين ، فجمع عدداً كبيراً من أنصاره ، وبعد أن استولوا على الأملاك المصرية في فلسطين زحفوا على مصر وحاربوا قوات الخليفة العباسي وتغلبوا عليها واحتلوا القسطنط سنة ٩٠٥ م . فرحب بهم المصريون كل الراحب لأنهم كانوا يكون لأحمد بن طولون وخمارويه كل حب لما استمتعوا به في عصرهما من هدأة ورخاء . ولم يكف خلنجي بالاستيلاء على القسطنط والإقامة في دار الولاية ، بل زحف على الاسكندرية وانتصر على واليها أيضاً . وقد أثار زحف خلنجي غضب الخليفة ولم يجد بداً من إرسال جيش لمحاربه . وبعد مواقع دامية ظفر جيش الخليفة بخلنجي واقتاده إلى بغداد حيث أركبوه جملاً وطاقوا به في شوارع تلك المدينة ليجعلوه عبرة لغيره ، ثم أمر الخليفة بقطع رأسه في مايو سنة ٩٠٦ م . وإن في زحف هذا المغامر ، وفي انتصاره ، وفي مقدرة على تحدى جيوش الخليفة مدى ثمانية أشهر ، في هذا كله لأبلغ دليل على ضعف الحكومة إذ ذاك (٢) .

٦١١- وكان كل هذه البلايا لم تكن كافية ليهت الخوف في النفوس فبدأ شبح الأفق هو شبح الفاطميين الذين كانوا قد وجهوا نظرهم إلى مصر وهدفهم الاستيلاء عليها . وكانوا قد أغاروا على تونس وانتصروا عليها سنة ٩٠٩ م فاضطر واليها إلى الفرار إلى مصر . ففلقته بالترحاب وأكرمت مثواه رغم ما تعانيه من بلايا وخطوب - لأن مصر كانت على مدى الأجيال أمّا حنوناً

(١) أنيرة وادي الطرونج - من مطبوعات جمعية مارمينا العجايبى بالاسكندرية - للدكتور منير شكرى ص ٢٣٩ .

(٢) تاريخ مصر في المصور الوسطى ( بالانجليزية ) لستانلى لاين هول ص ٧٨ - ٧٩ .

لجميع المتصانقين . اللاجئين إليها . فليس بعجيب إن أحس الأنبا غبريال بأنه غريب وسط هذا المجتمع المليء بالأهوال ، ولم يجد لنفسه من عزاء غير الالتجاء إلى شبيهت كلما أمكنه ذلك ليرفع ابنهالاته إلى الله تعالى ضارعاً إليه أن يخرق بمصر ويديها ويذراً عليهم كل بلاء ولو أن تصرفه هذا لا يتفق والمسئولية الموضوعه عليه .

٦١٢- على أن الصراع الخارجى كان يهون لو لم يكن الأنبا غبريال فريسة لصراع داخلى عنيف . فقد داخله الزهو لفوزه بالسدة المرقسية ، فأيقظ هذا الزهو غريزته الجنسية وأدى به إلى معارك نفسية كثرت عليه صفو الحياة فزادته ألماً وهزناً . فقصده إلى أحد الرهبان الشيوخ الذين عاش معهم فى دير الأنبا مكارى الكبير واعترف له بخبيثة نفسه وما يساوره من قلق وفزع . فقال له هذا للشيخ المحنك : : إن التواضع والعمل الجسمانى هما خير دواء لسقمك . . وعندها اشترى الأنبا غبريال مجرفة ، فإذا ما انتهى من صلاة نصف الليل ، وأوى الرهبان إلى صوامعهم ، خرج هذا الأب المتوجع ونظف جميع مراحيض الدير . واستمر على هذا العمل إلى أن نظر الله تعالى إلى تعبه فى تواضعه وأراحه من صراعه النفسى ، وأسبغ عليه الهدوء والطمأنينة .

٦١٣- وهكذا كانت باباوية الأنبا غبريال مليئة بالمخاوف والأهوال من الداخل ومن الخارج - فلم ينعم بالهدوء غير مدة قصيرة ، نقله الله بعدها من عالم مشوب بالفوضى والألم إلى العالم الذى يغمره للنور والسلام . وكان انتقاله فى الحادى عشر من أمشير سنة ٦٢٧ ش ( ٢٥ يناير سنة ١٩١١ م ) ، بعد أن جلس على السدة المرقسية لمدى عشرة سنة (١) .

٦١٤- لم تكد شعائر التجليز الخاصة بباروات الاسكندرية تلتهى حتى أخذ الأساقفة والأراخنة ينشأورون معاً من جديد فى أمر من يجلس على كرسي مار مرقس مكان الأنبا غبريال باباهم الراحل . ولقد شاعت المراحم الالهية أن تتفق كلمتهم وتحدد قلوبهم ، فأجمعوا على الراهب قزما لأنه كان باراً نقياً . كثير

(١) تاريخ بطاركة الكنيسة المصرية ترجمه إلى الانجليزية بسى عبد المسيح وعزيز موريال عطية وأوسولد برمستر - المجلد الثانى ج٢ طبعته جمعية الآثار القبطية سنة ١٩٤٨ ص ٩١ - ٩٣ .

الرحمة والرأفة . متصلاً في الأسفار الالهية والتعاليم الكنسية (١) . وحالما انتقلت كلمتهم حملوه إلى الاسكندرية حيث كرسه الأساقفة في الكنيسة المرفئية فأصبح بذلك البابا الاسكندري الثامن والخمسين سنة ٦٢٧ م ( ٩١١ م ) .

٦١٥- وقد استهل الأنبا قزما الثالث باباويته برسامة الراهب بطرس أسقفاً على الحبشة ، وبعد أن زوده بالنصائح وأوصاه بالتفاني في رعاية شعبه ، أرسله إلى تلك البلاد التي باعدت المسافات الجغرافية بينها وبين مصر وقررت بينهما الصلات الروحية . فاستقبله الملك والشعب استقبلاً رائعاً مقترناً بالمرعاة إلى الله تعالى أن يوازره بنعمته .

وحدث بعد وصول الأنبا بطرس إلى الحبشة بأسابيع قليلة ، أن أصيب الملك بمرض عضال أدرك معه أن نهايته اقترت . فنادى المطران إلى جانبه واعترف له بما يحس به . ثم رجا منه أن يتولى تربية ولديه إلى أن يبلغا سن الرشد . ثم أضاف إلى هذا الرجاء قوله : « إن الملكية مسئولية عظمى ، وأنت صغير السيد المسيح لدينا . فإذا ما بلغ ابناي هذان سن الرشد ، فوازن بينهما ، وضع للتاج على رأس أحدهما به دون أن تلتفت إلى كونه الأكبر أو الأصغر . وبعد أن وضع ملك الحبشة هذه المسئولية على عاتق الأنبا بطرس بأيام قليلة ، انتقل إلى رحمة مولاه . وكان المطران مما يقدرين مسئولياتهم حق قدرها ويؤدون الأمانة على خير وجه . فأشرف على تربية الأميرين بنفسه . وما أن بلغ أصغرهما سن الرشد حتى أخذ الأنبا بطرس يوازن بين شخصية الأميرين عملاً بوصية أبيهما . ولنتهى إلى أن أصغرهما أحدهما بالملك . فبادر إلى مسحه ملكاً .

ومما تجدر الإشارة إليه هنا أن أبرز اختصاصات المطران القبطي ظهوراً في أنثيوبيا هي تكويج الامبراطور في احتفال ديني خاص ومسحه بالزيت المقدس لكي يكسب الامبراطور صفة القداسة ويكون سلطانه هبة الهية . وهذه الصفة - صفة استلام السلطة من الله تعالى - هي التي تميز الامبراطور عن

(١) لستكار الأنثيوبي ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج جـ ٢ ص ٦٦٦ .

غيره من أمراء المقاطعات الذين كانوا يتوارثون الامارة عن آبائهم فهم والحالة هذه لا يستمدون سلطتهم من الله . وقد أيد الدستور الأثيوبي حق المطران في تنصيب الامبراطور بالنص عليه في المادة السابعة من دستور سنة ١٩٥٥ . وإلى جانب حق التنصيب فالمطران له حق العزل أيضاً إن وجد الامبراطور قد حاد عن القوانين الكنسية أو أضر بمصالح الدولة . ومنى عزل المطران امبراطوراً حق للشعب أن يخرج عن طاعة هذا الامبراطور (١) .

٦١٦- ولتعد إلى تتبع مجرى الحوادث - بعد هذه الملحوظة - فنقول إن الفاطميين كانوا يتربصون بمصر منتظرين الفرصة المواتية . فراقبوا مجرى الأمور فيها باهتمام بالغ . ولما وجدوا أن الحكومة المحلية ضعفت بسبب تعاقب الحروب والثورات ، ووجدوا أن الخليفة العباسي لم تعد له نفس الهيبة في القلوب كما كانت لأسلافه نتيجة لهذه الحروب عيبتها ، ولبعد عاصمته ( بغداد ) عن مصر ، أدركوا أنه قد آن الأوان لهم لأن يدخلوا البلاد المصرية . وبالفعل تمكن القائد الفاطمي من الاستيلاء على الاسكندرية سنة ٩١٤م دون أن يلقى منها أية مقاومة . بل أن الاسكندريين سارعوا إلى الهرب ولجأوا إلى الفيوم حالما رأوا الجيش الفاطمي الظافر مقتحماً مدينتهم . وقد تعقبهم الجيش وفذك بهم . وعندها فقط أدرك الخليفة العباسي مدى الخطر الذي يهدد مصر إن هو لم يسارع إلى امدادها بجيش من قبله ينضم إلى جيشها . فبادر بإرسال المدد اللازم ونجح في إجلاء الجيش الفاطمي عن مصر .

٦١٧- وحين تلفت الأنبا قزما الثالث حوله لم يجد غير التفتيل والتدمير امتلاً قلبه ألماً وحسرة فكريس وقته وجهده للصلاة والصوم مبهلاً إلى الله تعالى أن يترامف بالمصريين ويرفع عنهم ما يقاسون من بلاء فاحتلن الله بأن قبل صلوات هذا البابا وأعاد للسلام والطمأنينة إلى القلوب للفرجة المضطربة . على أن عدو الخير لم يحجبه استتباب السلام ، فاستثار اثنين من أبناء القبط ليجهل منهما حرباً على أبيهما الروحي ، وكان اسم أحدهما مينا وثانيهما

(١) كنيسة الاسكندرية في أفريقيا للدكتور زاهر رياض ص ٩١ - ٩٣ .

يقطر . فتخفيا في زى الرهبان ثم أخذا يطوفان البلاد المصرية ليستجديا . وقد ادعيا للشعب أنهما إنما يجعلان المال لانفاقه على الكنائس والأديرة . فتمكنا بذلك من جمع مبالغ طائلة . ثم قصدا إلى الحبشة وذهبا ليستجديا الأنبا بطرس ولما كان الله تعالى قد ملحه قوة الكشف عن السرائر فقد عرف خبث ميثا ويقطر ، وطردهما شر طردة ، فأضمر له كلاهما سوء وضما على الايقاع به فزين لهما الوسواس الخناس أن يزيغا خطابا باسم الأنبا قزما الثالث موجها إلى الأمير الحبشى الأكبر قالوا فيه : : لقد بلغنا أن أحد آبائنا العاقين - اسمه بطرس - ادعى أمامكم أننا أقمناء مطرانا على بلادكم الحبيبة إلينا . وهذا غير صحيح لأن الخطابات التى حملها إليكم باسمنا مزيفة أما المطران الحقيقى فهو حامل هذا الخطاب . وحالما يصلكم اخلعوا بطرس عن كرسيه وأقيموا ميثا مكانه . كذلك بلغنا أن هذا المطران الدعى قد وضع اللجاج على رأس أخيكم الأصغر متخطلا حقم بوصفكم الابن الأكبر للملك الراحل . وهذا مسلك شائن إذ هو مسلك رجل يتجاهل حق البكرية . ونحن لا نرضى أبدا عن مثل هذا التصرف .

وما أن زيف ميثا ويقطر هذا الخطاب حتى حملاه إلى الأمير الأكبر الذى كان عائشا إذ ذاك فى عزلة راضيا بما حدث . فلما قرأ الخطاب المزيف صادف هوى فى نفسه ، ففسى أن المطران المتهم هو الذى رياه منذ طفولته وهو الذى اطمأنت إليه الملكة فى كل ما أداه لها وللامبراطور ( زوجها ) من خدمات . فسى الأمير الأكبر هذا كله ودفعته شهوة الحكم إلى أن يجمع رجال جيشه ويقرأ عليهم الخطاب المزيف . فتوهما أنه من خليفة مارمرقس بالفعل وثاروا ثورة عارمة على الأمير الأصغر ( الذى هو ملكهم ) ، وانتصروا عليه ، ونفوه هو والأنبا بطرس . ثم تولى الأمير الأكبر العرش ، وأقام ميثا مطرانا تنقيذا لما جاء فى الخطاب المزيف .

على أن أسقفية ميثا لم تدم غير بضعة أيام ، فقد اختلف مع صديقه بقطر الذى استبد به الحسد فسرق كل ما أمكنه سرقته من مال الكنائس الحبشية وفر هاربا .

٦١٨- ولم تلبث أخبار هذا المسلك المعوج أن وصلت إلى الأنبا قزما الثالث فحزن حزناً شديداً ، وبعث على الفور برسالة مع مندوب أمين إلى الأمير الأكبر أبلغه فيها أنه وقع الحرم على ميثاقه وقطر لأنهما نصائبان . فلما قرأ الأمير رسالة البابا الاسكندري ثارت ثائره ، فاستل سيفه على الفور وأغمد في قلب ميثاقه غير تريث . ولكنه لم يستمع الأنبا بطرس - بل لم يرجعه إلى مقر كرسيه . فأثبت بذلك أنه أرعن متهور . لأنه حين قرأ الخطاب المزيف لم يدع لنفسه مجالاً للتفكير في أسلوبه الذي لا يتفق وأسلوب الباباوات الاسكندريين ، ولا في أن الأنبا بطرس قد رياه بنفسه بناء على توصية أبيه ، بل اندفع إلى الحرب بدافع شهوة الحكم . ولم يمتط بتصرفه الخاطيء في المرة الأولى ، بل استمر في رعويته وتهوره ، مكثفياً بقتل النصاب دون أن يحاول التفكير عن ذنبه في حق مطرانه الذي رياه وفي حق أخيه الأصغر . فأغضب بسوء مسلكه الأنبا قزما الثالث الذي رأى أن يعاقب الأحباش بأن رفض أن يرسم لهم مطراناً حين تتيح الأنبا بطرس . وقد نهج منهجه أربعة من خلفائه إذ رفضوا هم أيضاً أن يرسموا مطارنة على الحبشة . وهكذا ظلت الإبراشية بلا راع أعلى يدير دفتها مدة تقرب من مئتين سنة ، إذ لم يقم عليها مطران إلا في عهد الأنبا فيلوثيوس البابا الاسكندري الثالث والستين ( سنة ٩٧١ - سنة ٩٩٦ م ) .

٦١٩- وعادوا المصريون المخاوف لأن الجيش الفاطمي الذي اضطر إلى الانسحاب سنة ٩١٤ م أخذ يزحف على الحدود المصرية من جديد ونجح في الاستيلاء على الاسكندرية مرة ثانية سنة ٩١٩ م . وامتلأت قلوب الاسكندريين فرحاً فهربوا إلى الفيوم للمرة الثانية . وللمرة الثانية تعقبهم الجيش الفاطمي . وكان في زحفه الثاني أكثر بطشاً مما كان في زحفه الأول . فدمر الاسكندرية وخرّب الفيوم . على أن المصريين رغم ما انتابهم من بلاء ملاحقة استطاعوا أن يفرقوا الأسطول الفاطمي الراسي في ميناء الاسكندرية . وبذلك انقطعت المؤن عن الجيش الظافر رغم انتصاره مما أدى إلى انتشار المجاعة والوباء بين جنده . فاننقمت هاتان القوتان المنمرتان للمصريين من بطش الفاطميين . وحاول الجيش الفاطمي أن يقاوم هذه القوى التي تألبت

عليه ، ولكنه لم يستطع وامنظر إلى الانسحاب سنة ٩٢٠ م . ومن الأسباب التي شجعت الفاطميين على المقاومة ما رأوه من تحاسد ولاية مصر وتنافسهم إلى حد دفع البعض منهم إلى مساومة قادة الجيش الفاطمي ليمهدوا لهم السبيل إلى الاستيلاء على البلاد .

٦٢٠- ولقد قاسى المصريون الأهوال حتى بعد انسحاب الجيش الفاطمي ، وذلك لأن جند الولاية المتنافسين أخذوا يسيئون فساداً ، ويشيعون الخوف والفرع في القلوب بما يقتربون من سلب ونهب وقتل ، من غير تفريق بين مسيحي ومسلم . فلم يأمن شر هؤلاء الجند غير من كان لديه العدد الكافي من الرجال الأحرار الأمداء ليدافعوا عنه وعن حرمانه (١) .

وطغى الحزن على قلب الأنبا قزما الثالث فلم يجد أمامه غير طريقين : أولهما مداومة الصلاة والصوم ، وثانيهما زيارة شعبه وتفقد أحواله ليعزى القلوب المضطربة ويثبت النفوس الفائرة . ويبدو أن حزنه هذه المرة كان أقوى من أن يحتمل فتداعت قوته الجسمية ولم يلبث أن استودع روحه بدي الآب السماوي سنة ٩٢٣ م .

٦٢١- وعمت الشعب موجة من الحزن لفقداهم الراعي المعزى . ورأى الأساقفة أن ما يعانيه هذا الشعب من مخاوف وأحزان تستلزم سرعة التفاهم على انتخاب البابا الاسكندري ، إذ وجدوا الجميع منزعجين ومنطرحين كخراف لا راعى لها (٢) . وامتألت القلوب غبطة لما أهداه الأساقفة من رغبة في المبادرة إلى إقامة الراعي الصالح ، واستجابت لهذه الرغبة بفرح . فاتفقت كلمة الجميع على رسالة الراهب مكارى المقيم بدير الأنبا مكارى الكبير والذي اتخذ لنفسه هذا الاسم تيمناً به .

وقد ولد هذا الراهب في قرية اسمها شبرا بالقرب من الاسكندرية ، إلا أنه كان قد هجر منزل أبويه لينعم بسكون الصحراء ، ويسمو عن طريق هذا المسكون لعله يبلغ الكمال المسيحي . وناح عنه أنه راهب شديد النقشف كثير

(١) تاريخ مصر في الصور الوسطى ( بالانجليزية ) لستانلى لاين بويل ص ٨٠ - ٨١ .

(٢) مرقس ٦ : ٣٤ .



التأمل ، وقد قرينه هذه الصفات إلى قلوب جميع من عرفوه . ومن ثم فصد مندوبو الأساقفة والأراخنة إلى دير القديس مكارى الكبير ، وأمسكوا بالراهب مكارى اللا يفلت منهم ، وأخذوه معهم إلى الاسكندرية حيث تلقاه الجميع بالألحان الكنسية الخاصة ، وساروا به لغورهم إلى كنيسة القديس مرقس وهناك أقسم البابا التاسع والخمسين من باباوات الاسكندرية سنة ٦٣٩ ش (سنة ٩٢٣ م) .

٦٢٢- وكان أول عمل قام به الأنبا مكارى الأول بوصفه البابا المرقسى هو رحلة راعوية ليفتقد شعبه ويعرف أحوالهم بنفسه ، ويمرّ من كان منهم حزينا مضطربا . وفى أثناء هذه الرحلة مرّ بشبرا مسقط رأسه ، وقصد إلى البيت الذى قضى فيه طفولته . وحدث أن أمه كانت فى تلك الساعة جالسة أمام الباب تغزل فحياما ، وردت هى التحية عليه دون أن ترفع نظرها نحوه . فقال لها : : سلام لك يا أمى . ألا تعرفين من أنا ؟ إننى أبوك ، وقد تركتك لأقضى حياتى فى الدير راهبا متعبدا ، ولكن النعمة الالهية قد منحتنى أن أكون خليفة لمارمرقس كاروزنا الحبيب . وعندنا رفعت أمه عينيها إليه فإذا بدموعها تنهمر كالسيل على خديها . فانزعج وسألها : : ماذا بك يا أماه ؟ ، أجابته : : لا شئ بس يا بنى . فازداد انزعاجا وسأل فى شئ من اللفة : : فلماذا تبكين إذن ؟ ، أجابته : : إن الكرامة التى نلتها كرامة عظيمة حقاً ، ولكن مسئولياتها غاية فى الخطورة . فأنت كنت مسئولاً عن نفسك فحسب حين كنت راهبا بسيطا فى الدير . أما الآن وقد جلست على كرسي مارمرقس فقد أصبحت مسئولاً عن شعب الكرازة المرقسية . لهذا لا يسعنى إلا أن أبكى - صناعرة إلى الله تعالى الذى ألتصقتك على هذه الوديعه أن يغمرك ب نعمته فيمكنك من القيام بمسئولياتك الجسام . واهتز الأنبا مكارى الأول حتى الأعماق لكلمات أمه إذ تجلت أمامه حقيقتها ، ونقشها على قلبه فى الحال لأنه ظل يذكرها طيلة حياته فيجعلها حافزا له على الجهاد دون ملل ولا كلال . فقضى حياته يعلم الشعب ربحته على مداومة قراءة الأسفار الالهية وتعاليم الآباء . كما أنه - حين كان يجد ايبارشية شاغرة - يصوم ويصلى مستلهما

الروح القدس في اختيار من يصلح للجلوس على سدتها . وحينما تمتلئ نفسه ثقة واطمئناناً إلى أن الآب السماوى سيرشده ويهديه كان يضع اليد على من يختاره بلرح روحى عميق (١) .

٦٢٣- وفى تلك الآونة اشددت المنافسة بين الأمراء ، فكان كل منهم يحشد جنوده ضد الآخر ويترك لهم العنان ليسلبوا ويذهبوا ويقتلوا دون رحمة ولا ترو فتجارت في الوادى الأخضر أصداء الألم ، وترددت في جميع أنحائه صيحات الحزن والفرح . لأن جند الأمراء المتنافسين لم يكتفوا بالقتل والسرقة ، بل أضلوا إلى هاتين الجريمتين جريمة إشعال النار في الحقول . وكأن قسوة الانسان لم تكن كافية لارهاب المصريين تماماً فانضمت إليها العليقة ، وأمطرت ذات ليلة عدداً كبيراً من الشهب تساقط في سرعة وحدة مما جعل الناس يتوهمون أن نهاية العالم قد اقتربت . ومن العجيب أن الانسان يزداد اقتراباً إلى الله تعالى حين ندمه البلاء على حد المثل الدارج ، زى البكارة ما يعرفوش رينا غير ساعة الفرق ، . وقد دفعهم هذا الوهم إلى مضاعفة الصوم والصلاة إلى حد أن الكنائس والجوامع كانت تزخر بالناس حتى ساعة متأخرة من الليل .

٦٢٤- وقد استجاب الله تعالى للدعوات الحارة الصاعدة إليه من ألوف القلوب المتوجعة : استجاب مناصرة شعبه المصرى بأن فيض له والياً جديداً اسمه الأخشيد . فوصل هذا والى الرشيد إلى القسطنطين في أغسطس سنة ٩٣٥م ( سنة ٦٥١ هـ ) . وكانت مصر قد بلغت إذ ذاك حالة من الفوضى والارتباك تتطلب والياً ذا حزم وعزم ليعيد إليها هدوءها واستقرارها . ولقد أثبت الأخشيد أنه الرجل المرتقب ، فقد ثبت قواعد النظام وأعاد لمصر رخاءها خلال الاحدى عشرة سنة التى تولى فيها الأمور ، فأوضح بذلك أن سوء النظام والاشتباكات العنيفة إنما كانت نتيجة لتحاسد الحكام وتنافسهم ، لا لآى سبب آخر . وقد ساعد الأخشيد على بسط نفوذه ما كان يتميز به من قوة جسمية

(١) السكسار الأثينى ترجمه إلى الانجليزية والين بودج ج١ ص ٧٣١ .

خارقة ، فلم يكن بين ضباطه وجنوده من يستطيع أن يرفع سيفه أو يشد قوسه وكان جيشه يتألف من أربعائة ألف جندي ، منهم ثمانية آلاف كانوا يؤلفون حرسه الخاص . ومثل هذا العدد يبدو الآن متنبلاً إلا أنه كان في القرن العاشر قوة لا يستهان بها . ومن ثم رأى الفاطميون أن يلازموا اللهوة في تلك الفترة ريثما تتاح لهم فرصة أخرى ، ولكن أسراء البلاد الشرقية لم يتصرفوا بهذه الحكمة فحاولوا أن يشقوا عصا الطاعة . وقد حارب الأخشيدي أحد هؤلاء الولاة الذي كان قد اغتصب حمص ، ودخل دمشق من غير أن يجد مقاومة تذكر . ثم اشتبك الجيشان في معركتين لم ينتصر فيهما أحدهما انتصاراً حاسماً . وأدرك الأخشيدي أن خصمه قوى الشكيمة ، فهادنه واتفق معه على أن يتنازل عن المنطقة الواقعة شمال رملة . مقابل جزية سنوية مقدارها أربعون ألف دينار . على أن هذه الحال لم تدم غير سنتين اثنتين فقط ، استعاد الأخشيدي بعدها سلطانه على كل سوريا الشمالية ودخل دمشق دون أن يرفع سيفه في وجه انسان (١) .

٦٢٥- ووسط كل هذا المد والجزر ، وتماقب الفوضى والسلام ، عكف الأنبا مكارى الأول على الصوم والصلاة . ودعم أصوله وصلواته بقيامه بزيارة راعوية ثانية . ومن نعمة الله أن السلام الذي وطد الأخشيدي أركانه قد ساعد البابا الاسكندري الجليل على تنمية زيارته هذه وهوانى البال . ورأى في هذه المناسبة للسعيدة أن يذهب إلى برية شيهيت ، وأضى فيها بضعة أسابيع . وقد نهال قلبه إذ وجد عدد الرهبان يتزايد رغم الأحداث والضيقات . ولم يعكر عليه صفوه غير شعوره بما يقاسيه الشيوخ الساكنون في دير الأنبا يونس كاسى من تعب واضطرارهم إلى الذهاب للصلاة في دير الأنبا يونس القصير إذ لم تكن في ديرهم كنيسة . فقرر لساعته أن يبني لهم كنيسة في ديرهم ، وبدأ بالعمل فوراً . وبينما كان العمل جارياً عاد إلى مقر رياسته ليحتفى بصلوات عيد القطاس المجيد . وما أن انتهى من تأدية هذه الشعائر

(١) تاريخ مصر في العصور الوسطى ( بالانجليزية ) لستانلى لايڤ بول ص ٨١ - ٨٢ ، مختصر تاريخ مصر ( بالفرنسية ) الجزء الثانى للمبحث الثانى لجاستون فيليب ص ١٦٨ .

الرائعة حتى عاد إلى شيهيت ثانية ليكرس كنيسة دير الأنبا يؤنس كامى لأنها كانت قد تمت ودعاها باسم السيدة العذراء .

٢٢٦- ولما رأى البابا الاسكندري السلام منتشراً في الربوع المصرية ، انشغل في بناء عدة كنائس . وقد تجاوب الشعب مع باباه فكان يتقاطر على الكنائس التي ضاقت جميعها بجماهير المصلين .

وهكذا بدأت باباوية الأنبا مكارى الأول بالعواصف وانتهت بالسلام والطمأنينة .

وقد قضى غبطته في رعاية الشعب المصرى عشرين سنة جاهد خلالها الجهاد الحسن لأنه لم يدس قط كلمات أمه ودموعها التي استقبلته بها في مستهل باباويته (١) .



---

(١) تاريخ البطارقة مخطوط نقله القمص شلوة البرموسى عن النسخة الموجودة في دير جـا ص ٢٩٢ - ٢٩٣ .



استغل القاهريون عيد وفاء النيل للترفيه عن أنفسهم فانتشر المنشدون  
والشعراء في القهوات التي أقيمت على جانبي القناة .  
وما هو ، الشاعر ، وفرقة يغنى ملاحمه على الرجالة

## فترة قائمة

(٦٢٧) التسرع في انتخاب الأنبا	(٦٢٠) الرخاء والسعادة يسودان البلاد
ثيوفانيوس .	بهنما تنكب الكنيسة في راعيها
(٦٢٨) ضعف قواء الجسمية	الأعلى .
والعقلية .	(٦٢١) نياحة الأنبا ثيوفانيوس وهو
(٦٢٩) شقه ثيابه وانشقاق كهنته	في مركب تحمله إلى
عنه .	الضطاط .

٦٢٧- وخلفت السدة المرقسية بانتقال الأنبا مكارى الأول إلى مساكن الدور . فسارع الأساقفة والأراخنة إلى انتخاب خليفته دون تردد . وبدلاً من أن يقصدوا إلى الأديرة للتشاور مع رؤسائها في خير الرهبان الجديرين بالجلوس على هذه السدة الجليلة ، وقع اختيارهم على راهب كهل في الاسكندرية اسمه ثيوفانيوس ، ظناً منهم أن الشيخوخة قد أكسبته حكمة . ورسمه الأساقفة الخليفة الستين للقدس مرقس للبشير على الفور .

٦٢٨- وما كاد هذا البابا يعلى الكرسي المرقسى حتى تبين لمنتخبه أنهم أخطأوا الاختيار ، لأن الأيام الكثيرة - بدلاً من أن تكسبه حكمة ورصانة - أضعفت قواء الجسمية والعقلية . فكان لهذه المفاجعة في نفوس المؤمنين أسوأ الأثر ، وزاد القلوب حزناً أن البلاد في تلك الآونة كانت ترتع في سلام شامل كان من الممكن الاستفادة منه لو أن الفائز بالكرسي المرقسى كان من الحكماء الروحانيين .

٦٢٩- وكان الأنبا ميخائيل الثالث ( البابا الاسكندري ٥٦٤ ) قد تعهد لأبنائه الاسكندريين بأن يدفع لهم ألف دينار سنوياً مقابل بعض الأوقاف الخاصة بهم كان قد باعها سداً للصنعية المفروضة عليه (١) . وقد استمر خلفاء الأنبا ميخائيل الثالث محافظين على ما تعهد به . فلما جاء الأنبا

(١) أنظر ص ٥٨٨ .

ثيودافانيوس ذكره الاسكندريون بالدين الذى جرى أسلافه على دفعه . ولم يكن يملك من المبلغ شيئاً ساعة أن ذكره الاسكندريون به . فبدلاً من أن يفرض على مطلبيه امهاله حتى يتمكن من جمعه فاجأهم بالرفض الذى لم يكونوا ليتوقعونه من أبهم الرومى . فذارت ثائرتهم ، وانددفعا بحدّة هذه الثورة متناسين ما يجب عليهم من احترام نحو بلهائم وقالوا له : « إن الكرامة التى نلتها إنما ترجع إلى أننا أولينا ثقنا واخترنك لرعايتنا . فأنت مدين لنا بهذه الكرامة . فإن لم تدفع لنا المال الذى تعهد بدفعه خلفائك فلا أقل من أن تعيد لنا كرامة الكهوت التى نلتها بالتحفا بأك » . وما كاد الأنبا ثيودافانيوس يسمع هذه الكلمات حتى فقد ادراكه إلى حد جعله ينسى عظمة الكرامة التى نالها ، وينسى الوقار الذى يجب أن يتجمل به ، وقال فى حدة : « إن كلتم مصممين على استعادة ما أوليتمولى من كرامة فخذوها لأنى لست فى حاجة إليها » . وخلق الاسكيم المقدس والثوب الكهوتى ورمى بهما فى وجهه المجتمعين حوله . وفى تلك اللحظة عينها زالت عنه اللعنة الالهية ، وانشق كهنوته كما انشق كهنوت قباها حين شق ثيابه وهو يقوم بتمثيل دور القاضى ليلة أن حكم على الرب يسوع (١) . وقد أدى زوال اللعنة الالهية عنه إلى أن يداخله الخبل مما اضطر المسؤولين فى الكنيسة إلى تقييده بالسلال .

٦٣٠- ومقابل هذه الصورة - صورة الكنيسة المتشحة بالحزن والألم لما أصاب راعيها الأول من خبل - كانت صورة مصدر ساطعة مضيئة . فقد كان الأخشيد ممسكاً بزمام البلاد ، وكان شديد الولع بالبناء ، ولو أن ما شاهده من قصور منيفة قد زال كله . كذلك كان ميالاً إلى الاحتفال بالأعياد والمواسم . بل لقد بلغ ميله إلى هذه الاحتفالات حداً جعله يشترك مع اللقبط فى أعيادهم ، ويأذن باقامة العواكب الفخمة بمناسبتها . ومن أهم الأعياد التى كان الأخشيد يحقّق بها عيد الغطاس المجيد الذى عده المصريون جميعاً عيداً عاماً ،

(١) متى ٢٦ : ٦٥ ، ويطلق الأنبا ساويرس أسقف الأشمونين فى كتابه تاريخ البطارقة بقوله فى هامش مكتوب بالمداد الأحمر : « هذا هو الذى تخلفت عنه اللعنة الالهية » .

واشتركوا فيه مسيحيين ومسلمين . فقد أمر هذا الوالى الرشيد بإيقاد ألف مشعل على كل من صنعتى النيل عند الفسقاط - وكانت هذه المشاغل بالاضافة إلى المشاغل الخاصة التى كان الأهالى يوقدونها فى تلك الليلة العظيمة ، إذ كانوا يخرجون بجمعهم إلى النيل فيركبون المراكب أو يزحمون فى الأكشاك التى كانوا يقيمونها خصيصاً لهذه المناسبة . وكان الجميع يتبارون فى تلك الليلة فى الأبهة : فلبس كل منهم أفخم ما عنده من ثياب وأندر ما لديه من مجوهرات . وكانت الألوان الزاهية تمتزج بشذى الطيور الزكية ، فحملها الريح مع الأنغام الموسيقية التى يرن صنادها من صفة إلى صفة . وإلى جانب كل هذه المظاهر المعبرة عن توافق الأمزجة والسجام الطابع ، كان المعيدون يشتركون فى الاستمتاع بالغناء وللارقص على ألحان الموسيقى ، ويستمتعون فى لهوهم وسمرهم حتى مطلع الفجر . فكانت ليلة الغطاس - فى ذلك العصر - أشبه بالأحلام منها بالحقائق ، تسعد فيها النفوس ، وتتقارب القلوب . فكان الدهر الخالد قد سحر للجميع وحمل إليهم أصداء الأعياد السعيدة فى القدم ، التى طربت لها قلوب المصريين فى عصور الفراعنة ، فجاءوا من جديد يتراقصون على منفاف هذا الدهر الذى كانوا يحبونه ويتجاوبون الأناشيد فرق مياهه ويسعدون بالاصفاء إلى هديره .

ولم يكتف المصريون فى تلك الليلة بكل هذه الوسائل للتسلية ، بل أن غالبيتهم كانت تستحم فى النيل اعتقاداً منهم بأن لمياهه قوة الشفاء واسباغ الصحة والعافية ومثل هذه اللبالي تبين لنا بوضوح ما كان يمسود مصر وقتذاك من طمانينة ورخاء . لأن الشعب المعذب المضطرب ليس لديه من الوقت ولا من هدوء البال ما يمكنه من الاستمتاع بأى عيد - ناهيك عن الاسراف فى تذوق هذا الاستمتاع .

وفى هذه الفترة السعيدة لم ينصب الانتاج الفنى القبطى على مصر وحدها بل نضجت ثماره فى المدن الخمس من بينها بلدة أجدابيا التى قيل عنها بأنها مدينة كبرى قائمة فى وسط الصحراء ، وبها جامع بديع الصنع ذو مثذنة مثمنة ، وبها أيضاً حمامات وأسواق عديدة وفنادق .



ويعيش أهلها فى رخاء وغالبيتهم من القبط (١) .

٦٣١- ووسط هذا السلام الشامل اتفقت كلمة الأساقفة على أن يجتمعوا للتشاور فى أمر الأنبا ثيوفانيوس . فرأوا أن يحملوه إلى القسطنطينية لعرضه هناك على بعض الأطباء الذين يثقون فى علمهم وإخلاصهم . ومن ثم وضعوه فى جوف مركب صوئاً له ، كى لا يرى أحد من الشعب ما عراه من خبل . وبينما كانت المركب تمخر عباب النيل ، أخذ هذا البابا المريض يصرخ ويجذف ، ويرغى ويزيد . ويبدو أن صراخه كان عنيقاً بحيث أنهك قواه ، فسكت فجأة . وكان سكوته هذا سمعت الموت الذى تسأل إليه وسلبه الحياة ليحمى بجلاله جلال الكهوت . فكانت يد الموت القاسية يداً رحيمة فى هذه المرة ، دهنت بالبلمس قلوب المؤمنين المتوجعين لما أصاب راعيهم الأول . وكانت أيام هذا البابا اللطاعس أربع سنين وستة أشهر (٢) .



(١) كتاب البكرى فى وصف أفريقيا الشمالية ترجمه إلى الفرنسية ماكجوكين دى سلاين طبعة ١٩١٣ ص ١٦ - ١٧ .

(٢) تاريخ بطاركة الكنيسة المصرية للأنبا ساويرس أسقف الأشمونين ترجمه إلى الإنجليزية يسى عبد المسيح وعزيز سوريال عطية وأوسولد برمستر ، طبعته جمعية الآثار القبطية سنة ١٩٤٨ المجلد الثانى - الجزء الثانى - ص ٨٢ - ٨٤ .

## جندى مجهول

(٦٣٢) ، عوض يارب من له تعب فى ملكوت السموات ، .	(٦٣٥) تاريخ بايلاوات الاسكندرية وغيره من الكتب .
(٦٣٣) ساويرس أسقف الأشمونين	(٦٣٦) ميامره .
بطل مجهول .	(٦٣٧) ساويرس صورة حية للكنيسة القبطية .
(٦٣٤) مؤلفاته تشهد بسعة تفكيره .	

٦٣٢- إن الكنيسة القبطية قد آمنت منذ العصر المسيحى الأول بالفضائل التى علمها إياها الفادى الحبيب ومنها فضيلتا التواضع وإنكار الذات . ويبدو هذا الايمان فى الآثار الفنية المختلفة عن العصور الأولى - فهى لا تحمل أسماء مبتكرها ولا صانعيها . وقد اكتفى مؤلفو الكتب ، وبناء الكنائس والأديرة ، والفنانين والمهندسون ، وغيرهم بالدعاء إلى رب الكنيسة قائلين : عوض يارب من له تعب فى ملكوت السموات ، (١) . كأنما هذه الكلمات هى أمضاءاتهم ، إذ قد اعتاضوا بها عن توقيع اسمائهم على ما أنتجوه ، عملاً بقول رب المجد بالجهاد فى الخفاء (٢) . وليس ذلك فحسب ، بل أنهم لم يضعوا تواريخ على أعمالهم ، وكأن وحدة الأجيال قد ملأت عليهم عقلم الباطن فجعلتهم يسهون معنى الزمن . وهذا الأغفال للأسماء والتواريخ لم يكن شيمة الفنانين والصناع وحدهم ، لأن هناك للعهد الوفير من الأساقفة ذكر التاريخ أعمالهم ولكنها أغفل سيرهم . فكانوا أشبه ببوحنا المعبدان الذى أجاب سائله عمن هو بقوله إنه صوت صارخ فى البرية ، (٣) . مقدماً عمله على شخصيته .

٦٣٣- وبين هؤلاء الساعين نحو الكمال المتفانين فى خدمة الكنيسة الأنبا ساويرس بن المقفع أسقف الأشمونين الذى اشتهر بكتابه الشيق عن بطاركة

(١) للكنائس القبطية القديمة فى مصر ( بالانجليزية ) لألفريد بطلر مقدمة الجزء الأول .

(٢) متى ٦ : ١ - ٨ .

(٣) يوحنا ١ : ١٩ - ٢٣ .

الكنيسة المصرية . ومن الطريف أن كتابه هذا لم يطبع بالعربية فحسب ، بل طبع باللاتينية والانجليزية أيضاً . وقد اختلف الباحثون فى التاريخ الكنسية على عدد الكتب التى ألفها ، فقال الأنبا ميخائيل أسقف تليس (١) أنه وضع عشرين كتاباً عدا الميامر وتفسير الكتب الالهية التى وضعها فى قالب سؤال وجواب . أما ابن كبر (٢) فقد قال إن كتبه بلغت ستة وعشرين . فى حين أن جراف المستشرق الألمانى قد وازن بين ما ذكره هذان الباحثان وبين ما قاله غيرهما ممن علوا بالبحث عن مؤلفات الأنبا ساريرس ، واستنتج من هذه الموازنة أن عدداً كبيراً من مؤلفاته قد ضاع أو ما زال مخبئاً فى إحدى الزوايا المجهولة .

٦٣٤- ونظرة واحدة تلقى على مؤلفات هذا الأسقف العلامة كافية لأن نرينا ما بلغه من سعة التفكير وتنوع الموضوعات التى عالجه .

٦٣٥- على أن أشهر مؤلفات الأنبا ساريرس ( لأنه أكثرها تداولاً ) هو كتابه عن باباوات الكنيسة المصرية . وقد قال فى مقدمته ما يلى : بعد دراسة المؤلفات التى وضعت عن الباباوات الاسكندريين المتتالفة بين الأيدى والمحفوظة فى أديرة الأنبا مكارى الكبير ونهبيا وغيرهما ، هيات لى العناية الالهية الفرصة لأن أجمعها كلها فى كتاب واحد . وقد شاء الآب السمارى أن يمد فى عمرى حتى لقد بلغت التسعين فاستطعت بهذه النعمة أن أتم وضع هذا الكتاب . وقد جمعه عن المخطوطات القبطية واليونانية إذ كان يجيد اللغتين .

أما الكتب الأخرى التى وضعها الأنبا ساريرس فهى :

١- كتاب التوحيد .

---

(١) كانت تليس أسقفية من عهد الأنبا بطرس خاتمة الشهداء ( البابا الاسكندرى لـ ١٧ سنة ٢٨٥ - سنة ٢٩٥ م ) . أما الأسقف الذى نحن بصنده فكان معاصراً للأنبا شنودة الثانى ( البابا الاسكندرى لـ ٦٥ ) ، وقد كتب سورة عشرة من باباوات الاسكندرية مبتدئاً بالأنبا ميخائيل الثالث ( البابا الاسكندرى لـ ٥٦ ) .

(٢) هو العلامة الشيخ الأجل شمس الرياسة ابن الشيخ الأكمّل الأسعد المسمى بأبى البركات المعروف بابن كبر قسيس كنيسة للمطقة المعروفة سنة ١٠٤٠هـ ( سنة ١٢٣٢ م ) .

- ٢- كتاب الاتحاد .
- ٣- كتاب الظاهر - وهو مجموعة الأجوبة التي رد بها على ما وجهه إليه اليهود من أسئلة عن الدين المسيحي .
- ٤- الشرح والتفصيل - ويتضمن تفنيده للبدعة السطورية .
- ٥- كتاب عن الدين وجهه إلى أبى اليمن قزمان بن مينا كاتب ديوان والى مصر .
- ٦- كتاب نظم الجوهر الذى رد به على القائلين بالقضاء والقدر .
- ٧- كتاب طب النغم وشفاء الحزن الذى وضعه لتحزية المكثومين .
- ٨- كتاب المجالس .
- ٩- كتاب للمجامع .
- ١٠- كتاب شرح دستور الايمان ( بالحقيقة تؤمن بآله واحد ... ) وعنوانه « تفسير الأمانة » .
- ١١- كتاب التبليغ - وقد فند فيه مزاعم اليهود .
- ١٢- كتاب الردود على سعيد بن البطريق بطريرك الملكيين .
- ١٣- كتاب فى تربية أولاد المؤمنين وأولاد غير المؤمنين .
- ١٤- كتاب مصباح النفس فى التعامل الروحية .
- ١٥- كتاب الأقوال النفيسة .
- ١٦- كتاب الاستبصار .
- ١٧- ترتيب الكهنوت الاثنى عشر طقوس للبيعة .
- ١٨- الأحكام - وهو خاص بالأحكام الكنسية .
- ١٩- ايضاح الاتحاد - وهو شرح لعقيدة الكنيسة القبطية فى التوحيد والتثليث .
- ٢٠- تفسير الأناجيل الأربعة .

٢١- كتاب رد به على كاتب يدعى بشر بن جارود ، وقد وضعه في قالب للسؤال والجواب .

٢٢- شرح أصول الدين و ترتيب الخدمة للبحرور ورسم الصليب ونسبة السيدة (١) .

٢٣- البيان المختصر في الايمان .

٢٤- المثالات والرموز .

٢٥- للتعاليم في الاعتراف بالذنوب .

٦٣٦- ومن الأدلة الساطعة على صحة ما ذهب إليه جراف ما قاله الأنبا ساويرس نفسه . فقد وضع هذا الأسقف الأشموني كتاباً عن المجامع في جزئين ، ذكر في الجزء الثاني منه بأنه سيكتب بالتفصيل عن أزلية الكلمة المتجسد رباً على اليهود والأريوسيين وجميع من يزعمون أن الابن مخلوق . ولم يعثر الباحثون للآن على هذا الكتاب - كذلك وعد الأنبا ساويرس - في الكتاب عينه - بنشر تفسير للآيات الغامضة الواردة في ما ذكره موسى النبي عن الخليفة . وهذا أيضاً لا نرى أثر لهذا التفسير الموعود به . وقد يتساءل البعض : ألا يمكن أن يكون الوقت قد أعوز هذا الأسقف العلامة فلم يتمكن من تنفيذ وعده ؟ قد يكون الأمر كذلك . ولكن أغلب الظن أنه كتب هذه المؤلفات التي وعد بها لأنه اعترف بأن الله تعالى أمده في حياته ، ولأنه كان كاتباً خصب الإنتاج . وقد يكشف المستقبل عما لم يبع به الحاضر ، أو قد نطل هذه المؤلفات على الخفاء حتى النهاية وعلى أية حال فهذا الأب العامل قد قدم إنتاجاً فكرياً ضخماً يابق بالقبط الآن أن يطبعوه وينشروه على الملأ ، لكي يعرف الجميع أن هناك موضوعات شغلت المفكرين من أبناء هذا الوادي العتيق منذ عشرة قرون وهي لا تزال للآن موضع البحث والتنقيب كالموضوع الذي يعالجه الأنبا ساويرس عن طب الغم المحفوظ بدير السريان . فهذا الكتاب يدور

---

(١) المقصود هنا ، بنسبة السيدة ، هو أنساب السيدة العذراء ، إذ قد أورد في آخر هذا الكتاب أسلاف أم القدر .

حول الآلام النفسية ووسائل علاجها ، فهو - والحالة هذه - كتاب عن علم النفس الذى يتوهم الكثيرون أنه من العلوم العصرية .

والى جانب هذه الكتب فقد ووضعت الأسقف الأشموني عدة مقالات وهي :

١- دهن المسيح بالطيب بيد مريم الخاطية فى بيت سمعان الأبرص  
الغريسي ومريم لغت لعازر .

٢- تعليق على قول السيد المسيح : السماء والأرض تزولان ولكن كلامي لا يزول ، ( متى ٢٤ : ٣٥ ) - خطه اسحق بن فضل الله .

٣- مخطوطة محفوظة فى المكتبة الأهلية بهباريس رقم ٤٩ منصوبة إلى الأنبا ساويرس عنونها ، تنبيه للكهنة ، لم تدر بعد ، وبالتالي لا يعرف ما تضمنه كما أنها لم تدرج فى كشف مؤلفاته .

٢٢٧- ويحصى المؤرخون هذا الأسقف الجليل ضمن المعاصرين للأنبا مكاري الأول البابا الاسكندري التاسع والخمسين ، وذلك لأن اسم الحبر الأشموني قد ورد فى مقدمة اسماء الأهباء الموقعين على رسالة الشركة التى بعث بها هذا البابا الاسكندري إلى مار ديونيسيوس بطريرك أنطاكية . واستناداً إلى هذه الحقيقة يكون الأنبا ساويرس بن المقفع من رجال القرن العاشر . ولا توجد معلومات أخرى عنه ، لأنه - على الرغم من أنه قد وضع كل هذه المؤلفات - لا يوجد كتاب واحد عنه ، ولا يزال الباحثون يجهلون أين ولد ، وكيف نشأ ، ومنى دخل للدير ، وفى أية سنة نال كرامة الأسقفية . وإن عدم معرفتنا لسيرة الأنبا ساويرس رغم وجود مؤلفاته بين أيدينا حتى الآن لتحجل منه صورة حية ناطقة لكنيسة القبطية التى أنجبته فغدها بأمانة . إنه صورة لكنيسة المجيدة المجهولة حتى من أبنائها مع أنها حملت الشعلة منذ العصر المسيحي الأول ، وما زالت تحملها ، وستحملها إلى آخر الدهور بإذن الله (١) .

---

(١) راجع مقال الأستاذ يسي عبد المسيح عن ساويرس بن المقفع ، نشره فى رسالة مارمينا الصادرة فى الاسكندرية سنة ١٩٥٠ تحت عنوان ، صور من تاريخ القبط ، ص ١٨٥ - ٢٠٩ .



صفحة من سنكسار يرجع تاريخها إلى سنة ٨٩٥م

ويجدر الإشارة هنا إلى أن الغالبية العظمى من المخطوطات والايقونات وغيرها من الأعمال الفنية والعلمية لا تحمل تاريخاً ولا اسماً . وكان الفنانون والعلماء والصناع يكتبون بكتابة « عوض يارب من له تعب في ملكوت السماوات » . فهذا السنكسار نادر في ما حمل من تاريخ . وهو الآن محفوظ بمكتبة بيبريوننت مورجان بنيويورك .



## ٦٣٨- مهتد حمل المصباح

٦٣٨- والمجيب أن الجنود المجهولين يشملون بين صفوفهم أفراداً لم يكونوا مسيحيين منذ حداثتهم ، وأحد هؤلاء هو عبد المسيح الاسرائيلي المتنصر . وليس لدينا أية معلومات عن هذا الرجل إلا للكتب التي كتبها ، فهو قد حمل المصباح عالمياً لينير الطريق أمام الآخرين أملاً في أن يعرفوا الحق الذي عرفه هو . وفي هذا السبيل كتب أربع مقالات هي :

١- مقالة في إثبات مجيئ السيد المسيح .

٢- مقالة في النفس .

٣- مقالة في الرد على اليهود .

٤- مقالة في الانتصار للصليب على اليهودية والوثنية .

وقد عثر بول سبات على هذه المقالات وهو يدأب على البحث عن الكتب العربية التي كتبها المسيحيون . وخلال هذا البحث تمكن من شراء ألف وستمئة مؤلف وعرف بأن هناك مؤلفات لدى غيره من الهواة والباحثين . ومقالات عبد المسيح المذكورة آنفاً موجودة في مكتبة ورثة كركور صايغ وهي ما زالت مخطوطة فحسب لم تطبع ولم تنشر (١) .

وهكذا يتكشف لنا - كلما أعمقنا في البحث - أن عدد الجنود المجهولين يزايد . فواجبنا أن نحبتهم ونعترف بأفضالهم عالمين أن أجرهم محفوظ لدى عالم الخفايا .



---

(١) عن مقال ، مخطوطات عربية لكعبة قبط ، ( بالفرنسية ) لبول سبات نشره في مجلة جمعية الآثار القبطية العدد الخامس ( القاهرة سنة ١٩٣٩ ) ص ١٦٦ - ١٦٧ .



## بعض العادات والرموز

### أولاً ، العادات :

إن الجماعات كالأفراد لها طابعها الشخصى الذى يميزها والذى يساعد الباحثين عن تعرفها إلى فهم دولتها . فما هو الطابع المصرى الذى يمكن برأسه الاستدلال على دوافعه ؟ إنه ولا شك حرصه على التقاليد وبخاصة ما يتعلق منها بالدين لأن الميل إلى الروحيات ميزة أصيلة فيه . فبحسن بنا أن نعرف ثمار هذه النزعة الروحية المتأصلة فيه منذ العصور السحيقة فى القدم . وتنعكس هذه النزعة فى العادات التى اعتاد للقبط ممارستها جيلاً بعد جيل . وأهم هذه للعادات هى :

أ - المواظبة على قراءة الكتاب المقدس يومياً إلى حد أنهم كانوا يقرأونه بأكمله من الأصحاح الأول للكهنوت حتى الأصحاح الأخير للرؤيا خلال الصوم الكبير - السابق لعيد القيامة المجيدة . ولقد اهتمهم على هذه القراءة كان فى إمكانهم تلاوة أجزاء كثيرة منه غيباً كما كان فى إمكانهم معرفة مكان أية آية يريدون الاسترشاد بها .

ب - المواظبة على الصلاة بالأجبية (١) - فإن لم يتمكنوا من الصلاة فى الساعات المحددة كنسياً كانوا يجمعون بين صلاة ساعتين أو أكثر فى الوقت الذى يتحيلونه ولما كانت تلاوتهم لهذه الصلوات مستمرة فإنهم كانوا يحفظونها غيباً ولذلك كان فى إمكانهم تسميها حينما تلقى وجودهم .

ج - تكريس ركن معين من البيت يضعون فيه أيقونة أمامها قدس - وذلك لغرضين أساسيين أولهما أن يكون هذا الركن ملجأ لهم إلى الحياة الروحية التى يجب عليهم السعى نحوها يومياً . وثانيهما أن يجد كل من فى البيت ركناً مختاراً يستطيع الالتجاء إليه فى أية ساعة - ليلاً أو نهاراً - ورفع صلواته إلى الله .

(١) ، قصة الكنيسة القبطية ، ج ١ ص ٤٧٠ .

د- احترام القريان - كان احترامهم للقريان بالغاً فعبروا عنه بوسيلتين : الأولى أنهم كانوا يعاتبون أولادهم إن طلبوا شراء القريان قائلين : إن القريان لا يشتري . فنحن نأخذ القريان . أما ما نعطيه للقرايى فهو عطية أيضاً . فالأخذ والعمطاء بخصوص القريان ليس سوى نوع من التعاون الاجتماعى . والثانية هى أنهم لا يقضمونه قضمًا وإنما يقطعون لقمة فى حذر لكى لا تسقط فتاة منها على الأرض ويأكلونها ثم يقطعون غيرها . وقد بلغ حرص البعض أنهم يضعون القريانة فى صندوق لكى يجمعوا الفتات المتساقط منها فى النهاية ويأكلونه .

هـ- الذهاب إلى الكنيسة من غير تناول أكل إطلاقاً حتى إذا كان المؤمن غير عازم على تناول من الأسرار الالهية - وهذا أيضاً تعبير عن احترامهم لبيت العبادة وللشعائر التى سيحضرونها . لأن الامتناع عن الأكل يتضمن تهيلة الروح وتقويتها . ولهذا السبب جرت عادة ما زال معمولاً بها فى بعض الجهات هى : الأغابى ، أو وجبة المحبة - وهذه وجبة يتناولها المصلون جميعاً بعد الانتهاء من القداس الالهى فى قاعة ملحقة بالكنيسة . وتتأوب العائلات - كل بدورها - اعداد الطعام لهذه الوجبة وتقديمه للكنيسة . فيشارك الجميع فى الغذاء الجسدى بعد أن يكونوا قد اشتركوا فى الغذاء الروحى . وليس ذلك فحسب بل أن الاشتراك فى مائدة واحدة تعبير عن تقارب الناس بعضهم إلى بعض والشعور بأنه لا فرق بين غنى وفقير . فكانت الأغابى ، صورة من الاشتراكية وفرصة للتآخى .

ثم إنه كان من الشائع إطلاق اسم : قاعة المراسن ، على القاعة الملحقة بالكنيسة ، وذلك لأنها لم تكن مجرد قاعة للطعام بل كانت المنفذ الذى يتسامر فيه المجتمعون بعد الأكلة المشتركة ويأتسون بعضهم ببعض فكانت هذه القاعة بمثابة النادى أو الجمعية فى وقتنا الحاضر . وكانت العائلات بتقاربها وتأنفها عند التلاقى فيها تزداد معرفة وارتباطاً ينتهى أحياناً إلى المصارعة . وحينما يخطب الشاب يتقابل مع خطيبته فى تلك القاعة فيشعر كلاهما بقسوة الرباط المزمعين عقده . وزيادة فى توكيد هذه القدسية

يتناول الخليطيان من الأسرار المقدسة معاً في صباح يوم الاكليل (١) أو قبله  
بيوم .

ومن وسائل التقارب أيضاً أن ذوى اليسر لم يلبسوا في الكنيسة  
الملابس الفاخرة ولا المجوهرات الجذابة بل كانوا يرتدون ملابس بسيطة  
محتشمة .

و- ومما تجدر الإشارة إليه أيضاً أن المتناولين من الأسرار المقدسة لا  
يركعون بعد تناول ويرجع ذلك إلى أن كنيسة القبطية تعتقد أن الخبز والخمر  
يتحولان تحولاً فعلياً إلى جسد الرب ودمه الأقدس . وكما أن الشخص حينما  
يكون حاملاً شخصاً آخر لا يستطيع الركوع كذلك المتناول لا يركع لأنه يحمل  
السيد المسيح في داخله . ولا يجوز عمل مطانيات (٢) بعد تناول لأن النفس قد  
تهللت باتحادها بمخلصها فلا تحتاج إلى تذلل لأنه خلصها من أدرانها وسما  
بها إلى ما فوق . لذلك يحرسون كل الحرص على أن لا يصبقوا وعلى أن لا  
يأكلوا ما يضطرهم إلى اخراج شيء من أفواههم فلا يصبون القصب مثلاً ، كما  
يحرسون على تجنب كل ما قد يسبب جرحاً أو خدشاً في يوم للتناول . ويرجع  
ذلك إلى اعتقادهم الراسخ بأن المسيح له للمجد يتخلل كل ذرة من أجسامهم لا  
من أرواحهم فقط . وبهذا الايمان وحلو لهم أن يلبسوا الملابس البهيماء عند  
التناول (٣) إلى حد أن بعض السيدات للمتقدمات في السن كن يخططن ثوباً  
أبيض يرتديه فوق ملابسهن قبل تناول مباشرة .

وقبل الانتهاء من الحديث عن العادات يحسن الإشارة إلى عادة أخذة في

---

(١) كناية عن عقد الزواج .

(٢) أي الاستفطار المتضمن للقرية الحقيقية .

(٣) أتاحت لي نعمة الله الفرصة للذهاب إلى الهند في فبراير سنة ١٩٦١ فالتقيت فرصة وجردى  
هناك لزيارة كرتابام عاصمة الكنيسة الأرثوذكسية الهندية التي أسسها توما الرسول في تلك  
البلاد . فرأيت بعيني أن السيدات والرجال جميعاً يرتدون الملابس البهيماء عند ذهابهم إلى  
الكنيسة - حتى الحزاني منهم الذين يرتدون الملابس السوداء يستبدلون بها بالبيضاء ساعتئذ  
فيكون منظرهم جميلاً حقاً وهم يقفون صفاً خلف صف لأن الكنائس الهندية تخلو من المقاعد  
ما عدا التاليل الموضوعة إلى جانب الجدران للشيخ والضعفاء فقط .

الزوال وهى تخصيص أماكن فى الدور الأعلى للسيدات . وبالبحث فى هذا الموضوع اتضح أن هذه الأماكن العليا فى الكنائس الأثرية كانت لحماية السيدات . ذلك أنه فى المصور الوسطى لم تكن العدالة مكفولة ولا الأمان مستفراً . ومتى كان اللالى ظالماً كان وأمر جنوده بالهجوم على الناس حتى وهم يصلون فى الكنيسة . فرأى القبط - صوفاً لسيداتهم - أن يخصصوا لهن أماكن عالية لها معمرات مودية إلى المنازل مباشرة . فلا تحتاج السيدة إلى اللزول لصحن الكنيسة ولا إلى السير فى الشارع كى تذهب إلى الكنيسة أو تعود منها . وكان هناك أشخاص مخصصين للحراسة . فإذا ما رأوا الجند اتين من بعد أعطوا الإشارة فتنسحب السيدات فى سكون إلى المعمرات المودية إلى بيوتهن فى أمان وسلام .

#### ثانياً : الرموز :

وليست العادات بالمرأة الوحيدة التى تعكس الطابع المصرى الخاص بل أن الرموز التى تزرخ بها الكنيسة هى أيضاً مما يعكسه . والرموز وسيلة حسية سهلة تقرب للأذهان الحقائق الروحية اللا - حسية . ولقد استعان بها أبائنا حتى من خلال أبنية الكنائس وأوانيها والملابس المستعملة فيها . فالأعمدة مثلاً ترمز إلى الرسل وإذا تأملنا الأعمدة للمقامة فى الكنائس الأثرية لاحظنا أنها كلها مزخرفة ما عدا عاموداً واحداً بينها . وهذا العامود لا يشذ عن البقية فى تجرده من الزخرفة فحسب بل فى المادة المصنوع منها أيضاً أو فى لون طلائه . ففى كنيسة القديسين سرجيوس وواخس ( أبى سرجة ) بمصر القديمة نجد العامود الشاذ مصنوعاً من الجرانيت المحمر فى حين أن الأعمدة المزخرفة مصنوعة من الرخام الأبيض فما السبب لهذا التباين ؟ إنه يتلخص فى أن العامود المغاير للآخرين يشير إلى يهوذا الاسخريوطى . وما من كنيسة قديمة تخلو منه . ولقد حرص الأولون على وضع هذا العامود لأن الآباء علمونا أن خطية يهوذا ليست فى أنه سلم المسيح بقبلته الخائنة بل فى أنه بعد خيائنه ولمس من رحمة المسيح وخلق نفسه - أى أنه لم يندم للتوبة بل ندم إلى اليأس . ولو أنه ندم إلى التوبة ورجع إلى المخلص وطلب منه المغفرة لثالها

من غير شك كما نالها بطرس بعد انكاره المثلث . وفي هذا المعنى يقول لنا الأنبا باخوم أبو الشريكة : « ليست خطية بلا مغفرة إلا التي لا يتاب عنها » .

وتمعد الرموز من بناء الكنيسة إلى الأواني الكنسية - فالشورية مثلاً رمز إلى السيدة العذراء ، والدار المشتعلة داخلها هي نار لاهوت الابن الكلمة المتجسد منها ، والقبعة التي تعوها رمز للروح القدس الذي ظلل السيدة العذراء كما أعلن لها الملاك .

كذلك تشمل الرموز أغطية المذبح - فالبروسفارين الذي يغطي الكرسي (الصندوق المحتوى على الكأس) رمز إلى الحجر الذي وضع على باب القبر المقدس ، واللغافة الموضوعة فوقه هي الختم الذي وضعه بيلاطس البنطي على باب القبر بعد أن أنذره اليهود بتخوفهم من سرقة جسد الرب . أما الجلاجل المخيطة في البروسفارين فتشير إلى الزلزلة التي حدثت عند قيامة رب المجد .

وثمة رمز آخر له طرافته هو بيض الدعام للمعلق في الكنائس القديمة أيضاً ، وهو موضوع لأنه يرمز إلى تركيز الانتباه . ذلك أنه من الشائع عن الدعام أنه لا يرقد على البيض بل ينفرس فيه . فمضى تعبت الأنثى من تركيز نظرها على البيض حل الذكر محلها . وهكذا يتناوبان الدفريس في البيض إلى أن يفقس . فإن تبدد النظر فلن يفقس البيض . فالمصلى عليه أن يتخذ الدرس المقدم له من الدعام فيندرب على تركيز أفكاره في الله .

هذه أمثلة متفقاة من بين الرموز تستهدف استثارة الرغبة في معرفة الحكمة التي امتدنى بها آباؤنا عند بناء كنائسهم وزخرفتها واعداد الستائر والأواني اللازمة لها .

### ثالثاً: الأيقونات :

إن الأيقونات (١) لها أيضاً معناها وهدفها ، فهي موضوعة في الكنائس

(١) راجع كتاب : من هم القبط ، ( بالانجليزية ) للقمص شفودة حنا راعي كنيسة السيدة العذراء الشهيرة بالمعلقة - للتصاين الخاصين بالرموز والأيقونات .

لكي يتأملها المؤمن فيلكر فيمن تصوره . فهي وسيلة لاستنارة التأملات نحو القداسة والتكريس والعبادة الحقّة ، أي أنها نوافذ على السماء . لذلك يجب العناية بها عناية كبرى وبخاصة في أيامنا هذه - وتحديد هذه الأيام بالذات يرجع إلى أن هناك مؤمنين يقدمون العطايا للكنائس ومن بينها الصور فيخرج ضمير الكاهن من رفضها في حين أن بعض الصور يخالف عقيدتنا الأرثوذكسية . والمثل الصارخ على هذه المخالفة يبدو من الأيقونة التي تمثل المعمودية رب المجد على يد يوحنا السابق الصابغ . فكنيستنا تؤمن بأن المعمودية لا بد أن تتم بالتغطيس الكلي (١) ، ومع ذلك نجد العدد العديد من كنائسنا بها أيقونة المعمودية تصور يوحنا واقفاً وفي يده شئ يشبه الرشاشة يرش بها الماء على رأس فادينا الذي لا يغطي ماء الأردن غير قدميه . وبهذه الكيفية تفقد الأيقونة الغرض الأساسي من وضعها فوق جرن المعمودية . لذلك يجب على كل من يبنى تقديم أية عطية - من ستائر أو أواني أو أيقونات - أن يعرف المعنى الذي ترمز إليه أولاً لكي يستطيع أن يقدم الهبة اللائقة بكنيسة مكرسة للعبادة تيمناً للطقس الأرثوذكسي .

### رابعاً، الأعياد ،

إن العيد هو يوم يتميز بذكرى خاصة فيحتفى الناس بهذه الذكرى وبالتالي يجعلون من هذا اليوم عطلة يتركبون فيه أعمالهم اليومية العادية ليتفرغوا لهذه الذكرى .

ولقد نص الكتاب المقدس نفسه على الأعياد حيث أمر الله تعالى بإقامة الشعائر الدينية والانصراف إلى الأعمال الصالحة في هذه الأيام الموصوفة بأنها : أعياد ، فأصبحت بذلك من الفرائض الدينية (٢) . ولقد أولى السيد المسيح الاعتبار للأعياد بحضوره فيها وممارسته شعائرها وفرائضها (٣) .

(١) ، قصة للكنيسة القبطية ، ج ١ من ٤٦٥ .

(٢) خروج ١٢ : ١٤ ، ٢٠ : ٨ - ١١ ، ٢٣ : ١٦ ، ٣٤ : ٢٢ - لاويين ٢٣ : ٤ - ٥ ، ٢٤ : ٢٦ ، ٣٢ - ٣٦ - عدد ٢٩ - أسعير ٩ : ١٨ .

(٣) متى ٢٦ : ١٧ - ٢٠ ، مرقس ١٤ : ١٢ - ١٧ ، لوقا ٢١ : ٢٢ ، ٧ - ١٥ ، يوحنا ٢ : ١٣ ، ١ : ٧ ، ٢ - ١٠ ، ١٠ : ٢٢ .

وبالطبع جرى الرسل المكرمون على نهج رب المجد فاحتفلوا بالأعياد وباركوها وأوصوا المؤمنين بالمحافظة عليها (١) .

وللأعياد أغراض ثلاثة هي :

أ- أحياء ذكرى نعم الله وعجائبه .

ب- تذكير الأجيال المتعاقبة باحسانات الله وعنايته .

ج- جعلها واسطة لحفظ أحكام الله ووصاياه .

والأعياد الكنسية نوعان : أعياد سيديّة وهي الأعياد الخاصة بسيدنا له المجد ، وأعياد غير سيديّة وهي الأعياد الخاصة بتذكارات السيدة العذراء والرسل والقديسين والشهداء .

ومما يجدر ذكره هنا أن الكنيسة حينما تعيد أعيادها غير السيديّة لا تقيم الأعياد لميلاد الرسول أو القديس وإنما تقيمها أيام ذباحتهم ( أى لنقلهم إلى الدار الباقية ) أو أيام استشهادهم أو لذكرى بناء أول كنيسة باسم واحد منهم أو آية خاصة من الآيات التي أجروها .

والأعياد السيديّة أربعة عشر عوداً : سبعة منها موصوفة بالكبيرة وسبعة بالصغيرة . فالكبيرة هي :

١- البشارة ويقع في ٢٩ برمهات ( نحو ٧ أبريل ) .

٢- الميلاد ويقع في ٢٩ كيهك ( أو ٢٨ منه في السنة للكبيسة ) نحو ٧ يناير .

٣- الغطاس ويأتى بعد الميلاد المجيد بأثنى عشر يوماً في ١١ طوبة .

٤- أحد الشعانين أو أحد السف وهو الأحد السابق لأحد القيامة المجيدة ( وليس له موعد ثابت ) ( ٢ ) .

(١) أعمال ١٨ : ٢١ ، ١٩ : ٢١ ، ١٦ : ١٦ ، ١٦ : ٧ ، ٨ : ١٦ ، ١٦ : ١٩ .

(٢) راجع ما جاء عن حساب الأبطى ( الخاص بعد القيامة المجيدة في الجزء الأول لهذا الكتاب ص ٤٦ - ٤٨ ) .

- ٥- القيامة المجيدة ويقع فى نهاية أسبوع الآلام بعد الصوم الكبير .
- ٦- الصعود ويأتى بعد القيامة المجيدة بأربعين يوماً .
- ٧- المنصرة أو حلول الروح القدس على التلاميذ المكرمين وتأتى بعد الصعود بعشرة أيام أو بعد القيامة بخمسين يوماً ولذلك يسمى بعيد الخمسين (البنديقوسنى - للعصرة) .
- أما الصغيرة فهي :
- ١- الختان أو يوم أن ذهبت السيدة العذراء بصحبة يوسف الصديق إلى الهيكل فى اليوم الثامن لميلاد الفادى الحبيب لكى يتموا الناموس ويقع فى ٦ طوبة .
- ٢- دخول السيد المسيح الهيكل على ذراعى السيدة العذراء وهو ابن أربعين يوماً ويقع فى ٨ أمشير ( نحو ١٥ فبراير ) .
- ٣- دخول السيد المسيح أرض مصر هرباً من غضب هيرودس ويقع فى ٢٤ شمس ( نحو ١ يونيو ) .
- ٤- حضوره عرس قانا الجليل وتحويله الماء خمرًا ويقع فى ١٣ طوبة (نحو ٢١ يناير) - والكنيسة تعيد هذا اليوم لسببين : ١- لتوجيه أذهان المؤمنين إلى قدسية الزواج ، ب- لأنه بدء عمل السيد المسيح الفدائى .
- ٥- التجلى على الجبل حينما بدأ الفادى الحبيب فى مجده أمام ثلاثة من تلاميذه الذين بهرهم هذا المجد إذ أدركوا أن الناموس (موسى) والنبوات (إيليا) قد تحققا فى ذلك الذى يسهبون معه كأنسان فى حين أنه رب المجد . وموعده هذا للعيد ١٣ مسرى (نحو ١٩ أغسطس) .
- ٦- خميس العهد وهو اليوم الخامس بعد أحد الشعانين وفيه قدم السيد المسيح نفسه إلى تلاميذه المكرمين وأوصاهم بأن يأكلوا جسده الطاهر ويشربوا نمه الزكى ليحيوا فيه وبه .
- ٧- أحد توما وهو الأحد الأول بعد القيامة المجيدة وذلك لتذكير المؤمنين بما نالوه من بركة إذ قال رب المجد لرسوله المتشكك ، طوبى



لمن آمنوا ولم يروا ، ( يوحنا ٢٠ : ٢٦ - ٢٩ ) (١) .

هذا عن الأعياد السيديّة لما الأعياد الخاصّة بالربّ والشهداء والقدّيسين فقد وردت في السنكسار ، ولما كانت كنيسة القبطيّة هي كنيسة الشهداء والمعرّفين فكل يوم من أيّام السنة فيه ذكرى لشهيد أو معترف . وهذه الأعياد هي تعبير عن تقدير الكنيسة لمن جاهدوا الجهاد الحسن وأكملوا السعي لأن الله تعالى قد حسب أكرامهم تكريماً له واحتقارهم تحقيراً له (٢) .

وهذه الأعياد تستهدف :

١ - تذكير المؤمنين بأعمال هؤلاء القدّيسين التي أدت إلى تمجيد الله وإعلان عجائبه فيهم فنقدفهم هذه الذكرى إلى العمل على اقتفاء آثارهم والسعي على مناجاهم .

ب - لتوكيد حياتهم ولو أنهم ماتوا بالجسد وبالتالي لتوكيد الصلة التي ترتبط بينهم وبيننا .

ج - لتبليغ الأذهان إلى أن الأخيار مكرمون لدى الله .

ولئن كان الله تعالى قد أعلن بأن تكريم القدّيسين تكريم له فكم بالحرى يكون تكريم السيدة العذراء التي ظللتها قوة الطلي وحل عليها الروح القدس وولد منها الابن المتجسد . ولم يكرمها الله بتجسد الابن الكلمة منها فحسب بل إن الابن المتجسد أكرمها علانية في مختلف المناسبات : فقد أكرمها في طفولته بخصّوصه لها ، ثم أكرمها في مسنهل خدمته بتبليغ ملقمها ، ثم أكرمها وهو معلق على الصليب بقوصية تلميذه الحبيب عليها (٣) .

(١) الآلئ النفسية في شرح ملقوس ومعتقدات الكنيسة للقمص يوحنا سلامة ج. ٧ ص ٤٨٢ - ٥٢٦ .

(٢) متى ١١ : ٩ - ١١ ، لوقا ١٠ : ١٦ ، ١ تسالونيكي ٤ : ٨ ، ٧ تسالونيكي ١ : ٦ ، راجع أيضاً ما أورده القمص يوحنا سلامة في كتابه المذكور أعلاه ج. ٧ ص ٢٨٤ - ٤١٧ ، ٥٢٧ - ٥٣٧ .

(٣) متى ١٢ : ٤٦ - ٥٠ ، مرقس ٣ : ٣١ - ٣٥ ، لوقا ٢ : ٥١ ، ٨ : ١٩ - ١ ، ١١ : ٢٧ ، يوحنا ٢ : ١٩ ، ١٦ : ٢٥ - ٢٧ .

وإذا ما تأملنا بدورنا هذه العذراء المطوية التي لقبها الكنيسة بوالدة الإله  
نبتهج ابتهاجاً روحياً إذ نرى فيها تحقيق الوعد الإلهي القائل بأن نسلها يسحق  
رأس الحية (١) فهي بحق ملكة السمائيين والأرضيين (٢) .



---

(١) تكوين ٣ : ١٥ .

(٢) راجع : اللاكز النفيسة ، في شرح ملقوس ومعتقدات الكنيسة للقمص يوحنا سلامة ج٢  
من ٥٢٧ - ٥٢٨ ، أم الخليقة القديمة وأم الخليقة الجديدة لايريس حبيب المصري ( مكتبة  
المحبة ) ص ٩ - ٢٣ .

أسماء بلباوات الاستكشافية من سنة ٤٢٥ - ٩٤٨ م ش (١)

رقم	الاسم	تاريخ اللقمة	مدة الرئاسة		الحكام المعاصرون
			شهر	سنة	
٢٥	الأبنا ديسقورس الأول	٤٣٥	٢	سنة	ثيودوسيوس الثاني ورمقيانوس
٢٦	الأبنا تيموثيوس الثاني	٤٥٠	١١	٢٢	باسيلسكوس وزيلون
٢٧	الأبنا بطرس الثالث	٤٧٢	٣	٨	زيلون
٢٨	الأبنا أنطونيوس الثاني	٤٨١	١٠	٦	زيلون وأنطالسيوس
٢٩	الأبنا يونس الأول	٤٨٨	٧	٨	أنطالسيوس
٣٠	الأبنا يونس الثاني	٤٩٧	-	١١	أنطالسيوس
٣١	الأبنا ديسقورس الثاني	٥٠٨	٤	٢	أنطالسيوس وديسقورس
٣٢	الأبنا تيموثيوس الثالث	٥١١	٤	١٧	يوسقورس وديسقورس الأول
٣٣	الأبنا ثيودوسيوس الأول	٥٢٨	٤	٣١	يوسقورس الأول والثاني
٣٤	الأبنا بطرس الرابع	٥٥٩	-	٢	يوسقورس الثاني
٣٥	الأبنا دميانوس	٥٦٣	١١	٣٥	يوسقورس الثاني
٣٦	الأبنا أنطالسيوس	٥٩٨	٦	١٢	يوسقورس الثاني وطيباريوس ومرسيوس وفريقا
٣٧	الأبنا أندرونيكوس	٦١١	-	٢	فريقا وفريق

(١) في مولانية شرقية - وقد تمينا لتقديم الشرق والسجل الورق في خلال المحدث القبطي لمرقس سينكه .

تابع أسماء باباوات الاسكندرية

الحكام الماسرون	مدة الرئاسة	تاريخ التتمة	الاسم	رقم
هروقل وعصر بن العتاب وعثمان بن عقان وعلى بن أبي طالب وحسين بن علي ومطارية بن أبي سفيان	سنة ٣٩	شهر -	الأنبا بنيامين الأول	٣٨
مطارية بن أبي سفيان	١٦	٩	الأنبا أغاثون	٣٩
يزيد بن مطارية ومطارية بن يزيد وسروان بن الحاكم	٨	١	الأنبا يوحنا الثالث	٤٠
وعصر الملك بن مروان	٢	١١	الأنبا إيساك	٤١
عبد الملك بن مروان	٧	٨	الأنبا سيمون الأول	٤٢
عبد الملك بن مروان	٧٤	٩	الأنبا ألكسندروس الثاني	٤٣
عصر بن عبد العزيز ويزيد وهشام	١	٤	الأنبا قزما الأول	٤٤
هشام	١١	٧	الأنبا ثيودورس	٤٥
هشام	٢٣	٦	الأنبا ميخائيل الأول	٤٦
هشام بن عبد الملك والوليد بن يزيد ووليد بن الوليد وأبراهيم وسروان وعبد الله أبو العباس السجاح وعبد الله أبو جعفر المصير	٨	١٠	الأنبا ميخا الأول	٤٧

سنة	شهر			
٧٦٨	-	المهدي ١٠ ربي بن مهدي الهادي وهدون الرشيد	٤٨	الأنبا يوفس الرابع
٧٩٠	٣	هدون الرشيد والأمين والعامون	٤٩	الأنبا مرقس الثاني
٨١٠	٩	العامون	٥٠	الأنبا ياكوبوس
٨٢١	٧	العامون	٥١	الأنبا سمعون الثاني
٨٢٣	١١	العامون والمخلص والرازي والموكل	٥٢	الأنبا يوسف الأول
٨٤١	٤	الموكل	٥٣	الأنبا ميخائيل الثاني
٨٤٢	٧	الموكل	٥٤	الأنبا قزما الثاني
٨٥٠	٣	الموكل	٥٥	الأنبا شودة الأول
٨٦١	١	الموكل والمستعبر والمستعبرين	٥٦	الأنبا ميخائيل الثالث
٩٠٠	-	المهدي والمحمد وأحمد بن طولون وخالد بن	٥٧	الأنبا غريغور الأول
٩١١	-	{ أبي موسى وشبان بن أحمد والمكفي	٥٨	الأنبا قزما الثالث
٩٢٣	-	جعفر بن المقنن	٥٩	الأنبا مكري الأول
٩٤٣	٨	محمد الراسي ومحمد الأخندي وأبو القاسم الأخندي	٦٠	الأنبا ثيودور فانيوس

## مراجع الكتاب

- ١- تاريخ بطاركة الكنيسة المصرية للأنبا ساويرس بن المقفع أسقف الأشمونين ( طبعة ايغيتس ) .
- ٢- تاريخ بطاركة الكنيسة المصرية للأنبا ساويرس بن المقفع ترجمه إلى الانجليزية يسى عبد المسيح وعزيز سوريال عطية وبورمستر ( طبعة جمعية الآثار القبطية ) .
- ٣- تاريخ البطاركة للأنبا يوساب أسقف فوه .
- ٤- تاريخ البطاركة للأنبا ميخائيل أسقف تليس .
- ٥- تاريخ البطاركة للشماس موهوب بن منصور بن مفرج .
- ٦- تاريخ بطاركة الاسكندرية وكشف باسما لهم للشماس كامل صالح نخلة .
- ٧- تاريخ الأمة القبطية - الحلقة الثانية للشماس كامل صالح نخلة وفريد كامل - طبع بمكتبة المحبة القاهرة سنة ١٩٤٩ .
- ٨- تاريخ بطاركة الاسكندرية - مخطوط نقله القمص شحودة الصوامعي البريموسى عن النسخة المحفوظة بدير البرموس .
- ٩- تاريخ الأمة القبطية ليعقوب نخلة ووفيلة طبع فى القاهرة سنة ١٨٩٨ .
- ١٠- حسن السلوك فى تاريخ البطاركة والملوك لراهب بريموسى .
- ١١- تاريخ الكنيسة القبطية لمنسى القمص طبع فى القاهرة سنة ١٩٢٤ .
- ١٢- كنيسة الاسكندرية فى أفريقيا لزاھر رياض القاهرة سنة ١٩٦٢ .
- ١٣- مجمع خلقيدون ترجمه إلى العربية عن الأصل اللاتينى المحفوظ بمكتبة الفاتيكان الراهب فرنسيس ماريا وصادق عليه ثلاثة كرادلة - مطبوع فى رومية سنة ١٦٩٤ .
- ١٤- تاريخ الانشقاق لجراسيموس مسرة .
- ١٥- تاريخ الهرطقات لألفونسو دى ليجورى - مطبوع بالعربية فى دير سيدّة طاميش فى مقاطعة كسروان سنة ١٨٦٤ .

- ١٦- تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية لمارسوريوس يعقوب متروبوليت بيروت ودمشق وتوابعها للسريان الأرثوذكسى .
- ١٧- مختصر تاريخ الشعب لابن العبرى - طبعه بمطبعة الجزويت ببيروت الأب أنطون صالحنى .
- ١٨- الدررة النفيسة فى شرح حال الكنيسة للأسقف ملاتئوس .
- ١٩- مجمع خلقيدون للمسنور يوسف الدبس المارونى .
- ٢٠- الخلاصة الوفية لأرثوذكسية الكنيسة القبطية - مقال لفرنسيس العنر أرشيدياكن كنيسة الرسولين بطرس ويوليس نشره فى مجلة الصخرة عدد أكتوبر - نوفمبر سنة ١٩٤٩ من السنة الثالثة عشرة .
- ٢١- قصة الكنيسة القبطية لايريس حبيب المصرى طبع فى القاهرة سنة ١٩٦٢ .
- ٢٢- القبط فى ركب الحضارة - مقال لمراد كامل نشره فى مجلة مارمينا (العدد الخامس) الاسكندرية سنة ١٩٥١ .
- ٢٣- ساويرس بن المقفع - مقال ليسى عبد المسيح نشره فى مجلة مارمينا (العدد الرابع) الاسكندرية سنة ١٩٥٠ .
- ٢٤- تاريخ القديس الأنبا يوحنا القصير للقمص ميخائيل بحر .
- ٢٥- أولوجيوس قاطع الأحجار - من مطبوعات دير السيدة العذراء الشهير بالسريان طبع بمطبعة الدير سنة ١٩٥٢ .
- ٢٦- سيرة يونس كامى وتاريخ دير السريان - طبعه رهبان الدير بمطبعهم عن مخطوطتين قبطيتين وأخرتين عريبيتين سنة ١٩٥١ .
- ٢٧- تاريخ القدس لعارف باشا العارف - طبع بمطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٥١ .
- ٢٨- حول مدينة نيقو - مقال للبيب حبشى نشره فى رسالة مارمينا (العدد الرابع) الاسكندرية سنة ١٩٥٠ .

- ٢٩- أديرة وادى الطurons لمتير شكرى - رسالة مارميذا العدد السادس - الاسكندرية سنة ١٩٦٢ .
- ٣٠- وادى للطurons : رهبانه وأديرتة للأمير عمر طوسون طبع فى القاهرة سنة ١٩٣٥ .
- ٣١- سجل مكتبة البطريكية القبطية بمصر لمرقس سمكة ويسى عبد المسيح .
- ٣٢- دليل المتحف القبطى ( جزآن ) لمرقس سمكة .
- ٣٣- دليل القدس - صدر عن رابطة القدس للأقباط الأرثوذكس ( الطبعة الخامسة ) القاهرة سنة ١٩٥٥ .
- ٣٤- تاريخ مصر الحديث لزبدان .
- ٣٥- تاريخ مصر الاسلامية لالاس الأيوى - القاهرة سنة ١٩٣٢ .
- ٣٦- المخطوطات العربية لكبة النصرانية للأب لويس شيخو اليسوعى .
- ٣٧- تراث الاسلام - لجنة الجامعيين لنشر العلم .
- ٣٨- الخطط للمقريزى .
- ٣٩- القول الابريزى للعلامة المقريزى طبع على نفقة مرقس جرجس - مصر سنة ١٨٩٨ .
- ٤٠- فترج البلدان للبلاذرى .
- ٤١- لهاب الآداب لأسامة بن منقذ الككدى .
- ٤٢- كتاب البكرى فى وصف شمال أفريقيا .
- ٤٣- مذكرات عن رحلتى فى مصر للدكتور عبد اللطيف البغدادى (القرن الثانى عشر) .
- ٤٤- رحلة الأنبا يؤنس التاسع عشر إلى أنثيوبيا ليوسف جرجس .
- ٤٥- السنكسار القبطى - طبعه ريديه پاسيه .



- ٤٦- الصادق الأمين القمص فيلوتاؤيس والقس ميخائيل الراهبين بدير الأنبا مكاري الكبير .
- ٤٧- يوحنا الديقوسى لمراد كامل فى العدد الرابع من رسالة مارمينا الصادرة فى الاسكندرية سنة ١٩٥٠ .
- ٤٨- القبط فى ركب الحضارة العالمية لمراد كامل العدد الخامس من رسالة مارمينا الصادرة فى الاسكندرية سنة ١٩٥٤ .
- ٤٩- اللاكز النفيسة فى شرح طقوس ومعتقدات الكنيسة للقمص يوحنا سلامة - الطبعة الثانية - القاهرة سنة ١٩٢٥ ( سنة ١٩٠٩ م ) .
- ٥٠- مجلة صهيون ( العدد السادس ) يونيو سنة ١٩٤٩ .
- ٥١- مجلة النور - تصدرها حركة الشبيبة الأرثوذكسية المعترف بها من المجمع الأنطاكي المقدس ( العدد العاشر ) للسنة السابعة سنة ١٩٥١ .
- ٥٢- مقدمة ابن خلدون - طبع على نفقة ورثة المرحوم الشيخ محمد عبد الخالق المهدي - القاهرة سنة ١٩٣٠ .
- ٥٣- قصائد : مشروع ٢٨ فبراير { لأحمد شوقي  
أبو الهول  
الأندلس الجديدة
- ٥٤- د ليال الصيف فى مصر ، قصيدة لالباس فياض عن كتاب مختارات الزهور - القاهرة سنة ١٩١٢ .
- ٥٥- لم للخليفة القديمة ولم الخليفة الجديدة لايريس حبيب المصرى طبع بمكتبة المحبة - القاهرة سنة ١٩٦٥ .
- ٥٦- مخطوطة نروى سيرة التسمه والأربعين شيخاً محفوظة بدير الأنبا بيشوى .
- ٥٧- سيرة الأنبا ديسقورس - مخطوط عربى محفوظ بمكتبة البابوية القبطية بالقاهرة رقم ١٧١ .

- ٥٨- مخطوطة قبطية رقم ١٣ محفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس .
- ٥٩- مخطوطة قبطية رقم ٢٩١ لاهوت محفوظة بمكتبة البابوية القبطية بالقاهرة .
- ٦٠- مخطوطة قبطية رقم ١٠٦ طقس محفوظة بمكتبة المتحف القبطى بمصر القديمة .
- ٦١- مخطوطة قبطية رقم ٤٠٥ طقس محفوظة بمكتبة المتحف القبطى بمصر القديمة .
- ٦٢- مخطوطة عربية رقم ٤٧٠ تاريخ محفوظة بمكتبة المتحف القبطى بمصر القديمة وتتضمن سورة الأنبا بيسنطيوس أسقف فقط .
- ٦٣- مخطوطة عربية رقم ٧١ محفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس ومقيدة فى السجل برقم ١١٢ .
- ٦٤- مخطوطة عربية رقم ٢٨٧ تاريخ كنسى محفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس .
- ٦٥- الدرة اليتيمة والجوهرة الكريمة بعبادة سليمة لله مستقيمة - مخطوط رقم ٢٤٦ لاهوت محفوظ بمكتبة البابوية القبطية بالقاهرة .
- ٦٦- عن الكتاب المقدس من أخبار السادات الآباء القديسين - مخطوط رقم ٥١ تاريخ محفوظ بمكتبة البابوية القبطية بالقاهرة .
- ٦٧- صلاة اللقآن ( الطقس القبطى ) .
- ٦٨- صلاة التحاليل .
- ٦٩- صلاة التحليل للابن وتذكار القديسين فى الخولاجى العربى الكاثوليكي المطبوع فى رومية .
- ٧٠- القداسات القبطية : قداس الأنبا كيرلس عامود الدين ، قداس الأنبا غريغوريوس الثيولوجوس ، قداس الأنبا باسيليوس أسقف قيسارية الكبادوك .

- ٧١- الأجبية القبطية .
- ٧٢- صلاة السجدة .
- ٧٣- سفر طربيا .
- ٧٤- الكتاب المقدس بمعديه القديم والجديد .
- ٧٥- الأبصلمودية السلوية المقدسة ( حسب ترقيب آباء الكنيسة القبطية الأرثوذكسية ) طبعها أفلاديوس لبيب بأمر قداسة البابا الأنبا كيرلس الخامس سنة ١٦٧٤ ش ( ١٩٠٨ م ) .
- ٧٦- تاريخ التريفة القبطية لسليمان نسيم - طبع بدار الكرنك القاهرة سنة ١٩٦٣ .
- 77- Y. Abde'l Massih : The Faith and Practises of the Coptic Church
- 78- Abu'l Makarem ( attributed to Abu Salih the Armenian ) : The Churches and Monasteries of Egypt and Some Neighbouring Countries - edited and translated by B. T. A. Evetts - Oxford 1935.
- 79- Amélineau : Etude Sur le Christianisme en Egypte au VII<sup>eme</sup> Siècle .
- 80- Amélineau : Vie du Patriarche Copte Isaac (traduit du Copte) Paris 1890 .
- 81- Amélineau Samuel de Qualamon (traduit du Copte) pub. dans "La Revue de l'Histoire des Religions " .
- 82- A. S. Atteya : Some Egyptian Monasteries According to the Unpublished Ms. of al Shabushti's " Kitab al Diyarat " .
- 83- Abbé Barbier : Vie de Saint Athanase .
- 84- H. J. Breasted : The Dawn of Conscience, New York 1943 .
- 85- W. Budge : The Book of the Saints of the Ethiopian Church (translation of the Ethiopic Synaxarium ) Cambridge 1928

- 86- O. H. E. Burmester : The Office of Geneffluction on Whitsunday,  
pub. in " Le Muséon ", Tome 47, Louvain 1934 .
- 87- A. G. Butler : The Ancient Coptic Churches of Egypt, Oxford  
1884 .
- 88- Costigan : " Sculpture and Painting in Coptic Art " , pub . in Le  
Bulletin de la Société d'Archeologie Copte, Tome III, Le Caire  
1937 .
- 89- K. A. C. Creswell : " Coptic Influences on Early Muslim  
Architecture " pub . in Le Bulletin de la Société d'Archeologie  
Copte, Tome V le Caire 1939 .
- 90- Drescher : " A Widow's Petition " pub. in Le Bulletin de la  
Société d'Archeologie Copte, Tome X, Le Caire 1944 .
- 91- E. de Faye : Esquisse de la Pensée d'Origène , Paris 1925 .
- 92- J. Foster : Why the Church, London 1954 .
- 93- J. Foster : Beginning from Jerusalem, London 1959 .
- 94- Al. Gayet : L'Art Copte .
- 95- Abbé P. Guettée : La Papauté Schismatique .
- 96- Archimandrite V. Guettée : Histoire de l'Eglise, Paris &  
Bruxelles 1806 .
- 97- Sh. Hanna : Who are the Copts ? ( 3<sup>rd</sup> ed. ) Cairo 1963 .
- 98- A. Harnack : Outlines of the History of Dogma translated by  
Edwin Knox Mitchell, Beacon Press, Boston 1957 .
- 99- H. Harnack : History of Dogma, translated by James Millar from  
the third German edition, pub. by Williams and Norgate,  
London 1897 .
- 100- Mgr. Héfélé : Histoire des Conciles, Paris 1869 .
- 101- R. P. de Hénaut : L'Egypte de Menès à Fouad I, Le Caire 1935 .
- 102- R. Payne : The Holy Fire, New York 1957 .
- 103- A. Lucot : Histoire Lausiaque ( traduction ) .
- 104- S. Lane - Poole : A History of Egypt in the Middle Ages, V<sup>th</sup>  
ed. London 1936 .

- 105- W. Muir : *The Caliphate - its Rise Decadence and Fall*,  
Edinburgh 1915 .
- 106- H. Munier : *Précis de l'Histoire d'Egypte Tome II, Première  
Partie* .
- 107- H. Munier : *La Géographie de l'Egypte d'Après les listes Coptes  
- Arabes*, pub. dans *Le Bulletin de la Société Archéologie  
Copte*, Tome V Le Caire, 1939 .
- 108- H. Munier : *La Christianisme à Philoe*, pub . dans *Le Bulletin  
de la Société d'Archéologie, Copte*, Tome IV, Le Caire 1938 .
- 109- Nau : *Vie de St. Dioscore - traduction Française du Ms. Copte  
par Theopistus*, pub. dans *Le Revue Asiatique* No. X. Tome II  
(Mars - Avril 1903 ) .
- 110- J. Neale : *History of the Holy Eastern Church* .
- 111- Ch. Desroches - Noblecourt ( en Concours avec l'Unesco, Le  
Centre Egyptien de Documentation sur l'Egypte Ancienne, et  
L'Institut Géographique National de Paris ) : *Temples de Nubie  
- 1963* .
- 112- Ch. d'Orléans : *Les Saints d'Egypte* .
- 113- Sbath: *Mss. Arabes d'Auteurs Coptes*, pub. dans *Le Bulletin de  
la Société d'Archéologie Copte*, Tome V, Le Caire 1939.
- 114- I. Simon : *Fragment d'une Homélie Copte en l' Honneur de  
Samuel de Kalamon - pub. dans Miscellaneis Biblicis*, vol . II  
Roma 1934 .
- 115- J. Simon : *Le Monastère Copte de Samuel de Calamon*, pub.  
dans *Orientalia Christiana Periodica*, 1935 .
- 116- G . Sobhy : *Education in Egypt during the Christian Period &  
Among the Copts*, pub. in *Le Bulletin de la Société  
d'Archéologie Copte* Tome IX, Le Caire 1943.
- 117- E. White, *The Monasteries of Nitria and Scetis*. New York  
1933.

- 118- G. Wiet, Précis de l'Histoire, d'Egypte, Tome II, Deuxième Partie .
- 119- H. E. Winlock and W. E. Crum : The Monasteries of Epiphanius at Thebes, part I, New York 1926 .
- 120- M. N. Zottenburg : Chronique de Jean de Nikiou (traduction ) Paris 1883 .
- 121- Cuthbert Atchley & Wyatt .
- 122- P. N. Ure : Justinian and His Age ( Penguin pub ) . 1951.
- 123- Encyclopoedia Britannica - XIV<sup>th</sup> ed .
- 124- Encyclopédie des Sciences Religieuses Pierpont - Morgan Library, New York .
- 125- God. 578 ( IX s ) .
- 126- P. Van Cauvenbergh : Etude sur les Moines d'Egypte depuis le Concile de Chalcédoine (451) jusqu'à l'invasion Arabe (641) . Paris - Louvain 1914 .
- 127- F. Nau : La Politique Matrimoniale de Cyrus ( le Mocaucas ) , pub. dans " Le Muséon " , 45 - Louvain 1932 Bibliothèque Nationale de Paris .
- 128- MS. Histoire 287- Fragment d'une Histoire Ecclesiastique, par un auteur Copte .
- 129- The Sunday Times Magazine ( July 14<sup>th</sup> , 1963 ) .
- 130- Bulletin du Musée National de Varsoie IV - vol 1963 , No. 2.
- 131- Westcott : an article on Acacius in : " A. Dictionary of Christian Biography, Literature, & Doctrines " edited by Smith & Wac, pub. by G. Murray, London 1877.
- 132- Le Regime Foncier en Egypte depuis l'Epoque Grecque jusqu'au X. Siècle de Notre Ere - Thèse pour le doctorat par Reda Farag Bastouli Paris 28/6/62 .

١٣٣- الامبراطورية البيزنطية ، لحسين مؤنس ومحمود يوسف زائد وهو  
ترجمة لكتاب :

" The Byzantine Impire " by Norman Baynes ( London 1946 ) .

## الفهرس

٩	تمهيد
١٢	بطل مقدم
١٤	أ - فى أفس
٣٧	ب- فى خلقيدون
	رجع الصدى :
٧٠	أ - الأنبا تيموثيوس الثانى
٨٧	ب- الأنبا بطرس الثالث
	وقت للسلام :
٩٧	أ - الأنبا أناسيوس الثانى
١٠٢	ب- الأنبا يونس الأول
١٠٦	ج- الأنبا يونس الثانى
١٠٩	د- الأنبا ديسقورس الثانى
	وقت للحرب :
١١٤	أ - الأنبا تيموثيوس الثالث
١٢٢	ب- الأنبا نيكودوسيوس
١٣٥	ج- الأنبا بطرس الرابع
١٤٣	فترة من الراحة
١٤٨	صلة الكنيسة ببلاد اللوبة
١٥٢	القرن السادس فى الميزان
١٥٤	الأسقف بيسنطيوس أسقف قسط
١٥٨	الأنبا يونس أسقف البرلس
١٦٠	دانيال قمص شيهيت
	نور وفتلال :
١٦٤	أ - الأنبا أنستاسيوس
١٧٠	ب- الأنبا أندرونيكوس

١٧٤	مبحان الذى يغير ولا يتغير
٢٠٧	معترف جرئ : الأنبا سمعوثيل للقلمونى
٢٢٢	الايغومانس يونس رئيس أديرة الأنبا مكارى الكبير
٢٢٤	الصلة بين مصر والأراضى المقدسة
٢٣٩	الصلة بآثوريا
٢٤٤	المحبة واسعة للحيلة
٢٥١	يونس الديقيوسى
٢٥٧	الأنبا يونس الثالث
٢٦٧	كاتب مبدع
٢٨٠	أسقف سايس
٢٨٢	راع من المشرق
٢٩٠	كواكب زاهية
٢٩٤	من السلام إلى الخصام
٣٠٢	فوران وهدير
٣٠٩	البركان يفور
٣٤٣	« جرحت فى بيت أحبتى »
٣٤٩	القرعة الهيكلية
٣٦٠	دانيال ثانى فى حكمته
	احداث حاسمة :
٣٦٩	أ - باباوية الأنبا ياكوبوس الأول
٣٧٧	ب - ضربة قاصمة
	اضطراب فى الخارج وسلام فى الداخل
٣٨٧	أ - الأنبا ميخائيل الثانى
٣٨٨	ب - الأنبا قزما الثانى
٣٩٠	ج - الأنبا شلوة الأول
٣٩٧	د - الأنبا القديس يونس كامى



## نقوش متنوعة

- ٤٠٣ ا - فى وسط المعصرة  
٤١٧ ب - فى رحاب الصحراء  
٤٢٣ ج - على شاطئ بحر صاخب  
٤٤٠ فترة هانقة  
٤٤٤ جلدى مجهول  
٤٥١ بعض العادات والرموز  
٤٦١ كشف بأسماء باباوات الاسكندرية  
٤٦٤ مراجع الكتاب

## الطبعة: الكرنك

ت ٤٨٦٢٩٨٠

## الكمبيوتر: الكرنك

ت ٤٨٧٢٧١١

---

أودع بدار الكتب تحت رقم ٤٦٠٢ لسنة ١٩٧٥

---







Bibliotheca Alexandrina



0302422

يطلب من مكتبة كنيسة مار جرجس باسبورتنج - اس

ت: ٠٣/٥٩٦٩٨٨٨ فاكس: ٠٣/٥٩٥٢٨٨٨